CONTENIDO POR TEMA

ARQUITECTURA

Autor	Artículo	No.	Pág.
Carrere, Juan y Tomás Hastings	La biblioteca pública de Nueva York Proyecto ganado en concurso. Describen el edificio y lo ilustran con planos de plantas, fachada y corte.	I/01	2
Herrera, Carlos	Arquitectura Se refiere a la exposición de Bellas Artes en la que se presentaron los trabajos de alumnos de la carrera de arquitectura consistentes en copias y composiciones. Propone que se elijan algunos alumnos para mandarlos a Europa a perfeccionarse como un medio para beneficiar a la arquitectura de nuestro país.	I/02	17
Herrera, Carlos	Monumento conmemorativo en Tepoxtlán (Cuernavaca, Estado de México) Comenta y describe la obra del arquitecto Francisco Rodríguez. Ilustrada con una imagen.	I/03	34
Mariscal, Nicolás	La exposición de París en 1900. Plan general Describe la disposición de los elementos que conforman la exposición. Lo ilustra con un plano de conjunto.	I/04	49
Cabello y Lapiedra, Luis Ma.	El pabellón español en la Exposición de París de 1900 Describe el proyecto del arquitecto José Urioste y Velada. Lo ilustra con planos de la planta, fachada y corte.	I/04	52
Lampérez y Romea, Vicente	Los trazados geométricos de los monumentos españoles de la Edad Media Sobre la proporción en la arquitectura ejemplificado con los trazados geométricos de algunos monumentos de la Edad Media. Ilustrado con tres gráficos.	I/05	65
Spencer, Herbert	Los orígenes de los estilos arquitectónicos Expone la idea de que los estilos arquitectónicos son resultado de la influencia del medio ambiente natural. La arquitectura de Roma y Grecia, por la simetría, muestran influencia animal; el gótico, parcialmente irregular, muestra influencia vegetal y los edificios irregulares como los castillos muestran influencia inorgánica.	I/06	81

EL ARTE Y LA CIENCIA

Autor	Artículo	No.	Pág.
Editor	Concurso de habitaciones. Excitativa al Ayuntamiento de Méjico Reproducen parte de un artículo en el que comentan que en Bruselas establecieron premios a las casas más notables y en París a las mejores fachadas. Proponen se aplique aquí pero no a las fachadas sino a las habitaciones.	I/06	83
Salazar, Luis	La arquitectura y la arqueología (1 de 3 partes) Las obras de arquitectura son uno de los principales elementos de que se sirven los arqueólogos para sus investigaciones. Los arquitectos pueden ayudarlos midiendo y dibujando los planos de estas obras apoyados en sus conocimientos de composición. Más aún, a ellos les corresponde analizar los más importantes edificios para estudiar su adaptación al presente.	I/07	97
Salazar, Luis	La arquitectura y la arqueología (2 de 3 partes) Comenta los ensayos de arquitectura nacional como el Monumento a Cuauhtémoc y los dos proyectos presentados para el concurso de pabellón de México en la Exposición Internacional de 1889 en París, el de Antonio M. Anza y el del autor del artículo. Lo ilustra con las fachadas de los dos proyectos.	I/08	113
Cabello y Lapidra, Luis Ma.	La arquitectura Parte de la definición de arquitectura como “el arte de construir con arreglo a los principios de lo bello”. Tomado del libro <i>El arte, los artistas y la Exposición de Bellas Artes en 1897</i> .	I/08	115
Salazar, Luis	La arquitectura y la arqueología (3 concluye) Comenta los intentos de arquitectura nacional en los proyectos presentados para el concurso de pabellón de México en la Exposición Internacional de 1889 en París, el de Antonio M. Anza y el del autor del artículo. Lo ilustra con fachadas de los dos proyectos.	I/09	130
Vargas, Joaquín de	Los arquitectos en la exposición de 1900 Tomado del Órgano de Arquitectos de Barcelona. Compara la exposición de 1889 con la de 1900 afirmando que en la primera brillaron los ingenieros pero que en la segunda serán los arquitectos.	I/10	145

CONTENIDO POR TEMA

Autor	Artículo	No.	Pág.
Editor	Monumento a Velásquez en Madrid Lo ilustran con una fotografía.	I/10	147
Editor	Pabellón Nacional de los Estados Unidos para la exposición de 1900 Explican el proyecto de Charles A. Coolidge y Morin Goustiaux.	I/10	147
Tepoztecanetzin Calquetzani (Francisco Rodríguez)	Arqueología y Arquitectura mejicanas (1 de 2 partes) Niega la posibilidad de realizar una arquitectura nacional rescatando las formas del pasado indígena.	I/11	161
Gausserom, B. H.	Las construcciones elevadas en los Estados Unidos. Los "Office Building" El porqué de esas construcciones; Cómo han sido posibles; Los ascensores; Cómo se construyen; Su necesidad y utilidad; Su confort; Su población; Género nuevo; Interior y exterior; Confort y arte.	I/11	164
Editor	El monumento a Carnot en Dijon Monumento al Presidente de la República francesa. Lo ilustran con un grabado.	I/11	168
Editor	La exposición post-próxima Se refiere a la exposición siguiente a la de 1900, afirmando que será difícil superarla.	I/11	168
Editor	Otra torre monumental Comenta acerca de una torre que se erigirá en Montmatre y superará la altura de la torre Eiffel.	I/11	168
Tepoztecanetzin Calquetzani (Francisco Rodríguez)	Arqueología y Arquitectura mejicanas (2 concluye) Los monumentos sí pueden hacer uso de los elementos de la arquitectura indígena.	I/12	177
Rivas Mercado, Antonio	El Palacio Legislativo Federal (1 de 5 partes) Amplio comentario descalificando al jurado del concurso internacional para el Palacio Legislativo, así como un análisis crítico del proyecto elaborado posteriormente por un miembro de dicho jurado.	II/01	1
Garnsey, Elmer E.	La pintura mural y sus relaciones con la arquitectura (1 de 3 partes) Se refiere, más que a la pintura mural, a la calidad y efectos de los colores con que se pintan los muros interiores.	II/01	7

EL ARTE Y LA CIENCIA

Autor	Artículo	No.	Pág.
Rivas Mercado, Antonio	El Palacio Legislativo Federal (2 de 5 partes) Análisis crítico del proyecto elaborado posteriormente al concurso por un miembro del jurado.	II/02	17
Rivas Mercado, Antonio	El Palacio Legislativo Federal (3 de 5 partes) Análisis crítico del proyecto elaborado posteriormente al concurso por un miembro del jurado.	II/03	33
Mariscal, Nicolás	El concurso Phoebe Hearst para proyecto de la Universidad de California Comenta las finalidades del concurso y los resultados. Lo ilustra con el proyecto ganador de M Bénard.	II/04	49
Garnsey, Elmer E.	La pintura mural y sus relaciones con la arquitectura (2 de 3 partes) Se refiere, más que a la pintura mural, a la calidad y efectos de los colores con que se pintan los muros interiores.	II/04	55
Rivas Mercado, Antonio	El Palacio Legislativo Federal (4 de 5 partes) Análisis crítico del proyecto elaborado posteriormente al concurso por un miembro del jurado.	II/05	65
Agea, Juan	Escuela Nacional de Bellas Artes. Concurso Bienal de 1899 en el ramo de arquitectura El programa indica la creación de un Palacio de Bellas Artes y el proyecto premiado es de Luis Olvera. Ilustrado.	II/05	71
Agea, Juan; Salomé Pina, José Ma. Velasco y Enrique Alciati	Primer concurso mensual de 1900 Indican los proyectos y los alumnos premiados.	II/05	72
Rivas Mercado, Antonio	El Palacio Legislativo Federal (5 concluye) Análisis crítico del proyecto elaborado posteriormente al concurso por un miembro del jurado.	II/06	81
Editor	V Congreso Internacional de Arquitectos Comentario sobre este Congreso que se llevó a cabo en ocasión del certamen universal. Enumera los temas que se trataron.	II/06	85

CONTENIDO POR TEMA

Autor	Artículo	No.	Pág.
Mariscal, Nicolás	Concursos públicos. Un monumento a Juárez y un teatro Convocado por el Estado de Veracruz. Reprocha que al invitar en la convocatoria a ingenieros y arquitectos por igual, ignoren los conocimientos y capacidades de cada uno de estos especialistas.	II/06	86
Agea, Juan; Salomé Pina, José Ma. Velasco y Enrique Alciati	Escuela Nacional de Bellas Artes. Segundo concurso mensual de 1900 Indican los proyectos y los alumnos premiados.	II/06	87
Álvarez, Manuel F. y Manuel Robleda	Proyecto de un manicomio general para la ciudad de Méjico <i>(1 de 3 partes)</i> Proyecto presentado para su examen profesional por Manuel Robleda con un programa formado por el arquitecto Manuel F. Álvarez. El autor del proyecto lo explica ampliamente.	II/07	97
Mariscal, Nicolás	El desarrollo de la arquitectura en México <i>(1 de 3 partes)</i> Discurso presentado en la 5ª sesión del Concurso Científico Nacional de 1900. En torno del arte, del que considera que su avance y desarrollo es independiente de la sociedad; dice: "El arte es por sí un modo distinto del ser social, político y religioso de los pueblos".	II/08	113
Álvarez, Manuel F. y Manuel Robleda	Proyecto de manicomio general para la ciudad de México <i>(2 de 3 partes)</i> Proyecto presentado para su examen profesional por Manuel Robleda, con el Programa formado por el arquitecto Manuel F. Álvarez. Presentación del programa.	II/08	115
Goyeneche, Rafael	Estación para el ferrocarril de Hidalgo y "Villa" Describen el programa que debía resolver el alumno Rafael Goyeneche y muestran el proyecto.	II/08	120
Mariscal, Nicolás	El desarrollo de la arquitectura en México <i>(2 de 3 partes)</i> En esta parte comenta la labor de algunos arquitectos, critica la enseñanza realizada por Cavallari y enjuicia algunas obras contemporáneas.	II/09	129

EL ARTE Y LA CIENCIA

Autor	Artículo	No.	Pág.
Mariscal, Nicolás	El desarrollo de la arquitectura en México <i>(3 concluye)</i> Indica las diferencias entre la arquitectura de las ingenierías y se opone a que los ingenieros invadan el campo de la arquitectura.	II/10	145
Mélida, Arturo	Causas de la decadencia de la arquitectura y medios para su regeneración <i>(1 de 2 partes)</i> Discurso presentado en su recepción como Académico de Bellas Artes de San Fernando, Madrid. Afirma que hay muchas obras de arte decorativo, pero pocos estilos de verdadera arquitectura. Al expirar el arte ojival la arquitectura cae en manos de plateros y luego de pintores y escultores en el renacimiento	II/10	147
Emerson, Williams	Inspección oficial en la arquitectura <i>(1 de 2 partes)</i> Propone su establecimiento como un medio para evitar la fealdad de las calles y ciudades.	II/11	161
Álvarez, Manuel F. y Manuel Robleda	Proyecto de manicomio general para la ciudad de México <i>(3 concluye)</i> Proyecto presentado para su examen profesional por Manuel Robleda, con el Programa formado por el arquitecto Manuel F. Álvarez. Descripción del proyecto.	II/11	167
Mélida, Arturo	Causas de la decadencia de la arquitectura y medios para su regeneración <i>(2 concluye)</i> Afirma que hay muchas obras de arte decorativo, pero pocos estilos de verdadera arquitectura. Propone que los arquitectos vuelvan los ojos hacia el hierro.	II/11	169
Emerson, Williams	Inspección oficial en la arquitectura. Discusión <i>(2 concluye)</i> Crónica con las participaciones de participantes.	II/12	177
Garnsey, Elmer E.	La pintura mural en sus relaciones con la arquitectura <i>(concluye)</i> Concluye indicando que en estas relaciones: el color debe tratarse con la misma seriedad que la forma; que debe ser constructivo, expresivo y agradable; que debe ser bello en sí mismo; el carácter de las masas debe ser arquitectónico y pictórico y que las masas deben estudiarse en cuanto a su distribución, su composición y su lisura.	II/12	183

CONTENIDO POR TEMA

Autor	Artículo	No.	Pág.
Mariscal, Nicolás	Proyecto de monumento a la batalla del 2 de abril <i>(1 de 4 partes)</i> Describe la batalla del 2 de abril y plantea el carácter, la forma y disposición que conviene al monumento. Incluye la planmta y una vista de frente del monumento. Al final en una nota informa que participaron en la “manifestación pública de regocijo” para celebrar la reelección del Gral. Porfirio Díaz.	III/01	1
Mariscal, Nicolás	Proyecto de monumento a la batalla del 2 de abril <i>(2 de 4 partes)</i> Describe el proyecto y lo ilustra con algunos croquis y las fachadas principal y posterior.	III/02	17
Mariscal, Nicolás	Proyecto de monumento a la batalla del 2 de abril <i>(3 de 4 partes)</i> Descripción de los aspectos constructivos ilustrados con croquis. Incluye cortes.	III/03	33
Chávez, Samuel	Casa del escultor Don Jesús Contreras Explica el proyecto. Incluye dos láminas con una vista exterior de la casa y una pintura de Félix Parra y otra con la planta y la fachada de la casa.	III/04	49
Editor	Escuela Nacional de Bellas Artes. Primer concurso mensual correspondiente al mes de julio de 1901 Resultado de los concursos de arquitectura, pintura y escultura.	III/04	50
Editor	Un edificio para el casino Español Comenta la controversia surgida entre los convocantes al concurso y algunos arquitectos que manifestaron que ésta adolecía de varias deficiencias y entre ellas, que no convocaron a arquitectos sino a ingenieros.	III/05	65
Mariscal, Nicolás	Proyecto de monumento a la batalla del 2 de abril <i>(4 concluye)</i> Concluye con la descripción del proyecto.	III/05	66
Cortina, Manuel e Ignacio Gorozpe	Casas números 7 y 200 de la 1ª calle de Rosales, propiedad del Sr. D. Octavio Fernández Proyectadas y construidas por los alumnos de la Escuela Nacional de Bellas Artes: Manuel Cortina e Ignacio Gorozpe. Incluye vista exterior de la casa y, aparte, las plantas en la pag. 80.	III/05	68

EL ARTE Y LA CIENCIA

Autor	Artículo	No.	Pág.
Heredia, Guillermo de	Proyecto de pedestales para las estatuas de los indios en el Paseo de la Reforma Realizados por el arquitecto Guillermo de Heredia. Incluye una vista de frente en la pag. 75.	III/05	69
Editor	Primera piedra del templo del Carmen. Mineral "Descubridora", Durango Comenta la ceremonia de la colocación de la primera piedra.	III/05	69
Revilla, Manuel G.	Don Lorenzo de la Hidalga Amplio relato de su vida y obra ubicándolo en su tiempo histórico. Incluye las plantas, corte longitudinal y perspectiva exterior del Teatro Nacional.	III/06	81
Vega y March, Manuel	El empleo de la porcelana en la arquitectura Tomado de "Arquitectura y Construcción" de Barcelona. Comenta los orígenes de la decoración con porcelana y propone a los arquitectos retomarlo.	III/06	87
Editor	La fachada del Portal de las Flores Propuesta del arquitecto Nicolás Mariscal aprobada como parte de las mejoras de la Plaza Mayor de la Ciudad de México. Incluye vistas de frente de los proyectos presentados.	III/07	97
Editor	Concurso artístico para edificios de la nueva avenida del 5 de Mayo La Comisión de Embellecimiento de la Ciudad abre un doble concurso artístico para los edificios y otro de medallas para la mejor fachada de la prolongación de la calle de 5 de Mayo. Incluyen las bases del concurso.	III/07	99
Mariscal, Nicolás	El departamento del Congreso Pan-Americano en el Palacio Nacional Comenta que con motivo de la celebración de este congreso, le pidieron al arquitecto Antonio Rivas Mercado que adaptara en el Palacio Nacional las residencias oficiales de los delegados así como la Gran Sala de Sesiones. Describe la sala y la ilustra con una vista interior.	III/07	100
Cabello y Lapiedra, Luis Ma.	Madrid y sus arquitectos en el siglo XIX <i>(1 de 3 partes)</i> Historia de los arquitectos y sus obras.	III/08	113

CONTENIDO POR TEMA

Autor	Artículo	No.	Pág.
Herrera, Carlos y Eduardo Macedo	Casa del Lic. Adalberto Esteva en la colonia del “Paseo Improvement Company” Breve descripción de la casa proyectada por los arquitectos Carlos Herrera y Eduardo Macedo y Abreu. Incluyen planos de las plantas, corte y fachada principal.	III/08	113
Editor	Los jardines de la ciudad Describen los jardines de la ciudad.	III/08	117
Cabello y Lapidra, Luis Ma.	Madrid y sus arquitectos en el siglo XIX <i>(2 de 3 partes)</i> Continúa la historia de los arquitectos y sus obras.	III/09	129
Editor	Escuela Nacional de Bellas Artes. Concursos mensuales de agosto y septiembre y anual de 1901 Resultados de los concursos mensuales de arquitectura y anual de pintura de paisaje y de figura.	III/09	137
Acebo, Tomás G.	Un ejemplo de estética aplicada Aplicada al análisis del patio del <i>Petit Palais</i> de la Exposición de París en 1900. Ilustrada.	III/10	145
Cabello y Lapidra, Luis Ma.	Madrid y sus arquitectos en el siglo XIX <i>(3 concluye)</i> Concluye la historia de los arquitectos y sus obras.	III/10	146
Editor	Campoamor y la arquitectura Tomado del <i>Resumen de arquitectura</i> , de Madrid. Reproducen un escrito del poeta Campoamor acerca de la arquitectura.	III/10	150
Ibarrola, J. Ramón de	Monumento a la Independencia Discurso leído en la ceremonia de la colocación de la primera piedra.	III/11	161
Editor	El señor arquitecto D. Carlos Lazo en París Reproducen parte de una carta que dirigió desde París en el que comenta aspectos de la ciudad.	III/11	163

