

CONTENIDO POR AUTOR

Autor	Artículo	No.	Pág.
A			
	Un ejemplo de estética aplicada		
Acebo, Tomás G.	Aplicada al análisis del patio del <i>Petit Palais</i> de la Exposición de París en 1900. Ilustrada.	III/10	145
Acevedo, Jesús T.	Consideraciones acerca de la arquitectura doméstica (<i>1 de dos partes</i>)	IX/01	1
	Amplio ensayo que pretende ser en “favor de una arquitectura nacional”. Recorre la historia de la arquitectura desde la época primitiva hasta el Renacimiento en Europa.		
Acevedo, Jesús T.	Consideraciones acerca de la arquitectura doméstica (<i>2 concluye</i>)	IX/02	29
	Demuestra “que no poseemos arquitectura directriz” y que es necesario iniciarla.		
Adaro, Eduardo	La higiene en la construcción (<i>1 de 8 partes</i>)	I/01	6
	Conferencia presentada en la Sociedad Central de Arquitectos de Madrid. Se refiere a evitar la insalubridad en las habitaciones y las ciudades.		
Adaro, Eduardo	La higiene en la construcción (<i>2 de 8 partes</i>)	I/02	19
	Principios de la higiene en la edificación que deben analizarse: Naturaleza del terreno; Aireación; Luz; Construcción; Escaleras; Cocinas, y Saneamiento.		
Adaro, Eduardo	La higiene en la construcción (<i>3 de 8 partes</i>)	I/03	34
	Comenta las humedades en las construcciones.		
Adaro, Eduardo	La higiene en la construcción (<i>4 de 8 partes</i>)	I/06	86
	Principios de la higiene en la edificación que deben analizarse: Naturaleza del terreno; Aireación; Luz; Construcción; Escaleras; Cocinas, y Saneamiento.		
Adaro, Eduardo	La higiene en la construcción (<i>5 de 8 partes</i>)	I/07	100
	Principios de la higiene en la edificación que deben analizarse: Naturaleza del terreno; Aireación; Luz; Construcción; Escaleras; Cocinas, y Saneamiento.		
Adaro, Eduardo	La higiene en la construcción (<i>6 de 8 partes</i>)	I/08	116
	Principios de la higiene en la edificación que deben analizarse: Naturaleza del terreno; Aireación; Luz; Construcción; Escaleras; Cocinas, y Saneamiento.		
Adaro, Eduardo	La higiene en la construcción (<i>7 de 8 partes</i>)	I/09	131
	Principios de la higiene en la edificación que deben analizarse: Naturaleza del terreno; eación; Luz; Construcción; Escaleras; Cocir aneamiento.		

EL ARTE Y LA CIENCIA

Autor	Artículo	No.	Pág.
Adaro, Eduardo	La higiene en la construcción <i>(8 concluye)</i> Principios de la higiene en la edificación que deben analizarse: Naturaleza del terreno; Aireación; Luz; Construcción; Escaleras; Cocinas, y Saneamiento.	I/10	148
Agea, Juan	Escuela Nacional de Bellas Artes. Concurso Bienal de 1899 en el ramo de arquitectura El programa indica la creación de un Palacio de Bellas Artes y el proyecto premiado es de Luís Olvera. Ilustrado.	II/05	71
Agea, Juan; Salomé Pina, José Ma Velasco y Enrique Alciati	Primer concurso mensual de 1900 Indican los proyectos y los alumnos premiados.	II/05	72
Agea, Juan; Salomé Pina, José Ma Velasco y Enrique Alciati	Escuela Nacional de Bellas Artes. Segundo concurso mensual de 1900 Indican los proyectos y los alumnos premiados.	II/06	87
Agrasor, Ricardo	Agustín Querol Comenta la vida y obra de escultor ante su muerte. Ilustrado con tres imágenes de esculturas de Querol.	XI/07	169
Agrasot, Ricardo	Pablo Troubetzcoy En torno a la obra de este escultor ruso.	XII/05	123
Agrasot, Ricardo	La ley de la materia en arquitectura El arte es por naturaleza creación individual, sin embargo el uso de ciertos materiales para su realización (la ley de la materia) hace que las obras tengan parentesco. En la arquitectura son los materiales y sistemas constructivos.	XII/10	274
Aguilera, José G.	Discurso en honor del eminente sabio Alejandro de Humboldt <i>(1 de 2 partes)</i> Recuerda parte de su vida y obra publicada. Ilustrada con una imagen de Humboldt.	VIII/06	154
Aguilera, José G.	Discurso en honor del eminente sabio Alejandro de Humboldt <i>(2 concluye)</i> Recuerda parte de su vida y de la obra publicada, particularmente lo referente a México y a América.	VIII/07	179

CONTENIDO POR AUTOR

Autor	Artículo	No.	Pág.
Alamán, Jesús	Dos plantas que deben cultivarse Se refiere al las plantas conocidos como <i>Tronadora</i> o <i>Retama silvestre</i> , por sus posibles aplicaciones en la medicina.	II/01	9
Alcántara, Francisco	El arte árabe toledano Comenta que en esta ciudad el arte mudéjar alcanzó gran esplendor y que, ante su deterioro, el estatuario Aurelio Cabrera ha realizado un museo con reproducciones de este arte.	XI/08	206
Alcérreca, Mariano	Ferrocarriles de vapor (1 de 2 partes) Notas tomadas de la conferencia sustentada en la Asociación del Colegio Militar. Historia, características de este sistema y primeras líneas.	V/08	124
Alcérreca, Mariano	Ferrocarriles de vapor (2 concluye) Los trabajos realizados en México para su implantación. Se ilustra con el plano del polígono de tiro en San Lázaro con la localización de un proyecto de estación militar.	V/09	133
Alciati, Enrique	Pintura y escultura. El “Miguel López” de Enrique Alciati Lo ilustra con fotografía de la estatua.	II/02	24
Almarza, E. Paul	La luz de la pintura Comentario en torno a las preguntas ¿Qué es la pintura y cuál es su finalidad?	XII/01	11
Altamira, Rafael	Poesía de las catedrales góticas Califica de poética las decoraciones y el esfuerzo mental de los constructores.	XII/06	145
Álvarez, Manuel Francisco	Estudio sobre luces y vistas en las habitaciones y altura de éstas en calles y patios (1 de 3 partes) Presentado en la Sociedad Antonio Alzate. Estudio sobre las separaciones entre construcciones que deben considerarse para permitir y garantizar el paso de la luz, el asoleamiento y las vistas en las habitaciones. Lo ilustra con plano de detalles.	V/10	145
Álvarez, Manuel Francisco	Estudio sobre luces y vistas en las habitaciones y altura de éstas en calles y patios (2 de 3 partes) Estudia los ángulos de incidencia de la luz en diferentes ubicaciones geográficas.	V/11	163

EL ARTE Y LA CIENCIA

Autor	Artículo	No.	Pág.
Álvarez, Manuel Francisco	Estudio sobre luces y vistas en las habitaciones y altura de éstas en calles y patios <i>(3 concluye)</i> Concluye indicando que el Código Civil de México debe incluir estas consideraciones.	V/12	177
Álvarez, Manuel Francisco	El ejercicio de la arquitectura en Europa y los Estados Unidos y el voto del 5º Congreso Internacional de arquitectos de 1900 El resultado de la encuesta realizada para averiguar en qué países se exigía título para ejercer la profesión de arquitecto, se obtuvo que en muchos el ejercicio es libre. Incluye la lista de esos países y agrega la lista de arquitectos titulados en la Escuela Nacional de Bellas Artes.	V/12	182
Álvarez, Manuel F.	La enseñanza del dibujo <i>(1 de 2 partes)</i> Considera que el dibujo ha dejado de ser una actividad empírica para ser substituido por la ciencia. Presenta su programa para la enseñanza ilustrado con dibujos de los ejercicios.	IX/02	34
Álvarez, Manuel F.	La enseñanza del dibujo <i>(2 concluye)</i> Continúa la presentación de su programa para la enseñanza, ilustrado con dibujos de los ejercicios.	IX/03	60
Álvarez, Manuel F.	El doctor Cavallari y la carrera de ingeniero civil en México <i>(1 de 16 partes)</i> Amplia exposición de los orígenes de la carrera, de las materias que se impartían y sus profesores antes de la llegada del Dr. Cavallari a México.	IX/09	225
Álvarez, Manuel F.	El doctor Cavallari y la carrera de ingeniero civil en México <i>(2 de 16 partes)</i> Comenta el plan de estudios de Cavallari. Ilustrado con fotografías de los directores de la Academia de San Carlos y la planta del edificio.	IX/10	253
Álvarez, Manuel F.	El doctor Cavallari y la carrera de ingeniero civil en México <i>(3 de 16 partes)</i> Comenta la vida de Cavallari y de algunos profesores de la Academia de San Carlos. Ilustrado con vistas del edificio de la Academia.	X/01	1
Álvarez, Manuel F.	El doctor Cavallari y la carrera de ingeniero civil en México <i>(4 de 16 partes)</i> Comenta algunos trabajos para la ciudad realizados por Cavallari y da los datos de alumnos	X/02	29

CONTENIDO POR AUTOR

Autor	Artículo	No.	Pág.
	y graduados en la Academia y de algunos trabajos realizados por éstos. Ilustrado con un dibujo de Cavallari y fotografías de profesores.		
Álvarez, Manuel F.	El doctor Cavallari y la carrera de ingeniero civil en México <i>(5 de 16 partes)</i> Continúa explicando los trabajos ejecutados por algunos profesionales egresados de la Academia. Ilustrado con fotografías de profesores y exalumnos de la misma.	X/03	66
Álvarez, Manuel F.	El doctor Cavallari y la carrera de ingeniero civil en México <i>(6 de 16 partes)</i> Continúa explicando los trabajos ejecutados por algunos profesionales egresados de la Academia. Ilustrado con fotografías de profesores y exalumnos de la misma. Incluye una lista de alumnos con la fecha de su examen.	X/04	91
Álvarez, Manuel F.	El doctor Cavallari y la carrera de ingeniero civil en México <i>(7 de 16 partes)</i> Apéndice con los planes de estudio. Ilustrado con fotografías de exalumnos de la Academia.	X/05	113
Álvarez, Manuel F.	El doctor Cavallari y la carrera de ingeniero civil en México <i>(8 de 16 partes)</i> Planes de estudio. Ilustrado con fotografías de exalumnos de la Academia	X/06	141
Álvarez, Manuel F.	Estudio sobre luces y vistas en las habitaciones y altura de estas en calles y patios <i>(1 de 7 partes)</i> Continuación de otro estudio presentado para mostrar un caso real en el que la falta de normatividad en lo relativo a alturas de construcción perjudicaba a un vecino. Ilustrado con foto del actinómetro.	X/06	164
Álvarez, Manuel F.	El doctor Cavallari y la carrera de ingeniero civil en México <i>(9 de 16 partes)</i> Continúa la exposición de los planes de estudio.	X/07	169
Álvarez, Manuel F.	Estudio sobre luces y vistas en las habitaciones y altura de estas en calles y patios <i>(2 de 7 partes)</i> Muestra los grados de intensidad del sol en la Ciudad de México como antecedentes para fijar la altura de las construcciones con respecto del ancho de la calle.	X/07	190

EL ARTE Y LA CIENCIA

Autor	Artículo	No.	Pág.
Álvarez, Manuel F.	El doctor Cavallari y la carrera de ingeniero civil en México <i>(10 de 16 partes)</i> Apuntes biográficos de algunos arquitectos e ingenieros anteriores al año de 1857. Ilustrado con fotografías.	X/08	197
Álvarez, Manuel F.	Estudio sobre luces y vistas en las habitaciones y altura de éstas en calles y patios <i>(3 de 7 partes)</i> Compara las propuestas para determinar la altura máxima de la construcción en relación del ancho de la calle del reglamento francés, del arquitecto Donde y el suyo.	X/08	212
Álvarez, Manuel F.	El doctor Cavallari y la carrera de ingeniero civil en México <i>(11 de 16 partes)</i> Continúa con los apuntes biográficos de algunos arquitectos e ingenieros anteriores al año de 1857. Ilustrado con una vista del Parián y el Palacio Nacional.	X/09	225
Álvarez, Manuel F.	Estudio sobre luces y vistas en las habitaciones y altura de estas en calles y patios <i>(4 de 7 partes)</i> Tabla con las observaciones actinométricas tomadas por el autor en la Escuela Nacional de Artes y Oficios.	X/09	235
Álvarez, Manuel F.	El doctor Cavallari y la carrera de ingeniero civil en México <i>(12 de 16 partes)</i> Explica el Teatro de Vergara, del Lorenzo de la Hidalga y algunos otros trabajos de este arquitecto. Ilustrado con una vista exterior del teatro y un corte.	X/10	253
Álvarez, Manuel F.	Estudio sobre luces y vistas en las habitaciones y altura de estas en calles y patios <i>(5 de 7 partes)</i> Continúa las tablas de las observaciones actinométricas.	X/10	266
Álvarez, Manuel F.	El doctor Cavallari y la carrera de ingeniero civil en México <i>(13 de 16 partes)</i> Comenta el decreto que disponía se levantara en el centro de la plaza principal un monumento a la independencia. Incluye la convocatoria. Se ilustra con vista de la Columna de Julio en la Plaza de la Bastilla y el proyecto de Lorenzo de la Hidalga.	X/11	281

CONTENIDO POR AUTOR

Autor	Artículo	No.	Pág.
Álvarez, Manuel F.	Estudio sobre luces y vistas en las habitaciones y altura de estas en calles y patios <i>(6 de 7 partes)</i> Continúa la tabla de las observaciones actinométricas.	X/11	294
Álvarez, Manuel F.	El doctor Cavallari y la carrera de ingeniero civil en México <i>(14 de 16 partes)</i> Continúa comentando los trabajos de Lorenzo de la Hidalga y da los datos biográficos de otros ingenieros y arquitectos.	X/12	310
Álvarez, Manuel F.	Estudio sobre luces y vistas en las habitaciones y altura de estas en calles y patios <i>(7 concluye)</i> Gráficas con las líneas actinométricas tomadas por el autor.	X/12	327
Álvarez, Manuel F.	El doctor Cavallari y la carrera de ingeniero civil en México <i>(15 de 16 partes)</i> Continúa dando los datos biográficos de algunos egresados de la Academia de San Carlos. Ilustrado con las plantas baja y alta del seminario Conciliar de México del arquitecto Manuel Gorozpe.	XI/01	1
Álvarez, Manuel F.	El doctor Cavallari y la carrera de ingeniero civil en México <i>(16 concluye)</i> Continúa dando datos biográficos de exalumnos de la Academia. Ilustrado con el monumento a Colón de Barcelona, El ciprés de la Catedral de Lorenzo de la Hidalga, el Museo Chino de Chapultepec y el proyecto de monumento a Colón del arquitecto Ramón Rodríguez Araigoity (pag 42 y 46), el proyecto de Cordier (pag 49) y el monumento construido en la plazuela de Buena Vista del arquitecto Agea (pag 52).	XI/02	29
Álvarez, Manuel F.	Gráfica con la determinación de alturas de los edificios	XI/02	54
Álvarez, Manuel F. y Manuel Robleda	Proyecto de un manicomio general para la ciudad de Méjico <i>(1 de 3 partes)</i> Proyecto presentado para su examen profesional por Manuel Robleda con un programa formado por el arquitecto Manuel F. Álvarez. El autor del proyecto lo explica ampliamente.	II/07	97
Álvarez, Manuel F. y Manuel Robleda	Proyecto de manicomio general para la ciudad de México <i>(2 de 3 partes)</i> Proyecto presentado para su examen profesional	II/08	115

EL ARTE Y LA CIENCIA

Autor	Artículo	No.	Pág.
	por Manuel Robleda, con el Programa formado por el arquitecto Manuel F. Álvarez. Presentación del programa.		
Álvarez, Manuel F. y Manuel Robleda	Proyecto de manicomio general para la ciudad de México <i>(3 concluye)</i> Proyecto presentado para su examen profesional por Manuel Robleda, con el Programa formado por el arquitecto Manuel F. Álvarez. Descripción del proyecto.	II/11	167
Álvarez, Manuel Francisco	Las ruinas de Mitla <i>(1 de 4 partes)</i> Narra su acercamiento a estas ruinas y empieza su descripción.	IV/01	1
Álvarez, Manuel Francisco	Las ruinas de Mitla <i>(2 de 4 partes)</i> Continúa con la descripción	IV/02	23
Álvarez, Manuel Francisco	Las ruinas de Mitla <i>(3 de 4 partes)</i> Estudio desde el punto de vista de la arquitectura, comparándolas con edificaciones de otras regiones. Ilustrado con el Salón de las Columnas y la sala de las grecas.	IV/03	33
Álvarez, Manuel Francisco	Las ruinas de Mitla. Creación de una arquitectura nacional <i>(4 concluye)</i> Comenta los monumentos y edificios realizados bajo la influencia de las construcciones indígenas y transcribe opiniones críticas respecto del pabellón de México en la Exposición Mundial de 1889 de ese estilo. Se opone a la idea de establecer una arquitectura nacional basada en copias de decoraciones indígenas. Incluye una vista panorámica de las ruinas de Mitla.	IV/04	49
Álvarez, Manuel Francisco	Efectos y causa de la explosión de una locomotora <i>(1 de 2 partes)</i> Explica la explosión de la caldera de una máquina en particular ocurrida en París.	VI/13	213
Álvarez, Manuel Francisco	Efectos y causas de la explosión de una locomotora <i>(2 concluye)</i> Explica las posibles causas de esa explosión en una locomotora de París.	VI/14	230
Álvarez, Manuel Francisco	La acción del fuego sobre varios metales en un incendio Estudio detallado llevado a cabo como perito en un incendio en el que demuestra cómo se comportaron los metales al actuar sobre ellos el fuego.	VIII/03	73

