

DISEÑO UAM

CONTENIDO POR REVISTA

Diseño UAM No. 1

Enero de 1983

Autor	Artículo	No	Pág
Editores	Contenido	1	s/p
Chavarri Pavón, Oscar	Editorial Presentación de la revista y sus objetivos por el Director de la División de Ciencias y Artes para el Diseño de la Unidad Xochimilco.	1	1
Martínez de Velasco, Emilio; María Aguirre Támez y María del Carmen Olivar	Salud y Diseño Se presentan seis proyectos realizados por alumnos de Diseño Industrial de CyAD Azcapotzalco para el Instituto Nacional de Medicina de Rehabilitación de la SSA. Ilustrado con croquis de los proyectos.	1	2
López Rangel, Rafael	Algunas Consideraciones sobre el Problema de la Vivienda en el México Contemporáneo. Se expone la problemática actual de la vivienda y del equipamiento urbano, partiendo de la premisa de que el problema de los asentamientos humanos y el de la vivienda no es de la misma naturaleza en países con diversos sistemas económicos y políticos, y por ende, su abordaje no podrá ser el mismo.	1	6
Black, Misha (Traducción de Félix Beltrán)	El Diseñador Industrial y su Cliente El autor ofrece su visión de la relación Cliente-Diseñador Industrial. Black reconoce la ardua tarea que realiza un diseñador cuando es contratado y cómo la experiencia, más la habilidad creadora, le permiten al profesional satisfacer las necesidades de su cliente.	1	9
Toca, Antonio	Presentación a la Introducción de los Procesos elementales de proyección y configuración de Yves Zimmermann Explica la importancia del texto.	1	

DISEÑO UAM. Contenido por revista

Autor	Artículo	No	Pág
Zimmermann, Yves	Pedagogía del Diseño Gráfico En este artículo el autor analiza y reflexiona sobre la propuesta pedagógica que ofrece la Escuela de Basilea en su curso preparatorio, mismo que ha sido tomado como referente para otras instituciones de educación especializadas en el área de diseño.	1	14
Reséndiz Josefina,	5º Concurso Fonacot Diseño Industrial Comenta la participación de alumnos de la Unidad Xochimilco en este concurso en el que obtuvieron buenos resultados. Se ilustra con algunos proyectos premiados.	1	24
Beltrán, Félix	Wiktor Górka Kuc, Entrevista. El cartel y su función social. Inicia con una breve introducción al tema del cartel en Polonia y continúa con la entrevista en tres preguntas: ¿Cuál es el principal aporte del cartel polaco? ¿Y cuál es en cuanto a creación? ¿Cuál es la importancia del color en el cartel? Ilustrado con reproducciones de carteles.	1	30
Marcovich, Héctor	Gráfica Monumental Explica el programa de estudios implantado en la UAM Xochimilco para realizar este tipo de gráfica a la que se considera como un medio para la comunicación social. Ilustrado.	1	34
Vargas Salguero, Ramón	In Memoriam, José Villagrán García. Arquitectura de masas Vs. Arquitectura oligárquica El autor hace una amplia introducción para ubicar a Villagrán en su contexto social determinado por las necesidades derivadas de la revolución mexicana. Expone a continuación las dificultades en el campo de la arquitectura a las que se enfrentó y la manera de resolverlas a través de la elaboración de una teoría y su doctrina. Ilustrado con obras de Villagrán.	1	37