EL ARTE Y LA CIENCIA

Autor	Artículo	No.	Pág.
Salazar S., Leopoldo	La libertad en el ejercicio de la ingeniería y la arquitectura <i>(1 de 2 partes)</i> Ensayo en el que se opone con razones a la posibilidad de que en las deliberaciones en la Cámara de Diputados para reglamentar el artículo tercero Constitucional se decrete la libertad para ejercer estas profesiones aún sin título profesional.	III/11	169
Editor	Un gran edificio en Buenos Aires Describen el Palacio del Congreso Nacional de Argentina, ilustrado con una perspectiva.	III/12	177
Salazar S., Leopoldo	La libertad en el ejercicio de la ingeniería y la arquitectura <i>(2 concluye)</i> Concluye afirmando que: "el título profesional expedido por el Estado es indispensable para el ejercicio de la ingeniería.	III/12	185
Aragón, Agustín	Alocución en la velada fúnebre dedicada al Sr. D Manuel María Contreras Homenaje por parte de la Sociedad de Ingenieros y Arquitectos de Méjico.	IV/01	5
Mariscal, Nicolás	Los ideales artísticos del Ateneo Mejicano Discurso leído en la Cámara de Diputados al inaugurarse el ateneo. La amplia disertación gira en torno a la belleza y afirma que ésta será su ideal con el que apoyará el desarrollo del arte en México.	IV/02	17
Téllez Pizarro, Mariano	Breves disertaciones sobre algunos puntos de arquitectura legal <i>(1 de 4 partes)</i> Consideraciones a considerar sobre las construcciones contiguas afectadas por hundimientos, por nuevas construcciones o por servidumbres de luz.	IV/03	38
Téllez Pizarro, Mariano	Breves disertaciones sobre algunos puntos de arquitectura legal. Luces de tolerancia <i>(2 de 4 partes)</i> Comenta algunos artículos del Código Civil relativos a las servidumbres de luz entre construcciones contiguas.	IV/04	54
Mariscal, Nicolás	Proyecto de una casa en la calle de Sur 14 o calle Limantour Nota acerca de la obra proyectada por el arquitecto Mariscal. Incluyen la fachada, plantas y cortes.	IV/04	56

CONTENIDO POR TEMA

Autor	Artículo	No.	Pág.
Editor	Escuelas normales en Monterrey. Convocatoria Comentan la convocatoria a la que encuentran defectos graves.	IV/04	56
Mariscal, Nicolás	La Fuente del Salto del Agua Informe detallado del estudio para restaurar la fuente. Se ilustra con detalles del proyecto.	IV/06	81
Editor	Congreso Internacional de Arquitectura Detalles de la organización del VI Congreso a celebrarse en Madrid en abril de 1903, con énfasis en la selección de los temas a tratar.	IV/06	83
Editor	El Campanile de San Marcos Informa sobre el caída de esta construcción histórica ubicada en la Plaza de San Marcos en Venecia. Se ilustra con dos fotografías.	IV/06	84
Téllez Pizarro, Mariano	Breves disertaciones sobre algunos puntos de arquitectura legal (3 de 4 partes) Comenta los muros y techos de medianía.	IV/06	84
Editor	El faro de Santiagoullo Datos del informe del ingeniero F. Nicolau, Director General de faros, en el que detalla su construcción y costo. Se ilustra con croquis.	IV/06	88
Mariscal, Nicolás y Samuel Chávez	Escuela Nacional de Bellas Artes. Reforma al plan de estudios para la enseñanza de la arquitectura en México (1 de 5 partes) Reproducen el primer capítulo del proyecto de reforma presentado por los arquitectos Mariscal y Chavez a la Subsecretaría de Instrucción Pública.	IV/07	97
Editor	El nuevo edificio de correos Crónica de la ceremonia de colocación de la primera piedra y discurso del Sr. Manuel de Zamaconda, Director General de Correos, más una poesía de Dn. Agustín Alfredo Núñez. Ilustrado con la fachada y una vista en perspectiva	IV/07	99
Téllez Pizarro, Mariano	Breves disertaciones sobre algunos puntos de arquitectura legal (4 concluye) Comenta los techos de servidumbre con derrame de aguas pluviales y la posibilidad de que el Código Civil anule estas servidumbres.	IV/07	104

EL ARTE Y LA CIENCIA

Autor	Artículo	No.	Pág.
Mariscal, Nicolás y Samuel Chávez	Escuela Nacional de Bellas Artes. Reforma al plan de estudios para la enseñanza de la arquitectura en México (2 <i>de 5 partes</i>) En torno a las opiniones contrarias que manifiestan que la enseñanza debe hacerse en Europa o que se haría exclusivamente en México, concluyen que se haría en México y el perfeccionamiento en Europa. Indican las materias que deben estudiarse en un año de estudios preliminares.	IV/08	113
Télez Pizarro, Mariano	Los progresos de la Ciudad de Méjico en el último período de ochenta y siete años Muestra el progreso habido desde 1814 señalando los incrementos en los valores de las propiedades urbanas. Ilustrado con la medalla del concurso de ganadería de Coyoacán del escultor Enrique Alciati.	IV/08	116
Editor	Edificios de la Exposición de St. Luis (1 <i>de 2 partes</i>) Describen el edificio proyectado por James Knox Taylor consagrado a Minas y Mineralogía.	IV/08	120
Editor	El campanario de San Marcos Informan que a consecuencia del derrumbe de la torre, han destituido a los arquitectos que tenían a su cargo a los monumentos públicos.	IV/08	120
Mariscal, Nicolás y Samuel Chávez	Escuela Nacional de Bellas Artes. Reforma al plan de estudios para la enseñanza de la arquitectura en Méjico (3 <i>de 5 partes</i>) Explicación de las materias que deben estudiarse en el primer año de la carrera.	IV/09	129
Editor	Edificios de la Exposición de St. Luis (2 <i>concluye</i>) Describe lo que será el Palacio de Bellas Artes.	IV/09	136
Mariscal, Nicolás	El arte, factor en la educación Discurso leído en la premiación del Primer Certamen Artístico Queretano. En torno del arte y la belleza.	IV/10	145
Halsey, Ricardo	La ciudad ideal Consideraciones acerca de lo que debería ser una ciudad ideal.	IV/10	149

CONTENIDO POR TEMA

Autor	Artículo	No.	Pág.
Editor	El Congreso Internacional de Arquitectos en Madrid Comenta que existen temores de que se celebre en Madrid este congreso y proponen en París que se posponga para realizarlo en 1904 en Londres.	IV/10	153
Editor	El señor arquitecto D. Antonio Rivas Mercado, Director de la Escuela Nacional de Bellas Artes Nota en que informan sobre este nombramiento. Ilustrado con su fotografía en la portada.	IV/11	161
Editor	Resultado obtenido en la reforma al plan de estudios para la enseñanza de la arquitectura Informan que el Plan presentado por los arquitectos Nicolás Mariscal y Samuel Chávez fue aceptado por la Subsecretaría de Instrucción Pública. Incluyen las observaciones que hiciera el Lic. Manuel G Revilla tanto para corregir los errores de los profesores que se manifestaron en contra del plan, como para marcar los que a su parecer cometen los autores del plan en lo que respecta a la enseñanza de la historia del arte.	IV/11	162
Mariscal, Nicolás y Samuel Chávez	Reforma al plan de estudios para la enseñanza de la arquitectura en Méjico (4 de 5 partes) Explican las materias que deben estudiarse en el segundo y tercer año de la carrera.	IV/11	164
Editor	Concurso para la erección de un monumento conmemorativo de la fundación de la Unión Postal Universal Dan las bases para este concurso convocado por el Congreso Postal de Berna. Comentan al final que el jurado estará compuesto por 4 escultores y un solo arquitecto, a lo que se oponen.	IV/11	168
Editor	El sepulcro de León XIII El escultor Masaray será el encargado de esculpir la tumba por mandato del propio Papa.	IV/11	169
Editor	Un nuevo faro Instalado en Cabo Corrientes en el Estado de Jalisco.	IV/11	172

EL ARTE Y LA CIENCIA

Autor	Artículo	No.	Pág.
Mariscal, Nicolás y Samuel Chávez	Reforma al plan de estudios para la enseñanza de la arquitectura en Méjico (5 concluye) Programa de las materias para el tercer y cuarto año profesional y la manera de obtener el título.	IV/12	177
Editor	El nuevo personal en la Escuela de Bellas Artes Lista de las asignaturas y del nuevo profesorado.	IV/12	181
Editor	El señor arquitecto Don Francisco Rodríguez Informan que ha sido nombrado Director del Museo Nacional.	IV/12	182
Editor	Señor arquitecto D. Juan Agea Nota que informa que ha muerto; e incluyen algunos datos de su vida y obra. Ilustrado con su fotografía en la portada.	V/01	1
Editor	Consejo Consultivo de Edificios Públicos Miembros que integran el consejo y funciones que realizará.	V/01	2
Díaz, Porfirio	Ley de organización de la Escuela de Bellas Artes Reglamento expedido por el Presidente Porfirio Díaz en el que detallan las materias a cursar y la organización interna de la escuela.	V/01	3
Editor	El Ministerio de Relaciones; reformas al edificio Han comisionado al arquitecto Mariscal para realizar el estudio y proyecto. Se ilustra con la fachada anterior y la propuesta.	V/02	17
Fernández Castelló, Enrique	Proyecto de escuela de Bellas Artes (1 de 5 partes) Comenta que algunos principios de la enseñanza ya habían sido practicados en la historia por algunos pueblos. Se ilustra con fachadas y corte del proyecto.	V/02	18
Editor	Proyecto para faro provisional Describen el proyecto y lo ilustran con croquis.	V/02	22

CONTENIDO POR TEMA

Autor	Artículo	No.	Pág.
Mariscal, Federico E.	Concurso para el sanatorio de tuberculosos Proyecto ganador del concurso escolar. Incluye el programa y la explicación del proyecto. Lo ilustra con las plantas y fachadas.	V/03	33
Fernández Castelló, Enrique	Proyecto de escuela de Bellas Artes (2 de 5 partes) Analiza la enseñanza en el Renacimiento.	V/03	35
Heredia, Guillermo de	El Panteón Nacional Explica los antecedentes del panteón e incluye la memoria descriptiva del proyecto. Lo ilustra con planos.	V/04	49
Fernández Castelló, Enrique	Proyecto de escuela de Bellas Artes (3 de 5 partes) Continúa la explicación del proyecto. Ilustrado con planta, fachada y detalle.	V/04	52
Holmes, Basil	La ciudad ideal. Parques y terrenos sin construcciones Consideraciones acerca de las condiciones que deben llenar los parques y en general los espacios abiertos.	V/04	54
Mariscal, Nicolás	La Gloria y el Bien Discurso pronunciado en la ceremonia de colocación de la primera piedra del Panteón Nacional. En torno al honor y la virtud.	V/05	65
Editor	El Panteón Nacional Nota con el programa de la ceremonia.	V/05	68
Fernández Castelló, Enrique	Proyecto de escuela de Bellas Artes (4 de 5 partes) Cálculos estructurales.	V/05	70
Editor	El señor arquitecto Don Emilio Benard Nota en la que informan que está en México para dirigir los trabajos del nuevo Palacio Legislativo. Incluyen algunos datos de su currículum, una fotografía y la fachada principal del Palacio.	V/05	72
Editor	Estatua del señor doctor Don Gabino Barreda Nota en la que informan que se inauguró la estatua en la ciudad de Puebla.	V/05	73

EL ARTE Y LA CIENCIA

Autor	Artículo	No.	Pág.
Editor	VI Congreso Internacional de Arquitectos. Madrid 1904 Origen, programa y reglamento del Congreso.	V/06	81
Editor	El señor arquitecto D. Ramón Agea Nota luctuosa informando que ha muerto. Incluyen algunos datos curriculares y una fotografía.	V/06	84
Editor	Escuelas de edificación en la Capital Carta del arquitecto Manuel F. Álvarez dirigida a los colegas para invitarlos a establecer una escuela en la que se preparen a los trabajadores de la construcción.	V/06	85
Mariscal, Federico E.	Memoria del proyecto de "Entrada al Bosque de Chapultepec" (1 de 3 partes) Trabajo final del alumno Mariscal. Explicación del proyecto ilustrado con planta y perspectiva general.	V/07	97
Fernández Castelló, Enrique	Proyecto de escuela de Bellas Artes (5 concluye) Continúa con los cálculos estructurales y finaliza con el presupuesto.	V/07	100
Mariscal, Federico E.	Memoria del proyecto de "Entrada al Bosque de Chapultepec" (2 de 3 partes) Continúa la explicación del proyecto. Ilustrado con planos, croquis de detalle y fotos.	V/08	113
Editor	VI Congreso Internacional de Arquitectos en Madrid Relación de delegados nacionales (españoles y extranjeros).	V/08	120
Mariscal, Federico E.	Memoria del proyecto de "Entrada al Bosque de Chapultepec" (3 concluye) Termina la explicación con el cálculo estructural. Ilustrado con planos de detalles.	V/09	129
Fernández Leal, M.	La Casa de Moneda de Méjico Ubicación, funciones que desempeña y descripción de los trabajos de esta institución.	V/09	137

CONTENIDO POR TEMA

Autor	Artículo	No.	Pág.
Álvarez, Manuel Francisco	Estudio sobre luces y vistas en las habitaciones y altura de éstas en calles y patios (1 de 3 partes) Presentado en la Sociedad Antonio Alzate. Estudio sobre las separaciones entre construcciones que deben considerarse para permitir y garantizar el paso de la luz, el asoleamiento y las vistas en las habitaciones. Lo ilustra con plano de detalles.	V/10	145
Editor	¿Quiénes pueden construir edificios en Méjico? Reproducen un comunicado de la Secretaría de Justicia e Instrucción Pública que autorizan a construir edificios además de los arquitectos a ingenieros civiles, de minas y militares.	V/10	150
Mariscal, Nicolás	El Monumento de la Paz y el Teatro Juárez Ilustraciones.	V/11	s/p
Editor	Méjico en el VI Congreso Internacional de Arquitectos Relación de los arquitectos adherentes al congreso. El gobierno designó como Delegado al arquitecto Nicolás Mariscal.	V/11	161
Editor	El casino Español Comentan las deficiencias que tiene el nuevo casino atribuyéndolo a que no fue proyectado por un arquitecto.	V/11	162
Editor	VI Congreso Internacional de Arquitectos Informan sobre los temas que han elegido los arquitectos Fernández Casanova, Jalvo, Grases Riera y Mathlet.	V/11	162
Álvarez, Manuel Francisco	Estudio sobre luces y vistas en las habitaciones y altura de éstas en calles y patios (2 de 3 partes) Estudia los ángulos de incidencia de la luz en diferentes ubicaciones geográficas.	V/11	163
Álvarez, Manuel Francisco	Estudio sobre luces y vistas en las habitaciones y altura de éstas en calles y patios (3 concluye) Concluye indicando que el Código Civil de México debe incluir estas consideraciones.	V/12	177

EL ARTE Y LA CIENCIA

Autor	Artículo	No.	Pág.
Editor	VI Congreso Internacional de Arquitectos Nota para informar que el arquitecto Manuel Francisco Álvarez es también adherente de este congreso.	V/12	182
Álvarez, Manuel Francisco	El ejercicio de la arquitectura en Europa y los Estados Unidos y el voto del 5º Congreso Internacional de arquitectos de 1900 El resultado de la encuesta realizada para averiguar en qué países se exigía título para ejercer la profesión de arquitecto, se obtuvo que en muchos el ejercicio es libre. Incluye la lista de esos países y agrega la lista de arquitectos titulados en la Escuela Nacional de Bellas Artes.	V/12	182
Mariscal, Nicolás	VI Congreso de Arquitectos. Madrid 1904. Delegación mejicana Conferencia de Mariscal: "De la índole y alcance que deben tener los estudios científicos de la enseñanza general del arquitecto". Incluye solamente el Sumario y las Conclusiones.	VI/01	1
Editor	Concurso para la erección de un monumento conmemorativo de la fundación de la Unión Postal Universal Informe del jurado otorgando los 6 primeros premios.	VI/01	2
Mariscal, Nicolás	VI Congreso de Arquitectos. Madrid 1904. Conferencia de Dn. Nicolás Mariscal, delegado oficial de la República Mexicana Conferencia denominada: "De la índole y alcance que deben tener los estudios científicos en la enseñanza general del arquitecto", en la que parte de la concepción de la arquitectura como ciencia.	VI/02	17
Caroë, W. D.	Las calles y los puentes, considerados en conexión con nuestra ciudad anti-ideal (I de 2 partes) Ensayo en torno a la forma que deben tener las calles (recta o curva) y, en general sobre las condiciones urbanas.	VI/03	33
Editor	VI Congreso de Arquitectos Comentarios y programa de actividades del congreso. Ilustrado con fotos de algunos arquitectos participantes, entre ellos la de Mariscal.	VI/04	49