CONTENIDO POR AUTOR

Autor	Artículo	No.	Pág.
Anasagasti, Teodoro, de	Roma y las casas económicas Comenta los problemas generados por la falta de viviendas y los trabajos emprendidos por la Sociedad Beni Stabili para proporcionar casas en alquiler a los obreros.	XII/05	113
Anciaux, Luís	Chapas impermeables de “cemento leñoso” para azoteas Explica el procedimiento que consiste en colocar capas impermeables y elásticas. Ilustrado con croquis.	X/02	49
Ángeles, Felipe	Fórmulas relativas a las velocidades y presiones en las armas de fuego (1 de 5 partes) El artículo tiene por objetivo informar a los oficiales de artillería el método de Ingalls, capitán del ejército de los Estados Unidos de Norteamérica.	I/01	12
Ángeles, Felipe	Fórmulas relativas a las velocidades y presiones en las armas de fuego (2 de 5 partes) El artículo tiene por objetivo informar a los oficiales de artillería el método de Ingalls, capitán del ejército de los Estados Unidos de Norteamérica.	I/02	31
Ángeles, Felipe	Fórmulas relativas a las velocidades y presiones en las armas de fuego (3 de 5 partes) El artículo tiene por objetivo informar a los oficiales de artillería el método de Ingalls, capitán del ejército de los Estados Unidos de Norteamérica.	I/03	47
Ángeles, Felipe	Fórmulas relativas a las velocidades y presiones en las armas de fuego (4 de 5 partes) El artículo tiene por objetivo informar a los oficiales de artillería el método de Ingalls, capitán del ejército de los Estados Unidos de Norteamérica.	I/04	60
Ángeles, Felipe	Fórmulas relativas a las velocidades y presiones en las armas de fuego (5 concluye) Artículo que tiene por objetivo informar a los oficiales de artillería el método de Ingalls, capitán del ejército de los Estados Unidos de Norteamérica.	I/05	76

EL ARTE Y LA CIENCIA

Autor	Artículo	No.	Pág.
Ángeles, Felipe	Principios del arreglo del tiro de la artillería <i>(1 de 6 partes)</i> Se refiere al arreglo para dar en el blanco, analizando las dificultades para lograrlo.	I/06	94
Ángeles, Felipe	Principios del arreglo del tiro de la artillería <i>(2 de 6 partes)</i> Se refiere al arreglo para dar en el blanco, analizando las dificultades para lograrlo.	I/07	109
Ángeles, Felipe	Principios del arreglo del tiro de la artillería <i>(3 de 6 partes)</i> Se refiere al arreglo para dar en el blanco, analizando las dificultades para lograrlo.	I/08	125
Ángeles, Felipe	Principios del arreglo del tiro de la artillería <i>(4 de 6 partes)</i> Se refiere al arreglo para dar en el blanco, analizando las dificultades para lograrlo.	I/09	141
Ángeles, Felipe	Principios del arreglo del tiro de la artillería <i>(5 de 6 partes)</i> Se refiere al arreglo para dar en el blanco, analizando las dificultades para lograrlo.	I/10	157
Ángeles, Felipe	Principios del arreglo del tiro de la artillería <i>(6 concluye)</i> Se refiere al arreglo para dar en el blanco, analizando las dificultades para lograrlo.	I/11	171
Angermann, Ernesto	El fierro meteórico de Bacubirito (Sinaloa) Informe de los trabajos realizados para tomar posesión como propiedad nacional.	VII/08	218
Anza, Antonio M.	Procedimientos de cimentación en el Valle de México <i>(1 de 3 partes)</i> A partir de los problemas de hundimientos que tuvo que resolverse en el edificio de la Penitenciería, estudia los diversos métodos para cimentar en la ciudad de México.	II/07	101
Anza, Antonio M.	Procedimientos de cimentación en el Valle de México <i>(2 de 3 partes)</i> Estudia los diversos métodos para cimentar en la ciudad de México.	II/08	117

CONTENIDO POR AUTOR

Autor	Artículo	No.	Pág.
Anza, Antonio M.	Procedimientos de cimentación en el Valle de México <i>(3 concluye)</i> Estudia los diversos métodos para cimentar en la ciudad de México, particulariza con en el edificio de la Penitenciería. Incluye dos corquis.	II/09	133
Aragón, Agustín	“El arte y la Ciencia” Amplio comentario sobre los objetivos propuestos por Mariscal para publicar en un mismo medio Arquitectura e Ingeniería. De esa manera se supera el divorcio persistente entre las ciencias y las bellas artes.	I/01	14
Aragón, Agustín	Discurso pronunciado en la distribución de premios a los expositores del Concurso General de Agricultura, verificado en Coyoacán el 29 de enero de 1889 Comenta las ventajas del concurso organizado por la Sociedad Anónima de Concursos de Coyoacán.	I/03	41
Aragón, Agustín	Pintura y escultura. Velázquez Comenta su vida y obra.	I/06	87
Aragón, Agustín	Función de los ingenieros en la vida social contemporánea El ingeniero es un intermedio entre los sabios que inquietan y los prácticos que aplican los conocimientos.	II/05	73
Aragón, Agustín	Alocución en la velada fúnebre dedicada al Sr. D Manuel María Contreras Homenaje por parte de la Sociedad de Ingenieros y Arquitectos de Méjico.	IV/01	5
Aragón, Agustín	Conferencia <i>(1 de 2 partes)</i> Sobre las aptitudes que deben tener los jóvenes que se dediquen a la carrera de ingeniería, las dificultades de adquisición de los conocimientos de la misma carrera, y ventajas del ejercicio de ésta.	VIII/11	293
Aragón, Agustín	Conferencia <i>(2 concluye)</i> Sobre las aptitudes que deben tener los jóvenes que se dediquen a la carrera de ingeniería y las dificultades de adquisición de los conocimientos de la misma carrera, y ventajas del ejercicio de ésta.	VIII/12	319
Arce, Mariano	La Piedad Grupo en madera.	IV/10	s/p

EL ARTE Y LA CIENCIA

Autor	Artículo	No.	Pág.
Arizpe, Rafael L.	Telégrafos en los Estados Datos de su extensión en cada Estado, comparando lo que existía 1889 y lo que existe en 1899.	IV/11	173
Arozarena, Luis de	La fotografía de los colores Comenta los avances en este campo realizados en Europa.	X/12	318
Asp, Otto	La cohesión transferida Comenta las experiencias sobre el cemento armado en las que se demuestra que el fierro y el cemento no conservan sus características individuales sino que se modifican en la unión.	IX/06	154
Ayuntamiento Constitucional de Méjico	Disposiciones municipales. Los escombros en la vía pública. Disposiciones para su control y manejo.	I/05	70

Autor	Artículo	No.	Pág.
B			
Balestrier, L. de	Influencia de las erupciones volcánicas y de los terremotos sobre la agricultura Comenta el origen de las erupciones y las hipótesis de las posibles influencias en la agricultura.	VIII/02	41
Balsa de la Vega, R.	Nuevo monumento a Dante Describen el monumento que se le construirá para celebrar el sexto centenario de su muerte.	XII/01	6
Baralt, Blanca Z. de	Los pintores divisionistas italianos Comenta la exposición de pinturas en París presentada por los que se llaman divisionistas.	IX/05	57
Barra, Ignacio L. de la	En la inauguración del monumento a Juárez efectuada el 18 de septiembre de 1910 Informe del ingeniero encargado de la obra.	XII/03	67
Barroso, Mateo H.	Desde París Comenta algunos cuadros de Diego Rivera.	XII/04	94
Bartlett, C. O.	Procedimiento mecánico para la fabricación de yeso o estuco Explica detalladamente el procedimiento y los usos de los materiales resultantes.	IX/05	60

CONTENIDO POR AUTOR

Autor	Artículo	No.	Pág.
Barzini, Luís	Los aviadores aprendices Comentarios acerca de los aprendices en la escuela situada en Mourmelon.	XII/05	130
Basurco, Santiago M.	La fotogrametría o sea el levantamiento de planos por la fotografía <i>(1 de 4 partes)</i> La perspectiva de un terreno como método para deducir sus detalles nació antes del invento de la fotografía. El autor explica su uso para ese fin.	II/07	107
Basurco, Santiago M.	La fotogrametría o sea el levantamiento de planos por la fotografía <i>(2 de 4 partes)</i> El autor explica su uso para ese fin y enumera algunos logros en diferentes países.	II/10	157
Basurco, Santiago M.	La fotogrametría o sea el levantamiento de planos por la fotografía <i>(3 de 4 partes)</i> El autor explica su uso para ese fin y enumera algunos logros en diferentes países.	II/11	175
Basurco, Santiago M.	La fotogrametría o sea el levantamiento de planos por la fotografía <i>(4 concluye)</i> El autor explica su uso para ese fin y enumera algunos logros en diferentes países. Ilustra el artículo con croquis y una imagen levantada con ese medio.	II/12	186
Baszager, Jacques	El diamante negro Se refiere al “carbonado”, tan duro como el diamante cristalizado pero opaco y amorfo. Se usa para taladros.	IX/05	137
Baz, Carlos	La presión del viento En torno a la presión del viento en las construcciones y fórmulas para calcularlo.	XII/02	43
Becon, Juan de	En el estudio de Madrazo Describe el estudio y el retrato de la señora de Béistegui.	XII/10	261
Beltrán y Puga, Guillermo	Distribución de las lluvias en la República Mejicana <i>(1 de 3 partes)</i> Amplio estudio sobre las condiciones para la lluvia.	III/07	108
Beltrán y Puga, Guillermo	Distribución de las lluvias en la República Mejicana <i>(2 de 3 partes)</i> Continúa el estudio e incluye un mapa de la República Mexicana en el que se indica la cantidad de lluvia por zonas.	III/08	124

EL ARTE Y LA CIENCIA

Autor	Artículo	No.	Pág.
Beltrán y Puga, Guillermo	Distribución de las lluvias en la República Mejicana (3 concluye) Indica la cantidad de lluvia en difenetes partes de la República.	III/09	140
Beltrán, Francisco	Problemas de matemáticas Determinar en un cuadrilátero irregular la longitud de un lado.	I/09	143
Benard, Emile	Palacio Legislativo de México Foto de la maqueta. Pórtico en pag. 316	XI/12	315
Boari, Adamo	Palacio de Correos Fotos de detalles de las puertas y planta general.	VIII/03	Varias pags.
Boari, Adamo	Edificio de correos Fotografías del edificio en varias páginas.	VIII/11	Varias pag.
Boari, Adamo	Edificio de correos Fotografías del edificio en varias páginas.	VIII/12	Varias pag.
Bosch, Joaquín	Ideas generales sobre los saltos de agua y su utilización industrial (1 de 2 partes) Sobre el aprovechamiento de las caídas de agua para generar energía eléctrica.	XII/05	135
Bosch, Joaquín	Ideas generales sobre los saltos de agua y su utilización industrial (2 concluye) Los receptores hidráulicos, las turbinas y los diferentes tipos de saltos de agua y su mejor utilización.	XII/06	163
Brockman, Guillermo	Servicio de faros y valizamiento de los Estados Unidos de América del Norte (1 de 3 partes) Resumen histórico.	VIII/06	157
Brockman, Guillermo	Servicio de faros y valizamiento de los Estados Unidos de América del Norte (2 de 3 partes) Continúa con la narración histórica.	VIII/07	187
Brockman, Guillermo	Servicio de faros y valizamiento de los Estados Unidos (3 concluye) Continúa con la historia y concluye con la organización actual del servicio y los gastos para la construcción y mantenimiento de este servicio.	VIII/08	208

CONTENIDO POR AUTOR

Autor	Artículo	No.	Pág.
Buen Abad, Manuel	Discurso <i>(1 de 2 partes)</i> Pronunciado en la Escuela de Ingenieros el 12 de septiembre de 1910 en la ceremonia del descubrimiento de la placa conmemorativa de la fundación del Real Seminario de Minería, que estuvo en la casa No. 19 de la antigua calle del Hospicio de San Nicolás.	XII/04	107
Buen Abad, Manuel	Discurso <i>(2 concluye)</i> En torno al movimiento de independencia.	XII/05	125
Buenz, Karl	La inauguración del monumento a Humboldt Discurso que pronunció el Embajador señor Kart Buenz, al ofrecer a la ciudad de México la estatua del Barón de Humboldt y discurso del gobernador del Distrito a nombre del Presidente de la República en respuesta al Embajador de Alemania. Ilustrado con foto del monumento.	XII/04	87
Bustamante, Miguel	Climas de los tiempos geológicos y la división en eras <i>(1 de 2 partes)</i> Describe las diferentes eras geológicas.	VIII/08	218
Bustamante, Miguel	Climas de los tiempos geológicos y la división en eras <i>(2 concluye)</i> Describe las diferentes eras geológicas.	VIII/09	238
Bustamante, Miguel	Crítica y teorías nuevas sobre el período carbonífero <i>(1 de 5 partes)</i> Intenta explicar este período partiendo de la idea de que no existe un fuego interno en la tierra y que en ella actúan agentes externos.	XI/01	15
Bustamante, Miguel	Crítica y teorías nuevas sobre el período carbonífero <i>(2 de 5 partes)</i> Continúa la explicación del período y los yacimientos de carbón.	XI/02	49
Bustamante, Miguel	Crítica y teorías nuevas sobre el período carbonífero <i>(3 de 5 partes)</i> Comenta sus investigaciones en México en los Estados de Puebla y Oaxaca.	XI/03	71
Bustamante, Miguel	Crítica y teorías nuevas sobre el período carbonífero <i>(4 de 5 partes)</i> Continúa desarrollando su explicación de las formaciones carboníferas a partir de la idea de que fueron formadas por la acción de fuerzas externas a la tierra.	XI/04	97

EL ARTE Y LA CIENCIA

Autor	Artículo	No.	Pág.
Bustamante, Miguel	Crítica y teorías nuevas sobre el período carbonífero <i>(5 concluye)</i> Concluye su teoría de la acumulación del carbón por corrientes marinas.	XI/05	127

Autor	Artículo	No.	Pág.
-------	----------	-----	------

C

Cabello Lapiedra, Luis Ma.	Habitaciones Económicas. Consideraciones generales acerca de la necesidad de fomentar su construcción <i>(1 de 3 partes)</i> Presentadas en el VI Congreso Internacional de Arquitectos. Considera el problema dividido en dos tipos de solución: "Casas de obreros" y "habitaciones económicas" o viviendas baratas. Se ocupa de estas últimas y plantea que son un medio para aminorar la importancia de la "cuestión social".	VI/06	90
Cabello Lapiedra, Luis Ma.	Habitaciones económicas. Datos relativos a su desarrollo y progreso <i>(2 de 3 partes)</i> Afirma que a partir de 1889 se ha desarrollado este aspecto creándose instituciones oficiales y particulares en algunos países europeos con ese fin.	VI/07	105
Cabello Lapiedra, Luis Ma.	Habitaciones económicas <i>(3 concluye)</i> Trabajos realizados en España y medios a emplear para resolver de una manera definitiva el problema.	VI/08	121
Cabello y Lapiedra, Luis Ma.	El pabellón español en la Exposición de París de 1900 Describe el proyecto del arquitecto José Urioste y Velada. Lo ilustra con planos de la planta, fachada y corte.	I/04	52
Cabello y Lapiedra, Luis Ma.	La Pintura Acercas de las características de la pintura. Tomado del libro <i>El arte, los artistas y la Exposición de Bellas Artes en 1897</i> .	I/07	103
Cabello y Lapiedra, Luis Ma.	La arquitectura Parte de la definición de arquitectura como "el arte de construir con arreglo a los principios de lo bello". Tomado del libro <i>El arte, los artistas y la</i>	I/08	115

CONTENIDO POR AUTOR

Autor	Artículo	No.	Pág.
	<i>Exposición de Bellas Artes en 1897.</i>		
Cabello y Lapiedra, Luis Ma.	Adelantos de la construcción. Cubiertas y azoteas de cemento volcánico Haeusler Comenta las ventajas de las cubiertas de concreto.	I/12	180
Cabello y Lapiedra, Luis Ma.	Adelantos de la construcción. Las fábricas de cemento armado Ventajas del nuevo materia de construcción.	II/01	5
Cabello y Lapiedra, Luis Ma.	Madrid y sus arquitectos en el siglo XIX <i>(1 de 3 partes)</i> Historia de los arquitectos y sus obras.	III/08	113
Cabello y Lapiedra, Luis Ma.	Madrid y sus arquitectos en el siglo XIX <i>(2 de 3 partes)</i> Continúa con la historia de los arquitectos y sus obras.	III/09	129
Cabello y Lapiedra, Luis Ma.	Madrid y sus arquitectos en el siglo XIX <i>(3 concluye)</i> Concluye la historia de los arquitectos y sus obras.	III/10	146
Cabello y Aso, L.	Los fundamentos del arte Analiza los fundamentos de la Unidad en el arte como fundamento de la belleza.	XII/02	35
Cabildo, Razel	El maestro D. Salomé Pina Artículo en el que comentan que la sociedad no ha realizado ningún homenaje al pintor recién fallecido.	XI/02	36
Cabrera	Cuadro mural en Tepotzotlán Reproducción.	XII/01	16
Camacho, Anselmo	Soluciones Solución al problema de matemáticas planteado en el número 9, enviado por el Sr. Anselmo Camacho.	I/11	173
Capitán Ruelas	La guerra antes de la historia Recuento histórico por las diversas edades indicando los avances para producir armas.	III/01	11
Cardejach, Félix	La mecánica estereotómica Se refiere a la mecánica de las estructuras que trabajan a compresión y están formadas por una serie de piezas. Explica sus leyes fundamentales.	XII/12	323

EL ARTE Y LA CIENCIA

Autor	Artículo	No.	Pág.
Caroë, IX. D.	Las calles y los puentes, considerados en conexión con nuestra ciudad anti-ideal (1 de 2 partes) En torno a la forma que deben tener las calles (recta o curva) y sobre las condiciones urbanas.	VI/03	33
Caroë, IX. D.	Las calles y los puentes, considerados en conexión con nuestra ciudad anti-ideal (2 concluye) En torno a los puentes (se refiere a Londres) que considera deben tener características monumentales.	VI/04	51
Carrere, Juan y Tomás Hastings	La biblioteca pública de Nueva York Proyecto ganado en concurso. Describen el edificio y lo ilustran con planos de plantas, fachada y corte.	I/01	2
Castellanos, Santiago	VI Congreso Internacional de Arquitectura. A Nicolás Mariscal Quintillas leídas en el banquete de despedida organizada por la Comisión Ejecutiva del Congreso.	VI/06	89
Castellanos, Santiago	Las nuevas tarifas de honorarios para los arquitectos en España Con motivo de la aprobación de los nuevos honorarios, el arquitecto Castellanos leyó unos versos que se reproducen.	VII/12	314
Castro Les, V.	El monumento "América" La Asociación Patriótica de Buenos Aires ofreció a España un monumento a América.	XII/12	313
Cavestany, Genaro	El pintor español Salas Comenta el retroceso en la pintura de los franceses y comenta los problemas que tuvo el pintor español en la exhibición en París al ser colocado su cuadro en un lugar poco favorable.	XII/02	30
Cerutti, Benjamín	Sistema "Cerutti" de cemento armado Explica el sistema que consiste en vigas prefabricadas que se complementan con trabajo directo en obra.	VIII/11	284
Chávez, Samuel	Restauraciones en el Hotel Iturbide Describe los trabajos realizados por el arquitecto Emilio Dondé ilustrado con una foto y dos croquis.	I/01	4