DISEÑO UAM. Contenido por revista

Autor	Artículo	No	Pág
Tudela, Fernando	<p>Hacia una Reconceptualización de la Tecnología para los Asentamientos Humanos</p> <p>Amplio estudio en el que propone una nueva significación del término tecnología para rebasar el límite de “técnicas para producir artefactos” y ubicarla en el campo de las ciencias sociales al considerar que la elección de la técnica implica aspectos ideológicos y socio económicos.</p>	1	47
Eichenberg, Fritz (Traducción Félix Beltrán)	<p>El Arte de Imprimir</p> <p>Glosario de términos de la A a la G, tomado de libro de Eichenberg. 1a de dos partes.</p>	1	55
Toca Fernández, Antonio	<p>Bibliografía sobre Diseño Básico en Español</p> <p>Compilación elaborada por Toca. Comprende 17 libros y 5 artículos publicados en revistas.</p>	1	59
Editores	Créditos editoriales	1	65
Dirección de Arquitectura y Conservación del Patrimonio Artístico Nacional del INBA	<p>Casa del arquitecto Antonio Rivas Mercado</p> <p>Ilustración realizada para la exposición: <i>La Arquitectura en México; Porfiriato y Movimiento Moderno</i>. Por la Dirección de Arquitectura y Conservación del Patrimonio Artístico Nacional del INBA.</p>	1	s/ p

DISEÑO UAM. Contenido por revista

Diseño UAM No. 2

Junio de 1983

Autor	Artículo	No.	Pág.
Editores	Contenido y créditos editoriales	2	1
Alumnos UAM Xochimilco	Centro Cultural Universitario Ejercicio escolar de análisis crítico del conjunto y de sus partes. Consideran que es una solución monumentalista, de difícil acceso y carente de imagen urbana. Ilustrado con croquis.	2	2
Carrera, Ramón	Los Símbolos de Félix Beltrán Presenta algunas marcas identificatorias de productos y/o agrupaciones realizadas por Beltrán para Cuba y analiza sus componentes y significados. Ilustrado.	2	10
Guzmán Ríos, Vicente (Introducción de Víctor Jiménez)	El Servicio Social de los Diseñadores y el Medio Rural Explica las características del servicio social en general y las particularidades propuestas para la UAM.	2	14
Blake, Peter (Introducción y traducción de Víctor Jiménez)	La Fantasía de la Forma Presentación de un capítulo del libro de Blake: <i>La forma sigue al fiasco. Por qué no ha funcionado la arquitectura moderna</i> . Aún sin edición en español. Ilustrado.	2	19
López, Roberto	Hacia una Nueva Cultura Material Explican las razones para proponer una Maestría en Desarrollo de Productos en la UAM, así como las características que esperan de sus egresados.	2	25
Aguilar, Leopoldo	Fotografía, una Interpretación de la Realidad Explica su método para la fotografía artística e incluye algunos ejemplos.	2	28
Jiménez, Víctor	Introducción al Postmodernismo Breve introducción a los cuatro temas que se incluyen en el apartado.	2	34

DISEÑO UAM. Contenido por revista

Autor	Artículo	No	Pág
Toca, Antonio	El movimiento Moderno Vicisitudes y Transformaciones Describe los traspies del estilo Moderno o Internacional, su declarada muerte y los esfuerzos de arquitectos por encontrar una nueva ruta, que los lleva a un nuevo formalismo ahora con referencias a obras históricas.	2	36
Maldonado, Tomas	Movimiento Moderno y Postmodernismo Transcripción de una conferencia que dio en Buenos Aires en la que indica las cualidades iniciales que tuvo el Movimiento Moderno antes de su fracaso, las cuales, dice, deben rescatarse para seguir un camino de progreso y no sustituirlo por el llamado Posmoderno.	2	40
Traducción Víctor Jiménez	¿Es Seria la Arquitectura Postmodernista? Conversación entre Bruno Zevi y Paolo Porthogesi Mientras Porthogesi defiende el Posmoderno Zevi lo ataca y define como un gran pastiche. Ilustrado con dibujos de José Luis Benlliure.	2	44
López Rangel, Rafael	El Postmodernismo Arquitectónico ¿Gran Pastiche? Parte de suponer al Movimiento Moderno como funcionalismo arquitectónico, lo que lo lleva a defender, en parte, el Posmoderno y Tardomoderno en virtud de que ambos consideran la historia y, en general, mantienen posturas que enfrentan los postulados funcionalistas.	2	52
Eichenberg, Fritz (Traducción Félix Beltrán)	El Arte de Imprimir Glosario de términos de la H a la Z, tomado de libro de Eichenberg. 2a de dos partes.	2	56
Jiménez, Víctor	Cuadernos de Arquitectura. Describe los contenidos y presenta a los autores de los números 20-21 y 22-23 de los Cuadernos de Arquitectura que edita la Dirección de Arquitectura y Conservación del Patrimonio Artístico Nacional del INBA.	2	62