CONTENIDO POR TEMA

Autor	Artículo	No.	Pág.
Caroë, W. D.	<p>Las calles y los puentes, considerados en conexión con nuestra ciudad anti-ideal (2 concluye)</p> <p>En torno a los puentes (se refiere a Londres) que considera deben tener características monumentales.</p>	VI/04	51
Editor	<p>Toledo. Patio del Alcázar y Catedral</p> <p>Fotografías</p>	VI/05	s/p
Editor	<p>Honrosa distinción a nuestro director</p> <p>Reproducen el comunicado, en francés, enviado por la Sociedad central de arquitectos de Madrid nombrándolo miembro honorario.</p>	VI/05	65
Editor	<p>VI Congreso de Arquitectos</p> <p>Número monográfico con una amplia y detallada relatoria del congreso. Incluye las conclusiones divididas en 9 temas: El arte nuevo en las obras arquitectónicas; La conservación y restauración de los monumentos de arquitectura; De la índole y alcance de los estudios científicos en la enseñanza general del arquitecto; La influencia de los procedimientos modernos de construcción en la forma artística; La propiedad artística de las obras de arquitectura; Enseñanza de los obreros de la construcción; Influencia de la reglamentación administrativa de la arquitectura privada contemporánea; Expropiación forzosa de las obras de arte arquitectónico; Si sería conveniente la participación del arquitecto como árbitro en la reglamentación de las relaciones entre obreros y patronos de la construcción.</p>	VI/05	65
Castellanos, Santiago	<p>VI Congreso Internacional de Arquitectura. A Nicolás Mariscal</p> <p>Quintillas leídas en el banquete de despedida organizada por la Comisión Ejecutiva del Congreso.</p>	VI/06	89

EL ARTE Y LA CIENCIA

Autor	Artículo	No.	Pág.
Cabello Lapidra, Luis Ma.	Habitaciones Económicas. Consideraciones generales acerca de la necesidad de fomentar su construcción (1 de 3 partes) Presentadas en el VI Congreso Internacional de Arquitectos. Considera el problema dividido en dos tipos de solución: "Casas de obreros" y "habitaciones económicas" o viviendas baratas. Se ocupa de estas últimas y plantea que son un medio para aminorar la importancia de la "cuestión social".	VI/06	90
Cabello Lapidra, Luis Ma.	Habitaciones económicas. Datos relativos a su desarrollo y progreso (2 de 3 partes) Afirma que a partir de 1889 se ha desarrollado este aspecto creándose instituciones oficiales y particulares en algunos países europeos con ese fin.	VI/07	105
Cabello Lapidra, Luis Ma.	Habitaciones económicas (3 concluye) Trabajos realizados en España y medios a emplear para resolver de una manera definitiva el problema.	VI/08	121
Editor	Arquitectura de paisaje (1 de 2 partes) Ensayo en torno a la nueva especialidad.	VI/10	154
Editor	Arquitectura de paisaje (2 concluye) Reflexiones en torno a esta especialidad.	VI/11	169
Editor	El Hospital General de México Descripción detallada del edificio, proyecto del ingeniero Roberto Gayol. Ilustrado con la planta general.	VI/12	185
Editor	Gran concurso internacional para el Palacio de la Paz Invita el gobierno Neerlandés.	VI/12	192
Editores	La Asociación de Ingenieros y Arquitectos Programa de la excursión a Veracruz.	VI/12	197
Editor	Unión Ibero-americana. Programa del concurso para solemnizar el centenario de la aparición del "Quijote".	VI/12	197
Editor	Monumento al general don Félix Díaz Erigido en la ciudad de Fortín, en Veracruz.	VI/13	202

CONTENIDO POR TEMA

Autor	Artículo	No.	Pág.
Espinosa, Luis	El Rasto General de la ciudad Palabras pronunciadas en la inauguración del Rastro de la Ciudad.	VII/13	202
Editor	El Casino Español Comentan el posible juicio en contra de los ingenieros catalanes ante el derrumbe del edificio a su cargo.	VII/13	203
Editor	Reglamento de concursos de edificios Propuesto en Madrid para los concursos de obras de arquitectura.	VI/14	217
Dondé, Emilio	Estudio relativo a la altura que debe darse a los edificios de la Ciudad de Méjico Indica con gráficas la forma de trazar las alturas en relación al ancho de la calle.	VI/14	219
Editor	Concurso arquitectónico Concurso convocado por el Sr. Barra Vileda para un edificio de su propiedad. Ganó el arquitecto Julio Corredor Latorre. Ilustrado con la planta y alzado.	VII/15	233
Revilla, Manuel G.	Desperfectos y restauración de la Catedral Comenta los defectos causados por arquitectos bajo la dirección de deanes así como los arreglos.	VII/15	234
Editor	La nueva Catedral de Berlín. Explican el proyecto y lo ilustran con la planta general, un detalle de la cúpula y un corte.	VII/01	2
Editor	Nuevo edificio de correos y telégrafos en Veracruz Explican algunos datos del edificio y lo ilustran con una fotografía exterior.	VII/01	4
Editor	Comisión Nacional del Centenario de Juárez. Convocatoria para la elaboración de un proyecto de monumento. Indican las bases.	VII/02	29
Editor	Nueva Basílica en Bélgica Informan que el rey de Bélgica se propone reedificar la basílica de Koekelberg.	VII/02	30
Gerard, M. P.	Nido en la montaña Breve comentario sobre la obra presentada en el "Salón de Arquitectura" de París. Ilustrada.	VII/02	30

EL ARTE Y LA CIENCIA

Autor	Artículo	No.	Pág.
Editor	Visita a la Escuela Nacional de Bellas Artes De D. Justo Sierra. Incluye el discurso de Mariscal y la respuesta de Sierra.	VII/03	58
Editor	Una capilla gigantesca Nota ilustrada con fotos de la capilla en construcción en la Escuela Naval de Ibaneo e en Estados Unidos.	VII/03	59
Editor	Exposición de casas de campo Pequeña nota sobre las casas expuestas en Letchworth, Inglaterra.	VII/03	62
Editor	Inauguración de una capilla Descripción de la capilla construida a un costado del templo de Jesús María.	VII/03	62
Editor	El hospital de San Andrés Comentan que este hospital será demolido para construir en su lugar el edificio de la Secretaría de Comunicaciones y Obras Públicas con un proyecto de Silvio Contri. Cuentan la historia del hospital y lo ilustran con dos croquis.	VII/04	85
Editor	Inauguración de un mercado Descripción del mercado de la Lagunilla. Ilustrado con dos fotos.	VII/04	90
Plowes, Mateo	El hospicio de niños <i>(1 de 2 partes)</i> Informe sobre el establecimiento del edificio destinado a Hospicio de Niños. Narra la historia de las casas hospitalarias y describe el proyecto, ilustrado con la planta general y 2 fotografías.	VII/05	114
Editor	El señor ingeniero don Emilio Dondé Nota luctuosa con algunos datos curriculares. Ilustrado con su fotografía.	VII/05	121
Plowes, Mateo	El hospicio de niños <i>(2 concluye)</i> Informe sobre el establecimiento del edificio destinado a Hospicio de Niños. Continúa con la descripción del proyecto, ilustrado con 7 fotos.	VII/06	141
Editor	Monumento al doctor don Justo Sierra Construido en Mérida, Yucatán y dedicado al padre del Ministro de Instrucción Pública .	VII/06	154

CONTENIDO POR TEMA

Autor	Artículo	No.	Pág.
Editor	Capilla fúnebre de la señora doña Juana Rivera de Torres Describen el monumento diseñado por el arquitecto Antonio Rivas Mercado en el panteón Francés. Ilustrado con la planta, corte y fachada principal.	VII/07	169
Editor	Jardines antiguos de México Tomado del periódico <i>El Museo Mexicano</i> . Amplia exposición de los jardines y las plantas que en ellos se sembraban.	VII/07	169
Editor	Concurso arquitectónico para el monumento a Juárez Informan quienes son los integrantes del jurado.	VII/07	182
Editor	Inauguración de un salón en el Museo Nacional Describen los documentos prehispánicos que se encuentran en el nuevo salón.	VII/07	182
Editor	VII Congreso Internacional de Arquitectos Informan los temas y bases para participar.	VII/08	197
Mariscal, Nicolás	Concurso para edificios escolares Convocado por la Secretaría de Comunicaciones y Obras Públicas para el proyecto de 5 edificios escolares el ganador de los 5 proyectos fue el arquitecto Nicolás Mariscal. Ilustran con fotos y plantas arquitectónicas uno de ellos.	VII/08	197
Editor	Colonia americana en “Loma de la Cruz”, en Cuernavaca Describen el terreno en el que una empresa norteamericana construirá casas de campo y un casino.	VII/08	202
Editor	La Presa de “las Mercedes” Describen la presa propiedad del Lic. Pablo Martínez del Río construida por él en su hacienda en el Estado de Durango.	VII/08	210
Editor	Faro de hormigón armado Describen el faro construido en el Mar Negro con fotografía y croquis.	VII/08	213

EL ARTE Y LA CIENCIA

Autor	Artículo	No.	Pág.
Mariscal, Nicolás	Los concursos científicos y artísticos y el concurso arquitectónico celebrado con motivo del Centenario de Juárez (1 de 2 partes) Conferencia en la que desarrolla el tema de los concursos: su definición, alcances y problemas.	VII/09	225
Mariscal, Nicolás	Concurso para edificios escolares Indican el programa al que se sujetaron los participantes y las pautas que introdujo el Mariscal en sus proyectos. Ilustrado con planos y fotos de la escuela ubicada en Calle Sur y Avenida Poniente.	VII/09	230
Editor	Nueva colonia en Guadalajara En un amplio terreno construirán casas habitación estilo americano.	VII/09	235
Rivas Mercado, Antonio	Capilla fúnebre de la señora doña Juana Rivas de Torres Foto del interior.	VII/09	240
Editor	Los terrenos sin cercar Disposiciones generales emitidas por el Gobernador del Distrito Federal.	VII/09	249
Mariscal, Nicolás	Los concursos científicos y artísticos y el concurso arquitectónico celebrado con motivo del Centenario de Juárez (2 concluye) Continúa el desarrollo del tema de los concursos y analiza los proyectos del concurso del Monumento a Juárez.	VII/10	253
Editor	El edificio de "La Mutua" Datos acerca de este edificio proyectado por los arquitectos de Lemos acordes, ilustrado con las plantas arquitectónicas y una perspectiva exterior..	VII/10	258
Mariscal, Nicolás	Concurso para edificios escolares Describe el grupo escolar ubicado en la calles de Humboldt y Mina, ilustrado con las plantas arquitectónicas y fotografías. Incluye, además una foto exterior y planta arquitectónica de la escuela ubicada en las calles de Industria y Calvario.	VII/10	264

CONTENIDO POR TEMA

Autor	Artículo	No.	Pág.
Rivas Mercado, Antonio; Manuel Velázquez de León; Nicolás Mariscal	Concurso arquitectónico para el monumento a Juárez y sus colaboradores en la Reforma Fallo del Jurado calificador. Analizan los proyectos presentados y los ilustran con fachadas y plantas. Ninguno mereció el primer premio.	VII/11	281
Editor	Edificios antiguos La Secretaría de Instrucción Pública y Bellas Artes nombró una comisión, formada por los arquitectos Guillermo de Heredia, Samuel Chávez y Nicolás Mariscal, que dictaminará sobre los edificios antiguos que deban ser conservados.	VII/11	289
Rivas Mercado, Antonio	Capilla fúnebre de la Sra Juana Rivas de Torres Vista posterior.	VII/11	290
Editor	El monumento a Juárez Se nombra una comisión para preparar lo relativo a la erección del monumento en el costado norte de la Avenida Juárez.	VII/11	291
Editor	Concurso para proyecto de edificio de la Escuela Normal de profesores Bases para el concurso convocado por la Secretaría de Instrucción Pública y Bellas Artes.	VII/12	309
Editor	El Palacio de la Paz Comentan los premios para los ganadores de este edificio llevado a cabo en La Haya.	VII/12	312
Editor	Concurso Municipal de edificios terminados en Barcelona El primer premio fue para la Torre de Aguas en la cumbre del Tibidabo, del Arq. José Amargós. Ilustrado.	VII/12	313
Castellanos, Santiago	Las nuevas tarifas de honorarios para los arquitectos en España Con motivo de la aprobación de los nuevos honorarios, el arquitecto Castellanos leyó unos versos que se reproducen.	VII/12	314
Editor	Convocatoria para el monumento al general Villada Convocatoria emitida por el Estado de México con un comentario sarcástico de los editores que indican que no hay ni jurado ni las recompensas acostumbradas.	VII/12	315

EL ARTE Y LA CIENCIA

Autor	Artículo	No.	Pág.
Editor	Concurso para proyecto de edificio de Inspección de Policía en esta Capital Comentan el concurso ganado por el arquitecto Federico Mariscal e incluyen el programa.	VIII/01	1
Editor	El templo de la Enseñanza Reproducen el informe del Consejo Consultivo de Edificios Públicos. Amplia exposición acerca de los valores arquitectónicos de este templo. Ilustrado con fotografías,	VIII/01	3
Editor	Edificios Escolares en el Distrito Federal Condiciones que deben tener los locales alrededor para la construcción o adaptación de edificios escolares en el Distrito Federal, señalados por la Secretaría de Instrucción Pública y Bellas Artes.	VIII/01	12
Editor	Monumento a Colón en el Vaticano Comunicado del Vaticano para recibir donativos para la construcción de este monumento.	VIII/01	15
Mariscal, Federico E.	Proyecto para una Inspección de Policía Memoria descriptiva del proyecto ilustrada con plantas, cortes y fachadas.	VIII/02	29
Boari, Adamo	Palacio de Correos Fotos de detalles de las puertas y planta general.	VIII/03	Varias pags.
Editor	VII Congreso Internacional de Arquitectos Comunicado dirigido a los arquitectos de México por parte de los miembros de la Comisión de Propaganda para el VII Congreso.	VIII/03	57
Rivas Mercado, Antonio, Luis Salazar, Manuel Gorozpe y Nicolás Mariscal	El Palacio de Minería Reproducen el informe que presentó el Consejo Consultivo de Edificios Públicos acerca de los trabajos que emprendió la Secretaría de Fomento para realizar algunos arreglos en el edificio.	VIII/03	59
Rivas Mercado, Antonio, Manuel tellez Pizarro y Carlos Herrera.	Proyecto de arancel para el cobro de honorarios por diversos trabajos de los arquitectos Presentado a la Asociación de Ingenieros y Arquitectos para su estudio. Comprende todo tipo de trabajos y los aranceles correspondientes.	VIII/03	60
Revilla, Manuel G.	La casa del "alféñique" Describe la casa ubicada en Puebla y la ilustra con una foto.	VIII/04	85

CONTENIDO POR TEMA

Autor	Artículo	No.	Pág.
Editor	Concurso para el edificio de la Escuela Normal de Profesores El arquitecto premiado fue Jesús T. Acevedo.	VIII/04	89
Editor	Casas de obreros en Chihuahua (1 de 2 partes) Reproducen la iniciativa del gobernador de Chihuahua otorgando concesiones a los empleados públicos y obreros que construyan su propia casa.	VIII/05	113
Editor	Edificio para certámenes en San Luís Potosí. Convocan a los ingenieros para que den su opinión sobre la mejor manera de construirlo.	VIII/05	114
Editor	Inauguración de un monumento a Verdi en Nueva York Crónica breve de la inauguración de la obra, en mármol blanco, del escultor Civiletti.	VIII/05	116
Editor	Nuevo palacio para cardenales Se piensa construir en el Vaticano para el alojamiento temporal de los cardenales en los cónclaves en los que se eligen a los nuevos Papas.	VIII/05	116
Editor	Monumento a la madre de Abraham Lincoln Considerado, además, como un homenaje a las mujeres, el monumento se erigió en Indiana, EEUU	VIII/05	118
Editor	Casas para Obreros en Chihuahua (2 concluye) Continúa la reproducción de la iniciativa del gobernador de Chihuahua otorgando concesiones a los empleados públicos y obreros que construyan su propia casa.	VIII/06	141
Editor	Torre de recreo Describen la construcción de una torre sostenida por un globo monumental para instalar diversiones aéreas en Coney Island, Nueva York.	VIII/07	173
Editor	Edificio para la Secretaría de Comunicaciones y Obras Públicas Encomendado al arquitecto Silvio Contri. Describen los pormenores en la demolición de los hospitales San Andrés y González Echeverría. Indican los costos de la obra y lo ilustran con la fachada, cortes y plantas del edificio.	VIII/08	197