CONTENIDO POR AUTOR

Autor	Artículo	No.	Pág.
Chávez, Samuel	Casa del escultor Don Jesús Contreras Explica el proyecto. Incluye dos láminas con una vista exterior de la casa y una pintura de Félix Parra y otra con la planta y la fachada de la casa.	III/04	49
Colectivo firmado por 52 arquitectos	¡La exaduanya!... <i>(1 de 2 partes)</i> Estudio presentado al señor General de División Don Porfirio Díaz, Presidente de la República Mexicana, por los Arquitectos de México. En el que dan sus razones para evitar su demolición. Ilustrado con tres vistas del exterior y las plantas del edificio.	XII/07	169
Colectivo firmado por 52 arquitectos	¡La exaduanya!... <i>(2 concluye)</i> Estudio en el que dan los arquitectos sus razones para evitar su demolición y proponer que se debe adaptar y embellecer. Ilustrado con una vista de la iglesia de Santo Domingo.	XII/08	197
Contreras, Manuel	Soluciones Solución al problema de matemáticas planteado en el número anterior, enviado por el Ing. Contreras.	I/10	159
Contreras, Manuel María	Discurso en la velada en honor del Sr. Ingeniero Don Luís Espinoza <i>(1 de 2 partes)</i> Pronunciado en la Sociedad de Ingenieros y Arquitectos. Relata la historia las obras del desagüe del Valle de México llevadas a término por el homenajeado.	II/02	25
Contreras, Manuel María	Discurso en la velada en honor del Sr. Ingeniero Don Luís Espinoza <i>(2 concluye)</i> Relata la historia las obras del desagüe del Valle de México llevadas a término por el homenajeado.	II/03	41
Cornet y Masriera, Magín	El asfalto natural y sus aplicaciones principales <i>(1 de 5 partes)</i> Ventajas e inconvenientes del uso del asfalto en banquetas y arroyos o como impermeabilizante en cimientos y azoteas.	II/01	4
Cornet y Masriera, Magín	El asfalto natural y sus aplicaciones principales <i>(2 de 5 partes)</i> Ventajas e inconvenientes del uso del asfalto en banquetas y arroyos o como impermeabilizante en cimientos y azoteas.	II/02	23
Cornet y Masriera, Magín	El asfalto natural y sus aplicaciones principales <i>(3 de 5 partes)</i> Ventajas e inconvenientes del uso del asfalto en	II/03	38

EL ARTE Y LA CIENCIA

Autor	Artículo	No.	Pág.
	banquetas y arroyos o como impermeabilizante en cimientos y azoteas.		
Cornet y Masriera, Magín	El asfalto natural y sus aplicaciones principales (4 de 5 partes)	II/04	52
	Ventajas e inconvenientes del uso del asfalto en banquetas y arroyos o como impermeabilizante en cimientos y azoteas.		
Cornet y Masriera, Magín	El asfalto natural y sus aplicaciones principales (5 concluye)	II/05	68
	Ventajas e inconvenientes del uso del asfalto en banquetas y arroyos o como impermeabilizante en cimientos y azoteas.		
Cornyn, John Hubert	Los artistas mexicanos y su obra. Andrés Ríos	XI/10	253
	Acerca de la vida y obra del pintor.		
Corral, José Isaac del	División de un trapecio en partes equivalentes por paralelas a su base	XII/06	155
	Problema geométrico resuelto en forma gráfica.		
Cortina, Manuel e Ignacio Gorozpe	Casas números 7 y 200 de la 1ª calle de Rosales, propiedad del Sr. D. Octavio Fernández	III/05	68
	Proyectadas y construidas por los alumnos de la Escuela Nacional de Bellas Artes: Manuel Cortina e Ignacio Gorozpe. Incluye vista exterior de la casa y, aparte, las plantas en la pag. 80.		
Crespo y Martínez, Gilberto	Discurso pronunciado en la sesión de honor del Ing. Luís Espinoza (1 de 2 partes)	II/07	105
	Alusiones a las guerras y problemas del siglo XIX.		
Crespo y Martínez, Gilberto	Discurso pronunciado en la sesión de honor del Ing. Luís Espinoza (2 concluye)	II/09	137
	En torno a la labor de los ingenieros en general.		
Crespo y Martínez, Gilberto	Industria minera (1 de 12 partes)	VI/03	44
	Tomada de la obra <i>México, su evolución social</i> . Introducción a la historia de esta industria.		
Crespo y Martínez, Gilberto	Industria minera. Período precortesiano (2 de 12 partes)	VI/04	58
	Algunos datos proporcionados por los primeros conquistadores.		
Crespo y Martínez, Gilberto	Industria minera (3 de 12 partes)	VI/06	102
	Continúa su historia comentando las descripciones		

CONTENIDO POR AUTOR

Autor	Artículo	No.	Pág.
	y descubrimientos de los primeros conquistadores.		
Crespo y Martínez, Gilberto	Industria minera (4 de 12 partes) Describe su desarrollo en la época colonial.	VI/07	115
Crespo y Martínez, Gilberto	Industria minera (5 de 12 partes) Los descubrimientos de minas en los primeros años de la conquista.	VI/08	128
Crespo y Martínez, Gilberto	Industria minera (6 de 12 partes) La minería en la época del México independiente.	VI/09	146
Crespo y Martínez, Gilberto	Industria minera (7 de 12 partes) La industria en la "época actual" (1867-1901).	VI/10	161
Crespo y Martínez, Gilberto	Industria Minera (8 de 12 partes) Explica los principios de la ley minera de 1892.	VI/11	176
Crespo y Martínez, Gilberto	Industria Minera (9 de 12 partes) Explica la explotación de algunas minas.	VI/12	198
Crespo y Martínez, Gilberto	Industria Minera (10 de 12 partes) Continúa describiendo los trabajos en varias minas.	VI/13	211
Crespo y Martínez, Gilberto	Industria Minera (11 de 12 partes) Progresos de la metalurgia nacional.	VI/14	229
Crespo y Martínez, Gilberto	Industria Minera (12 concluye) Describe los diferentes procesos para la extracción de los minerales.	VI/15	242
Crespo y Martínez, Gilberto	Bajo la matemática (1 de 2 partes) Ensayo sobre la presentación del examen de matemáticas en una universidad de París.	VII/11	301
Crespo y Martínez, Gilberto	Bajo la matemática (2 concluye) Ensayo sobre la presentación del examen de matemáticas en una universidad de París.	VII/12	321

Autor	Artículo	No.	Pág.
D			
Dassen, O. C.	Nuevo pavimento de "Asfalto encauchado" Comentan las ventajas del material compuesto por asfalto natural mezclado con caucho.	VIII/04	101
Delacroix, Eugene	"La Piedad" Cuadro de Eugene Delacroix.	X/10	274

EL ARTE Y LA CIENCIA

Autor	Artículo	No.	Pág.
Díaz Lozano, Enrique	Ensayes de plata <i>(1 de 2 partes)</i> Explica el procedimiento para realizar estos ensayes.	XII/09	245
Díaz Lozano, Enrique	Ensayes de plata <i>(2 concluye)</i> Continúa exponiendo los métodos para obtener la plata.	XII/11	301
Díaz, Porfirio	Decreto Que determina cuales son las ramas de ingeniería que pueden ejercer los oficiales facultativos, en relación con los estudios que hayan hecho en el Colegio Militar.	XII/01	22
Díaz, Porfirio	Ley de organización de la Escuela de Bellas Artes Reglamento expedido por el Presidente Porfirio Díaz en el que detallan las materias a cursar y la organización interna de la escuela.	V/01	3
Díaz, Porfirio	Plan de estudios de la carrera de arquitectura y reglamento en la Escuela Nacional de Bellas Artes Decreto del Presidente Porfirio Díaz que incluye el plan de estudios.	XII/01	9
Díaz, Porfirio hijo	Inauguración de la Escuela Normal para Maestros Informe del contratista, Ing. Porfirio Díaz hijo.	XII/04	105
Díaz, Severo	Las últimas erupciones del volcán Colima <i>(1 de 3 partes)</i> Resúmen de la actividad del volcán en siete años. Ilustrado con fotografías de las erupciones.	V/10	156
Díaz, Severo	Las últimas erupciones del volcán Colima <i>(2 de 3 partes)</i> Informa sobre los fenómenos volcánicos ocurridos en el último año. Ilustrado con fotografías.	V/11	168
Díaz, Severo	Las últimas erupciones del volcán Colima <i>(3 concluye)</i> Comenta los fenómenos derivados de las erupciones.	V/12	188
Díaz, Severo	Una ojeada sobre la meteorología moderna Ensayo sobre los avances de la ciencia en el campo de la meteorología.	IX/06	158

CONTENIDO POR AUTOR

Autor	Artículo	No.	Pág.
Domenech	La evolución del arte moderno Primera conferencia dada en el Ateneo Científico de Valencia. En torno a las bases en que se apoya la evolución de la pintura y literatura.	IV/09	133
Domínguez, Arnulfo	Nerón Bajorrelieve.	IV/08	s/p
Domínguez, Arnulfo	Escultura “El infierno de Dante”	VI/06	98
Domínguez, Norberto	Los concursos de ganadería en Coyoacán (1 de 2 partes) Discurso en la distribución de premios.	VI/13	206
Domínguez, Norberto	Los concursos de ganadería en Coyoacán (2 concluye) Discurso en la distribución de premios.	VI/14	225
Domínguez, Norberto	Inauguración del correo Discurso del Director general de Correos.	VIII/10	253
Domé, Emilio	Estudio relativo a la altura que debe darse a los edificios de la Ciudad de Méjico Propuesta en la que indica con gráficas la forma de trazar las alturas en relación al ancho de la calle.	VI/14	219
Durán, Gustavo	Ligeras consideraciones acerca de la determinación de las superficies por medio de la cuadrícula Explica la patente del Sr. Alfredo Martínez que consiste en una cuadrícula que se sobrepone al plano irregular del que se trata de calcular su superficie.	XII/11	305

Autor	Artículo	No.	Pág.
E			
E. C.	La higiene en la escuela En el Congreso Nacional de Higiene Escolar de París se determinó, entre otros aspectos, las dimensiones de los espacios para la enseñanza.	XII/09	243
E. D.	El trazo de las escaleras Analiza las fórmulas aceptadas para el efecto. Ilustra el artículo con una gráfica.	I/11	162

EL ARTE Y LA CIENCIA

Autor	Artículo	No.	Pág.
Echegaray, José	Industria agrícola Define a la agricultura como una de las grandes riquezas, competitivas con el oro y la plata. Su industrialización apoyada en la ciencia es importante.	I/06	89
Echegaray, José	La belleza artística Afirma que el objetivo fundamental del arte es la belleza y, por ello, el artista debe generar emociones.	XII/09	229
Ellis, Havelock	El arte español (1 de 2 partes) Explica las características de las pintura española a través de la historia.	XI/06	141
Ellis, Havelock	El arte español (2 concluye) Continúa la explicación de las características de las pintura española.	XI/07	176
Emerson, IXilliams	Inspección oficial en la arquitectura (1 de 2 partes) Propone su establecimiento como un medio para evitar la fealdad de las calles y ciudades.	II/11	161
Emerson, IXilliams	Inspección oficial en la arquitectura. Discusión (2 concluye) Crónica con las participaciones de participantes.	II/12	177
Emminghaus, IXalter	Tranvías eléctricos sin rieles Explica los problemas que se tuvieron para desarrollar los tranvías eléctricos sin rieles. Ilustrado con dibujos y fotografías.	VI/03	40
Escobar, Rómulo	Valor de los terrenos en México Estudio tomado de los <i>Anales de la Sociedad de Ingenieros y Arquitectos</i> , con una introducción acerca de los problemas que representa el trabajo de los avalúos de fincas rurales. Incluye una tabla con los valores para diversos tipos de fincas en los Estados de la República Mexicana.	VII/01	6
Espinosa, Luís	El Rastro General de la ciudad Palabras pronunciadas en la inauguración del Rastro de la Ciudad.	VI/13	202
Espinoza, Luís y Porfirio Díaz (hijo)	Informe sobre la canalización de las aguas de la laguna de Yuriria Informe presentado al Gobernador del Estado de Guanajuato. Se refieren a la derivación de las aguas del Río Lerma hacia la laguna de Yuriria para usarlas para riego.	II/08	124

CONTENIDO POR AUTOR

Autor	Artículo	No.	Pág.
F			
F. O. M.	La exposición de arte antiguo Comenta la exposición de arte antiguo.	XII/02	40
Fabrés, Antonio	“La monja muerta” Cuadro.	IV/12	s/p
Fabrés, Antonio	“La bacanal” Cuadro.	V/01	s/p
Fabrés, Antonio	“Un abanderado flamenco” y “un millonario” Cuadros.	IV/11	s/p
Fernández Castelló, Enrique	Proyecto de escuela de Bellas Artes (1 de 5 partes) Comenta que algunos principios de la enseñanza ya habían sido practicados en la historia por algunos pueblos. Se ilustra con fachadas y corte del proyecto.	V/02	18
Fernández Castelló, Enrique	Proyecto de escuela de Bellas Artes (2 de 5 partes) Analiza la enseñanza en el Renacimiento.	V/03	35
Fernández Castelló, Enrique	Proyecto de escuela de Bellas Artes (3 de 5 partes) Continúa la explicación del proyecto. Ilustrado con planta, fachada y detalle.	V/04	52
Fernández Castelló, Enrique	Proyecto de escuela de Bellas Artes (4 de 5 partes) Cálculos estructurales.	V/05	70
Fernández Castelló, Enrique	Proyecto de escuela de Bellas Artes (5 concluye) Continúa con los cálculos estructurales y finaliza con el presupuesto.	V/07	100
	Asociación de Ingenieros y Arquitectos		
Fernández Leal, M.	Discurso anual del Presidente de la Asociación en el que hace un recuento pormenorizado de lo realizado durante el año de 1900.	III/02	22
Fernández Leal, M.	La Casa de Moneda de México Ubicación, funciones que desempeña y descripción de los trabajos de esta institución.	V/09	137

EL ARTE Y LA CIENCIA

Autor	Artículo	No.	Pág.
Fernández Leal, Manuel	Legislación minera (1 de 4 partes) Tomado de la Memoria presentada por el autor como Secretario de Fomento. Empieza por una revisión histórica de la minería en México.	I/07	107
Fernández Leal, Manuel	Legislación minera (2 de 4 partes) Tomado de la Memoria presentada por el autor como Secretario de Fomento. Continúa con la una revisión histórica de la minería en México.	I/08	122
Fernández Leal, Manuel	Legislación minera (3 de 4 partes) Tomado de la Memoria presentada por el autor como Secretario de Fomento. Continúa con la una revisión histórica de la minería en México.	I/09	139
Fernández Leal, Manuel	Legislación minera (4 concluye) Tomado de la Memoria presentada por el autor como Secretario de Fomento.	I/10	155
Fernández Leal, Manuel	México como país agrícola De la memoria presentada por el Secretario de Fomento.	I/12	185
Fichera, Filadelfo	Notas prácticas sobre pararrayos Explican sus formas y aplicaciones.	IV/08	121
Fierens Gevaert, H.	El arte público (1 de 2 partes) Ensayo en torno al renacimiento de las artes utilitarias predicadas por Morris y Ruskin.	XII/11	292
Fierens Gevaert, H.	El arte público (2 concluye) Pide la renovación del arquitecto para que sea creador de objetos artísticos para la ciudad.	XII/12	309
Fierens Gevaert, H.	La arquitectura moderna bajo el punto de vista estético y social (1 de 4 partes) Ensayo en el que intenta explicar la arquitectura de Europa del siglo XIX y exponer su fisonomía actual.	XI/01	8
Fierens Gevaert, H.	La arquitectura moderna bajo el punto de vista estético y social (2 de 4 partes) Comenta la disposición de Viollet le Duc para estudiar las propiedades de arquitectura griega y gótica y no solamente la forma exterior y sus trabajos en la restauración.	XI/02	39

CONTENIDO POR AUTOR

Autor	Artículo	No.	Pág.
Fierens Gevaert, H.	La arquitectura moderna bajo el punto de vista estético y social <i>(3 de 4 partes)</i> Explica el movimiento moderno tal como apareció a principios del siglo XX en Europa y algunas observaciones acerca de las Escuelas de Arquitectura Modernas.	XI/03	57
Fierens Gevaert, H.	La arquitectura moderna bajo el punto de vista estético y social <i>(4 concluye)</i> Continúa explicando las características de algunas Escuelas de Arquitectura en Europa.	XI/04	85
Fierens Gevaert, H.	Razón de nuestra preferencia por los antiguos Recorre algunas obras y etapas del pasado para mostrar esa preferencia.	XI/05	114
Fierens-Gevrert, H.	La estética en la enseñanza universitaria <i>(1 de 2 partes)</i> Afirma que la Estética no es una ciencia y que incluso no está definida. Desarrolla su concepto basado en los escritos de los filósofos griegos y contemporáneos del siglo XIX.	XI/10	263
Fierens-Gevrert, H.	La estética en la enseñanza universitaria <i>(2 concluye)</i> Comenta el método de análisis objetivo de las obras según proponía Viollet-le Duc.	XI/11	283
Fierens Gevaert, H.	Enseñanza de la historia del arte en Francia <i>(1 de 2 partes)</i> Ideas generales de su organización; las escuelas de arte plástico; la enseñanza secundaria; la escuela del Louvre.	XII/06	147
Fierens Gevaert, H.	Enseñanza de la historia del arte en Francia <i>(2 concluye)</i> Continúa la exposición con la Escuela del Trocadero, las conferencias libres y un estudio sobre la pedagogía estética en Francia.	XII/07	177
Frano, E.	Impresiones sobre el arte asirio Describe sus impresiones al observar este arte en el Louvre.	XII/09	237