DISEÑO UAM. Contenido por revista

Diseño UAM No. 3

Noviembre de 1984

Autor	Artículo	No	Pág
Editores	Contenido y créditos editoriales	3	1
Marcovich, Héctor	Editorial Comentarios en torno a la excelente acogida que ha recibido la revista.	3	2
Subirats R., Eduardo	Nostálgica modernidad. Reflexiones actuales en torno a la obra de Gropius Presenta una visión retrospectiva de Gropius y la Bauhaus señalando los aciertos y la vigencia de algunos de los principios que presidieron la creación de su arquitectura. Ilustrado con obras y proyectos de Gropius.	3	3
Jiménez, Víctor	La práctica de la arquitectura y su enseñanza en México Presenta el contenido y los autores del Cuaderno de Arquitectura y Conservación del Patrimonio Artístico No. 26-27, editado por el INBA.	3	10
Mora Godínez, Luis	Consideraciones sobre la enseñanza El autor analiza las dificultades que presenta la enseñanza de la arquitectura en la UAM y propone algunas medidas para su solución.	3	11
Toca Fernández, Antonio	Nada brota de nada; la didáctica de la arquitectura Plantea que la enseñanza de la arquitectura en las universidades pasa por problemas que pudieran resolverse si se analizan las ventajas y desventajas de algunos modelos de enseñanza utilizados en otras escuelas y en otros tiempos. Propone algunas medidas para mejorar la enseñanza. Ilustrado.	3	15
Chavarrí, Oscar	Tareas universitarias y problemas nacionales Plantea que las universidades se aíslan de la sociedad por no partir en la enseñanza del conocimiento de la realidad nacional.	3	25

DISEÑO UAM. Contenido por revista

Autor	Artículo	No	Pág
López Rangel, Rafael	Propuesta de la izquierda mexicana para la enseñanza de la arquitectura Explica la organización y funcionamiento de la carrera de arquitectura en la Universidad Autónoma de Sinaloa, que considera es un ejemplo de escuela de izquierda.	3	28
Tamayo Flores, Sergio	La enseñanza de la arquitectura y su vinculación con los movimientos populares Explica los problemas que se tienen en la UAM para la enseñanza práctica real de los arquitectos. Afirma que el servicio social es una práctica muy corta y que la articulación con los movimientos populares es necesaria para ampliar el servicio social a todos los años de la carrera.	3	31
Jiménez, Víctor	La enseñanza de la arquitectura; de los planes de estudio a la práctica educativa Analiza y compara los planes de estudio de arquitectura del Autogobierno de la UNAM y el de la UAM Azcapotzalco para argumentar en torno a la escisión entre la preparación práctica y la teórica de los arquitectos.	3	37
Cruz Villegas, Rogelio	Alfabetización visual Desarrolla los elementos que constituyen el lenguaje visual: punto, línea y color.	3	49
Beltrán, Alberto	Mis recuerdos de Hannes Meyer. Cuestionario de Félix Beltrán por Alberto Beltrán Plantea algunas preguntas sobre la actividad que desarrolló en México el arquitecto Hannes Mayer, para ser respondidas por Alberto Beltrán.	3	55
Boils Morales, Guillermo	Diseño y ciencias sociales Señala algunas desviaciones en la relación del diseño con las ciencias sociales e incluye recomendaciones para superarlo.	3	57
Zevi, Bruno (Traducción: Víctor Jiménez)	Contra el neoacademismo Discurso en contra de la “neoacademia”, del Posmodernismo y el regionalismo vernáculo.	3	60