EL ARTE Y LA CIENCIA

Autor	Artículo	No.	Pág.
Editor	Inauguración de la nueva Catedral de Berlín Breve descripción de la nueva catedral.	VIII/08	201
Garita, Gonzalo	Inauguración del edificio de correos de esta ciudad Informe leído en día de la inauguración en el que indica los pormenores de la obra proyectada por el arquitecto Adamo Boari y describe algunos aspectos constructivos e indica los costos totales.	VIII/09	225
Domínguez, Norberto	Inauguración del correo Discurso del Director General de Correos.	VIII/10	253
Boari, Adamo	Edificio de correos Fotografías del edificio en varias Páginas.	VIII/11	Varias pag.
Boari, Adamo	Edificio de correos Fotografías del edificio en varias Páginas.	VIII/12	Varias pag.
Torres Torija, Manuel	La arquitectura en México Menciona los estilos usados desde la Colonia y se detiene especialmente en la Catedral de México.	VIII/12	309
Editor	Exposición Nacional para 1910 Convocatoria para un concurso de proyectos para la distribución de los espacios en la Exposición que se llevará a cabo en la ciudad de Puebla.	VIII/12	315
Editor	Prolongación y ampliación de la Avenida 22 Oriente Acuerdo de la secretaría de Estado y Despacho de Gobernación en el que mencionan los predios que serán afectados con esta ampliación.	VIII/12	315
Hall, Dayton	Los edificios históricos. Una medida del gobierno prusiano Comentario sobre el proyecto de ley que impide estropear el paisaje.	VIII/12	317
Acevedo, Jesús T.	Consideraciones acerca de la arquitectura doméstica (1 de dos partes) Amplio ensayo a "favor de una arquitectura nacional". Recorre la historia de la arquitectura desde la época primitiva hasta el Renacimiento.	IX/01	1
Acevedo, Jesús T.	Consideraciones acerca de la arquitectura doméstica (2 concluye) Afirma "que no poseemos arquitectura directriz" y que es necesario iniciarla.	IX/02	29

CONTENIDO POR TEMA

Autor	Artículo	No.	Pág.
Editor	La isla tiberina de Roma Comenta la restauración realizada por René Patouillard.	IX/02	41
Editor	La metrópoli del mármol Se refiere a la ciudad de Carrara, en Italia, cuna de los famosos yacimientos de mármol blanco.	IX/03	57
Editor	Convocatoria para la construcción del Palacio Federal en Chihuahua Indican las bases del concurso.	IX/04	85
Editor	El nuevo edificio de la Oficina Internacional de las Repúblicas Americanas Palacio que se construirá en Washington, EE UU para alojar a las 21 repúblicas del Continente.	IX/04	88
Editor	Convocatoria a los ingenieros y arquitectos de la República Para estudiar y resolver los problemas de la cimentación en México y de los aranceles de los ingenieros, entre otros.	IX/05	62
Editor	La atmósfera de las ciudades Comenta que la atmósfera de las ciudades está contaminada por lo que sugiere airearlas.	IX/05	138
Torres Torija, Manuel	El ideal de la arquitectura moderna Las culturas antiguas plasmaron en la arquitectura su ideal en cambio, en el presente, no existe tal ideal en arquitectura que exprese el siglo XX.	IX/06	141
Editor	La Sección Técnica de la Secretaría de Hacienda Ha dictado disposiciones que prohíben se enajenen o destruyan los objetos artísticos de los templos pertenecientes a la Nación. El encargado de esa Sección es el arquitecto Mauricio M. Campos. Se ilustra con la planta, fachada y detalles del templo de la Santísima.	IX/07	169
Editor	El Monumento a la Independencia Descripción del monumento, proyecto del arquitecto Antonio Rivas Mercado. Ilustrado con foto de la maqueta y planta.	IX/08	197
Editor	Documentos relativos al Congreso de Arquitectos e Ingenieros Amplia crónica de las intervenciones y acuerdos.	IX/08	199

EL ARTE Y LA CIENCIA

Autor	Artículo	No.	Pág.
Editor	Templo de Loreto Foto del exterior y corte.	IX/08	203
Editor	Templo de Loreto Foto de la cúpula y del interior.	IX/09	230
Editor	El plano de la exposición de Puebla Descripción de la distribución de espacios del proyecto premiado.	IX/09	232
Editor	Magnífico museo hispano en Nueva York Descripción del museo, creado por Mr. Huntington, y algunas de las piezas exhibidas.	IX/09	233
Torres Torija, Manuel	Ventajas e inconvenientes de la carrera de arquitecto (<i>1 de 4 partes</i>) Ensayo en el que se propone definir la arquitectura a diferencia de la ingeniería.	IX/10	260
Editor	Planta del templo de Nuestra Señora de Loreto	X/01	2
Torres Torija, Manuel	Ventajas e inconvenientes de la carrera de arquitecto (<i>2 de 4 partes</i>) Continúa diferenciando las carreras de ingeniería y arquitectura y detalla los estudios de arquitectura.	X/01	11
Editor	Planta del templo de la Profesa	X/01	13
Editor	Templo de Santo Domingo Foto del exterior y vista del interior.	X/01	15
Landecho y Uries, Luis de	Discurso leído ante la Real Academia de Bellas Artes de San Fernando de Madrid (<i>1 de 4 partes</i>) Discurso de ingreso a la Academia para suceder al Sr. Simeón Ávalos y Agra en el que se refiere a la vida de este académico y al desarrollo histórico del tema: "La originalidad en el arte".	X/01	17
Editor	Templo de Santo Domingo Sillería del coro.	X/02	30
Torres Torija, Manuel	Ventajas e inconvenientes de la carrera de arquitecto (<i>3 de 4 partes</i>) Comenta los estudios que realizan los arquitectos y su utilidad práctica.	X/02	37

CONTENIDO POR TEMA

Autor	Artículo	No.	Pág.
Landecho y Uries, Luis de	Discurso leído ante la Real Academia de Bellas Artes de San Fernando de Madrid <i>(2 de 4 partes)</i> Sobre el deseo de los artistas por ser originales; hace un recorrido por el arte desde Grecia hasta el siglo XIX. Ilustrado con una pintura.	X/02	42
Editor	Templo de Santo Domingo Planta.	X/02	43
Mariscal, Federico E.	El Congreso Internacional de Arquitectos celebrado en Viena <i>(1 de 2 partes)</i> Informe del delegado oficial de México con una relación de los acuerdos en cada tema tratado. Ilustrado con una foto de la sala de sesiones.	X/03	57
Rivas Mercado, Antonio; Luis Salazar, Guillermo de Heredia, M. Gorozpe, Nicolás Mariscal, R. G. Revuelta.	Informe del Consejo Consultivo de Edificios Públicos acerca de los arcos del atrio de la Parroquia de Coyoacán El párroco pretendía colocar una reja que afectaría los arcos del atrio. El informe lo rechaza y propone otra solución. Ilustrado con fotos de los arcos y la reja.	X/03	64
Mariscal, Federico E.	El Congreso Internacional de Arquitectos celebrado en Viena <i>(2 concluye)</i> Relata las sesiones y acuerdos. Ilustrado con una vista de la sala de sesiones.	X/04	85
Torres Torija, Manuel	Ventajas e inconvenientes de la carrera de arquitecto <i>(4 concluye)</i> Conclusiones y sobre las cualidades que deben tener los arquitectos.	X/04	108
Landecho y Uries, Luis de	Discurso leído ante la Real Academia de Bellas Artes de San Fernando de Madrid <i>(3 de 4 partes)</i> Continúa exponiendo ideas acerca de la originalidad en el arte.	X/05	121
Editor	Templo de Santo Domingo Vista del altar.	X/05	123
Landecho y Uries, Luis de	Discurso leído ante la Real Academia de Bellas Artes de San Fernando de Madrid <i>(4 concluye)</i> Concluye su exposición sobre la necesaria originalidad del arte.	X/06	147

EL ARTE Y LA CIENCIA

Autor	Artículo	No.	Pág.
Oropesa, Gabriel M.	El plano general de la Exposición de Puebla Amplio análisis crítico del arquitecto Oropesa al proyecto aprobado. Incluyen la planta general,	X/06	154
Ituarte, Manuel M.	Tesis presentada por el alumno Manuel M. Ituarte (1 de 2 partes) Proyecto de Museo de Historia Natural y Arqueología. Presenta el programa y analiza algunos museos. Ilustrado con perspectiva, fachada y detalles.	X/07	173
Álvarez, Manuel F.	Estudio sobre luces y vistas en las habitaciones y altura de estas en calles y patios (2 de 7 partes) Muestra los grados de intensidad del sol en la Ciudad de México como antecedentes para fijar la altura de las construcciones con respecto del ancho de la calle.	X/07	190
Ituarte, Manuel M.	Tesis presentada por el alumno Manuel M. Ituarte (2 concluye) Explica el proyecto y muestra los cálculos estructurales. Ilustrado con fachadas, cortes y planta.	X/08	203
Álvarez, Manuel F.	Estudio sobre luces y vistas en las habitaciones y altura de éstas en calles y patios (3 de 7 partes) Compara las propuestas para determinar la altura máxima de la construcción en relación del ancho de la calle del reglamento francés, del arquitecto Donde y el suyo.	X/08	212
Hutin, M.	La escultura en el Teatro Nacional Dado que Querol realizará las esculturas que adornarán el Teatro Nacional, reproducen un artículo de M. Hutin, publicado en Francia, acerca de algunas obras realizadas por este escultor.	X/09	232
Recio, Pedro	La Catedral de Toledo Nota que informa que está en peligro la construcción debido a su hundimiento.	X/09	233
Editor	Teatros Plantas de los teatros de Milán, Burdeos y de Vergara de México.	X/09	234

CONTENIDO POR TEMA

Autor	Artículo	No.	Pág.
Álvarez, Manuel F.	Estudio sobre luces y vistas en las habitaciones y altura de estas en calles y patios <i>(4 de 7 partes)</i> Tabla con las observaciones actinométricas tomadas por el autor en la Escuela Nacional de Artes y Oficios.	X/09	235
Álvarez, Manuel F.	Estudio sobre luces y vistas en las habitaciones y altura de estas en calles y patios <i>(5 de 7 partes)</i> Continúa las tablas de las observaciones actinométricas.	X/10	266
Editor	Un monumento al Sr. Dr. Carmona y Valle Explican el avance de la obra que se erigirá en la Plaza de Santo Domingo.	X/11	290
Editor	El monumento a los Sitios de Zaragoza Comentan la obra del escultor Querol.	X/11	291
Álvarez, Manuel F.	Estudio sobre luces y vistas en las habitaciones y altura de estas en calles y patios <i>(6 de 7 partes)</i> Continúa la tabla de las observaciones actinométricas.	X/11	294
Picón, Francisco Octavio	Monumento a Castelar Describen el monumento construido en Madrid, obra del escultor Mariano Benlliure.	X/12	315
Álvarez, Manuel F.	Estudio sobre luces y vistas en las habitaciones y altura de estas en calles y patios <i>(7 concluye)</i> Gráficas con las líneas actinométricas tomadas por el autor.	X/12	327
Fierens Gevaert, H.	La arquitectura moderna bajo el punto de vista estético y social <i>(1 de 4 partes)</i> Ensayo en el que intenta explicar la arquitectura de Europa del siglo XIX y exponer su fisonomía actual.	XI/01	8
Fierens Gevaert, H.	La arquitectura moderna bajo el punto de vista estético y social <i>(2 de 4 partes)</i> Comenta la disposición de Viollet le Duc para estudiar las propiedades de arquitectura griega y gótica y no solamente la forma exterior y sus trabajos en la restauración.	XI/02	39

EL ARTE Y LA CIENCIA

Autor	Artículo	No.	Pág.
Álvarez, Manuel F.	Gráfica con la determinación de alturas de los edificios	XI/02	54
Fierens Gevaert, H.	La arquitectura moderna bajo el punto de vista estético y social <i>(3 de 4 partes)</i> Explica el movimiento moderno tal como apareció a principios del siglo XX en Europa y algunas observaciones acerca de las Escuelas de Arquitectura Modernas.	XI/03	57
Gorozpe, Manuel	Seminario Conciliar de México Detalle de la fachada y fachada completa.	XI/03	63
Editor	Monumento a la Corregidora de Querétaro Describen el monumento que, se construirá en Querétaro, ganado en concurso por el ingeniero Carlos Noriega.	XI/03	65
Ruiz, Luis E.	Iniciativa del C. Consejal Luis E. Ruiz Presentada al Ayuntamiento de México para la erección, en esta capital, de un monumento al inmortal Hidalgo.	XI/03	67
Fierens Gevaert, H.	La arquitectura moderna bajo el punto de vista estético y social <i>(4 concluye)</i> Continúa explicando las características de algunas Escuelas de Arquitectura en Europa.	XI/04	85
Editor	La nueva pinacoteca vaticana Comentan la adaptación de un espacio en el Vaticano para reunir toda la colección de pinturas. Ilustrada con un busto de Pio X y una vista de la puerta a la pinacoteca y la planta.	XI/04	90
Editor	La nueva pinacoteca vaticana Vistas del interior (pag 118, 120, 126 y 132)	XI/05	118
Editor	Pinacoteca Vaticana Vista de la salas Rafael y Escuela Veneciana (pag 152 y 159)	XI/06	144
Editor	Pinacoteca Vaticana Vistas de la sala siglo VII	XI/07	186
Vázquez Bosco, Ricardo	El dragón y la serpiente en el capitel románico <i>(1 de 3 partes)</i> Considera que este capitel reúne influencias egipcias, de la India y de oriente, explica su llegada a Europa con los ornamentos típicos. Ilustrada ampliamente.	XI/08	197

CONTENIDO POR TEMA

Autor	Artículo	No.	Pág.
Editor	Iglesias raras en el mundo Templos de madera y de hojas; Capillas con ruedas; La iglesia tienda. Describe algunos ejemplos en Europa y Asia.	XI/08	204
Editor	Pinacoteca Vaticana Vista de la Sala de Artistas Extranjeros.	XI/08	210
Editor	Monumento a Hidalgo en la capital, por suscripción nacional Dictamen sobre la iniciativa presentada en el seno del Ayuntamiento de México.	XI/09	225
Vázquez Bosco, Ricardo	El dragón y la serpiente en el capitel románico (2 de 3 partes) Explica los diferentes tipos de capitel y sus ornamentos. Ilustrado.	XI/09	231
Querol, Agustín	Monumento a Mitre Vista del monumento.	XI/09	248
Editor	Condiciones del concurso internacional de arquitectura en Roma Bases para el concurso de edificios de habitación.	XI/10	254
Vázquez Bosco, Ricardo	El dragón y la serpiente en el capitel románico (3 concluye) Termina afirmando que este capitel y sus ornamentaciones encierran siglos de evolución artística originados en diferentes civilizaciones.	XI/10	255
Editor	Proyecto para levantar un monumento a la lengua castellana Propuesta de la Comisión española encargada de organizar la participación de esa colonia en las Fiestas del Centenario.	XI/10	261
Querol, Agustín	Pedestal de la estatua de Quevedo Vista.	XI/10	268
Editor	La estatua que Alemania levantará a Humboldt Comunicado de Alemania en el que anuncian que obsequiarán a México una estatua de Humboldt como parte de las celebraciones del Centenario de la Independencia.	XI/11	281

EL ARTE Y LA CIENCIA

Autor	Artículo	No.	Pág.
Editor	El concurso para el monumento a Morelos Reproducen el acta del Jurado Calificador del Concurso y el voto particular y razonado del ingeniero Santacruz votando por otro proyecto. Ilustrado con los dos proyectos.	XI/11	287
Mariscal, Federico E.	Los sanatorios desde el punto de vista de la arquitectura y la higiene ¿Cuál es el programa arquitectónico de un sanatorio y en qué se diferencia de un hospital o un asilo? Ésta es la pregunta que intenta responder en el estudio.	XI/12	309
Benard, Emile	Palacio Legislativo de México Foto de la maqueta. Pórtico en pag. 316	XI/12	315
Lozano, Mariano; M. Gorozpe, Carlos M. Lazo, R. C. Goyeneche	El concurso para el monumento a Morelos Publican el voto razonado de los miembros del jurado como respuesta al voto particular del Ing. Santacruz publicado en el número anterior.	XII/01	1
Hoyo, Arturo	Ingenieros y arquitectos Algo sobre la publicación "arquitecto no ingeniero" Defiende a los ingenieros contra un escrito del Sr. Carlos A. Altgelt en el que los acusa de incompetentes para hacer arquitectura.	XII/01	3
Díaz, Porfirio	Plan de estudios de la carrera de arquitectura y reglamento en la Escuela Nacional de Bellas Artes Decreto del Presidente Porfirio Díaz que incluye el plan de estudios.	XII/01	9
Editor	Obsequio de una estatua del ilustre francés Luis Pasteur La Colonia Francesa ofrece la estatua con motivo del Centenario de la Independencia.	XII/02	29
Editor	La Catedral de Génova y las nuevas obras Comentan la monografía editada en Italia en la que se muestran los trabajos realizados en la iglesia metropolitana de Génova. Ilustrado con detalles.	XII/02	39