EL ARTE Y LA CIENCIA

Autor	Artículo	No.	Pág.
G			
Galindo y Villa, Jesús	El monumento conmemorativo de Churubusco Describe el monumento a los patriotas que murieron en la defensa del territorio nacional.	XI/04	92
Galindo y Villa, Jesús	México monumental (1 de 3 partes) Reseña histórica de la Catedral de México. Comenta la primera construcción en el sitio que ocuparía la actual catedral. Ilustrado con una vista del cimborio.	XII/08	201
Galindo y Villa, Jesús	México monumental (2 de 3 partes) Reseña histórica de la Catedral de México hasta su terminación en 1791.	XII/09	225
Galindo y Villa, Jesús	México monumental (3 concluye) Descripción de la Catedral de México según lo realizó el Sr. Ansorena.	XII/10	253
Gallego, Eduardo	Los telescriptores Amplia explicación del telégrafo impresor incluyendo dibujos.	VII/02	39
Gama, Valentín	Los principios fundamentales de la mecánica (1 de 10 partes) Empieza definiendo la mecánica.	XI/04	110
Gama, Valentín	Los principios fundamentales de la mecánica (2 de 10 partes) Explica la división de la mecánica en dos partes: Estática y Dinámica.	XI/05	134
Gama, Valentín	Los principios fundamentales de la mecánica (3 de 10 partes) Explica las características de la Masa.	XI/06	164
Gama, Valentín	Los principios fundamentales de la mecánica (4 de 10 partes) Continúa con el tema de la Masa y sigue con el de la Fuerza.	XI/07	191
Gama, Valentín	Los principios fundamentales de la mecánica (5 de 10 partes) Continúa desarrollando el tema de la Fuerza e inicia el de los axiomas de la mecánica.	XI/08	214

CONTENIDO POR AUTOR

Autor	Artículo	No.	Pág.
Gama, Valentín	Los principios fundamentales de la mecánica <i>(6 de 10 partes)</i> Desarrolla los temas: la Estática de Varignon y El Principio del Trabajo Virtual.	XI/09	243
Gama, Valentín	Los principios fundamentales de la mecánica <i>(7 de 10 partes)</i> Continúa el desarrollo del tema de los principios de la mecánica.	XI/10	271
Gama, Valentín	Los principios fundamentales de la mecánica <i>(8 de 10 partes)</i> Desarrolla las leyes del movimiento en la mecánica de Saint-Venant y Kirchoff.	XI/11	305
Gama, Valentín	Los principios fundamentales de la mecánica <i>(9 de 10 partes)</i> Desarrolla el tema de la dinámica independiente de la estática como invitan D'Ambert y Lagrange.	XI/12	325
Gama, Valentín	Definición de la mecánica <i>(10 concluye)</i> Concluye retomando los conceptos iniciales.	XII/01	17
García Llanso, Antonio	“El cementerio de Pisa” Comenta aspectos históricos de la ciudad y describe el cementerio al que califica de “Maravillosa manifestación de arte”.	XII/11	281
García Peña, Ángel	Breve estudio sobre la cantidad de fuerza motora transportable <i>(1 de 2 partes)</i> Que pueden generar los principales ríos de la vertiente oriental de la República Mexicana.	IX/02	49
García Peña, Ángel	Breve estudio sobre la cantidad de fuerza motora transportable <i>(2 concluye)</i> Que pueden generar en los principales ríos de la vertiente oriental de la República Mexicana	IX/03	77
García Trinidad	Descubrimiento del mineral de Tasco Relata que estas minas ya eran conocidas por los indígenas y que después de la conquista fueron trabajadas por el hijo de Hernán Cortés.	V/01	12
García Trinidad	Descubrimiento del mineral de Pachuca Relata su historia y el método de beneficio de patio inventado por Bartolomé de Medina.	V/02	27
García, Julio	Estudio de líneas de transmisión La línea de transmisión de energía eléctrica entre Zamora y Guanajuato.	XII/08	219

EL ARTE Y LA CIENCIA

Autor	Artículo	No.	Pág.
García, Trinidad	La ciencia en la industria <i>(1 de 2 partes)</i> Las industrias nacionales se encuentran en una etapa bonancible debido a la paz en la República así como al avance de los principios científicos. Comenta algunas industrias mexicanas, como la del jabón, en las que la ciencia es su apoyo básico.	I/01	11
García, Trinidad	La ciencia en la industria <i>(2 concluye)</i> Explica algunas industrias mexicanas en las que la ciencia es su apoyo básico.	I/02	
García, Trinidad	Descubrimiento del Cerro del Mercado. Fundación de Durango Narra la historia de ese descubrimiento.	I/12	188
García, Trinidad	Descubrimiento del mineral de Tasco Afirma que Hernán Cortés no trabajó las minas de plata de este lugar apoyándose en varios documentos históricos.	II/01	11
García, Trinidad	Trabajos de las minas de cobre antes de la conquista Demuestra que este material fue trabajado por los indígenas antes de la conquista española.	II/03	44
García, Trinidad	Trabajos de las minas de cobre antes de la conquista El ensayo demuestra que los indígenas ya trabajaban el cobre antes de la conquista.	IV/06	92
García, Trinidad	Fundación de Zacatecas. Descubrimiento de las minas Cuenta la historia del asentamiento de los españoles en ese lugar y la revelación de los indígenas Zacatecanos de las minas que conocían y trabajaban.	IV/08	126
García, Trinidad	Fundación de Fresnillo y descubrimiento de las minas Historia de los avatares para descubrir y fundar la ciudad.	V/03	42
García, Trinidad	Descubrimiento del Cerro de San Pedro. Fundación de San Luís Potosí Historia del descubrimiento y fundación de la ciudad	V/04	60
García, Trinidad	Descubrimiento de las Minas de Catorce Historia y pormenores de la mina.	V/06	89

CONTENIDO POR AUTOR

Autor	Artículo	No.	Pág.
Garita, Gonzalo	Inauguración del edificio de correos de esta ciudad Informe leído en día de la inauguración en el que indica los pormenores de la obra proyectada por el arquitecto Adamo Boari y describe algunos aspectos constructivos e indica los costos totales.	VIII/09	225
Garnsey, Elmer E.	La pintura mural y sus relaciones con la arquitectura <i>(1 de 3 partes)</i> Se refiere, más que a la pintura mural, a la calidad y efectos de los colores con que se pintan los muros interiores.	II/01	7
Garnsey, Elmer E.	La pintura mural y sus relaciones con la arquitectura <i>(2 de 3 partes)</i> Se refiere, más que a la pintura mural, a la calidad y efectos de los colores con que se pintan los muros interiores.	II/04	55
Garnsey, Elmer E.	La pintura mural en sus relaciones con la arquitectura <i>(concluye)</i> Concluye indicando que en estas relaciones: el color debe tratarse con la misma seriedad que la forma; que debe ser constructivo, expresivo y agradable; que debe ser bello en sí mismo; el carácter de las masas debe ser arquitectónico y pictórico y que las masas deben estudiarse en cuanto a su distribución, su composición y su lisura.	II/12	183
Gausserom, B. H.	Las construcciones elevadas en los Estados Unidos. Los "Office Building" El porqué de esas construcciones; Cómo han sido posibles; Los ascensores; Cómo se construyen; Su necesidad y utilidad; Su confort; Su población; Género nuevo; Interior y exterior; Confort y arte.	I/11	164
Gayol, Roberto	Estudio relativo a la Bomba Lavadora de Atarjeas establecida en Méjico y a la potencia de dicha bomba <i>(1 de 5 partes)</i> Analiza los dos elementos principales para fijar la potencia de la bomba: el volumen de agua a elevar y la presión inicial del agua al salir de la bomba.	I/07	105
Gayol, Roberto	Estudio relativo a la Bomba Lavadora de Atarjeas establecida en Méjico y a la potencia de dicha bomba <i>(2 de 5 partes)</i> Estudio de la presión inicial que el agua deberá tener al salir de la bomba.	I/08	121

EL ARTE Y LA CIENCIA

Autor	Artículo	No.	Pág.
Gayol, Roberto	Estudio relativo a la Bomba Lavadora de Atarjeas establecida en Méjico y a la potencia de dicha bomba <i>(3 de 5 partes)</i> Estudio de la presión inicial que deberá tener el agua al salir de la bomba.	I/09	137
Gayol, Roberto	Estudio relativo a la Bomba Lavadora de Atarjeas establecida en Méjico y a la potencia de dicha bomba <i>(4 de 5 partes)</i>	I/10	153
Gayol, Roberto	Estudio relativo a la Bomba Lavadora de Atarjeas establecida en Méjico y a la potencia de dicha bomba <i>(5 concluye)</i>	I/11	169
Gerard, M. P.	Nido en la montaña Breve comentario sobre la obra presentada en el "Salón de Arquitectura" de París. Ilustrada.	VII/02	30
Gil, Antonio	Trigo negro o zarraceno Describe las ventajas de este cereal.	VII/09	241
Gogorza, Julio A. de	La exposición de pintura y escultura en la Escuela de Bellas Artes <i>(1 de 3 partes)</i> Comenta los cuadros de 5 artistas españoles: Villegas, Jiménez Aranda, Benlliure, Galofre y Tusquets, ilustrando las obras.	I/02	21
Gogorza, Julio A. de	La exposición de pintura y escultura en la Escuela de Bellas Artes <i>(2 de 3 partes)</i> Comenta los cuadros de Jiménez Aranda, José Ponce y Puente, José Garnelo, Juan Peyró Urrea, Antonio Muñoz Degrain, Emilio Serra y del Sr. Viniegra. Ilustra algunas de las obras.	I/03	38
Gogorza, Julio A. de	La exposición de pintura y escultura en la Escuela de Bellas Artes <i>(3 concluye)</i> Comenta los cuadros de López Cabrera, J. González, Joaquín Agrasot, Adolfo Lozano, Guillermo Gómez Gil, Ramón Cantos Ibor, Parada y Santín e Ignacio Pinazo Camarlech. Ilustra algunos de los cuadros.	I/04	54
Goicochea, Enriqueta	Boceto	VI/01	s/p
Gómez Carrillo, E.	La glorificación del trabajo Se construirá en Francia un monumento al trabajo que dirigirá Augusto Rodin y será apoyado por escultores de muchos países. Describen el proyecto.	IX/04	87

CONTENIDO POR AUTOR

Autor	Artículo	No.	Pág.
Gómez Carrillo, E.	El ejemplo de Rodin Comentan el rechazo del pintor para ocupar la vacante en la Academia de Bellas Artes de París.	XII/10	259
Gómez Gabriel	El hule mejicano. Producto tropical. Explica su explotación y cultivo.	I/02	25
Gómez Vidal, M	Demostración directa de las leyes de la atracción Tomado de la "Revista Técnica de Buenos Aires. Demostración teórica.	III/03	45
Gómez, Gabriel	Agricultura tropical. Se refiere a la producción tropical de México que considera de productos que se obtienen de manera fácil y segura y que son, por ello, lucrativos.	I/01	9
Gorozpe, Manuel	Seminario Conciliar de México Detalle de la fachada y fachada completa.	XI/03	63
Gourmont, Remy de	El arte libre y la estética individual Afirma que el arte es anterior a la estética y por ello ésta debe ser una explicación y no una teoría.	XI/11	292
Goyeneche, Rafael	Estación para el ferrocarril de Hidalgo y "Villa" Describen el programa que debía resolver el alumno Rafael Goyeneche y muestran el proyecto.	II/08	120
Grossi, V	Sobre la cordillera de los Andes Paisajes de la naturaleza tropical. Descripción de la costa, la sierra, la puna y la montaña.	XII/06	159
Guerra, Enrique	Taller del escultor Fotografía.	VI/08	128
Guerra, Enrique	"Caín y Abel" Escultura.	VI/15	240
Guerra, Enrique	Escultura de Enrique Guerra Ilustrada.	VII/02	33
Guerra, Enrique	"Chrysalide" Escultura en mármol.	VII/03	63
Guerra, Enrique	"La caza del oso" Cuadro.	VII/04	89
Guerra, Enrique	Obras de un artista mexicano "Mendicante". Escultura admitida en el Salón de París. Ilustrada. Otras ilustraciones en la pag. 73.	VIII/03	66

EL ARTE Y LA CIENCIA

Autor	Artículo	No.	Pág.
Guerrero, H. G.	Electro-Química. Sus aplicaciones industriales El estudio fue presentado originalmente en la Sociedad Antonio Alzate y consiste en la explicación de la electrólisis y sus aplicaciones en la industria como la galvanoplastia y el dorado, plateado, cromado, etc. de metales.	VII/01	10
Guillet, E. A.	La centrifugación del azúcar en las oficinas azucareras La centrifugación es la última etapa en la fabricación del azúcar, por ello es conveniente revisar la eficiencia de las centrifugadoras.	IV/01	9

Autor	Artículo	No.	Pág.
H			
Hall, Dayton	Los edificios históricos. Una medida del gobierno prusiano Comentario sobre el proyecto de ley que impide estropear el paisaje.	VIII/12	317
Halsey, Ricardo	La ciudad ideal Consideraciones acerca de lo que debería ser una ciudad ideal.	IV/10	149
Harrison Suplee, H.	El equilibrio en los arcos de mampostería, con particularidad de los arcos de los puentes. (1 de 3 partes) Comenta el origen de los arcos y las teorías que explican su estabilidad.	I/02	26
Harrison Suplee, H.	El equilibrio en los arcos de mampostería, con particularidad de los arcos de los puentes. (2 de 3 partes) Comenta el origen de los arcos y las teorías que explican su estabilidad.	I/03	43
Harrison Suplee, H.	El equilibrio en los arcos de mampostería, con particularidad de los arcos de los puentes. (3 concluye) Comenta el origen de los arcos y las teorías que explican su estabilidad.	I/04	57
Heredia, Guillermo de	Proyecto de pedestales para las estatuas de los indios en el Paseo de la Reforma Realizados por el arquitecto Guillermo de Heredia. Incluye una vista de frente en la pag. 75.	III/05	69

CONTENIDO POR AUTOR

Autor	Artículo	No.	Pág.
Heredia, Guillermo	El Panteón Nacional	V/04	49
de	Explica los antecedentes del panteón e incluye la memoria descriptiva del proyecto. Lo ilustra con planos.		
Heredia, Gustavo	Clasificación del espectro de Puppies	VII/10	278
	El estudio del espectro de esta estrella les lleva a clasificarla como "Wolf-Rayet".		
Herrera	"La Trinidad"	X/10	264
	Cuadro de Herrera.		
Herrera, Alfonso L.	Experimentos de plasmogénesis con coloides inorgánicos	VII/08	219
	Describen la importancia de estos experimentos.		
Herrera, Carlos	Arquitectura	I/02	17
	Se refiere a la exposición de Bellas Artes en la que se presentaron los trabajos de alumnos de la carrera de arquitectura consistentes en copias y composiciones. Propone que se elijan algunos alumnos para mandarlos a Europa a perfeccionarse como un medio para beneficiar a la arquitectura de nuestro país.		
Herrera, Carlos	Monumento conmemorativo en Tepoxtlán (Cuernavaca, Estado de México)	I/03	34
	Comenta y describe la obra del arquitecto Francisco Rodríguez. Ilustrada con una imagen.		
Herrera, Carlos y Eduardo Macedo	Casa del Lic. Adalberto Esteva en la colonia del "Paseo Improvement Company"	III/08	113
	Breve descripción de la casa proyectada por los arquitectos Carlos Herrera y Eduardo Macedo y Abreu. Incluyen planos de las plantas, corte y fachada principal.		
Hervey, M. M. IX.	El empleo de agua de avenidas filtrada para el abastecimiento de una población	II/05	74
	Afirma que las aguas de las avenidas pueden ser utilizadas para diferentes usos, incluso para beber, con un tratamiento de sedimentación y filtración.		
Holmes, Basil	La ciudad ideal. Parques y terrenos sin construcciones	V/04	54
	Consideraciones acerca de las condiciones que deben llenar los parques y en general los espacios abiertos.		

EL ARTE Y LA CIENCIA

Autor	Artículo	No.	Pág.
Houssaye, Henry	Las estatuas. Regnard Vigny. Próximos mármoles y bronce. Comenta críticamente algunas estatuas erigidas en Europa para celebrar a algunos personajes que considera no las merecen.	XI/06	147
Houssaye, Henry	Leonardo de Vinci y la aviación Comenta el libro <i>El tratado de los vuelos de los pájaros</i> .	XI/09	229
Hoyo, Arturo	Ingenieros y arquitectos Algo sobre la publicación "arquitecto no ingeniero" Defiende a los ingenieros contra un escrito del Sr. Carlos A. Altgelt en el que los acusa de incompetentes para hacer arquitectura.	XII/01	3
Hutin, M.	La escultura en el Teatro Nacional Dado que Querol realizará las esculturas que adornarán el Teatro Nacional, reproducen un artículo de M. Hutin, publicado en Francia, acerca de algunas obras realizadas por este escultor.	X/09	232

Autor	Artículo	No.	Pág.
I			
Ibarrola, J. Ramón de	Monumento a la Independencia Discurso leído en la ceremonia de la colocación de la primera piedra.	III/11	161
Iriarte, Ciriaco	Clasificación mineralógica de las tierras, empleando el método de análisis Schloesing Muestra en tablas los porcentajes contenidos de arcilla, caliza, sílice y humíferas para determinar el tipo de tierra.	I/05	73
Ituarte, Manuel M.	Tesis presentada por el alumno Manuel M. Ituarte (1 de 2 partes) Proyecto de Museo de Historia Natural y Arqueología. Presenta el programa y analiza algunos museos. Ilustrado con perspectiva, fachada y detalles.	X/07	173
Ituarte, Manuel M.	Tesis presentada por el alumno Manuel M. Ituarte (2 concluye) Explica el proyecto y muestra los cálculos estructurales. Ilustrado con fachadas, cortes y planta.	X/08	203

CONTENIDO POR AUTOR

Autor	Artículo	No.	Pág.
Izaguirre, Leandro	“Los reyes magos” Pintura.	IV/01	10

Autor	Artículo	No.	Pág.
-------	----------	-----	------

J

Jordán, Plácido	La bobina de inducción Describe el aparato y sus ventajas.	X/12	324
-----------------	--	------	-----

Autor	Artículo	No.	Pág.
-------	----------	-----	------

L

Lampérez y Romea, Vicente	Los trazados geométricos de los monumentos españoles de la Edad Media Sobre la proporción en la arquitectura ejemplificado con los trazados geométricos de algunos monumentos de la Edad Media. Ilustrado con tres gráficos.	I/05	65
Landecho y Uries, Luís de	Discurso leído ante la Real Academia de Bellas Artes de San Fernando de Madrid <i>(1 de 4 partes)</i> Discurso de ingreso a la Academia para suceder al Sr. Simeón Ávalos y Agra en el que se refiere a la vida de este académico y al desarrollo histórico del tema: “La originalidad en el arte”.	X/01	17
Landecho y Uries, Luís de	Discurso leído ante la Real Academia de Bellas Artes de San Fernando de Madrid <i>(2 de 4 partes)</i> Sobre el deseo de los artistas por ser originales; hace un recorrido por el arte desde Grecia hasta el siglo XIX. Ilustrado con una pintura.	X/02	42
Landecho y Uries, Luís de	Discurso leído ante la Real Academia de Bellas Artes de San Fernando de Madrid <i>(3 de 4 partes)</i> Continúa exponiendo ideas acerca de la originalidad en el arte.	X/05	121
Landecho y Uries, Luís de	Discurso leído ante la Real Academia de Bellas Artes de San Fernando de Madrid <i>(4 concluye)</i> Concluye su exposición sobre la necesaria originalidad del arte.	X/06	147