DISEÑO UAM. Contenido por revista

Diseño UAM No. 4

Noviembre de 1986

Autor	Artículo	No.	Pág
Editores	Contenido y créditos editoriales	4	1
Editores	Editorial Recuerda el sismo del 19 de septiembre, por lo que dedican parte del número a enfocar a la ciudad como un problema teórico y de patrimonio cultural.	4	2
Becerra, José-Carlos	Épica Poema en torno a la ciudad.	4	3
González Pozo, Alberto	Conservación del patrimonio cultural en el ámbito de los asentamientos humanos Expone los conceptos y valores que a su juicio apoyan o impiden esta conservación, indica que no hay proyectos culturales en los que se inscriba esta conservación y propone algunas acciones para lograr este objetivo.	4	4
Cuellar, Rogelio	Carlos Aguirre Fotografías.	4	12
Sánchez, Mercedes y Francisco T. Casal	Planes directores de La Habana Describen los tres planes directores elaborados a partir del triunfo de la Revolución de 1959 y sus logros y dificultades. Ilustrado con fotografías.	4	14
Cuellar, Rogelio	José Antonio Fotografías.	4	22
Pradilla Cobos, Emilio	Los límites del concepto "Proceso de urbanización" Amplio ensayo en el que expone que este concepto no define con claridad los límites entre la ciudad y el campo. Ilustrado con fotografías de Vicente Guijosa.	4	24
Cuellar, Rogelio	Gunther Gerzso Fotografías.	4	36
López Rangel, Rafael	La ciudad como problema teórico. Algunos enfoques significativos Analiza varios puntos de vista de teóricos que intentan explicar a la ciudad a partir de sus postulados doctrinarios.	4	38

DISEÑO UAM. Contenido por revista

Autor	Artículo	No.	Pág
Grobet, Lourdes	Felipe Ehrenberg Fotografías.	4	48
Mercado, Ángel	La involución territorial (o segunda urbanización de la ciudad de México) Afirma que ya ha terminado la urbanización basada en la expansión territorial y que ahora está en proceso los trabajos para rehabilitar la parte construida de la ciudad, lo que llama involución.	4	50
Cuellar, Rogelio	Mauricio Gómez Fotografías.	4	58
Iracheta, Alfonso X.	Algunas reflexiones en torno a la regularización de predios populares urbanos Expone que la regularización de la tenencia de la tierra urbana, en los casos de asentamientos urbanos irregulares, se ha desarrollado sin el control del Estado y sin una política planificada.	4	60
Cuellar, Rogelio	Manuel Felguerez Fotografías.	4	64
Samperio Guillermo,	Notas sobre ciudad y literatura Describe las imágenes de la ciudad que nos transmiten que los literatos en sus novelas y cuentos. Cita a Rulfo, a Novo, a José Emilio Pacheco entre otros.	4	66
Cuellar, Rogelio	Magali Lara Fotografías.	4	70
Mier y Terán Arturo,	El proyecto descentralizador y la formación profesional Desarrolla una propuesta para lograr la descentralización sobre todo en el campo de la enseñanza.	4	72
Mendoza, Cristina	Bibliografía sobre restauración y conservación de monumentos históricos Compilación elaborada por Mendoza. Comprende 30 libros.	4	76