CONTENIDO POR TEMA

Autor	Artículo	No.	Pág.
Editor	Monumento a la Independencia Mexicana Levantado por el Gobierno Federal en la cuarta glorietta de la calzada de la Reforma e inaugurada por el Presidente de la República General D. Porfirio Díaz el 16 de septiembre de 1910. Descripción del monumento y del proceso de construcción. Ilustrado con detalles	XII/03	57
Barra, Ignacio L. de la	En la inauguración del monumento a Juárez efectuada el 18 de septiembre de 1910 Informe del ingeniero encargado de la obra.	XII/03	67
Editor	Descripción del Manicomio General (1 de 2 partes) Construido en la antigua Hacienda de la Castañeda, Mixcoac, e inaugurado por el Presidente de la República el 1º de septiembre como contribución a las fiestas del Primer Centenario de la iniciación de la independencia.	XII/03	71
Editor	Descripción del Manicomio General (2 concluye) Concluye la descripción	XII/04	97
Díaz, Porfirio hijo	Inauguración de la Escuela Normal para Maestros Informe del contratista, Ing. Porfirio Díaz hijo.	XII/04	105
Editor	Las obras de ampliación de la Penitenciaría Descripción de las obras y del funcionamiento.	XII/04	108
Anasagasti, Teodoro, de	Roma y las casas económicas Comenta los problemas generados por la falta de viviendas y los trabajos emprendidos por la Sociedad Beni Stabili para proporcionar casas en alquiler a los obreros.	XII/05	113
Editor	Catedral de México Vista general desde unas azoteas.	XII/05	122
Editor	Los planos de pequeñas poblaciones Sobre la conveniencia de realizar planos de la población.	XII/05	129
Altamira, Rafael	Poesía de las catedrales góticas Califica de poética las decoraciones y el esfuerzo mental de los constructores.	XII/06	145

EL ARTE Y LA CIENCIA

Autor	Artículo	No.	Pág.
Editor	Catedral de México Vista de una de las torres.	XII/06	158
Colectivo firmado por 52 arquitectos	¡La exaduanya!... <i>(1 de 2 partes)</i> Estudio presentado al señor General de División Don Porfirio Díaz, Presidente de la República Mexicana, por los Arquitectos de México. En el que dan sus razones para evitar su demolición. Ilustrado con tres vistas del exterior y las plantas del edificio.	XII/07	169
Colectivo firmado por 52 arquitectos	¡La exaduanya!... <i>(2 concluye)</i> Estudio en el que dan los arquitectos sus razones para evitar su demolición y proponer que se debe adaptar y embellecer. Ilustrado con una vista de la iglesia de Santo Domingo.	XII/08	197
Galindo y Villa, Jesús	México monumental <i>(1 de 3 partes)</i> Reseña histórica de la Catedral de México. Comenta la primera construcción en el sitio que ocuparía la actual catedral. Ilustrado con una vista del cimborio.	XII/08	201
Editor	Un monumento a Giosné Carducci Erigido en Umbía, Italia, en honor del poeta que representa un símbolo de la Italia Unida.	XII/08	209
Galindo y Villa, Jesús	México monumental <i>(2 de 3 partes)</i> Reseña histórica de la Catedral de México hasta su terminación en 1791.	XII/09	225
Editor	Portal de Santo Domingo Vista del portal.	XII/09	232
Editor	Casa colonial vista desde los portales de Santo Domingo Fotografía.	XII/09	242
Editor	Plano del centro de la Ciudad de México Indican las distancias del Palacio Nacional a Loreto y a Santo Domingo.	XII/09	248
Galindo y Villa, Jesús	México monumental <i>(3 concluye)</i> Descripción de la Catedral de México según lo realizó el Sr. Ansorena.	XII/10	253
Editor	Iglesia de Loreto Fotografía.	XII/10	260
Editor	La plaza de Santo Domingo Grabado.	XII/10	268

CONTENIDO POR TEMA

Autor	Artículo	No.	Pág.
Agrasot, Ricardo	La ley de la materia en arquitectura El arte es por naturaleza creación individual, sin embargo el uso de ciertos materiales para su realización (la ley de la materia) hace que las obras tengan parentesco. En la arquitectura son los materiales y sistemas constructivos.	XII/10	274
Editor	Plaza de Santo Domingo Vista en su estado actual.	XII/10	276
García Llanso, Antonio	“El cementerio de Pisa” Comenta aspectos históricos de la ciudad y describe el cementerio al que califica de “Maravillosa manifestación de arte”.	XII/11	281
Editor	Algunas de las más notables catedrales de Europa Describe algunas catedrales de la Edad Media. Ilustrado con la Catedral de Milán y la de Amiens y las de Chartres, Nuestra Señora de París y una iglesia tipo gótico de México en pag. 300.	XII/11	286
Fierens Gevaert, H.	El arte público (<i>1 de 2 partes</i>) Ensayo en torno al renacimiento de las artes utilitarias predicadas por Morris y Ruskin.	XII/11	292
Fierens Gevaert, H.	El arte público (<i>2 concluye</i>) Pide la renovación del arquitecto para que sea creador de objetos artísticos para la ciudad.	XII/12	309
Editor	Vida española Acerca del problema de proporcionar casas baratas en renta a la clase humilde.	XII/12	319
Editor	Biblioteca Nacional de México Detalle de la Fachada. Otro detalle en pag. 330.	XII/12	322

ARQUEOLOGÍA

Autor	Artículo	No.	Pág.
Álvarez, Manuel Francisco	Las ruinas de Mitla (<i>1 de 4 partes</i>) Narra su acercamiento a estas ruinas y empieza su descripción.	IV/01	1
Álvarez, Manuel Francisco	Las ruinas de Mitla (<i>2 de 4 partes</i>) Continúa con la descripción	IV/02	23
Álvarez, Manuel Francisco	Las ruinas de Mitla (<i>3 de 4 partes</i>) Estudio desde el punto de vista de la arquitectura, comparándolas con edificaciones de otras regiones. Ilustrado con el Salón de las Columnas y la sala de las grecas.	IV/03	33
Álvarez, Manuel Francisco	Las ruinas de Mitla. Creación de una arquitectura nacional (<i>4 concluye</i>) Comenta los monumentos y edificios realizados bajo la influencia de las construcciones indígenas y transcribe opiniones críticas respecto del pabellón de México en la Exposición Mundial de 1889 de ese estilo. Se opone a la idea de establecer una arquitectura nacional basada en copias de decoraciones indígenas. Incluye una vista panorámica de las ruinas de Mitla.	IV/04	49
Editor	Las construcciones de Siria Se ha descubierto que en las antiguas construcciones los asirios usaban niveles y escuadras semejantes a los que ahora se usan.	V/04	56
Editor	Conferencias sobre arqueología Anuncian a los participantes y los temas que abordarán.	VI/12	192
Editor	Una ciudad prehistórica Nota. Encontrada en los Andes, a 250 millas de Arauco, Chile.	VII/03	79
Editor	Ruinas de un "teocalli". Descubiertas por el Sr. Marcos de la Peña en el Estado de Guerrero. Aportan algunos datos del edificio.	VII/06	151
Editor	Un descubrimiento arqueológico Se descubrió en la ciudad de Antinoé la momia de Khelmis, "la precioso cantante de Osiris Antinous".	VII/08	203
Editor	Descubrimiento arqueológico en Pompeya Comentan el descubrimiento de un óleo en el que está pintado el origen de la creación de Roma.	VIII/01	12

CONTENIDO POR TEMA

Autor	Artículo	No.	Pág.
Editor	Descubrimiento arqueológico En Yucatán, en el pueblo de Acauceh.	VIII/05	116
Editor	Las ruinas de Acanceh Informe de Batres, inspector de monumentos arqueológicos, sobre los hallazgos en en Yucatán.	VIII/06	149
Editor	Tesoros del arte antiguo Nuevas excavaciones en Pompeya y Herculano.	VIII/06	150
Editor	Descubrimientos preciosos. Antiguas civilizaciones Nota que informa sobre el descubrimiento del Dr. Stein en el desierto, al norte de la India, de vestigios de una antigua civilización.	IX/03	59
Martel, E. A.	Los frescos de Pompeya Recuerdan las excavaciones realizadas y los procedimientos para conservar los frescos.	IX/07	172
Editor	Alrededor de las pirámides Comentan un artículo de Alex Morel, publicado en Francia, en el que ubica las pirámides de Egipto temporalmente.	XI/11	282

EL ARTE Y LA CIENCIA

ASOCIACIONES CIENTÍFICAS MEXICANAS

Autor	Artículo	No.	Pág.
Editor	Asociaciones científicas mejicanas Programa de actividades de la Sociedad Antonio Alzate y de la Sociedad Astronómica.	VII/13	215
Editor	Asociaciones científicas mexicanas Actividades de la Sociedad de Geografía y Estadística, la Sociedad "Antonio Alzate", la Academia de Legislación, la Sociedad Médica "Pedro Escobedo", la Sociedad Mexicana para el cultivo de las ciencias, del Liceo "Altamirano", de la Sociedad Astronómica de México y de la Asociación del Colegio Militar.	VII/03	78
Editor	Asociaciones científicas mexicanas Actividades de la Sociedad de Geografía y Estadística, de la Academia de Ciencias Sociales, de la Sociedad Médica "Pedro Escobedo", de la Academia Nacional de Medicina y de la Sociedad "Antonio Alzate".	VII/04	110
Editor	Asociaciones científicas mexicanas Actividades de la Sociedad de Geografía y Estadística, de la Sociedad "Antonio Alzate", de la Sociedad "Leopoldo Ríos de la loza", De la Sociedad Astronómica de México y de la Sociedad "Pedro Escobedo".	VII/05	136
Editor	Asociaciones científicas mexicanas Actividades de la Sociedad de Geografía y Estadística, de la Sociedad Astronómica de México, de la Sociedad farmacéutica Mexicana, de la Sociedad "Leopoldo Ríos de la Loza" y de la Sociedad Médica "Pedro Escobedo".	VII/06	166
Editor	Asociaciones científicas mexicanas Actividades de la Sociedad de Geografía y Estadística, y de la Sociedad Astronómica de México.	VII/07	195
Editor	Asociaciones científicas mexicanas Actividades de las Sociedades de Geografía y Estadística, "Antonio Alzate", "Leopoldo Río de la Loza", Oftalmológica y "Pedro Escobedo".	VII/11	307
Editor	Asociaciones científicas mexicanas Actividades de la Sociedad de Geografía y Estadística, de la Sociedad "Antonio Alzate", de la Academia de Ciencias Sociales, de la Academia de Medicina y de la Sociedad Astronómica.	VII/12	331

CONTENIDO POR TEMA

Autor	Artículo	No.	Pág.
Editor	Asociaciones Científicas Mexicanas Actividades de la Sociedad de Geografía y Estadística, de la Sociedad Astronómica Mexicana y de la Sociedad Médico-farmacéutica de Guadalajara.	VIII/01	24
Editor	Asociaciones científicas mexicanas Actividades de la Academia de Medicina de México; de la Sociedad Astronómica Mexicana y de la Sociedad Médica “Pedro Escobedo”.	VIII/02	54
Editor	Asociaciones Científicas Mexicanas Actividades de la Sociedad de Geografía y Estadística, de la Academia Nacional de Medicina, de la Sociedad “Pedro Escobedo”, de la Sociedad “Antonio Alzate” y de la Sociedad Astronómica Mexicana.	VIII/05	137
Editor	Asociaciones Científicas Mexicanas Actividades de la Sociedad de Geografía y Estadística, de la Sociedad Astronómica Mexicana de la Asociación del Colegio Militar y de la Sociedad Médica “Pedro Escobedo”.	VIII/06	164
Editor	Asociaciones Científicas Mexicanas Actividades de la Sociedad de Geografía y Estadística.	VIII/07	192
Editor	Asociaciones científicas mexicanas Actividades de la Sociedad de Geografía y Estadística, de la Sociedad Farmacéutica Mexicana y de la Sociedad Médica “Pedro Escobedo”.	VIII/10	278

BIBLIOGRAFÍA

Autor	Artículo	No.	Pág.
Editor	A nuestros lectores Comenta el inicio de la sección denominada "Bibliografía".	I/05	72
Editor	Bibliografía <i>Curso elemental de mecánica aplicada a las construcciones</i> de Aurelio Sandoval y García.	I/05	78
Editor	Bibliografía <i>Programa razonado de la asignatura de Teoría del Arte Arquitectónico y El arte, los artistas y la Exposición de Bellas Artes en 1897</i> , de Luis María Cabello y Lapiedra.	I/06	95
Editor	Bibliografía <i>Entre brumas. Reminiscencias americanas y europeas</i> , de Andrés Clemente Vázquez; <i>Algo sobre antigüedades Guanajuatenses</i> , de Pedro González; <i>Industrie des matières colorantes azoiques</i> , de Jorge F. Jaubert.	I/07	110
Mariscal, Nicolás	Bibliografía <i>Apuntes acerca de los cimientos en la Ciudad de Méjico</i> , de Adrián Tellez Pizarro.	I/08	126
Editor	Bibliografía <i>Resistance électrique et fluidité</i> , de Gozne de Villemontée; <i>Essai des huiles essentielles</i> , de Enrique Labbé.	I/09	143
Editor	Bibliografía <i>Sinonimia vulgar y científica de los principales vertebrados mejicanos</i> , De A. L. Herrera; <i>Cuándo comienza el siglo XX</i> , de Pedro González.	I/10	159
Editor	Bibliografía <i>Leyendas Trémulas, Volumen I, Beatriz Cenci</i> , por Andrés Clemente Vázquez.	I/11	174
Editor	Bibliografía <i>Essai des matières textile, de Persoz</i> .	I/12	190
Editor	Bibliografía <i>El problema de la orientación en topografía</i> , de Daniel Olmedo.	II/01	14
Editor	Bibliografía <i>La liquefaction des gaz et ses applications</i> , de Julian Lefebvre; <i>La doctrina de la energía</i> , de Alejandro Ruíz y Cadalso; <i>Notas de arte</i> , de Andrés Arrollo de Anda.	II/02	30

CONTENIDO POR TEMA

Autor	Artículo	No.	Pág.
Mariscal, Nicolás	Bibliografía <i>Méjico, su evolución social</i> , varios autores dirigidos por Don Justo Sierra.	II/04	63
Editor	Bibliografía <i>Relaciones comerciales entre las Repúblicas latino-americanas. Méjico y Chile</i> de Ángel M. Domínguez; <i>La zona libre en la frontera del norte</i> , opúsculo de varios autores.	II/05	78
Editor	Bibliografía <i>Catálogo de útiles de dibujo</i> por Isidoro Gluck.	II/07	110
Editor	Bibliografía <i>Proyecto de tarifa unida, propuesta por las Empresas de los ferrocarriles Mejicanos, Interoceánico, Central y Nacional</i> , folleto; <i>Tratado de construcción civil</i> , de Florencio Ger y López	III/05	79
Editor	Bibliografía <i>Memoria sobre la metalurgia de la plata</i> , de Manuel Valerio Ortega	III/09	143
Editor	Bibliografía <i>El carbón sintomático en los Estados Unidos</i> , impreso por la Sociedad Agrícola.	III/10	158
Editor	Bibliografía El Director de la Escuela de Artes y Oficios, arquitecto e ingeniero civil Manuel Francisco Álvarez donó una colección del periódico que se editó durante ocho años en esa escuela; El ingeniero Rafael Ramos Arizpe donó dos libros con la historia del alumbrado público en la ciudad.	III/11	176
Editor	Bibliografía Obsequio del señor Trinidad García de una serie de artículos sobre los mineros mejicanos.	III/12	190
Editor	Bibliografía <i>Tratado elemental de agricultura</i> , de Rómulo Escobar. Se incluye un amplio comentario sobre su contenido.	IV/01	14
Editor	Bibliografía <i>Código de la renta del timbre</i> , de Juan de la Torre.	IV/02	30

EL ARTE Y LA CIENCIA

Autor	Artículo	No.	Pág.
Editor	<p>Bibliografía</p> <p><i>Estudio sobre la enseñanza física en Francia y Alemania</i>, de Manuel Francisco Álvarez; <i>La enseñanza técnica industrial en Méjico y en el extranjero</i>, de Manuel Francisco Álvarez; <i>Breves consideraciones acerca de la arquitectura durante el periodo del renacimiento en Francia</i>, de Emilio Sola; <i>¿Qué cuestiones de orden civil o mercantil caen bajo el conocimiento de los tribunales federales?</i>, del Lic Villalobos; <i>Discurso</i> del señor ingeniero Don Tomás Medina Ugarte.</p>	IV/07	111
Editor	<p>Bibliografía</p> <p><i>Tarifa de precios para el metro cuadrado de terreno en los diversos lugares de la ciudad de Méjico</i>, de Mariano Téllez Pizarro.</p>	IV/08	128
Editor	<p>Bibliografía</p> <p><i>Ciencias y letras</i>, primer número de revista editada en Cuba.</p>	IV/09	143
Editor	<p>Bibliografía</p> <p><i>Agrimensura</i>, de la Revista de Construcciones y Agrimensura.</p>	V/03	44
Editor	<p>Bibliografía</p> <p><i>Introducción al estudio de la electricidad aplicada</i>, de Daniel Olmedo.</p>	V/08	127
Editor	<p>Bibliografía</p> <p><i>Revista General de Legislación y Jurisprudencia</i>, dirigida por el Sr. Manresa</p>	V/11	173
Editor	<p>Bibliografía</p> <p><i>Radios de giro, círculo y elipse de inercia y Principios fundamentales de la resistencia de materiales</i>, folletos ambos de Aurelio Sandoval.</p>	VI/09	151
Editor	<p>Bibliografía</p> <p><i>Unidades angulares utilizadas en topografía</i>, de Alejandro Ruiz y Cadalso.</p>	VI/11	183
Editor	<p>Bibliografía</p> <p><i>Memorándum</i> de la "Unión Ibero-Americana".</p>	VII/07	195
Editor	<p>Bibliografía</p> <p><i>Breves apuntes históricos sobre los ferrocarriles en la República Mexicana</i> de Mariano Téllez Pizarro.</p>	VII/09	250