EL ARTE Y LA CIENCIA

Autor	Artículo	No.	Pág.
Langlois, Ch.	Pintura y revoque Comenta el producto llamado "Asol" para recubrir las claraboyas y evitar en buena proporción el paso del sol.	XII/05	117
Lavedan, Henri	El hombre con alas Disertación acerca de los posibles efectos de volar en aparatos mecánicos.	XI/04	107
Lázaro Callejo, M.	Planímetro polar Explica el planímetro fundado en en el sistema de coordenadas polares.	VII/12	329
León, Luís G.	La teoría de los iones y su importancia en la física moderna En torno a la teoría de los átomos como corúsculos de esencia inmutable.	VIII/10	269
Limantour, José I.	Los avalúos de fincas urbanas en la ciudad de México. Disposiciones legales Disposiciones legales de la Secretaría de Hacienda. Incluye un plano de la ciudad de México con las zonas de diverso tipo de proiedad.	III/05	69
Ljungsted, C. IX.	Empleo del teodolito como taquímetro Explica los agregados que habría que hacer en la lente del todolito para facilitar realizar al mismo tiempo medidas de distancia.	V/05	74
Ljungstedt, C. IX.	Investigaciones analíticas sobre el momento máximo de flexión en puentes ferroviarios (1 de 2 partes) Muestra las fórmulas para cálcular el momento.	VIII/10	264
Ljungstedt, C. IX.	Investigaciones analíticas sobre el momento máximo de flexión en puentes ferroviarios (2 concluye) Muestra las fórmulas para cálcular el momento.	VIII/11	301
López Llergo, Gerónimo	Una explicación de la ley de la gravedad Relaciona la ley de gravedad con los agentes naturales que estudia la física como son: sonido, calor, magnetismo, electricidad los que presentan, según el autor, completa analogía	III/10	153
López Parra, R.	El mimbre Explica su origen, variedades, características y usos.	V/01	10
López y Parra, R.	La explotación de la vainilla Tomado del Boletín de la Sociedad Agrícola	IV/11	169

CONTENIDO POR AUTOR

Autor	Artículo	No.	Pág.
	Mejicana. La explotación de la vainilla ofrece grandes ventajas económicas.		
López y Parra, R.	El pochote ceiba o Ceibón Explica las propiedades de este árbol que se usa para elaborar canoas con su tronco ahuecado.	IV/12	185
López y Parra, R.	El guayabo Descripción del árbol y del fruto.	V/08	121
López y Parra, R.	El canelero Origen y descripción del árbol; forma de cultivarlo.	V/10	153
López y Parra, R.	Aplicación de la electricidad a la agricultura <i>(1 de 2 partes)</i> Propone explotar los bosques de difícil acceso instalando en ellos dinamos o motores eléctricos usando los árboles caídos y el ramaje como combustible para generar energía eléctrica.	VI/06	99
López y Parra, R.	Aplicación de la electricidad a la agricultura <i>(2 concluye)</i> Propone aprovechar las caídas de agua para generar electricidad.	VI/07	112
López, Alfonso E.	Río Lagartos y San Felipe Ensayo descriptivo sobre los puertos de ese nombre del Estado de Yucatán. Ilustrado con fotografías.	VII/11	295
Lozano, Mariano; M. Gorozpe, Carlos	El concurso para el monumento a Morelos	XII/01	1
M. Lazo, R. C. Goyeneche	Publican el voto razonado de los miembros del jurado como respuesta al voto particular del Ing. Santacruz publicado en el número anterior.		
Luiggi, Luís	El cemento armado en las construcciones marítimas Memoria leída en el Congreso Científico Internacional Americano, en el que describe sus ventajas en este tipo de construcciones.	XII/10	265

Autor	Artículo	No.	Pág.
-------	----------	-----	------

M

M.	En el estudio de Benllíure Describe el mármol de "La bailadora".	XI/08	207
----	--	-------	-----

EL ARTE Y LA CIENCIA

Autor	Artículo	No.	Pág.
M. V.	La exposición de Montenegro Describe la exposición puesta en San Carlos.	XII/09	234
Maetzu, Ramiro de	El arte y el utilitarismo en el Japón Compara la actitud del artista japonés respecto del europeo. El primero hace objetos utilitarios, no así los europeos.	XII/02	33
Maetzu, Ramiro de	Zuloaga, el damasquinador Se queja el autor de que no se le ha rendido homenaje suficiente al pintor recién muerto.	XII/05	116
Mahoudeau, Andrés	Ferrocarril eléctrico suspendido Tomado de la <i>Revue Technique</i> . Propone un sistema utilizando un motor eléctrico. Incluye croquis de la solución.	III/06	89
Manns, IX. H.	El sistema de calderas y la tubería de expansión directa Explica las características de las calderas y las tuberías de vapor.	XII/12	331
Mariscal, Federico E.	Concurso para el sanatorio de tuberculosos Proyecto ganador del concurso escolar. Incluye el programa y la explicación del proyecto. Lo ilustra con las plantas y fachadas.	V/03	33
Mariscal, Federico E.	Memoria del proyecto de “Entrada al Bosque de Chapultepec” (1 de 3 partes) Trabajo final del alumno Mariscal. Explicación del proyecto ilustrado con planta y perspectiva general.	V/07	97
Mariscal, Federico E.	Memoria del proyecto de “Entrada al Bosque de Chapultepec” (2 de 3 partes) Continúa la explicación del proyecto. Ilustrado con planos, croquis de detalle y fotos.	V/08	113
Mariscal, Federico E.	Memoria del proyecto de “Entrada al Bosque de Chapultepec” (3 concluye) Termina la explicación con el cálculo estructural. Ilustrado con planos de detalles.	V/09	129
Mariscal, Federico E.	Proyecto para una Inspección de Policía Memoria descriptiva del proyecto ilustrada con plantas, cortes y fachadas.	VIII/02	29

CONTENIDO POR AUTOR

Autor	Artículo	No.	Pág.
Mariscal, Federico E.	El Congreso Internacional de Arquitectos celebrado en Viena <i>(1 de 2 partes)</i> Informe del delegado oficial de México. Ilustrado con una foto de la sala de sesiones.	X/03	57
Mariscal, Federico E.	El Congreso Internacional de Arquitectos celebrado en Viena <i>(2 concluye)</i> Continúa relatando las exposiciones y acuerdos tomados en el congreso. Ilustrado con una vista de la sala de sesiones.	X/04	85
Mariscal, Federico E.	Los sanatorios desde el punto de vista de la arquitectura y la higiene ¿Cuál es el programa arquitectónico de un sanatorio y en qué se diferencia de un hospital o un asilo? Esta es la pregunta que intenta responder en el estudio.	XI/12	309
Mariscal, Nicolás	Introducción Los trabajos realizados por arquitectos e ingenieros son poco conocidos debido a su falta de difusión; la revista intenta llenar ese vacío reuniendo la información en tres grandes apartados: Bellas Artes, Ingeniería y Revista de la Prensa Profesional	I/01	1
Mariscal, Nicolás	La exposición de París en 1900. Plan general Describe la disposición de los elementos que conforman la exposición. Lo ilustra con un plano de conjunto.	I/04	49
Mariscal, Nicolás	Bibliografía <i>Apuntes acerca de los cimientos en la Ciudad de Méjico</i> , de Adrián Tellez Pizarro. El concurso Phoebe Hearst para proyecto de la Universidad de California	I/08	126
Mariscal, Nicolás	Comenta las finalidades del concurso y los resultados. Lo ilustra con el proyecto ganador de M Bénard.	II/04	49
Mariscal, Nicolás	Bibliografía <i>Méjico, su evolución social</i> , varios autores dirigidos por Don Justo Sierra.	II/04	63
Mariscal, Nicolás	Concursos públicos. Un monumento a Juárez y un teatro Convocado por el Estado de Veracruz. Reprocha que en la convocatoria a ingenieros y arquitectos ignoren los conocimientos y capacidades de cada uno de estos especialistas.	II/06	86

EL ARTE Y LA CIENCIA

Autor	Artículo	No.	Pág.
Mariscal, Nicolás	El desarrollo de la arquitectura en México (1 de 3 partes) Discurso presentado en la 5ª sesión del Concurso Científico Nacional de 1900. En torno del arte, del que considera que su avance y desarrollo es independiente de la sociedad; dice: "El arte es por sí un modo distinto del ser social, político y religioso de los pueblos".	II/08	113
Mariscal, Nicolás	El desarrollo de la arquitectura en México (2 de 3 partes) En esta parte comenta la labor de algunos arquitectos, critica la enseñanza realizada por Cavallari y enjuicia algunas obras contemporáneas.	II/09	129
Mariscal, Nicolás	El desarrollo de la arquitectura en México (3 concluye) Indica las diferencias entre la arquitectura de las ingenierías y se opone a que los ingenieros invadan el campo de la arquitectura.	II/10	145
Mariscal, Nicolás	Proyecto de monumento a la batalla del 2 de abril (1 de 4 partes) Describe la batalla del 2 de abril y plantea el carácter, la forma y disposición que conviene al monumento. Incluye la planmta y una vista de frente del monumento. Al final en una nota informa que participaron en la "manifestación pública de regocijo" para celebrar la reelección del Gral. Porfirio Díaz.	III/01	1
Mariscal, Nicolás	Proyecto de monumento a la batalla del 2 de abril (2 de 4 partes) Describe el proyectoy lo ilustra con algunos croquis y las fachadas principal y posterior.	III/02	17
Mariscal, Nicolás	Proyecto de monumento a la batalla del 2 de abril (3 de 4 partes) Descripción de los aspectos constuctivos ilustrados con croquis. Incluye cortes transversal y longitudinal.	III/03	33
Mariscal, Nicolás	Proyecto de monumento a la batalla del 2 de abril (4 concluye) Concluye con la descripción del proyecto.	III/05	66
Mariscal, Nicolás	El departamento del Congreso Pan-Americano en el Palacio Nacional Comenta que con motivo de la celebración de este congreso, le pidieron al arquitecto Antonio Rivas	III/07	100

CONTENIDO POR AUTOR

Autor	Artículo	No.	Pág.
	Mercado que adaptara en el Palacio Nacional las residencias oficiales de los delegados así como la Gran Sala de Sesiones. Describe la sala y la ilustra con una vista interior.		
Mariscal, Nicolás	Los ideales artísticos del Ateneo Mejicano Discurso leído en la Cámara de Diputados al inaugurarse el ateneo. La amplia disertación gira en torno a la belleza y afirma que ésta será su ideal con el que apoyará el desarrollo del arte en México.	IV/02	17
Mariscal, Nicolás	Proyecto de una casa en la calle de Sur 14 o calle Limantour Nota acerca de la obra proyectada por el arquitecto Mariscal. Incluyen la fachada, plantas y cortes.	IV/04	56
Mariscal, Nicolás	La Fuente del Salto del Agua Informe detallado del estudio para restaurar la fuente. Se ilustra con detalles del proyecto.	IV/06	81
Mariscal, Nicolás	El arte, factor en la educación Discurso leído en la premiación del Primer Certamen Artístico Queretano. En torno del arte y la belleza.	IV/10	145
Mariscal, Nicolás	La Gloria y el Bien Discurso pronunciado en la ceremonia de colocación de la primera piedra del Panteón Nacional. En torno al honor y la virtud.	V/05	65
Mariscal, Nicolás	El Monumento de la Paz y el Teatro Juárez Ilustraciones.	V/11	s/p
Mariscal, Nicolás	Composición Ilustración.	V/12	182
Mariscal, Nicolás	VI Congreso de Arquitectos. Madrid 1904. Delegación mejicana Conferencia de Mariscal: "De la índole y alcance que deben tener los estudios científicos de la enseñanza general del arquitecto". Incluye solamente el Sumario y las Conclusiones.	VI/01	1
Mariscal, Nicolás	VI Congreso de Arquitectos. Madrid 1904. Conferencia de Dn. Nicolás Mariscal, delegado oficial de la República Mexicana Conferencia denominada: "De la índole y alcance que deben tener los estudios científicos en la enseñanza general del arquitecto", en la que parte de la concepción de la arquitectura como ciencia.	VI/02	17

EL ARTE Y LA CIENCIA

Autor	Artículo	No.	Pág.
Mariscal, Nicolás	Concurso para edificios escolares Convocado por la Secretaría de Comunicaciones y Obras Públicas para el proyecto de 5 edificios escolares el ganador de los 5 proyectos fue el arquitecto Nicolás Mariscal. Ilustran con fotos y plantas arquitectónicas uno de ellos.	VII/08	197
Mariscal, Nicolás	Los concursos científicos y artísticos y el concurso arquitectónico celebrado con motivo del Centenario de Juárez (1 de 2 partes) Conferencia en la que desarrolla el tema de los concursos: su definición, alcances y problemas.	VII/09	225
Mariscal, Nicolás	Concurso para edificios escolares Indican el programa al que se sujetaron los participantes y las pautas que introdujo el Mariscal en sus proyectos. Ilustrado con planos y fotos de la escuela ubicada en Calle Sur y Avenida Poniente.	VII/09	230
Mariscal, Nicolás	Los concursos científicos y artísticos y el concurso arquitectónico celebrado con motivo del Centenario de Juárez (2 concluye) Continúa el desarrollo del tema de los concursos y analiza los proyectos del concurso del Monumento a Juárez.	VII/10	253
Mariscal, Nicolás	Concurso para edificios escolares Describe el grupo escolar ubicado en la calles de Humboldt y Mina, ilustrado con las plantas arquitectónicas y fotografías. Incluye, además una foto exterior y planta arquitectónica de la escuela ubicada en las calles de Industria y Calvario.	VII/10	264
Mariscal, Nicolás	Italia en la Escuela Nacional de Bellas Artes de México Discurso en la ceremonia oficial del 14 de diciembre de 1910 motivada por el obsequio de Italia en conmemoración del primer Centenario de la Independencia Mexicana. Agradece la donación de una copia en bronce del "San Jorge" de Donatello. Ilustrado en la pag. 148.	XII/06	141
Mariscal, Nicolás y Samuel Chávez	Escuela Nacional de Bellas Artes. Reforma al plan de estudios para la enseñanza de la arquitectura en México (1 de 5 partes)	IV/07	97

CONTENIDO POR AUTOR

Autor	Artículo	No.	Pág.
	Reproducen el primer capítulo del proyecto de reforma presentado por los arquitectos Mariscal y Chavez a la Subsecretaría de Instrucción Pública.		
Mariscal, Nicolás y Samuel Chávez	Escuela Nacional de Bellas Artes. Reforma al plan de estudios para la enseñanza de la arquitectura en México <i>(2 de 5 partes)</i>	IV/08	113
	En torno a las opiniones contrarias que manifiestan que la enseñanza debe hacerse en Europa o que se haría exclusivamente en México, concluyen que se haría en México y el perfeccionamiento en Europa. Indican las materias que deben estudiarse en un año de estudios preliminares.		
Mariscal, Nicolás y Samuel Chávez	Escuela Nacional de Bellas Artes. Reforma al plan de estudios para la enseñanza de la arquitectura en Méjico <i>(3 de 5 partes)</i>	IV/09	129
	Explicación de las materias que deben estudiarse en el primer año de la carrera.		
Mariscal, Nicolás y Samuel Chávez	Reforma al plan de estudios para la enseñanza de la arquitectura en Méjico <i>(4 de 5 partes)</i>	IV/11	164
	Explican las materias que deben estudiarse en el segundo y tercer año de la carrera.		
Mariscal, Nicolás y Samuel Chávez	Reforma al plan de estudios para la enseñanza de la arquitectura en Méjico <i>(5 concluye)</i>	IV/12	177
	Programa de las materias para el terer y cuarto año profesional y la manera de obtener el título.		
Marsolan, S.	El vanadio en metalurgia. Su acción sobre el fierro y el acero	VI/04	59
	Continuación del artículo publicado en el tomo V No. 11, pag. 173. En experimentos se ha demostrado que al adherirlo al hierro le aumenta la resistencia.		
Martel, E. A.	Los frescos de Pompeya	IX/07	172
	Recuerdan las excavaciones realizadas y los procedimientos para conservar los frescos.		
Martínez Dole, Félix	Poema a Miguel Ángel	V/09	133
Mason Perkins, J.	Una pintura inédita de Perugino	XI/09	227
	Describe y reproduce la pintura "La adoración del niño".		