DISEÑO UAM. Contenido por revista

Diseño UAM No. 5

Septiembre de 1987

Autor	Artículo	No.	Pág.
Editores	Contenido y créditos editoriales	5	1
Toca Fernández, Antonio	Editorial Comenta la acogida de la revista y el contenido de ésta.	5	s/p
Irace, Fulvio (Traducción José Manuel López)	Entrevista a Manfredo Tafuri Tafuri habla acerca del historiador y de su manera de escribir la historia de la arquitectura.	5	2
Zévi, Bruno (Traducción Manuel Sánchez)	La historia un método para enseñar arquitectura Conferencia en la que explica el <i>Método Histórico como Fundamento para la Enseñanza de la Arquitectura</i> , propuesto para una escuela de arquitectura de Italia, que consiste en ligar la enseñanza de la historia con la enseñanza de la composición.	5	5
Debroise, Oliver	Apuntes para una historia del diseño gráfico en México Comenta los primeros avances en México, en el siglo XX, en la publicidad en periódicos y revistas basados en diseños gráficos. Ilustrado.	5	10
Collins, Peter (Traducción José Luis González O.)	Interrelaciones de la historia, la teoría y la crítica en el Proceso del diseño Arquitectónico Conferencia en la que plantea que la historia de la arquitectura debiera considerarse como la historia de la teoría de la arquitectura, y a la crítica como su base.	5	14
Fernández Alba Antonio,	El clasicismo en Arquitectura.- La poética del orden Comentarios al libro de Alexander Tzonis, con ese nombre, en el que explica las características del libro y su contenido.	5	18
Molinari, Tamara, (Trad. Alejandro Ramírez)	La cultura de la Industria. Se refiere a la industria en Alemania, comentando sus antecedentes históricos en ese país.	5	20

DISEÑO UAM. Contenido por revista

Autor	Artículo	No.	Pág.
Gómez A., Jorge	<p>Breve historia de las influencias en las técnicas de presentación modernas del diseño industrial.</p> <p>Comenta el desarrollo de las técnicas de expresión mediante dibujos e imágenes desde los griegos hasta la época del diseño industrial en el siglo XX.</p>	5	22
Capitanachi M., Clio	<p>La desertificación del Valle de México ¿Un proceso irreversible?</p> <p>Comenta el deterioro de la ciudad de México debido a la eliminación y entubamiento de los recursos acuíferos.</p>	5	30
Schnzidt, Claude (Trad. Alejandro Ramírez)	<p>ULM la Hochschule für Gestaltung a 10 años de su clausura.</p> <p>Comenta los circunstancias que llevaron a la clausura de esta escuela. Incluye una tabla con los planes de estudio y sus profesores.</p>	5	34
Beltrán Félix,	<p>El renacimiento de la caligrafía. Entrevista con Hermann Zapf</p> <p>Entrevista en la que explica el valor actual de la caligrafía y su función. Ilustrado.</p>	5	40
Olivares, Enrique	<p>Diseño, ciudad y terremoto.</p> <p>Describe algunos problemas que tiene la Ciudad de México por su desmesurada dimensión y falta de infraestructura para sostenerla, lo confirma con cuadros estadísticos. Considera que el sismo de 1985 cambiará la ciudad y hace un recuento de la labor de la UAM en la reconstrucción.</p>	5	44
Gibson, James J. (Traducción Antonio Toca F.)	<p>Una teoría de la percepción gráfica</p> <p>Primera parte del ensayo en el que desarrolla el tema de la percepción a través de imágenes “sustitutas” .</p>	5	50
Bonigas G., Oriol	<p>Crisis del diseño entre el método y la participación</p> <p>Comenta la falta de definición del campo y límites del diseñador industrial.</p>	5	56

DISEÑO UAM. Contenido por revista

Diseño UAM No. 6

Septiembre de 1987

Autor	Artículo	No	Pág
Editores	Contenido y créditos editoriales	6	1
Ocejo Moreno, José Blas	Editorial Comenta que dedicarán el número para reflexionar acerca de lo ocurrido con el sismo de septiembre de 1985 en la ciudad.	6	2
Pacheco, José Emilio	Alta traición Versos.	6	3
Linares Zarco, Jaime	Ciudad Nezahualcóyotl y la crisis actual Escrito explicando a detalle la crisis particular de Nezahualcoyotl.	6	4
López, Jorge	Guillermo Vanegas Fotografías del arquitecto en una obra de reconstrucción.	6	8
Hiernaux Nicolás, Daniel	Sismo y descentralización A raíz del sismo de 1985 cambió el discurso político advirtiendo que era necesaria la descentralización de la ciudad de México. El autor desarrolla el tema y sus posibles implicaciones.	6	10
López, Jorge	Gustavo Romero Fotografías del arquitecto en una obra de reconstrucción.	6	14
Zamudio Aguilar, Javier	Reconstrucción ambiental del Valle de México El deterioro del equilibrio ecológico de la Ciudad de México se incrementó con el sismo de 1985. El autor analiza las fomas del deterioro y propone algunas medidas para lograrlo.	6	16
López, Jorge	Carlos González Lobo Fotografías del arquitecto en una obra de reconstrucción.	6	20
Boils, Guillermo	Sismo y crisis del movimiento moderno-funcionalista Algunos edificios dañados por sismo de 1985 pertenecían al corriente moderno- funcionalista, lo que avala la idea de que esta doctrina está en crisis, no sólo desde el punto de vista teórico sino ahora también en los hechos.	6	22