CONTENIDO POR TEMA

Autor	Artículo	No.	Pág.
Editor	Bibliografía <i>Basilio y Sofía</i> , de Paul Adams; <i>Mi tío Barbasson</i> , de Mario Uchard; <i>Quien pierde gana</i> , de Alfred Campus; <i>Confidencias de la abuela</i> , de Abel Hermant y <i>The Studio</i> , publicación mensual.	VII/11	307
Editor	Noticias bibliográficas <i>Nociones de resistencia de materiales</i> , de José María de Soroa; <i>Las máquinas eléctricas y su instalación</i> , de Jorge Roussel.	XI/01	27

EL ARTE Y LA CIENCIA

CIENCIA

Autor	Artículo	No.	Pág.
Olmedo, Daniel	Experiencia óptica Reproduce un experiencia publicada por José Le Conde acerca de la imagen que se produce al perforar una hoja con un alfiler y ver a través de él. Lo ilustra con tres figuras.	I/07	109
Olmedo, Daniel	El problema de la orientación en topografía Explica el problema de fijar la posición de una figura con relación al meridiano.	I/12	186
Olmedo, Daniel	Otro método para orientar Describe un método basado en la observación de la Estrella Polar y de la Osa Mayor.	II/04	58
Olmedo, Daniel	La división decimal de los ángulos y del tiempo (1 de 2 partes) Comenta que en Francia han tratado de convertir en decimal la medición del tiempo y de los ángulos, aunque sin llegar a un acuerdo definitivo.	III/03	43
Gómez Vidal, M	Demostración directa de las leyes de la atracción Tomado de la "Revista Técnica de Buenos Aires. Demostración teórica.	III/03	45
Olmedo, Daniel	La división decimal de los ángulos y del tiempo (2 concluye) Ventajas de establecer la división decimal del tiempo y de los ángulos.	III/04	60
López Llergo, Gerónimo	Una explicación de la ley de la gravedad Relaciona la ley de gravedad con los agentes naturales que estudia la física como son: sonido, calor, magnetismo, electricidad los que presentan, según el autor, completa analogía	III/10	153
Muxó, Alejandro	Auroras polares Explican el fenómeno y las conclusiones que obtuvo el investigador Birkeland al demostrar que la electricidad y el magnetismo ejercen influencia en los cambios del tiempo.	IV/09	142
Editor	Invento de un mejicano Tomás Fragofo inventó un instrumento que llama "triangulómto" que sirve para realizar los cálculos trigonométricos con facilidad.	V/07	108

CONTENIDO POR TEMA

Autor	Artículo	No.	Pág.
Sánchez B., J.	La trisección del ángulo (<i>1 de 2 partes</i>) La trisección del ángulo es un problema que consiste en dividir en tres partes iguales un ángulo conocido. Presentará dos soluciones: una analítica y otra geométrica.	V/08	126
Sánchez B., J.	La trisección del ángulo (<i>2 concluye</i>) Presenta la solución geométrica.	V/09	141
Palacio, Emilio	Nuevos aparatos para medir distancias Explican el funcionamiento del aparato llamado: "Prisma taquimétrico a I/100 para levantamientos militares rápidos". Ilustrado con croquis.	VI/01	8
Editor	Ciencia y comercio Apuntes basados en un artículo de M. Bichou en el que se afirma que la idea de progreso está íntimamente ligada a la ciencia.	VI/07	118
Editor	Aire líquido Explican las posibilidades para trasladar de un sitio a otro aire líquido en envases especiales, ello a pesar de que no se sabe con certeza sus posibles aplicaciones. Ilustrado con dibujos.	VII/01	17
Editor	El perspectartígrafo Descripción del aparato ideado por Otto Eichenberger que permite dibujar en perspectiva aún sin conocimientos de dibujo. Ilustrado con dibujos del aparato y con una perspectiva de Ginebra realizada con él.	VII/01	23
Editor	El acuápedo Describen la nave acuática.	VII/02	38
Editor	El décimo satélite de Saturno El Profesor W. H. Pickring descubrió el décimo satélite de este planeta.	VII/02	50
Moreno y Anda, M.	La declinación magnética con instrumentos adecuados Ensayo en el que intenta demostrar que las mediciones tomadas en Morelia con brújula nunca puede determinarse el valor absoluto exacto.	VII/02	51
Editor	Nuevo observatorio Metereológico. Nota. Construido en la ciudad de Mérida, Yucatán.	VII/03	71

EL ARTE Y LA CIENCIA

Autor	Artículo	No.	Pág.
Editor	La reforma del calendario Nota. Propuesta que presentará Camilo Flammarión a las Cámaras francesas para adoptar un calendario que empezará cada año el día 21 de marzo.	VII/03	79
Editor	Un nuevo cristal Nota. Elaborado para mejorar la recepción de la luz en las cámaras fotográficas.	VII/03	80
Herrera, Alfonso L.	Experimentos de plasmogénesis con coloides inorgánicos Describen la importancia de estos experimentos.	VII/08	219
Heredia, Gustavo	Clasificación del espectro de Puppies El estudio del espectro de esta estrella les lleva a clasificarla como "Wolf-Rayet".	VII/10	278
Lázaro Callejo, M.	Planímetro polar Explica el planímetro fundado en el sistema de coordenadas polares.	VII/12	329
Editor	La absorción de los gases Explican la manera de observar la absorción de gases por el carbón. Ilustrado con dibujos.	VIII/02	49
Editor	Aplicación del péndulo a la medida del tiempo Explican el sistema ilustrado con dibujos.	VIII/04	106
Editor	IV Congreso Internacional de Química aplicada en Roma Temas tratados y crónica breve de las actividades.	VIII/05	136
León, Luis G.	La teoría de los iones y su importancia en la física moderna En torno a la teoría de los átomos como corpúsculos de esencia inmutable.	VIII/10	269
Moreno y Anda, M.	Simplificación de las fórmulas que se emplean en el cálculo de las observaciones magnéticas Fórmulas para calcular la intensidad magnética terrestre.	IX/01	15
Editor	El sucesor de Berthelot En la Academia de Ciencias de París de eligió para el puesto de Secretario perpetuo al geólogo Alberto Augusto de Lapparent.	IX/01	23

CONTENIDO POR TEMA

Autor	Artículo	No.	Pág.
Editor	Sobre el poder calorífico de los combustibles Fórmulas de Goutal y de Lenoble para calcular la potencia calorífica.	IX/01	25
Díaz, Severo	Una ojeada sobre la meteorología moderna Ensayo sobre los avances de la ciencia en el campo de la meteorología.	IX/06	158
Editor	Concurso científico y literario para la celebración del Primer Centenario de la Independencia Convocado por la Sociedad Mexicana para el cultivo de las Ciencias. Indican las bases y temas a tratar.	IX/06	163
Editor	La fotografía de los colores La casa Lumiere ha puesto al comercio placas con una emulsión especial que reproduce los colores en la fotografía.	IX/07	169
Editor	La Sociedad Nacional de Geografía en Washington Comentario sobre la Sociedad que cumple 20 años.	IX/09	242
Sin indicar autor	Morfogenia (1 de 4 partes) Ensayo sobre la generación de las formas redondas en los cuerpos.	XI/01	23
Sin indicar autor	Morfogenia (2 de 4 partes) Ensayo sobre la generación de las formas redondas en los cuerpos.	XI/02	51
Sin indicar autor	Morfogenia (3 de 4 partes) Ensayo sobre la generación de las formas redondas en los cuerpos.	XI/03	77
Sin indicar autor	Morfogenia (4 concluye) Ensayo sobre la generación de las formas redondas en los cuerpos.	XI/04	103
Picard, Emile	El método en las ciencias (1 de 2 partes) Una visión histórica de la ciencia y sus aplicaciones.	XI/11	299
Picard, Emile	El método en las ciencias (2 concluye) Acercas de la explicación de lo real.	XI/12	317

EL ARTE Y LA CIENCIA

Autor	Artículo	No.	Pág.
Editor	El revelado a la luz del día Un procedimiento fotográfico curioso. Explican el sistema.	XII/05	121

CONTENIDO POR TEMA

CONSTRUCCIÓN

Autor	Artículo	No.	Pág.
Chávez, Samuel	Restauraciones en el Hotel Iturbide Describe los trabajos realizados por el arquitecto Emilio Dondé ilustrado con una foto y dos croquis.	I/01	4
E. D.	El trazo de las escaleras Analiza las fórmulas aceptadas para el efecto. Ilustra el artículo con una gráfica.	I/11	162
Cabello y Lapiedra, Luis Ma.	Adelantos de la construcción. Cubiertas y azoteas de cemento volcánico Haeusler Comenta las ventajas de las cubiertas de concreto.	I/12	180
Cornet y Masriera, Magín	El asfalto natural y sus aplicaciones principales (1 de 5 partes) Ventajas e inconvenientes del uso del asfalto en banquetas y arroyos o como impermeabilizante en cimientos y azoteas.	II/01	4
Cabello y Lapiedra, Luis Ma.	Adelantos de la construcción. Las fábricas de cemento armado Ventajas del nuevo materia de construcción.	II/01	5
Cornet y Masriera, Magín	El asfalto natural y sus aplicaciones principales (2 de 5 partes) Ventajas e inconvenientes del uso del asfalto en banquetas y arroyos o como impermeabilizante en cimientos y azoteas.	II/02	23
Cornet y Masriera, Magín	El asfalto natural y sus aplicaciones principales (3 de 5 partes) Ventajas e inconvenientes del uso del asfalto en banquetas y arroyos o como impermeabilizante en cimientos y azoteas.	II/03	38
Cornet y Masriera, Magín	El asfalto natural y sus aplicaciones principales (4 de 5 partes) Ventajas e inconvenientes del uso del asfalto en banquetas y arroyos o como impermeabilizante en cimientos y azoteas.	II/04	52
Cornet y Masriera, Magín	El asfalto natural y sus aplicaciones principales (5 concluye) Ventajas e inconvenientes del uso del asfalto en banquetas y arroyos o como impermeabilizante en cimientos y azoteas.	II/05	68

EL ARTE Y LA CIENCIA

Autor	Artículo	No.	Pág.
Torres Torija, Manuel	Las construcciones metálicas. Breve ensayo acerca de su importancia, condiciones actuales y aplicaciones Esboza un plan para explicar estas estructuras dividido en 8 partes, aunque solamente publica la primera con las generalidades de los metales ferrosos.	II/06	89
Anza, Antonio M.	Procedimientos de cimentación en el Valle de México (1 de 3 partes) A partir de los problemas de hundimientos que tuvo que resolverse en el edificio de la Penitenciería, estudia los diversos métodos para cimentar en la ciudad de México.	II/07	101
Anza, Antonio M.	Procedimientos de cimentación en el Valle de México (2 de 3 partes) Estudia los diversos métodos para cimentar en la ciudad de México.	II/08	117
Anza, Antonio M.	Procedimientos de cimentación en el Valle de México (3 concluye) Estudia los diversos métodos para cimentar en la ciudad de México, particulariza con en el edificio de la Penitenciería. Incluye dos croquis.	II/09	133
Editor	Asfalto y betún Establece su diferencia: el betún es un mineral negro y brillante; en cambio el asfalto es un carbonato de calcio aglomerado por el betún.	II/10	152
Editor	Empleo del cartón para recubrir los suelos y paredes Nota sobre el procedimiento.	II/12	196
Editor	Recintos metálicos para cimientos hidráulicos y ataguías Tomado del "Engineering News". Explica el sistema patentado de recintos de acero. Ilustrado con croquis	III/03	37
Tellez Pizarro, Adrián	La cal. Sus propiedades y su empleo en la construcción Describe sus características y la manera de obtenerla para la construcción.	III/08	118

CONTENIDO POR TEMA

Autor	Artículo	No.	Pág.
Editor	Adelantos de la construcción. Vidrio armado Tomado del <i>Resumen de arquitectura</i> de Madrid. Comentan la producción en Bohemia del vidrio armado con alambre metálico y sus usos.	III/12	180
Editor	Ladrillos de arenas volcánicas Nota informando que el Cónsul de México en la Habana envió a la Secretaría de Relaciones Exteriores los datos para su fabricación, considerando que son muy económicos como se ha demostrado en Alemania donde ya se fabrican.	IV/11	169
Téllez Pizarro, Andrés	Materiales de construcción. Principios generales Define algunos principios generales de la construcción y detalla la naturaleza de las piedras.	IV/12	182
Téllez Pizarro, Andrés	Materiales de construcción. Piedras calcáreas Explica sus variedades y características.	V/01	8
Téllez Pizarro, Adrián	Materiales de construcción. Adobe Explica qué es , cómo se fabrica y sus ventajas.	V/10	150
Téllez Pizarro, Adrián	Materiales de construcción. Ladrillo Características y fabricación.	V/12	185
Ordoñez, Ezequiel	Algunas notas sobre pavimentos Macadam Incluye las "Instrucciones a los ingenieros de caminos dadas por la Comisión de Caminos Carreteros y Calzadas del Estado de Massachussets".	VI/01	2
Editor	Construcción de albañales Nota expedida por la Dirección General de Obras Públicas del D. F. para vigilar las instalaciones en las obras nuevas y de reconstrucción.	VI/01	7
Rebolledo, Miguel	Materiales de construcción. El betón armado. Sus aplicaciones en la República. Cimientos (1 de 2 partes) La poca resistencia del suelo de la ciudad de México, manifestada en los edificios con hundimientos y arruinados, obliga a tener más cuidado en la construcción del edificio. Realiza cálculos para diversos tipos de cimientos y muestra que el sistema "Hennebique" de cimentación es el mejor debido a su poco peso y resistencia. Lo ilustra con una gráfica.	VI/02	23

EL ARTE Y LA CIENCIA

Autor	Artículo	No.	Pág.
Rebolledo, Miguel	Materiales de construcción. El betón armado <i>(2 concluye)</i> Compara la construcción de cimientos, muros, pisos y techumbres tradicionales con el sistema Hennebique de concreto armado.	VI/03	36
Téllez Pizarro, Adrián	Materiales de construcción. Tepetate Explica el material, su resistencia y sus usos.	VI/04	53
Tellez Pizarro, Adrián	Materiales de construcción. Cantera Explica los tipos de cantera más usados en México.	VI/06	95
Editor	Primera obra ejecutada en Méjico con el sistema de hormigón armado Hennebique Informan que el edificio de la Secretaría de Relaciones se ha cimentado con este sistema y que pronto se hará lo mismo con el edificio del Banco Agrícola e Hipotecario de Méjico, ambos proyectos del arquitecto Nicolás Mariscal. Ilustran ambos edificios con fotografías.	VI/07	105
Pérez Pizarro, Adrián	Materiales de construcción. Chiluca Explica las variedades de piedras que llevan ese nombre e indica el precio según el tamaño de corte.	VI/07	109
Pérez Pizarro, Adrián	Materiales de construcción. Recinto Describe el material, sus aplicaciones y costos.	VI/08	123
Editor	Construcción Artículo en el que explican el cemento y las cales, indicando las composiciones de diversos tipos de cementos	VI/09	137
Téllez Pizarro, Adrián	Materiales de construcción. Piedra para mampostar Explica las variedades de piedra que llevan ese nombre y los costos de algunas de ellas.	VI/10	157
Téllez Pizarro, Adrián	Materiales de construcción. Arenas Describe su composición, los tipos de arenas y costos.	VI/11	172
Téllez Pizarro, Adrián	Materiales de construcción. Puzolanas Explica su composición y propone una mezcla para la s juntas de ladrillos en las azoteas.	VI/12	193
Téllez Pizarro, Adrián	Materiales de construcción. Cales y cementos Descripción de sus componentes y usos.	VI/13	203

CONTENIDO POR TEMA

Autor	Artículo	No.	Pág.
Téllez Pizarro, Adrián	Materiales de construcción. Extinción de la cal Forma de realizar este procedimiento.	VI/14	221
Téllez Pizarro, Adrián	Cales Hidráulicas Describe sus características.	VI/15	236
Tellez Pizarro, Adrián	Cementos Describe los tipos de cemento, sus cualidades y costos.	VII/02	36
Téllez Pizarro, Adrián	Materiales de construcción. Yeso Describe el material, su resistencia y usos.	VII/03	65
Editor	Influencia de las arenas carbonosas en los hormigones Describen la experiencia en la construcción con cemento armado de una alcantarilla en Pensilvania; experimentan con agregado de arena y carbón.	VII/03	66
Téllez Pizarro, Adrián	Argamasas, morteros o mezclas Define el término, explica las variedades y usos.	VII/04	92
Téllez Pizarro, Adrián	Observaciones relativas a nuestras mezclas Se refiere a las de cal grasa y arena. Indica sus características y la forma de mejorar su calidad.	VII/05	123
Editor	El hidrato de cal en su empleo para la fabricación de piedra artificial Indican las características de los ladrillos contruidos mezclando cemento con hidrato de cal.	VII/06	151
Editor	El fibrocimento Se forma con fibra mineral con cemento Pórtland. Indican sus características y usos.	VII/06	152
Téllez Pizarro, Adrián	Mezcla común de cal grasa y arena Detalla las proporciones para los diversos usos.	VII/06	155
Téllez Pizarro, Adrián	Mezcla terciada Explica su constitución formada de cal grasa, arena y tierra común y proporciones según su uso.	VII/07	183
Téllez Pizarro, Adrián	Mampostería de piedra bruta Determina los volúmenes de mezcla necesarios para estas construcciones y para sus aplanados.	VII/08	205
Téllez Pizarro, Adrián	Argamasa de yeso Describe las propiedades de esta mezcla que se usa principalmente para hacer moldes.	VII/09	239