EL ARTE Y LA CIENCIA

Autor	Artículo	No.	Pág.
Mayfair	Un cuadro extraordinario El cuadro al que se refiere es de Henri Alud y muestra a Cristo en el desierto.	XII/11	285
Meade, Richard de K. y Lester C. HoIXk	Peso específico del cemento Portland Es de gran valor el conocimiento de su peso específico ya que permite descubrir las adulteraciones y la falta de calcinación.	IX/10	268
Medina Ugarte, Tomás	La presa de Santiago en Aguascalientes (1 de 2 partes) Informe del estudio para la construcción de la presa.	IV/02	30
Medina Ugarte, Tomás	La presa de Santiago en Aguascalientes (2 concluye) Descripción del estudio para el proyecto de la presa.	IV/03	41
Medina Ugarte, Tomás	La Presa de los Talleres del Ferrocarril Central Mexicano, en Aguascalientes Informe que presentó el ingeniero sobre el proyecto y avance de construcción de la presa.	V/06	88
Medina Ugarte, Tomás	Ferrocarriles (1 de 2 partes) Indicaciones técnicas para el trazo de las líneas férreas.	VI/03	42
Medina Ugarte, Tomás	Ferrocarriles (2 concluye) Indicaciones técnicas para el trazo de las líneas férreas.	VI/04	56
Medina Ugarte, Tomás	Proyecto de conducción de aguas Explica el proyecto para conducir el agua de los manantiales de Ojocaliente a la población.	X/05	133
Mélida, Arturo	Causas de la decadencia de la arquitectura y medios para su regeneración (1 de 2 partes) Discurso presentado en su recepción como Académico de Bellas Artes de San Fernando, Madrid. Afirma que hay muchas obras de arte decorativo, pero pocos estilos de verdadera arquitectura. Al expirar el arte ojival la arquitectura cae en manos de plateros y luego de pintores y escultores en el renacimiento	II/10	147
Mélida, Arturo	Causas de la decadencia de la arquitectura y medios para su regeneración (2 concluye) Afirma que hay muchas obras de arte decorativo, pero pocos estilos de verdadera arquitectura.	II/11	169

CONTENIDO POR AUTOR

Autor	Artículo	No.	Pág.
	Propone que los arquitectos vuelvan los ojos hacia el hierro.		
Mélida, José Ramón	La génesis del arte de la pintura (1 de 5 partes)	I/08	118
	Intenta explicar las causas del nacimiento y desarrollo de la pintura.		
Mélida, José Ramón	La génesis del arte de la pintura (2 de 5 partes)	I/09	134
	Intenta explicar las causas del nacimiento y desarrollo de la pintura.		
Mélida, José Ramón	La génesis del arte de la pintura (3 de 5 partes)	I/10	150
	Intenta explicar las causas del nacimiento y desarrollo de la pintura.		
Mélida, José Ramón	La génesis del arte de la pintura (4 de 5 partes)	I/11	166
	Intenta explicar las causas del nacimiento y desarrollo de la pintura.		
Mélida, José Ramón	La génesis del arte de la pintura (5 concluye)	I/12	183
	Intenta explicar las causas del nacimiento y desarrollo de la pintura.		
Mena, E.	La porcelana de Sévres en México	XI/04	93
	Describe 4 vasos mostrados al autor por el anticuario Mr. Otto Reubicek.		
Mendoza, Francisco	Santa Cecilia	III/03	40
	Cuadro.		
Misson, Luís	Cultivo y beneficio del café en el Brasil (1 de 5 partes)	IX/07	192
	Descripción de su cultivo en el Estado de Sao Paulo, ilustrado ampliamente con fotografías de los campos y las instalaciones.		
Moreno y Anda, M.	La declinación magnética con instrumentos adecuados	VII/02	51
	Ensayo en el que intenta demostrar que las mediciones tomadas en Morelia con brújula nunca puede determinarse el valor absoluto exacto.		
Moreno y Anda, M.	Simplificación de las fórmulas que se emplean en el cálculo de las observaciones magnéticas	IX/01	15

EL ARTE Y LA CIENCIA

Autor	Artículo	No.	Pág.
	Fórmulas para calcular la intensidad magnética terrestre.		
Mosqueda, Federico	“Más allá del sepulcro está la gloria”	IV/12	s/p
	Grupo alegórico en madera.		
Murillo	“La Asunción”	X/10	277
	Cuadro de Murillo		
Murillo	“La concepción”	X/11	300
	Cuadro de Murillo.		
Murillo	“La Virgen de Belem”	XII/02	44
	Cuadro existente en la Catedral de México.		
Murillo, Gerardo	La exposición Argüelles-Domínguez-Mix en la E. N. de B. Artes	XI/05	113
	Describe la obra presentada por los tres artistas.		
Muxó, Alejandro	Auroras polares	IV/09	142
	Explican el fenómeno y las conclusiones que obtuvo el investigador Birkeland al demostrar que la electricidad y el magnetismo ejercen influencia en los cambios del tiempo.		

Autor	Artículo	No.	Pág.
N			
Nava, Fidencio	Estela	VI/09	145
	Estela para el monumento del niño Alonso Mariscal y Mariscal. Ilustrado.		
Noriega, Eduardo	Los ingleses en el mar de las Indias	VII/12	327
	Escrito en el que el autor demuestra que el Océano Índico es ya, o casi, un lago inglés debido a las luchas de conquista de este país.		
Noriega, Felipe B.	Proyecto de desagüe y saneamiento de la ciudad de Guadalupe Hidalgo, D. F. (1 de 3 partes)	IV/04	59
	Amplio estudio para elegir el sistema que se adoptará para resolver el problema.		
Noriega, Felipe B.	Proyecto de desagüe y saneamiento de la ciudad de Guadalupe Hidalgo, D. F. (2 de 3 partes)	IV/05	77
	Describe el proyecto.		

CONTENIDO POR AUTOR

Autor	Artículo	No.	Pág.
Noriega, Felipe B.	Proyecto de desagüe y saneamiento de la ciudad de Guadalajara Hidalgo, D. F. (2 concluye) Explica la manera de realizar el lavado de las atarjeas con agua que se recoge durante la noche.	IV/06	91

Autor	Artículo	No.	Pág.
-------	----------	-----	------

O

Olmedo, Daniel	Experiencia óptica Reproduce un experiencia publicada por José Le Conde acerca de la imagen que se produce al perforar una hoja con un alfiler y ver a través de él. Lo ilustra con tres figuras.	I/07	109
Olmedo, Daniel	El problema de la orientación en topografía Explica el problema de fijar la posición de una figura con relación al meridiano.	I/12	186
Olmedo, Daniel	Otro método para orientar Describe un método basado en la observación de la Estrella Polar y de la Osa Mayor.	II/04	58
Olmedo, Daniel	La división decimal de los ángulos y del tiempo (1 de 2 partes) Comenta que en Francia han tratado de convertir en decimal la medición del tiempo y de los ángulos, aunque sin llegar a un acuerdo definitivo.	III/03	43
Olmedo, Daniel	El Sr. Ingeniero D. Manuel Ramírez Escrito en memoria del recién desaparecido.	III/04	59
Olmedo, Daniel	La división decimal de los ángulos y del tiempo (2 concluye) Ventajas de establecer la división decimal del tiempo y de los ángulos.	III/04	60
Olmedo, Daniel	Transmisión de Lauffen a Francfort Datos técnicos sobre la transmisión de energía eléctrica entre estos dos puntos.	V/10	152
Olmedo, Daniel	Transmisión de Ogden (E.U.) Explica la instalación de la planta eléctrica aprovechando las aguas del Río Ogden.	V/11	166
Ordoñez, Ezequiel	La industria minera en México Discurso leído en el Concurso Científico Nacional	III/02	26

EL ARTE Y LA CIENCIA

Autor	Artículo	No.	Pág.
	Nacional. Relata la minería en México desde antes de la conquista hasta su tiempo.		
Ordoñez, Ezequiel	El Sahcab de Yucatán Estudio geológico de Yucatán. El sahcab es una capa de caliza terrosa sobre la que descansa la caliza superficial.	V/05	76
Ordoñez, Ezequiel	Algunas notas sobre pavimentos Macadam Incluye las "Instrucciones a los ingenieros de caminos dadas por la Comisión de Caminos Carreteros y Calzadas del Estado de Massachussets".	VI/01	2
Ordoñez, Ezequiel	Las últimas erupciones del Volcán de Colima Comenta los períodos de erupciones y la naturaleza de los productos arrojados.	VI/02	29
Ordoñez, Ezequiel	Las aguas subterráneas de Amozoc Describen su ubicación y las características de los pozos alimentados por la misma capa o lecho de agua subterránea.	VII/08	216
Ordóñez, Ezequiel	Depósito de mármoles de ónix en Jimulco, Coahuila Informa de la ubicación de estos depósitos y sus calidades.	III/12	187
Oropesa, Gabriel M.	El plano general de la Exposición de Puebla Amplio análisis crítico del arquitecto Oropesa al proyecto aprobado. Incluyen la planta general,	X/06	154
Ortega, G.	Los árboles como antenas de telegrafía sin hilos Describen la posibilidad de sustituir las antenas ancladas al suelo por árboles que se unen naturalmente al suelo.	VII/03	67
Osio, M. I.	El empleo de los explosivos para producir los veneros de agua Indicaciones para realizar este procedimiento.	V/05	73
Ospina, Francisco	La vainilla y el cultivo del café (1 de 2 partes) Describe las plantas, sus usos y su cultivo.	II/02	29
Ospina, Francisco	La vainilla (2 concluye) Describe la planta, sus usos y su cultivo.	II/04	57

CONTENIDO POR AUTOR

Autor	Artículo	No.	Pág.
P			
Palacio, Emilio	Nuevos aparatos para medir distancias Explican el funcionamiento del aparato llamado: "Prisma taquimétrico a 1/100 para levantamientos militares rápidos". Ilustrado con croquis.	VI/01	8
Pallares, Guillermo	Proyecto económico de irrigación en la Hacienda del Cazadero. Estado de Querétaro (1 de 2 partes) Estudio para construir una presa para irrigar terrenos de la hacienda.	III/08	121
Pallares, Guillermo	Proyecto económico de irrigación en la Hacienda del Cazadero. Estado de Querétaro (2 concluye) Estudio para construir una presa para irrigar terrenos de la hacienda. Explica el trazo del canal, el proyecto definitivo y los aspectos económicos.	III/09	138
Pani, Camilo E.	El puerto de Tampico Describe el puerto a orillas del Río Pánuco, los problemas que presentaba y las obras para habilitarlo. Ilustrado con croquis.	IV/07	104
Paredes, Trinidad	Estudio hidrológico del Valle de Ixmiquilpan, E. de Hidalgo (1 de 5 partes) Describe la geografía y fisiografía de la región.	XII/07	193
Paredes, Trinidad	Estudio hidrológico del Valle de Ixmiquilpan, E. de Hidalgo (2 de 5 partes) Continúa la descripción de la zona en cuanto a su geología.	XII/08	212
Paredes, Trinidad	Estudio hidrológico del Valle de Ixmiquilpan, E. de Hidalgo (3 de 5 partes) Describe la hidrología de la región.	XII/09	250
Paredes, Trinidad	Estudio hidrológico del Valle de Ixmiquilpan, E. de Hidalgo (4 de 5 partes) Continúa la descripción de la región.	XII/10	278
Paredes, Trinidad	Estudio hidrológico del Valle de Ixmiquilpan, E. de Hidalgo (5 concluye) Conclusiones y recomendaciones para extraer el agua subterránea.	XII/11	297

EL ARTE Y LA CIENCIA

Autor	Artículo	No.	Pág.
Pascal, Agustín V.	Notas a la Topografía del Sr. Ing. D. Francisco Díaz Covarrubias <i>(1 de 10 partes)</i> Comenta los errores en el libro.	X/01	21
Pascal, Agustín V.	Notas a la Topografía del Sr. Ing. D. Francisco Díaz Covarrubias <i>(2 de 10 partes)</i> Continúa desarrollando las fórmulas para evitar errores en los estudios topográficos.	X/02	51
Pascal, Agustín V.	Notas a la Topografía del Sr. Ing. D. Francisco Díaz Covarrubias <i>(3 de 10 partes)</i> Continúa desarrollando las fórmulas para evitar errores en los estudios topográficos.	X/03	78
Pascal, Agustín V.	Notas a la Topografía del Sr. Ing. D. Francisco Díaz Covarrubias <i>(4 de 10 partes)</i> Continúa desarrollando las fórmulas para evitar errores en los estudios topográficos.	X/05	136
Pascal, Agustín V.	Notas a la Topografía del Sr. Ing. D. Francisco Díaz Covarrubias <i>(5 de 10 partes)</i> Continúa desarrollando las fórmulas para evitar errores en los estudios topográficos.	X/06	160
Pascal, Agustín V.	Notas a la topografía del Sr. Ing. D. Francisco Díaz Covarrubias <i>(6 de 10 partes)</i> Continúa dando indicaciones para realizar las mediciones evitando errores.	X/07	184
Pascal, Agustín V.	Notas a la Topografía del Sr. Ing. D. Francisco Díaz Covarrubias <i>(7 de 10 partes)</i> Indica las fórmulas y procedimientos para determinar el trazo de la meridiana y de la latitud.	X/08	217
Pascal, Agustín V.	Notas a la Topografía del Sr. Ing. D. Francisco Díaz Covarrubias <i>(8 de 10 partes)</i> Continúa los comentarios aclaratorios a los planteamientos de Díaz Covarrubias.	X/09	245
Pascal, Agustín V.	Notas a la Topografía del Sr. Ing. D. Francisco Díaz Covarrubias <i>(9 de 10 partes)</i> Continúa los comentarios aclaratorios a los planteamientos de Díaz Covarrubias.	X/10	274
Pascal, Agustín V.	Notas a la Topografía del Sr. Ing. D. Francisco Díaz Covarrubias <i>(10 concluye)</i> Termina el análisis del libro de Díaz Covarrubias.	X/11	299

CONTENIDO POR AUTOR

Autor	Artículo	No.	Pág.
Peimbert, Ángel	El ferrocarril Nacional de Tehuantepec Reseña histórica del interés por unir el Golfo de México con el Pacífico.	VII/06	161
Peimbert, Ángel	Estudio sobre la superestructura de las vías férreas (1 de 4 partes) Descripción de las maderas utilizadas como durmientes y los procedimientos para su preparación con creosota.	IX/07	183
Peimbert, Ángel	Estudio sobre la superestructura de las vías férreas (2 de 4 partes) Continúa las observaciones sobre los durmientes, realizadas en la línea del ferrocarril de Tehuantepec.	IX/08	215
Peimbert, Ángel	Estudio sobre la superestructura de las vías férreas (3 de 4 partes) Observaciones acerca de los rieles, su constitución, resistencia y modo de colocación.	IX/09	243
Peimbert, Ángel	Estudio sobre la superestructura de las vías férreas (4 concluye) Características del balastre o cimiento de la vía férrea.	IX/10	272
Pérez Pizarro, Adrián	Materiales de construcción. Chiluca Explica las variedades de piedras que llevan ese nombre e indica el precio según el tamaño de corte.	VI/07	109
Pérez Pizarro, Adrián	Materiales de construcción. Recinto Describe el material, sus aplicaciones y costos.	VI/08	123
Petit, M. I.	Frenos mecánicos de los tranvías eléctricos Ventajas e inconvenientes de varios sistemas según el informe de Petit de los ferrocarriles de Bruselas.	X/11	304
Peza, Juan de Dios	El señor ingeniero don Mateo Plowers Datos curriculares, ilustrado con su fotografía.	VII/05	124
Picard, Emile	El método en las ciencias (1 de 2 partes) Una visión histórica de la ciencia y sus aplicaciones.	XI/11	299
Picard, Emile	El método en las ciencias (2 concluye) Acercas de la explicación de lo real.	XI/12	317
Picón, Francisco Octavio	Monumento a Castelar Describen el monumento construido en Madrid, obra del escultor Mariano Benlliure.	X/12	315

EL ARTE Y LA CIENCIA

Autor	Artículo	No.	Pág.
Plowers, Mateo	El hospicio de niños (1 de 2 partes) Informe sobre el establecimiento del edificio destinado a Hospicio de Niños. Narra la historia de las casas hospitalarias y describe el proyecto, ilustrado con la planta general y 2 fotografías.	VII/05	114
Plowers, Mateo	El hospicio de niños (2 concluye) Informe sobre el establecimiento del edificio destinado a Hospicio de Niños. Continúa con la descripción del proyecto, ilustrado con 7 fotografías.	VII/06	141
Plowers, Mateo	Métodos de enseñanza en Suiza (1 de 9 partes) Como antecedente, se refiere a la educación de los ingenieros que requiere un sistema que incluya la investigación con talleres y laboratorios.	IX/01	9
Plowers, Mateo	La instrucción pública en Suiza (2 de 9 partes) Sistema de enseñanza para los ingenieros en la Escuela Politécnica de la Confederación Suiza en Zurich.	IX/02	43
Plowers, Mateo	La instrucción pública en Suiza (3 de 9 partes) Secciones que componen la enseñanza en la Escuela Politécnica y organización del Consejo Escolar.	IX/03	69
Plowers, Mateo	La instrucción pública en Suiza (4 de 9 partes) Indica las materias que se imparten en la Escuela Politécnica en las carreras de Arquitectura, Ingeniería Civil. Mecánica Industrial y Química Industrial.	IX/04	91
Plowers, Mateo	La instrucción pública en Suiza (5 de 9 partes) Continúa señalando las materias que se imparten en la Escuela Politécnica en las carreras de Agricultura, de Ingeniería Rural, de Filosofía y Economía Política, de Ciencias Históricas, Políticas y Financieras y de Bellas Artes.	IX/05	122
Plowers, Mateo	La instrucción pública en Suiza (6 de 9 partes) Explica los reglamentos de exámenes para obtener el título profesional en las carreras que imparte la Escuela Politécnica.	IX/06	146
Plowers, Mateo	La instrucción pública en Suiza (7 de 9 partes) Sistema de enseñanza en la Escuela de Ingenieros de Lausanne, en el Cantón de Vaud.	IX/07	177

CONTENIDO POR AUTOR

Autor	Artículo	No.	Pág.
Plowers, Mateo	La instrucción pública en Suiza (<i>8 de 9 partes</i>) De los exámenes de admisión y planes de estudios en la Escuela de Ingenieros de Lausanne.	IX/08	209
Plowers, Mateo	La instrucción pública en Suiza (<i>9 concluye</i>) Reflexiones sobre algunas reformas convenientes para la mejor condición de la enseñanza técnica.	IX/09	236
Portillo, Miguel	Discurso pronunciado en los funerales del Sr. D. Salomé Pina Incluye algunos datos biográficos del pintor.	XI/03	68
Poussin	“Lot y sus hijas” Cuadro de Poussin.	X/11	303

Autor	Artículo	No.	Pág.
Q			
Querol, Agustín	Monumento a Mitre Vista del monumento.	XI/09	248
Querol, Agustín	Pedestal de la estatua de Quevedo Vista.	XI/10	268
Quimby, Henry H.	El acabado de las superficies de hormigón Dado que su acabado natural es poco agradable y que pintarlo o aplanarlo no es muy duradero, sugiere que lo mejor es quitar la capa superficial con Martelina o hacha.	XII/02	54
Quintero, Patricio	Boceto	VI/01	s/p

Autor	Artículo	No.	Pág.
R			
R. L.	En Munich se celebra una exposición de arte español Describe esta exposición.	XII/09	231
Ramos Arizpe, R.	Los teléfonos en Méjico Breve historia de los antecedentes hasta el invento de Graham Bell y su uso en México.	V-07	106