DISEÑO UAM. Contenido por revista

Autor	Artículo	No	Pág
López, Jorge	Jorge Andrade Fotografías del arquitecto en una obra de reconstrucción.	6	28
González Romero, Daniel	La ciudad como modelo de enseñanza El autor propone que los cursos de urbanismo y arquitectura deben vincularse con la realidad que ofrece ciudad.	6	30
Ramírez Saiz, Juan Manuel	Reconstrucción y reordenación urbanas Tras los efectos del sismo de 1985, las declaraciones oficiales plantearon la necesidad de reconstruir y reordenar la ciudad; sin embargo, el Gobierno planteó su propia mecánica en la que se excluía a la sociedad civil. El autor plantea una alternativa para la reconstrucción.	6	33
Castelltort Vila, Javier	Situación del diseño industrial en otros países Se refieren a la situación en Cataluña, en donde en la prensa se ha declarado que tiene un bajo nivel. Entrevistan a Jordi Montaña, editor del "Libro blanco del diseño en Cataluña".	6	47
Castrejón, Jorge M.	En sus Marcas Ejercicio escolar en el que se parte de la consideración de que las imágenes gráficas que identifican productos u objetos son parte de los elementos culturales que identifican a un sector social. Ilustrado.	6	52
Figueroa, Aníbal	Repercusión espacial del crecimiento de la ciudad (1940-1987) Identifica los efectos producidos por el crecimiento de la ciudad de México.	6	56
"Taller de los lunes"	La dimensión del desastre Colección <i>Río de Luz</i> . Suplemento fotográfico del "Taller de los lunes", coordinado por Pedro Meyer. Fotos de los efectos del sismo de 1985.	6	s/ p

DISEÑO UAM. Contenido por revista

Diseño UAM No. 7

Septiembre de 1991

Autor	Artículo	No	Pág
Editores	Contenido y créditos editoriales	7	1
Nagano, Guillermo y Horacio Sánchez	Teoría y práctica arquitectónica en Xalatlaco Explican las circunstancias culturales de la población que determinan las acciones que pueden tomarse en el campo de la arquitectura.	7	4
Paoli, Antonio	Pedagogía modular y trabajo interdisciplinario en Xalatlaco Explican las consideraciones que hicieron los profesores y alumnos para realizar un trabajo interdisciplinario en la población.	7	7
Sirvent G. Gladys	Arquitectura en el municipio de Xalatlaco Explica la organización de los trabajos realizados por los profesores y alumnos en la comunidad.	7	10
Porter, Luis	La imaginación sin lápiz ni papel Comenta las posibilidades de proyectar en la imaginación antes de plasmarlo en papel.	7	12
Sotelo, Sergio	Los primeros pasos de un maestro del diseño Comenta la vida y obra del diseñador Sergio Chiappa.	7	16
Meraz, Leonardo	Arquitectura moderna en ámbitos históricos Reporte final del curso sobre Conservación Arquitectónica del ICCROM tomado en la ciudad de Roma.	7	18
Muñoz, Víctor	Jesús Virchez Alanís, un maestro de diseño Comenta la vida y obra del arquitecto y diseñador.	7	26
Andrade, Jorge y Daniel Green, Susan Green Francie Guirney y Paul Ries	¡Viva Tepito! Comentan los trabajos de reconstrucción de esta zona de la ciudad de México afectada por el sismo de 1985.	7	28
Romero, Luis	La educación del diseño industrial en Cuba En torno a la creación de la Escuela de Diseño en Cuba, sus características y objetivos.	7	36