EL ARTE Y LA CIENCIA

Autor	Artículo	No.	Pág.
Téllez Pizarro, Adrián	Mezclas hidráulicas Define el concepto de mezcla hidráulica y explica sus cualidades.	VII/10	265
Editor	La grúa del Monumento a la Independencia Comentan los problemas para erigirlo y describen la grúa que adoptaron. Ilustrada con croquis.	VIII/01	17
Téllez Pizarro, Adrián	Materiales de construcción. Maderas Describen las características generales de la madera y sus diferentes tipos para diferentes usos.	VIII/01	19
Editor	Las eflorescencias del hormigón Describen sus características que impiden el uso del concreto como elemento decorativo.	VIII/01	23
Tellez Pizarro, Adrián	Materiales de Construcción. Maderas Descripción de las enfermedades de los árboles.	VIII/02	37
Tellez Pizarro, Adrián	Materiales de construcción. Maderas Tipos de maderas que se usan en México en la construcción. Indica dimensiones comerciales, precios y resistencias.	VIII/03	68
Téllez Pizarro, Adrián	Materiales de construcción. Metales Describe los metales más usados en la construcción.	VIII/04	91
Dassen, O. C.	Nuevo pavimento de "Asfalto encauchado" Comentan las ventajas del material compuesto por asfalto natural mezclado con caucho.	VIII/04	101
Téllez Pizarro, Adrián	Materiales de construcción. Apuntalamientos Explica sus características y usos.	VIII/05	121
Editor	Influencia de los procedimientos modernos de construcción sobre la forma artística Estudia las características del hormigón armado, y sus posibilidades constructivas.	VIII/06	142
Téllez Pizarro, Adrián	Materiales de construcción. Andamiajes Descripción de los tipos de andamiaje.	VIII/06	152
Editor	Construcción enorme Describen una chimenea cuya altura pasa de 100 metros ubicada en el Estado de Montana, EE UU.	VIII/07	173

CONTENIDO POR TEMA

Autor	Artículo	No.	Pág.
Tellez Pizarro, Manuel	Los hundimientos en la Ciudad de México Causas de sus rápidos progresos en estos últimos años y observaciones que pueden hacerse para patentizar dichos hundimientos.	VIII/07	176
Téllez Pizarro, Adrián	Materiales de construcción. Tapiales y Cimbras Explica los significados de los términos y los usos.	VIII/08	201
Editor	Apreciaciones sobre terrenos turbosos Describen las características de este tipo de terreno.	VIII/09	228
Cerutti, Benjamín	Sistema "Cerutti" de cemento armado Explica el sistema que consiste en vigas prefabricadas que se complementan con trabajo directo en obra.	VIII/11	284
Téllez Pizarro, Mariano	Estudio sobre cimientos para edificios de la ciudad de México (1 de 2 partes) Analiza los tipos de cimentación realizados en la Ciudad de México desde la época indígena hasta el siglo XIX.	IX/04	102
Editor	Vidrio armado En las discusiones acerca de qué materiales deberán emplearse para la reconstrucción de San Francisco, destruido por un terremoto e incendio, se recomienda materiales incombustibles y vidrio armado para evitar su rotura en caso de movimientos telúricos.	IX/04	110
Bartlett, C. O.	Procedimiento mecánico para la fabricación de yeso o estuco Explica detalladamente el procedimiento y los usos de los materiales resultantes.	IX/05	60
Téllez Pizarro, Mariano	Estudio sobre cimientos para edificios de la ciudad de México (2 concluye) Analiza los tipos de cimentación realizados en la Ciudad de México en el siglo XX. Concluye que los hundimientos se deben a la pérdida del agua subterránea de la Ciudad debido al Túnel de Tequisquiac.	IX/05	128
Editor	Resistencia de vidrios armados Experimentos realizados en Francia para comprobar su resistencia a la carga y al fuego.	IX/05	137

EL ARTE Y LA CIENCIA

Autor	Artículo	No.	Pág.
Téllez Pizarro, Mariano	Los hundimientos en la ciudad de México Con datos tomados del Boletín Oficial del Consejo Superior de Gobierno del Distrito Federal en el que se indican algunas causas y ejemplos de los hundimientos, propone realizar algunas investigaciones en los terrenos para evitarlos.	IX/06	151
Asp, Otto	La cohesión transferida Comenta las experiencias sobre el cemento armado en las que se demuestra que el fierro y el cemento no conservan sus características individuales sino que se modifican en la unión.	IX/06	154
Meade, Richard de K. y Lester C. Howk	Peso específico del cemento Portland Es de gran valor el conocimiento de su peso específico ya que permite descubrir las adulteraciones y la falta de calcinación.	IX/10	268
Anciaux, Luis	Chapas impermeables de “cemento leñoso” para azoteas Explica el procedimiento que consiste en colocar capas impermeables y elásticas. Ilustrado con croquis.	X/02	49
Editor	Instrucciones para hacer pisos de concreto Recomendaciones prácticas para construir pisos en áreas con uso diferente.	X/02	54
Rebolledo, Miguel	Estudio sobre la cimentación y construcción de edificios en la ciudad de México (1 de 2 partes) Conferencia en la que informa sobre algunos trabajos importantes y las observaciones derivadas.	X/03	73
Rebolledo, Miguel	Estudio sobre la cimentación y construcción de edificios en la ciudad de México (2 concluye) Los efectos de los sismos en cimentaciones, muros y techos. Conclusiones generales.	X/04	103
Editor	La escoria de las cenizas son buenos materiales de construcción En torno a las ventajas que ofrecen estos materiales para la construcción, tal como se ha visto en Europa.	X/09	241
Editor	Nuevo modo de construir Relatan la construcción de una casa en la que los muros se hicieron de concreto armado, colado en forma horizontal y luego elevada a la vertical.	X/09	242

CONTENIDO POR TEMA

Autor	Artículo	No.	Pág.
Baz, Carlos	La presión del viento En torno a la presión del viento en las construcciones y fórmulas para calcularlo.	XII/02	43
Richardson, C.	Pavimento de asfalto y su reparación Origen y composición del asfalto, aplicaciones a pavimentos.	XII/02	45
Quimby, Henry H.	El acabado de las superficies de hormigón Dado que su acabado natural es poco agradable y que pintarlo o aplanarlo no es muy duradero, sugiere que lo mejor es quitar la capa superficial con Martelina o hacha.	XII/02	54
Langlois, Ch.	Pintura y revoque Comenta el producto llamado "Asol" para recubrir las claraboyas y evitar en buena proporción el paso del sol.	XII/05	117
Editor	La resistencia de los cimientos de pilotaje a los esfuerzos estáticos verticales La madera es el mejor material para pilotes debido a que cuando está totalmente sumergida es casi indestructible.	XII/07	185
Editor	Sustitución de la alúmina por el óxido de hierro En los cementos esta sustitución los hace más resistentes bajo la acción del agua de mar.	XII/07	187
Editor	Las tensiones debidas a la temperatura en el hormigón armado Sobre la influencia de las variaciones de la temperatura del aire en el hormigón armado.	XII/08	211
Editor	Obras que se realizan y obras que se aplazan Toda una serie de palacios magníficos. Describe las obras inconclusas debido a "las circunstancias graves por las que atraviesa el país".	XII/10	258
Luiggi, Luis	El cemento armado en las construcciones marítimas Memoria leída por el autor en el Congreso Científico Internacional Americano, en el que describe sus ventajas en este tipo de construcciones.	XII/10	265

EL ARTE Y LA CIENCIA

ECOS Notas y noticias relativas al arte y a la ciencia en México.

Volumen	páginas											
I	37	47	48	64	80	95	112	126	128	176	184	192
II	8	24	32	40	48	78	80	95	96	104	112	120
III	48	64	80	94	96	112	126	128	143	144	160	176
	190	192										
IV	14	16	30	32	47	64	96	112	144	160	176	192
V	16	32	48	64	80	96	112	128	144	160	176	192
VI	16	32	48	64	104	120	136	152	168	184	193	197
	200	203	216	221	224	227	229	232	242	248		
VII	10	22	27	30	38	38	51	56	60	64	72	73
	84	88	91	106	112	120	121	127	135	140	150	152
	160	165	167	181	186	202	205	212	235	236	241	250
	258	276	289	291	294	316	329					
VIII	11	26	35	60	82	87	115	120	127	149	160	172
	179	200	205	228	237	260	263	282	291	318		
IX	7	42	55	67	90	145	176	208	235	264		
X	20	48	71	98	126	159	183	211	234	265	293	321
XI	14	44	70	95	125	151	184	209	238	270	294	315
XII	12	41	69	96	124	154	184	210	238	264	296	321

CONTENIDO POR TEMA

ELECTRICIDAD

Autor	Artículo	No.	Pág.
Editor	Disposiciones para la instalación del alumbrado El Ayuntamiento celebró un convenio con la Compañía Mejicana de Gas y Luz Eléctrica para realizar la instalación subterránea en algunos sectores de la ciudad.	III/08	123
Editor	Las caídas de agua utilizables como fuerza motriz Nota en la que se sugiere estudiar todas las caídas de agua del país para aprovecharlas en la generación de energía eléctrica.	IV/01	12
Editor	Los automóviles eléctricos en Nueva York	IV/01	13
Editor	Magneta anti-inductora. Invento mejicano Invento del Sr. Manuel J. Luna que destruye las corrientes paralelas y evita la acción de descargas atmosféricas.	IV/01	13
Editor	Auxilio a las víctimas de accidentes Instrucciones dadas en París sobre la manera de atender a los obreros víctimas de accidentes por contacto con cables eléctricos.	IV/02	27
Editor	Los escapes de la corriente en los tranvías eléctricos Recomendaciones para mejorar la conductividad de las vías férreas.	IV/02	28
Fichera, Filadelfo	Notas prácticas sobre pararrayos Explican sus formas y aplicaciones.	IV/08	121
Editor	Indicador del potencial en las instalaciones de alto voltaje Invento del Sr. Giovenale tomado de la <i>Revista Técnica Italiana</i> . Explica el aparato y su forma de uso. Ilustrado con croquis.	IV/09	141
Editor	Los telégrafos en Méjico En torno al origen de las comunicaciones a distancia y de los primeros telégrafos. Explicación de la red telegráfica nacional.	IV/10	157
Arizpe, Rafael L.	Telégrafos en los Estados Datos de su extensión en cada Estado, comparando lo que existía 1889 y lo que existe en 1899.	IV/11	173

EL ARTE Y LA CIENCIA

Editor	Corrientes eléctricas a 65 kilómetros Informan sobre el uso de la electricidad en Grenoble, Francia, en donde aprovechan las caídas de agua para su generación.	IV/12	189
Editor	Telégrafos de empresas particulares El gobierno ha otorgado concesiones para su establecimiento.	IV/12	189
Editor	Telégrafo impresor Invento en México del Sr. Ignacio Pastor.	IV/12	190
Olmedo, Daniel	Transmisión de Lauffen a Francfort Datos técnicos sobre la transmisión de energía eléctrica entre estos dos puntos.	V/10	152
Editor	Fuerza motriz en Guanajuato Explica la instalación en la que se aprovecha una caída de agua canalizada para producir energía eléctrica.	V/10	153
Olmedo, Daniel	Transmisión de Ogden (E.U.) Explica la instalación de la planta eléctrica aprovechando las aguas del Río Ogden.	V/11	166
Ramos Arizpe, R.	Los teléfonos en Méjico Breve historia de los antecedentes hasta el invento de Graham Bell y su uso en México.	V-07	106
Emminghaus, Walter	Tranvías eléctricos sin rieles Explica los problemas que se tuvieron para desarrollar los tranvías eléctricos sin rieles. Ilustrado con dibujos y fotografías.	VI/03	40
López y Parra, R.	Aplicación de la electricidad a la agricultura <i>(1 de 2 partes)</i> Propone explotar los bosques de difícil acceso instalando en ellos dinamos o motores eléctricos usando los árboles caídos y el ramaje como combustible para generar energía eléctrica.	VI/06	99
López y Parra, R.	Aplicación de la electricidad a la agricultura <i>(2 concluye)</i> Propone aprovechar las caídas de agua para generar electricidad.	VI/07	112
Gallego, Eduardo	Los telescriptores Amplia explicación del telégrafo impresor incluyendo dibujos.	VII/02	39

CONTENIDO POR TEMA

Ortega, G.	Los árboles como antenas de telegrafía sin hilos Describen la posibilidad de sustituir las antenas ancladas al suelo por árboles.	VII/03	67
Editor	Carteros automáticos Invento del ingeniero Piscicielli para distribuir las cartas y telegramas por medio de cajas que viajan en una red aérea construida en todos los países. Ilustrado con dibujos	VII/04	99
Editor	Para-rayos modernos mexicanos Explica los inconvenientes de los para-rayos hasta entonces usados y las ventajas del nuevo diseño del Sr. Carlos Islas y Bustamante.	VII/10	270
Editor	Los materiales aislantes en los cables de alta tensión Estudio teórico acerca de los cables de alta tensión.	VII/11	305
Editor	La producción eléctrica de los rayos ultravioletas y su aplicación en medicina La utilización de los rayos ultravioletas de la luz solar para curar algunas enfermedades llevó a los investigadores médicos a perfeccionar su producción de manera artificial.	VIII/10	276
Editor	Densidad de la corriente y tensión la más favorable para la transmisión de energía Problema que se presenta para ayudar a un ingeniero que quiera proyectar una instalación de transporte de energía.	VIII/11	290
García Peña, Ángel	Breve estudio sobre la cantidad de fuerza motora transportable (1 de 2 partes) Que pueden generar los principales ríos de la vertiente oriental de la República Mexicana.	IX/02	49
Editor	El problema de los pararrayos En torno a los diversos tipos de pararrayos.	IX/03	76
García Peña, Ángel	Breve estudio sobre la cantidad de fuerza motora transportable (2 concluye) Que pueden generar en los principales ríos de la vertiente oriental de la República Mexicana	IX/03	77
Editor	Motor de aspas Explican el motor para producir energía eléctrica, al que se le han modificado las aspas para lograr una corriente constante del viento.	IX/05	139

EL ARTE Y LA CIENCIA

Editor	Usos de la electricidad en granjas y haciendas Sobre las posibles aplicaciones para arar el campo, para aplicaciones químicas, luminosas, caloríficas, etc.	IX/06	162
Editor	Algunos sistemas de telefonía sin hilos Explica algunos sistemas de telefonía sin hilos.	IX/10	265
Jordán, Plácido	La bobina de inducción Describe el aparato y sus ventajas.	X/12	324
Editor	Baños eléctricos para templar el acero Describe un horno calentado por electricidad que se usa en Inglaterra para ese fin.	XII/04	110
Bosch, Joaquín	Ideas generales sobre los saltos de agua y su utilización industrial (<i>1 de 2 partes</i>) Sobre el aprovechamiento de las caídas de agua para generar energía eléctrica.	XII/05	135
Editor	Las lámparas eléctricas de filamento metálico Ventajas del filamento metálico contra las de filamento de carbón.	XII/06	156
Bosch, Joaquín	Ideas generales sobre los saltos de agua y su utilización industrial (<i>2 concluye</i>) Los receptores hidráulicos, las turbinas y los diferentes tipos de saltos de agua y su mejor utilización.	XII/06	163
García, Julio	Estudio de líneas de transmisión La línea de transmisión de energía eléctrica entre Zamora y Guanajuato.	XII/08	219

CONTENIDO POR TEMA

ESCULTURA, PINTURA, ARTE

Autor	Artículo	No.	Pág.
Editor	Pintura y escultura Explican que en esta sección presentarán a los mexicanos que cultivan las artes plásticas. Presentan e ilustran las obras: "El origen de la fundación de Méjico" de Leandro Izaguirre y un grupo escultórico de Enrique Alciati.	I/01	7
Gogorza, Julio A. de	La exposición de pintura y escultura en la Escuela de Bellas Artes (1 de 3 partes) Comenta los cuadros de 5 artistas españoles: Villegas, Jiménez Aranda, Benlliure, Galofre y Tusquets, ilustrando las obras.	I/02	21
Gogorza, Julio A. de	La exposición de pintura y escultura en la Escuela de Bellas Artes (2 de 3 partes) Comenta los cuadros de Jiménez Aranda, José Ponce y Puente, José Garnelo, Juan Peyró Urrea, Antonio Muñoz Degrain, Emilio Serra y del Sr. Viniegra. Ilustra algunas de las obras.	I/03	38
Gogorza, Julio A. de	La exposición de pintura y escultura en la Escuela de Bellas Artes (3 concluye) Comenta los cuadros de López Cabrera, J. González, Joaquín Agrasot, Adolfo Lozano, Guillermo Gómez Gil, Ramón Cantos Ibor, Parada y Santín e Ignacio Pinazo Camarlech. Ilustra algunos de los cuadros.	I/04	54
Editor	Pintura y escultura Describe un dibujo de Mateo Herrera que ilustra en el artículo y comenta los preparativos en Francia para erigir un monumento al arquitecto Carlos Garnier.	I/05	71
Aragón, Agustín	Pintura y escultura. Velázquez Comenta su vida y obra.	I/06	87
Editor	La pintura mejicana en la XXIII. Exposición Nacional de Bellas Artes Aplazan para el próximo número la exposición de los artistas mexicanos para dedicar éste al pintor Diego de Silva y Velásquez. Ilustrado con su autorretrato.	I/06	88
Cabello y Lapidra, Luis Ma.	La Pintura Acerca de las características de la pintura. Tomado del libro <i>El arte, los artistas y la Exposición de Bellas Artes en 1897.</i>	I/07	103