EL ARTE Y LA CIENCIA

Autor	Artículo	No.	Pág.
Rebolledo, Miguel	Materiales de construcción. El betón armado. Sus aplicaciones en la República. Cimientos <i>(1 de 2 partes)</i> La poca resistencia del suelo de la ciudad de México, manifestada en los edificios con hundimientos y arruinados, obliga a tener más cuidado en la construcción del edificio. Realiza cálculos para diversos tipos de cimientos y muestra que el sistema "Hennebique" de cimentación es el mejor debido a su poco peso y resistencia. Lo ilustra con una gráfica.	VI/02	23
Rebolledo, Miguel	Materiales de construcción. El betón armado <i>(2 concluye)</i> Compara la construcción de cimientos, muros, pisos y techumbres tradicionales con el sistema Hennebique de concreto armado.	VI/03	36
Rebolledo, Miguel	Estudio sobre la cimentación y construcción de edificios en la ciudad de México <i>(1 de 2 partes)</i> Conferencia en la que informa sobre algunos trabajos importantes y las observaciones derivadas.	X/03	73
Rebolledo, Miguel	Estudio sobre la cimentación y construcción de edificios en la ciudad de México <i>(2 concluye)</i> Los efectos de los sismos en cimentaciones, muros y techos. Conclusiones generales.	X/04	103
Recio, Pedro	La Catedral de Toledo Nota que informa que está en peligro esta construcción debido a su hundimiento.	X/09	233
Revilla, Manuel G.	Pintura y escultura. Patiño Ixtolinque Relato de su vida ubicándolo en su tiempo histórico. Incluye un bajorrelieve llamando "Proclamación de IXamba". Don Lorenzo de la Hidalga	III/01	6
Revilla, Manuel G.	Amplio relato de su vida y obra ubicándolo en su tiempo histórico. Incluye las plantas, corte longitudinal y perspectiva exterior del Teatro Nacional. Gabriel Guerra, escultor	III/06	81
Revilla, Manuel G.	Vida y obra ilustrada con imágenes de algunas de sus obras.	III/09	133

CONTENIDO POR AUTOR

Autor	Artículo	No.	Pág.
Revilla, Manuel G.	Pintura y escultura. “La vuelta del trabajo” Describe el cuadro de Mateo Alfonso Saldaña, alumno de la Escuela Nacional de Bellas Artes y anexa la reproducción.	III/10	151
Revilla, Manuel G.	Pintura y escultura. Don Santiago Rebul Vida y obra del artista. Ilustrado con apuntes de su cabeza y la pintura “El sacrificio de Abraham”.	III/11	164
Revilla, Manuel G.	Biografía del pintor D. Pelegrín Clavé (1 de 10 partes) Tomado de <i>El Tiempo Ilustrado</i> . Reseña la historia de la Academia de San Carlos para explicar la circunstancia que llevó al nombramiento de Clavé.	VI/06	96
Revilla, Manuel G.	Biografía del pintor D. Pelegrín Clavé (2 de 10 partes) Ubica a Clavé en Europa, la obra realizada y las primeras obras ejecutadas aquí. Describe las clases que impartía en la Academia indicando cualidades y defectos.	VI/07	110
Revilla, Manuel G.	Biografía del pintor D. Pelegrín Clavé (3 de 10 partes) Principales discípulos y cuadros que presentaron; pensionados a Roma.	VI/08	124
Revilla, Manuel G.	Biografía del pintor D. Pelegrín Clavé (4 de 10 partes) Censuras en su contra y pugna con el pintor Cordero.	VI/09	141
Revilla, Manuel G.	Biografía del pintor D. Pelegrín Clavé (5 de 10 partes) Aumento de las colecciones de arte en la Academia logradas por sus directores Echeverría y Bernardo Couto.	VI/10	158
Revilla, Manuel G.	Biografía del pintor D. Pelegrín Clavé (6 de 10 partes) La labor de Bernardo Couto para ampliar las colecciones de arte y mejorar las instalaciones de la Academia.	VI/11	173
Revilla, Manuel G.	Biografía del pintor D. Pelegrín Clavé (7 de 10 partes) La cúpula de la Profesa y opúsculo de López López relativo a esa obra.	VI/12	194
Revilla, Manuel G.	Biografía del pintor D. Pelegrín Clavé (8 de 10 partes)	VI/13	205

EL ARTE Y LA CIENCIA

Autor	Artículo	No.	Pág.
	Describe las pinturas de la cúpula de la Profesa.		
Revilla, Manuel G.	Biografía del pintor D. Pelegrín Clavé (9 de 10 partes)	VI/14	222
	Problemas laborales de Clavé en los gobiernos: de Juárez, de la Regencia y del Imperio.		
Revilla, Manuel G.	Desperfectos y restauración de la Catedral	VI/15	234
	Comenta los defectos causados por arquitectos bajo la dirección de deanes así como los arreglos.		
Revilla, Manuel G.	Biografía del pintor D. Pelegrín Clavé (10 concluye)	VI/15	236
	Vuelve a Barcelona y logra que su alumno Pina sea nombrado para sucederle en la dirección de Pintura.		
Revilla, Manuel G.	La casa del “alféñique”	VIII/04	85
	Describe la casa ubicada en Puebla y la ilustra con una foto.		
Ribera, P.	“Fandango en San Juan de la Luz”	VII/03	61
	Cuadro		
Richardson, C.	Pavimento de asfalto y su reparación	XII/02	45
	Origen y composición del asfalto, aplicaciones a pavimentos.		
	El Palacio Legislativo Federal (1 de 5 partes)		
Rivas Mercado, Antonio	Amplio comentario descalificando al jurado del concurso internacional para el Palacio Legislativo, así como un análisis crítico del proyecto elaborado posteriormente por un miembro de dicho jurado.	II/01	1
	El Palacio Legislativo Federal (2 de 5 partes)		
Rivas Mercado, Antonio	Análisis crítico del proyecto elaborado posteriormente al concurso por un miembro del jurado.	II/02	17
	El Palacio Legislativo Federal (3 de 5 partes)		
Rivas Mercado, Antonio	Análisis crítico del proyecto elaborado posteriormente al concurso por un miembro del jurado.	II/03	33
	El Palacio Legislativo Federal (4 de 5 partes)		
Rivas Mercado, Antonio	Análisis crítico del proyecto elaborado posteriormente al concurso por un miembro del jurado.	II/05	65
	El Palacio Legislativo Federal (5 concluye)		
Rivas Mercado, Antonio	Análisis crítico del proyecto elaborado posteriormente al concurso por un miembro del jurado	II/06	81

CONTENIDO POR AUTOR

Autor	Artículo	No.	Pág.
Rivas Mercado, Antonio	Capilla fúnebre de la señora doña Juana Rivas de Torres Foto del interior.	VII/09	240
Rivas Mercado, Antonio	Capilla fúnebre de la Sra Juana Rivas de Torres Vista posterior.	VII/11	290
Rivas Mercado, Antonio, Luís Salazar, Manuel Gorozpe y Nicolás Mariscal	El Palacio de Minería Reproducen el informe que presentó el Consejo Consultivo de Edificios Públicos acerca de los trabajos que emprendió la Secretaría de Fomento para realizar algunos arreglos en el edificio.	VIII/03	59
Rivas Mercado, Antonio, Manuel tellez Pizarro y Carlos Herrera.	Proyecto de arancel para el cobro de honorarios por diversos trabajos de los arquitectos Presentado a la Asociación de Ingenieros y Arquitectos para su estudio. Comprende todo tipo de trabajos y los aranceles correspondientes.	VIII/03	60
Rivas Mercado, Antonio; Luís Salazar, Guillermo de Heredia, M. Gorozpe, Nicolás Mariscal, R. G. Revuelta.	Informe del Consejo Consultivo de Edificios Públicos acerca de los arcos del atrio de la Parroquia de Coyoacán El párroco pretendía colocar una reja que afectaría los arcos del atrio. El informe lo rechaza y propone otra solución. Ilustrado con fotos de los arcos y la reja.	X/03	64
Rivas Mercado, Antonio; Manuel Velázquez de León; Nicolás Mariscal	Concurso arquitectónico para el monumento a Juárez y sus colaboradores en la Reforma Fallo del Jurado calificador. Analizan los proyectos presentados y los ilustran con fachadas y plantas. Ninguno mereció el primer premio.	VII/11	281
Rojas Zuñiga, Mateo	Reseña de las obras del puerto de Veracruz Descripción de los trabajos realizados ilustrado con el plano de las obras.	VI/13	208
Rojas Zuñiga, Mateo	Reseña de las obras del puerto de Veracruz (<i>Concluye</i>) Sobre las obras portuarias, de abastecimiento de agua y de saneamiento. Ilustrado con el plano de abastecimiento de agua.	VI/14	

EL ARTE Y LA CIENCIA

Autor	Artículo	No.	Pág.
Romero, Tranquilino	Draga de combinación hidráulica y de cucharas Compradas por el Gobierno mexicano para las obras de canalización entre Tuxpan y Tampico. Describen los trabajos a realizar y filas características de las dragas. Ilustradas con dibujos.	VII/04	100
Romogosa, Fernando	El abastecimiento de agua y el alcantarillado de Córdoba Estudio acerca del consumo de agua necesario en la población y los problemas generados por el desperdicio y mal uso así como por su evacuación.	IV/03	43
Rosas, Ignacio	El “Invierno” por Ignacio Rosas Ilustrado.	II/02	24
Rosas, Ignacio	Boceto	VI/02	s/p
Rosas, Ignacio A.	Estudio Dibujo.	IV/02	s/p
Rosas, Ignacio A.	Dibujo	IV/07	s/p
Rosas, Ignacio A.	Dibujo	IV/09	s/p
Rosas, Ignacio A.	La vuelta del soldado después de la guerra Pintura	VII/02	32
Ruiz Cadalso, Alejandro	El ingeniero y la civilización <i>(1 de 4 partes)</i> Acerca del papel que juega los diferentes ingenieros en la civilización moderna. Define la ingeniería y explica la actividad de cada especialidad de ingeniero.	XI/06	158
Ruiz Cadalso, Alejandro	El ingeniero y la civilización <i>(2 de 4 partes)</i> Desarrolla el tema de la ingeniería y el progreso material.	XI/07	185
Ruiz Cadalso, Alejandro	El ingeniero y la civilización <i>(3 de 4 partes)</i> La influencia de la ingeniería en el orden intelectual.	XI/08	211
Ruiz Cadalso, Alejandro	El ingeniero y la civilización <i>(4 concluye)</i> Termina explicando las coincidencias y diferencias entre la arquitectura y la ingeniería.	XI/09	239
Ruiz Erdozain, Ernesto	Relación entre la constitución del terreno y sus cualidades Sobre el estudio de las tierras para determinar sus	VII/04	94

CONTENIDO POR AUTOR

Autor	Artículo	No.	Pág.
	posibilidades dentro de la agricultura y la minería.		
Ruiz, Luís E.	Iniciativa del C. Consejal Luís E. Ruiz Presentada al Ayuntamiento de México para la erección, en esta capital, de un monumento al inmortal Hidalgo.	XI/03	67

Autor	Artículo	No.	Pág.
-------	----------	-----	------

S

Salazar S. Leopoldo	El mineral de Naica <i>(2 concluye)</i> Propuesta de los trabajos que debiera emprender la Cia. De naica para explotar las minas.	V/07	108
Salazar S., Leopoldo	¿Cómo se garantiza la vida y la salud de los operarios en las minas de la República? <i>(1 de 2 partes)</i> Tesis presentada en el Concurso Científico Nacional. En torno al problema de la desprotección del trabajador minero.	III/03	39
Salazar S., Leopoldo	¿Cómo se garantiza la vida y la salud de los operarios en las minas de la República? <i>(2 concluye)</i> Explica las leyes vigentes y presenta un proyecto de reglamento. En un <i>Post scriptum</i> , rebate los datos expuestos por el Lic. Genaro Raigosa en posterior disertación.	III/04	52
Salazar S., Leopoldo	La libertad en el ejercicio de la ingeniería y la arquitectura <i>(1 de 2 partes)</i> Ensayo en el que se opone con razones a la posibilidad de que en las deliberaciones en la Cámara de Diputados para reglamentar el artículo tercero Constitucional se decrete la libertad para ejercer estas profesiones aún sin título profesional.	III/11	169
Salazar S., Leopoldo	La libertad en el ejercicio de la ingeniería y la arquitectura <i>(2 concluye)</i> Concluye afirmando que: “el título profesional expedido por el Estado es indispensable para el ejercicio de la ingeniería.	III/12	185
Salazar S., Leopoldo	Mineral de Narca <i>(1 de 2 partes)</i> Ubicación de los criaderos y características de las minas de las que se extrae el mineral.	V/06	92
Salazar S., Leopoldo	Metal a la vista <i>(Ore in sight)</i> Término en inglés que significa “metal a la vista”,	VI/01	12

EL ARTE Y LA CIENCIA

Autor	Artículo	No.	Pág.
Salazar, Leopoldo	Legislación minera. Australia y Méjico (1 de 3 partes) Comenta la legislación en Australia y la compara con la de México.	II/04	61
Salazar, Leopoldo	Legislación minera. Australia y Méjico (2 de 3 partes) Comenta la legislación en Australia y la compara con la de México.	II/05	76
Salazar, Leopoldo	Legislación minera. Australia y Méjico (3 concluye) Comenta la legislación en Australia y la compara con la de México.	II/06	94
Salazar, Leopoldo	Proyecto de reglamento para el servicio de vigilancia oficial en las minas de la República Mejicana (1 de 2 partes) Propuesta detallada.	III/04	57
Salazar, Leopoldo	Proyecto de reglamento para el servicio de vigilancia oficial en las minas de la República Mejicana (2 concluye)	III/05	74
Salazar, Luís	La arquitectura y la arqueología (1 de 3 partes) Las obras de arquitectura son uno de los principales elementos de que se sirven los arqueólogos para sus investigaciones. Los arquitectos pueden ayudarlos midiendo y dibujando los planos de estas obras apoyados en sus conocimientos de composición. Más aún, a ellos les corresponde analizar los más importantes edificios para estudiar su adaptación al presente.	I/07	97
Salazar, Luís	La arquitectura y la arqueología (2 de 3 partes) Comenta los ensayos de arquitectura nacional como el Monumento a Cuauhtémoc y los dos proyectos presentados para el concurso de pabellón de México en la Exposición Internacional de 1889 en París. Ilustra con las fachadas de los proyectos.	I/08	113
Salazar, Luís	La arquitectura y la arqueología (3 concluye) Comenta los intentos de arquitectura nacional en los proyectos presentados para el concurso de pabellón de México en la Exposición Internacional de 1889 en París; el de Antonio M. Anza y el del autor del artículo. Lo ilustra con fachadas de los dos proyectos.	I/09	130

CONTENIDO POR AUTOR

Autor	Artículo	No.	Pág.
Salazar, Luís	Los ferrocarriles y la minería en Méjico Dado que la prosperidad del país dependía del establecimiento de los ferrocarriles, el gobierno otorgó grandes concesiones y facilidades a los capitalistas extranjeros. Los ferrocarriles a su vez han servido a la industria minera.	IV/10	155
Salazar, Luís	El Ferrocarril Mejicano de México a Veracruz Explica parte de su historia y la descripción de su trazo.	V/01	11
Salazar, Luís	Ferrocarril Interoceánico de Tehuantepec <i>(1 de 2 partes)</i> Comenta la ventajosa ubicación de Tehuantepec respecto al puerto de Panamá y el interés del gobierno por establecer esta ruta de ferrocarril.	V/02	25
Salazar, Luís	Ferrocarril Interoceánico de Tehuantepec <i>(2 concluye)</i> Comenta que está en construcción y que tendrá que competir con el ferrocarril de Panamá.	V/03	41
Salazar, Luís	Ferrocarril Central Mejicano Explicación de los caminos que corresponden a esta línea.	V/07	107
Salazar, Luís	Ferrocarril Nacional Mexicano Describe la línea que comunica a México con los Estados Unidos.	V/11	167
Salazar, Luís	Reseña de los trabajos correspondientes al año escolar de 1908 a 1909 en la Escuela Nacional de Ingenieros Comenta las disposiciones que se tomaron en la escuela ante la gran cantidad de alumnos inscritos (200) aportando, además, los datos de los alumnos por carrera y las adquisiciones para la enseñanza.	XI/06	153
San Juan, Manuel H.	Oda a la paz y fraternidad de las naciones Dedicada al Presidente de los Estados Unidos Mexicanos, general Porfirio Díaz.	VIII/10	258
Sánchez B., J.	La trisección del ángulo <i>(1 de 2 partes)</i> La trisección del ángulo es un problema que consiste en dividir en tres partes iguales un ángulo conocido. Presentará dos soluciones: una analítica y otra geométrica.	V/08	126

EL ARTE Y LA CIENCIA

Autor	Artículo	No.	Pág.
Sánchez B., J.	La trisección del ángulo <i>(2 concluye)</i> Presenta la solución geométrica.	V/09	141
Sandoval, Aurelio	Resistencia de materiales <i>(1 de 2 partes)</i> Nociones para dimensionar los componentes de los edificios a partir de conocimientos generales de las matemáticas.	I/05	69
Sandoval, Aurelio	Resistencia de materiales <i>(2 concluye)</i> Nociones para dimensionar los componentes de los edificios a partir de conocimientos generales de las matemáticas.	I/06	84
Severo, Amador	En mis cuentos a Graziella. “El castillo encantado” Cuento en verso.	II/06	88
Shuphorst. IX. F.	Pruebas prácticas de rozamiento Para reconocer el rozamiento en los motores de gas o gasolina ajustados.	XII/12	333
Sin indicar autor	Morfogenia <i>(1 de 4 partes)</i> Ensayo sobre la generación de las formas redondas en los cuerpos.	XI/01	23
Sin indicar autor	Morfogenia <i>(2 de 4 partes)</i> Ensayo sobre la generación de las formas redondas en los cuerpos.	XI/02	51
Sin indicar autor	Morfogenia <i>(3 de 4 partes)</i> Ensayo sobre la generación de las formas redondas en los cuerpos.	XI/03	77
Sin indicar autor	Morfogenia <i>(4 concluye)</i> Ensayo sobre la generación de las formas redondas en los cuerpos.	XI/04	103
Spencer, Herbert	Los orígenes de los estilos arquitectónicos Expone la idea de que los estilos arquitectónicos son resultado de la influencia del medio ambiente natural. La arquitectura de Roma y Grecia, por la simetría, muestran influencia animal; el gótico, parcialmente irregular, muestra influencia vegetal y los edificios irregulares como los castillos muestran influencia inorgánica.	I/06	81
Steele, James E.	El alcohol contra la gasolina para motores de combustión interna Ventajas y desventajas del uso de cada uno de estos combustibles.	X/12	322

CONTENIDO POR AUTOR

Autor	Artículo	No.	Pág.
Symonds, Guillermo	Fidencio Nava Comentario sobre su visita al taller del escultor.	XII/04	91