DISEÑO UAM. Contenido por revista

Autor	Artículo	No	Pág
Ochoa, Alejandro	Escuela de Arquitectura de la Universidad Autónoma de Sinaloa Comenta su desarrollo y organización.	7	42
Quintero, Pablo, Horacio Sánchez y Guillermo Boils	Identidad y vanguardia En torno a la identificación de la obra arquitectónica con el país.	7	48
Gutiérrez, Ramón	Identidad en la arquitectura Describe la doble responsabilidades del arquitecto: respetar la herencia que constituye la memoria histórica de su cultura arquitectónica y aportar a la formación de su cultura desde su situación contemporánea.	7	53
Toca, Antonio	Una arquitectura para Latinoamérica Ensayo en el que analiza la situación de desconcierto de los arquitectos sobre lo que debe hacerse para identificar la arquitectura con sus contextos culturales.	7	57
Muñoz, Víctor	Breve historia de un cortador de historias En torno a los primeros grabado en madera para la imprenta en México.	7	62
González Valdez, Carlos América, Arozamena y Flavio Alonso	Experimento para el desarrollo de la creatividad en el diseño Explican el experimento sus resultados y recomendaciones para futuros trabajos similares.	7	66

DISEÑO UAM. Contenido por revista

Diseño UAM No. 8

Septiembre de 1991

Autor	Artículo	No	Pág
Editores	Contenido y créditos editoriales	8	1
López Rodríguez, Juan Manuel	Del Iris al Eres En torno a la primera revista ilustrada con litografía a color hecha en México que llevó el nombre de <i>Iris</i> y su comparación con la revista actual llamada <i>Eres</i> .	8	2
Cejas Sánchez, Nelly y Mattos Álvarez, Ma. Dulce de	El Objeto como parte integral del hombre Los objetos fabricados por el hombre mantenido desde épocas primitivas una doble función: como objeto práctico-utilitario y como objeto significativo.	8	8
Hirata Miguel	La educación del Diseño en México en los 90's Ante los cambios ocurridos a nivel mundial, el autor reflexiona acerca del futuro de la enseñanza del Diseño.	7-8	14
Tonda Magallón, Ma. del Pilar	El martirio voluntario de los mozarabes cordobeses en el siglo IX Relata parte de la historia de España bajo el dominio de los árabes.	8	18
Fuentes Freixanet, Vicente y Aníbal Figueroa Castrejón	La Contaminación por Ruido Ensayo en torno a los efectos nocivos del ruido y a las fuentes productoras de ruido. Incluyen recomendaciones de medidas preventivas y correctivas.	8	23
Fogarty Oweena,	La esencia de la fotografía y sus finalidades Comenta sus finalidades y analiza algunas fotografías apoyado en los conceptos elaborados por Roland Barthes. Ilustrado.	8	26
Lira Vázquez, Carlos	Los conjuntos conventuales novohispanos, instrumentos de la conquista espiritual Describe los conventos construidos en México por los conquistadores y las partes y elementos que lo conforman aclarando la función que desempeñan. Ilustrado.	8	32

DISEÑO UAM. Contenido por revista

Autor	Artículo	No	Pág
Rodríguez Lozano, Alejandro	Diseño Industrial dentro del proceso de modernización del país En torno a los problemas que han impedido que en México se desarrolle el diseño industrial. Ilustrado.	8	44
Wood, Lamont (Trad: Dolores González Martínez)	Haciendo prototipos en una computadora de escritorio Explica algunos métodos y programas de computadora para este fin.	8	49
Guerrero, Luis	Imagen urbana del Centro Histórico Comenta las impresiones sobre la ciudad tenidas en otras épocas. Centra su ensayo en los aspectos de la unidad estética de las construcciones.	8	52