Autor	Artículo	No.	Pág.
-------	----------	-----	------

T

Tellez Pizarro, Adrián	La cal. Sus propiedades y su empleo en la construcción Describe sus características y la manera de obtenerla para la construcción.	III/08	118
Tellez Pizarro, Adrián	Materiales de construcción. Cantera Explica los tipos de cantera más usados en México.	VI/06	95
Tellez Pizarro, Adrián	Cementos Describe los tipos de cemento, sus cualidades y costos.	VII/02	36
Tellez Pizarro, Adrián	Materiales de Construcción. Maderas Descripción de las enfermedades de los árboles.	VIII/02	37
Tellez Pizarro, Adrián	Materiales de construcción. Maderas Tipos de maderas que se usan en México en la construcción. Indica dimensiones comerciales, precios y resistencias.	VIII/03	68
Téllez Pizarro, Adrián	Materiales de construcción. Adobe Explica qué es , cómo se fabrica y sus ventajas.	V/10	150
Téllez Pizarro, Adrián	Materiales de construcción. Ladrillo Características y fabricación.	V/12	185
Téllez Pizarro, Adrián	Materiales de construcción. Tepetate Explica el material, su resistencia y sus usos.	VI/04	53
Téllez Pizarro, Adrián	Materiales de construcción. Piedra para mampostear Explica las variedades de piedra que llevan ese nombre y los costos de algunas de ellas.	VI/10	157
Téllez Pizarro, Adrián	Materiales de construcción. Arenas Describe su composición, los tipos de arenas y costos.	VI/11	172
Téllez Pizarro, Adrián	Materiales de construcción. Puzolanas Explica su composición y propone una mezcla para la s juntas de ladrillos en las azoteas.	VI/12	193

EL ARTE Y LA CIENCIA

Autor	Artículo	No.	Pág.
Téllez Pizarro, Adrián	Materiales de construcción. Cales y cementos Descripción de sus componentes y usos.	VI/13	203
Téllez Pizarro, Adrián	Materiales de construcción. Extinción de la cal Forma de realizar este procedimiento.	VI/14	221
Téllez Pizarro, Adrián	Cales Hidráulicas Describe sus características.	VI/15	236
Téllez Pizarro, Adrián	Materiales de construcción. Yeso Describe el material, su resistencia y usos.	VII/03	65
Téllez Pizarro, Adrián	Argamasas, morteros o mezclas Define el término, explica las variedades y usos.	VII/04	92
Téllez Pizarro, Adrián	Observaciones relativas a nuestras mezclas Se refiere a las de cal grasa y arena. Indica sus características y la forma de mejorar su calidad.	VII/05	123
Téllez Pizarro, Adrián	Mezcla común de cal grasa y arena Detalla las proporciones para los diversos usos.	VII/06	155
Téllez Pizarro, Adrián	Mezcla terciada Explica su constitución formada de cal grasa, arena y tierra común y proporciones según su uso.	VII/07	183
Téllez Pizarro, Adrián	Mampostería de piedra bruta Determina los volúmenes de mezcla necesarios para estas construcciones y para sus aplanados.	VII/08	205
Téllez Pizarro, Adrián	Argamasa de yeso Describe las propiedades de esta mezcla que se usa principalmente para hacer moldes.	VII/09	239
Téllez Pizarro, Adrián	Mezclas hidráulicas Define el concepto de mezcla hidráulica y explica sus cualidades.	VII/10	265
Téllez Pizarro, Adrián	Materiales de construcción. Maderas Describen las características generales de la madera y sus diferentes tipos para diferentes usos.	VIII/01	19
Téllez Pizarro, Adrián	Materiales de construcción. Metales Describe los metales más usados en la construcción.	VIII/04	91
Téllez Pizarro, Adrián	Materiales de construcción. Apuntalamientos	VIII/05	121

CONTENIDO POR AUTOR

Autor	Artículo	No.	Pág.
	Explica sus características y usos.		
Téllez Pizarro, Adrián	Materiales de construcción. Andamiajes	VIII/06	152
	Descripción de los tipos de andamiaje.		
Téllez Pizarro, Adrián	Materiales de construcción. Tapiales y Cimbras	VIII/08	201
	Explica los significados de los términos y los usos.		
Téllez Pizarro, Andrés	Materiales de construcción. Principios generales	IV/12	182
	Define algunos principios generales de la construcción y detalla la naturaleza de las piedras.		
Téllez Pizarro, Andrés	Materiales de construcción. Piedras calcáreas	V/01	8
	Explica sus variedades y características.		
Téllez Pizarro, Manuel	Los hundimientos en la Ciudad de México	VIII/07	176
	Causas de sus rápidos progresos en estos últimos años y observaciones que pueden hacerse para patentizar dichos hundimientos.		
Téllez Pizarro, Manuel	El chapulín chocho ó langosta amarilla voladora	VIII/05	124
	Describe al insecto, los efectos de la plaga y los posibles remedios para evitar su propagación. Ilustrado con dibujos.		
Téllez Pizarro, Manuel	La plaga de langosta	IX/01	18
	Circular No. 52 de la Comisión de Parasitología Agrícola. Explica los procedimientos para combatir la plaga. Ilustrado con dibujos de los insectos.		
Téllez Pizarro, Mariano	Ferrocarril Nacional de Tehuacán a La Esperanza	VIII/02	45
	Describe la línea y los problemas para su trazo.		
Téllez Pizarro, Mariano	Breves disertaciones sobre algunos puntos de arquitectura legal (1 de 4 partes)	IV/03	38
	Consideraciones a considerar sobre las construcciones contiguas afectadas por hundimientos, por nuevas construcciones o por servidumbres de luz.		
Téllez Pizarro, Mariano	Breves disertaciones sobre algunos puntos de arquitectura legal. Luces de tolerancia (2 de 4 partes)	IV/04	54

EL ARTE Y LA CIENCIA

Autor	Artículo	No.	Pág.
	Comenta algunos artículos del Código Civil relativos a las servidumbres de luz entre construcciones contiguas.		
Téllez Pizarro, Mariano	Breves disertaciones sobre algunos puntos de arquitectura legal <i>(3 de 4 partes)</i>	IV/06	84
	Comenta los muros y techos de medianía.		
	Breves disertaciones sobre algunos puntos de arquitectura legal <i>(4 concluye)</i>	IV/07	104
Téllez Pizarro, Mariano	Comenta los techos de servidumbre con derrame de aguas pluviales y la posibilidad de que el Código Civil anule estas servidumbres.		
Téllez Pizarro, Mariano	Los progresos de la Ciudad de Méjico en el último período de ochenta y siete años	IV/08	116
	Muestra el progreso habido desde 1814 señalando los incrementos en los valores de las propiedades urbanas. Ilustrado con la medalla del concurso de ganadería de Coyoacán del escultor Enrique Alciati.		
Téllez Pizarro, Mariano	Ferrocarriles de la República Mexicana. Breves apuntes históricos <i>(1 de 2 partes)</i>	VII/09	243
	Discusiones sobre el ancho de las vías férreas.		
Téllez Pizarro, Mariano	Ferrocarriles de la República Mexicana. Breves apuntes históricos <i>(2 concluye)</i>	VII/10	272
	Continúa la discusión acerca de las ventajas y problemas que presentan las vías anchas y cortas.		
Téllez Pizarro, Mariano	El Ferrocarril Mexicano	VII/12	317
	Historia de las primeras concesiones para construir los ferrocarriles en México.		
Téllez Pizarro, Mariano	Estudio sobre cimientos para edificios de la ciudad de México <i>(1 de 2 partes)</i>	IX/04	102
	Analiza los tipos de cimentación realizados en la Ciudad de México desde la época indígena hasta el siglo XIX.		
Téllez Pizarro, Mariano	Estudio sobre cimientos para edificios de la ciudad de México <i>(2 concluye)</i>	IX/05	128
	Analiza los tipos de cimentación realizados en la Ciudad de México en el siglo XX. Concluye que los hundimientos se deben a la pérdida del agua subterránea de la Ciudad debido al Túnel de Tequisquiac.		
Téllez Pizarro,	Los hundimientos en la ciudad de México	IX/06	151

CONTENIDO POR AUTOR

Autor	Artículo	No.	Pág.
Téllez Pizarro, Mariano	Los hundimientos en la ciudad de México Con datos tomados del Boletín Oficial del Consejo Superior de Gobierno del Distrito Federal en el que se indican algunas causas y ejemplos de los hundimientos.	IX/06	151
Téllez, O	Cultivo y beneficio del café en el Brasil (2 de 5 partes) Descripción de su cultivo en el Estado de Sao Paolo, ilustrado ampliamente con fotografías de los campos y las instalaciones.	IX/08	220
Téllez, O	Cultivo y beneficio del café en el Brasil. Cómo se hace en el Estado de Sao Paolo (3 de 5 partes) Descripción de su cultivo en el Estado de Sao Paolo, ilustrado con fotografías.	IX/09	249
Téllez, O	Cultivo y beneficio del café en el Brasil (4 de 5 partes) Proceso de producción y cuidados del grano.	IX/10	275
Téllez, O	Cultivo y beneficio del café en el Brasil. Cómo se hace en el Estado de Sao Paolo (5 concluye) Continúa explicando el proceso y enuncia los enemigos de este vegetal. Ilustrado con dibujos.	X/01	25
Tepoztecocanetzin Calquetzani	Arqueología y Arquitectura mejicanas (1 de 2 partes) (Francisco Rodríguez) Niega la posibilidad de realizar una arquitectura nacional rescatando las formas del pasado indígena	I/11	161
Tepoztecocanetzin Calquetzani	Arqueología y Arquitectura mejicanas (2 concluye) (Francisco Rodríguez) Los monumentos sí pueden hacer uso de los elementos de la arquitectura indígena.	I/12	177
Ticiano	“Bacanal” Cuadro de Ticiano.	X/12	314
Torres Torija, Antonio	Estudio para el cálculo de vigas continuas Fórmulas y diagramas para calcularlas.	X/04	99
Torres Torija, Manuel	Las construcciones metálicas. Breve ensayo acerca de su importancia, condiciones actuales y aplicaciones Esboza un plan para explicar estas estructuras	II/06	89

EL ARTE Y LA CIENCIA

Autor	Artículo	No.	Pág.
	dividido en 8 partes, aunque solamente publica la primera con las generalidades de los metales ferrosos.		
Torres Torija, Manuel	La ingeniería como uno de los elementos fundamentales para la reforma de las legislaciones futuras <i>(1 de 4 partes)</i>	II/08	121
	Discurso presentado en el 3er Concurso Científico Mexicano. En torno al avance de las ciencias para mejorar el desarrollo de su aplicación práctica.		
Torres Torija, Manuel	La ingeniería como uno de los elementos fundamentales para la reforma de las legislaciones futuras <i>(2 de 4 partes)</i>	II/09	139
	Empieza la fundamentación del de la ingeniería como base para la legislación comentando las finalidades de la Demografía, la Economía Política y el Derecho.		
Torres Torija, Manuel	La ingeniería como uno de los elementos fundamentales para la reforma de las legislaciones futuras <i>(3 de 4 partes)</i>	II/10	153
	Hace un recuento de los avances en la ingeniería y de su significado como progreso.		
Torres Torija, Manuel	La ingeniería como uno de los elementos fundamentales para la reforma de las legislaciones futuras <i>(4 concluye)</i>	II/11	171
	La ingeniería va a la cabeza de los factores de progreso; es el <i>Deus ex machina</i> simbólico.		
Torres Torija, Manuel	La arquitectura en México	VIII/12	309
	Menciona los estilos usados desde la Colonia y se detiene especialmente en la Catedral de México.		
Torres Torija, Manuel	El ideal de la arquitectura moderna	IX/06	141
	Las culturas antiguas plasmaron en la arquitectura su ideal en cambio, en el presente, no existe tal ideal en arquitectura que exprese el siglo XX.		
Torres Torija, Manuel	Ventajas e inconvenientes de la carrera de arquitecto <i>(1 de 4 partes)</i>	IX/10	260
	Ensayo en el que se propone definir la arquitectura a diferencia de la ingeniería.		
Torres Torija, Manuel	Ventajas e inconvenientes de la carrera de arquitecto <i>(2 de 4 partes)</i>	X/01	11
	Continúa diferenciando las carreras de ingeniería y arquitectura y detalla los estudios de arquitectura.		

CONTENIDO POR AUTOR

Autor	Artículo	No.	Pág.
Torres Torija, Manuel	Ventajas e inconvenientes de la carrera de arquitecto (<i>3 de 4 partes</i>) Comenta los estudios que realizan los arquitectos y su utilidad práctica.	X/02	37
Torres Torija, Manuel	Ventajas e inconvenientes de la carrera de arquitecto (<i>4 concluye</i>) Conclusiones y sobre las culidades que deben tener los arquitectos.	X/04	108
Torres Torija, Manuel	Estudio sobre el perfil longitudinal de los sólidos de igual resistencia a la flexión Fórmulas y diagramas para el cálculo.	X/05	127

Autor	Artículo	No.	Pág.
U			
Ugueri, J. A.	Ingeniería Militar Comenta el sello científico que le han dado los japoneses en la guerra contra Rusia, gracias a los trabajos de la ingeniería militar.	VIII/02	47

Autor	Artículo	No.	Pág.
V			
Valadez, Emiliano	Alegoría de la pintura Ilustrado.	VI/13	204
Valerio Ortega, Manuel	Memoria sobre la metalurgia de la plata (<i>1 de 2 partes</i>) Reseña de sistema mexicano de amalgamación de la plata.	III/10	156
Valerio Ortega, Manuel	Memoria sobre la metalurgia de la plata (<i>2 concluye</i>) Continúa reseñando de sistema mexicano de amalgamación de la plata.	III/11	172
Valle, Daniel Del	Exposición Nacional de los artistas pensionados en Europa Breves apuntes críticos en los que analiza los cuadros y esculturas expuestas por los artistas. Se ilustra en la revista obras de Leandro Izaguirre, Arnulfo Domínguez, Julio Ruelas y Alfredo Ramos Martínez.	VIII/07	169

EL ARTE Y LA CIENCIA

Autor	Artículo	No.	Pág.
Vargas, Joaquín de	Los arquitectos en la exposición de 1900 Tomado del Órgano de Arquitectos de Barcelona. Compara la exposición de 1889 con la de 1900 afirmando que en la primera brillaron los ingenieros pero que en la segunda serán los arquitectos.	I/10	145
Varque, E.	“La Venus del espejo” Comenta la obra del Velásquez.	XII/08	207
Vázquez Bosco, Ricardo	El dragón y la serpiente en el capitel románico (1 de 3 partes) Considera que este capitel reúne influencias egipcias, de la India y de oriente, explica su llegada a Europa con los ornamentos típicos. Ilustrada ampliamente.	XI/08	197
Vázquez Bosco, Ricardo	El dragón y la serpiente en el capitel románico (2 de 3 partes) Explica los diferentes tipos de capitel y sus ornamentos. Ilustrado.	XI/09	231
Vázquez Bosco, Ricardo	El dragón y la serpiente en el capitel románico (3 concluye) Termina afirmando que este capitel y sus ornamentaciones encierran siglos de evolución artística originados en diferentes civilizaciones.	XI/10	255
Vega y March, Manuel	El empleo de la porcelana en la arquitectura Tomado de “Arquitectura y Construcción” de Barcelona. Comenta los orígenes de la decoración con porcelana y propone a los arquitectos retomarlo.	III/06	87
Vega y March, Manuel	De la enseñanza del arte Afirma que la enseñanza artística debe desarrollarse con un plan riguroso, ordenado y científico.	XII/09	235
Vélez, Carlos A.	Convocatoria Para la construcción del mercado público de Toluca, Edo. de México, que tendrá estructura metálica.	X/08	211
Ventosa, Enrique L.	Una industria artística olvidada Explica el origen y la composición de la mayólica “Talavera” de Puebla.	X/10	261

CONTENIDO POR AUTOR

Autor	Artículo	No.	Pág.
Vera, Vicente	Aceites diversos contenidos en las aceitunas Explica las características de la aceituna y los aceites que se obtienen de cada una de sus partes.	V/06	86
Villalba, Ramón Adrián	Poesía “Excelsa gratitud” Leída en la ceremonia del Panteón Nacional.	V/05	68
Villarello, Juan de D.	Hidrología interna. De los alrededores de Cadereyta Méndez, Estado de Querétaro <i>(1 de 6 partes)</i> Descripción de los trabajos realizados en esta región para localizar agua que pudiera extraerse desde pozos artesianos.	VII/01	19
Villarello, Juan de D.	Hidrología Interna. De los alrededores de Cadereyta Méndez, Estado de Querétaro <i>(2 de 6 partes)</i> Continúa la descripción de los trabajos realizados en esta región para localizar agua que pudiera extraerse desde pozos artesianos.	VII/02	46
Villarello, Juan de D.	Hidrología interna. (3 de 6 partes) Describe las formaciones geológicas de los alrededores de Cadereyta, Estado de Querétaro.	VII/03	74
Villarello, Juan de D.	Hidrología Interna (4 de 6 partes) Describe las formaciones geológicas de los alrededores de Cadereyta, Estado de Querétaro. Ilustrado con croquis.	VII/04	107
Villarello, Juan de D.	Hidrología interna (5 de 6 partes) Describe las formaciones geológicas y los posibles depósitos acuíferos de los alrededores de Cadereyta, Estado de Querétaro. Ilustrado con un mapa de la región.	VII/05	128
Villarello, Juan de D.	Hidrología Interna (6 concluye) Describe la conformación topográfica y los posibles depósitos acuíferos de los alrededores de Cadereyta, Estado de Querétaro. Incluyen las conclusiones.	VII/07	190
Villarello, Juan de Dios	Aplicación de la fluoresceína a cuestiones de salubridad pública (1 de 2 partes) Explica sus propiedades, la manera de obtenerlo y las diversas formas de aplicarlo.	VIII/09	247

EL ARTE Y LA CIENCIA

Autor	Artículo	No.	Pág.
Villarello, Juan de Dios	Aplicación de la fluoresceína a cuestiones de salubridad pública <i>(2 concluye)</i> Explica las prevenciones para no contaminar los mantos acuíferos, específicamente en relación a la ubicación de los cementerios. Muestra, además, un ejemplo del uso de este material para detectar las filtraciones al manto acuífero.	VIII/10	267
Villegas, Juan	Informe de la Dirección del Colegio Militar, correspondiente a los premios del año de 1898 <i>(1 de 2 partes)</i> Informe acerca del estado en que se encuentra la enseñanza en esa institución.	I/02	30
Villegas, Juan	Informe de la Dirección del Colegio Militar, correspondiente a los premios del año de 1898 <i>(2 concluye)</i> Informa del estado en que se encuentra la enseñanza en esa institución.	I/03	44

Autor	Artículo	No.	Pág.
Z			
Zamacois, Eduardo	Pintores y modelos. Los retratos Acerca de que el pintor debiera expresar las múltiples características del personaje retratado.	XI/07	182
Zárate, José C.	Breves apuntes sobre el estaño y sus métodos de ensaye Describe el mineral y la forma de obtenerlo.	XII/10	271
Zayas, Rafael de	“El viático en el campo” Pintura.	IV/05	s/p