EL ARTE Y LA CIENCIA

Autor	Artículo	No.	Pág.
Mérida, José Ramón	La génesis del arte de la pintura (1 de 5 partes) Intenta explicar las causas del nacimiento y desarrollo de la pintura.	I/08	118
Mérida, José Ramón	La génesis del arte de la pintura (2 de 5 partes) Intenta explicar las causas del nacimiento y desarrollo de la pintura.	I/09	134
Mérida, José Ramón	La génesis del arte de la pintura (3 de 5 partes) Intenta explicar las causas del nacimiento y desarrollo de la pintura.	I/10	150
Editor	Estudio del natural Muestran la pintura con ese título de Juan M. Pacheco, alumno de la clase de pintura de la Escuela Nacional de Bellas Artes.	I/10	152
Mérida, José Ramón	La génesis del arte de la pintura (4 de 5 partes) Intenta explicar las causas del nacimiento y desarrollo de la pintura.	I/11	166
Mérida, José Ramón	La génesis del arte de la pintura (5 concluye) Intenta explicar las causas del nacimiento y desarrollo de la pintura.	I/12	183
Alciati, Enrique	Pintura y escultura. El “Miguel López” de Enrique Alciati Lo ilustra con fotografía de la estatua.	II/02	24
Rosas, Ignacio	El “Invierno” por Ignacio Rosas Ilustrado.	II/02	24
Editor	Don Fidencio Nava Escultor, alumno de la Escuela Nacional de Bellas Artes.	II/11	176
Revilla, Manuel G.	Pintura y escultura. Patiño Ixtolinque Relato de su vida ubicándolo en su tiempo histórico. Incluye un bajorrelieve llamando “Proclamación de Wamba”.	III/01	6
Mendoza, Francisco	Santa Cecilia Cuadro.	III/03	40

CONTENIDO POR TEMA

Autor	Artículo	No.	Pág.
Revilla, Manuel G.	Gabriel Guerra, escultor Vida y obra ilustrada con imágenes de algunas de sus obras.	III/09	133
Revilla, Manuel G.	Pintura y escultura. “La vuelta del trabajo” Describe el cuadro de Mateo Alfonso Saldaña, alumno de la Escuela Nacional de Bellas Artes y anexa la reproducción.	III/10	151
Revilla, Manuel G.	Pintura y escultura. Don Santiago Rebull Vida y obra del artista. Ilustrado con apuntes de su cabeza y la pintura “El sacrificio de Abraham”.	III/11	164
Editor	La exposición de Bellas Artes Organizada para destinar los beneficios a los afectados en Chilpancingo por los temblores. Dan las bases para participar.	III/12	179
Editor	Velada en honor del distinguido artista D. Santiago Rebull Velada fúnebre en el patio de la escuela. Ilustran con la reproducción de “La muerte de Marat” y “Bacantes”, obras de Rebull.	III/12	182
Editor	La Rifa en la Escuela Nacional de Bellas Artes Relación de los objetos rifados y sus ganadores.	IV/01	8
Izaguirre, Leandro	“Los reyes magos” Pintura.	IV/01	10
Rosas, Ignacio A.	Estudio Dibujo.	IV/02	s/p
Editor	El pintor Don Leandro Izaguirre Nota que informa que ha sido comisionado por el gobierno para que realice estudios en Europa.	IV/02	27
Zayas, Rafael de	“El viático en el campo” Pintura.	IV/05	s/p
Editor	Exposición permanente Bases para la exposición permanente en la Escuela de Bellas Artes, emitidas por la Secretaría de Justicia e Instrucción Pública.	IV/05	65

EL ARTE Y LA CIENCIA

Autor	Artículo	No.	Pág.
Editor	Velada en honor el maestro Sr, D. Santiago Rebull Crónica de la velada organizada por los alumnos del profesor recién muerto. Reproducen parte del discurso de D. Luis Monroy en el que comenta ampliamente la vida y obra del homenajeado.	IV/05	66
Editor	El señor escultor D. Jesús F. Contreras Nota necrológica anunciando la muerte del escultor.	IV/05	73
Rosas, Ignacio A.	Dibujo	IV/07	s/p
Domínguez, Arnulfo	Nerón Bajorrelieve.	IV/08	s/p
Editor	El señor D. Antonio Fabrés Anuncias el arribo desde París, del pintor para desempeñar la clase de dibujo del natural en la Escuela Nacional de Bellas Artes.	IV/08	120
Rosas, Ignacio A.	Dibujo	IV/09	s/p
Domenech	La evolución del arte moderno Primera conferencia dada en el Ateneo Científico de Valencia. En torno a las bases en que se apoya la evolución de la pintura y literatura.	IV/09	133
Arce, Mariano	La Piedad Grupo en madera.	IV/10	s/p
Editor	Exposición Fabrés Expone en la Escuela Nacional de Bellas Artes el nuevo profesor de dibujo. Dan la lista de obras presentadas en cuatro salas. Ilustrado con el cuadro "Pastores italianos".	IV/10	153
Fabrés, Antonio	"Un abanderado flamenco" y "Un millonario" Cuadros.	IV/11	s/p
Fabrés, Antonio	"La monja muerta" Cuadro.	IV/12	s/p
Mosqueda, Federico	"Más allá del sepulcro está la gloria" Grupo alegórico en madera.	IV/12	s/p
Editor	Los premios del Primer Certamen Artístico Queretano Lista de ganadores en escultura, dibujo y acuarela.	IV/12	180

CONTENIDO POR TEMA

Autor	Artículo	No.	Pág.
Editor	El arte moderno Tomado de “Arquitectura y Construcción”. Introducción a uno de los temas del VI Congreso Internacional de Arquitectura.	IV/12	184
Fabrés, Antonio	“La bacanal” Cuadro.	V/01	s/p
Villalba, Ramón Adrián	Poesía “Excelsa gratitud” Leída en la ceremonia del Panteón Nacional.	V/05	68
Mariscal, Nicolás	Composición Ilustración.	V/12	182
Goicochea, Enriqueta	Boceto	VI/01	s/p
Quintero, Patricio	Boceto	VI/01	s/p
Rosas, Ignacio	Boceto	VI/02	s/p
Editor	“Caridad” Grupo escultórico donado a la Cruz Roja Rusa.	VI/04	53
Revilla, Manuel G.	Biografía del pintor D. Pelegrín Clavé (1 de 10 partes) Tomado de <i>El Tiempo Ilustrado</i> . Reseña la historia de la Academia de San Carlos para explicar la circunstancia que llevó al nombramiento de Clavé.	VI/06	96
Domínguez, Arnulfo	Escultura “El infierno de Dante”	VI/06	98
Revilla, Manuel G.	Biografía del pintor D. Pelegrín Clavé (2 de 10 partes) Ubica a Clavé en Europa, la obra realizada y las primeras obras ejecutadas aquí. Describe las clases que impartía en la Academia indicando cualidades y defectos.	VI/07	110
Revilla, Manuel G.	Biografía del pintor D. Pelegrín Clavé (3 de 10 partes) Principales discípulos y cuadros que presentaron; pensionados a Roma.	VI/08	124
Guerra, Enrique	Taller del escultor Fotografía.	VI/08	128
Revilla, Manuel G.	Biografía del pintor D. Pelegrín Clavé (4 de 10 partes) Censuras en su contra y pugna con el pintor Cordero.	VI/09	141

EL ARTE Y LA CIENCIA

Autor	Artículo	No.	Pág.
Nava, Fidencio	Escultura Estela para el monumento del niño Alonso Mariscal y Mariscal. Ilustrado.	VI/09	145
Revilla, Manuel G.	Biografía del pintor D. Pelegrín Clavé (5 de 10 partes) Aumento de las colecciones de arte en la Academia logradas por sus directores Echeverría y Bernardo Couto.	VI/10	158
Editor	Escultura Rectifican el nombre del escultor de la estela para el niño Alonso Mariscal. Es Fidencio y no Francisco.	VI/10	161
Revilla, Manuel G.	Biografía del pintor D. Pelegrín Clavé (6 de 10 partes) La labor de Bernardo Couto para ampliar las colecciones de arte y mejorar las instalaciones de la Academia.	VI/11	173
Editor	La exposición en la Escuela Nacional de Bellas Artes Nota en que informan que fue clausurada la exposición. Lo ilustran con vistas a los salones de la exposición.	VI/11	175
Editor	Exposición artística de beneficencia Organizada en la Academia de Bellas Artes.	VI/12	193
Revilla, Manuel G.	Biografía del pintor D. Pelegrín Clavé (7 de 10 partes) La cúpula de la Profesa y opúsculo de López López relativo a esa obra.	VI/12	194
Editor	La exposición en la Escuela Nacional de Bellas Artes Comentan que se clausuró la exposición y la ilustran con una vista de uno de los salones.	VI/12	196
Valadez, Emiliano	Alegoría de la pintura Ilustrado.	VI/13	204
Revilla, Manuel G.	Biografía del pintor D. Pelegrín Clavé (8 de 10 partes) Describe las pinturas de la cúpula de la Profesa.	VI/13	205

CONTENIDO POR TEMA

Autor	Artículo	No.	Pág.
Revilla, Manuel G.	Biografía del pintor D. Pelegrín Clavé (9 de 10 partes) Problemas laborales de Clavé en los gobiernos: de Juárez, de la Regencia y del Imperio.	VII/14	222
Revilla, Manuel G.	Biografía del pintor D. Pelegrín Clavé (10 concluye) Vuelve a Barcelona y logra que su alumno Pina sea nombrado para sucederle en la dirección de Pintura.	VII/15	236
Guerra, Enrique	“Caín y Abel” Escultura.	VII/15	240
Rosas, Ignacio A.	La vuelta del soldado después de la guerra Pintura	VII/02	32
Editor	Muerte del escultor Cordier Nota luctuosa.	VII/02	33
Editor	Propiedades artísticas y literarias Larga lista de obras registradas en los meses de marzo y mayo últimos.	VII/02	33
Editor	Alumnos pensionados Informan que van a Europa pensionados Emiliano Valadez, Ignacio A. Rosas y Roberto Montenegro.	VII/02	33
Guerra, Enrique	Escultura de Enrique Guerra Ilustrada.	VII/02	33
Ribera, P.	“Fandango en San Juan de la Luz” Cuadro	VII/03	61
Guerra, Enrique	“Chrysalide” Escultura en mármol.	VII/03	63
Editor	En la Escuela de Bellas Artes. Exposición de cuadros Realizados por Pedro Rivera.	VII/03	64
Editor	Una pintura de Frans Hals Reproducen el comunicado de la legación de Países Bajos en el que informan que han robado una pintura de Hals; la describen y ofrecen recompensa.	VII/03	64
Guerra, Enrique	“La caza del oso” Cuadro.	VII/04	89

EL ARTE Y LA CIENCIA

Autor	Artículo	No.	Pág.
Editor	Concurso artístico Ofrecen 100 pesos a la mejor portada para el número de Año Nuevo de la revista "Mundo Ilustrado". Indican las bases.	VII/05	122
Editor	Muerte del pintor Bouguereau Nota luctuoso con algunos datos curriculares.	VII/05	122
Editor	En la Escuela Nacional de Bellas Artes Informan sobre la exposición anual de los trabajos de los alumnos realizada al terminar los exámenes finales.	VII/06	153
Editor	Primer centenario de Juárez Estatua colocada en la escalera del Palacio Legislativo de Tlaxcala.	VII/11	293
Editor	Estatua del Dr. D. Justo Sierra Imagen de la estatua dedicada al padre del Secretario de Instrucción Pública y Bellas Artes.	VIII/01	16
Guerra, Enrique	Obras de un artista mexicano "Mendicante". Escultura admitida en el Salón de París. Ilustrada. Otras ilustraciones en la pag. 73.	VIII/03	66
Editor	Nueva obra de arte para el Museo de Nueva York "Jesucristo en el Huerto de Getsemani", de Lucca della Robbia.	VIII/04	89
Editor	Un fresco de Rafael Descubierto en el Vaticano bajo una capa de cal.	VIII/04	89
Editor	El Pintor Francisco Goytia Elogios en revistas españolas al pintor por su exposición presentada en Barcelona. Ilustrada con varios dibujos en la revista.	VIII/04	90
Editor	Próxima exposición artística en la Escuela Nacional de Bellas Artes Se hará con los envíos de los artistas mexicanos que radican en Europa y expusieron su obra en París. Ilustrado en la revista con varias obras de Alfredo Ramos Martínez y una de Julio Ruelas.	VIII/05	118
Editor	Leonardo de Vinci Nota en la que describen los trabajos para encontrar los restos de Leonardo.	VIII/05	119

CONTENIDO POR TEMA

Autor	Artículo	No.	Pág.
Editor	Ilustraciones Número ilustrado con cuadros de Germán Gedovius, y Leandro Aguirre.	VIII/06	Varias Pags.
Valle, Daniel Del	Exposición Nacional de los artistas pensionados en Europa Apuntes críticos en los que analiza los cuadros y esculturas expuestas. Se ilustra en la revista obras de Leandro Izaguirre, Arnulfo Domínguez, Julio Ruelas y Alfredo Ramos Martínez.	VIII/07	169
Editor	Creación de un Museo Rubens Se formó un comité par adquirir la casa en la que vivió el pintor para instalar un museo.	VIII/07	174
Editor	El valor de las obras de Rembrandt Comentan un artículo del Dr. Haus Floerke en el que relata el valor que tenían los cuadros del pintor durante su vida.	VIII/10	260
Editor	Los artistas mexicanos en Europa. Ángel Zárraga Reproducen un artículo publicado en la revista "Sagitario" del cronista Ángel Vegue y Goldoni en el que comenta su trabajo en Europa.	VIII/11	281
Editor	La pensión en Europa Comentan que ganó esta pensión el Sr. Gabino Zárate. Incluyen el bajo relieve premiado.	IX/01	7
Editor	Conservación de grabados Indica la fórmula para conservar grabados sobre piedra y metales y la manera de utilizarla.	IX/02	40
Editor	Julio Ruelas Nota fúnebre. Ilustran con un autorretrato.	IX/04	87
Gómez Carrillo, E.	La glorificación del trabajo Se construirá en Francia un monumento al trabajo que dirigirá Augusto Rodin y será apoyado por escultores de muchos países. Describen el proyecto.	IX/04	87
Baralt, Blanca Z. de	Los pintores divisionistas italianos Comenta la exposición de pinturas en París presentada por los que se llaman divisionistas.	IX/05	57
Editor	Los pensionados mexicanos en Europa Reproducen los comentarios españoles a la obra de Diego Rivera.	IX/06	145

EL ARTE Y LA CIENCIA

Autor	Artículo	No.	Pág.
Herrera	“La Trinidad” Cuadro de Herrera.	X/10	264
Delacroix, Eugene	“La Piedad” Cuadro de Eugene Delacroix.	X/10	274
Murillo	“La Asunción” Cuadro de Murillo	X/10	277
Murillo	“La concepción” Cuadro de Murillo.	X/11	300
Poussin	“Lot y sus hijas” Cuadro de Poussin.	X/11	303
Ticiano	“Bacanal” Cuadro de Ticiano.	X/12	314
Editor	Obras maestras de los grandes pintores Comentan la obra de Velazquez.	XI/01	7
Cabildo, Raziel	El maestro D. Salomé Pina Artículo en el que comentan que la sociedad no ha realizado ningún homenaje al pintor recién fallecido.	XI/02	36
Portillo, Miguel	Discurso pronunciado en los funerales del Sr. D. Salomé Pina Incluye algunos datos biográficos del pintor.	XI/03	68
Galindo y Villa, Jesús	El monumento conmemorativo de Churubusco Describe el monumento a los patriotas que murieron en la defensa del territorio nacional.	XI/04	92
Murillo, Gerardo	La exposición Argüelles-Domínguez-Mix en la E. N. de B. Artes Describe la obra presentada por los tres artistas.	XI/05	113
Ellis, Havelock	El arte español (1 de 2 partes) Explica las características de las pintura española a través de la historia.	XI/06	141
Houssaye, Henry	Las estatuas. Regnard Vigny. Próximos mármoles y bronce. Comenta críticamente algunas estatuas erigidas en Europa para celebrar a algunos personajes que considera no las merecen.	XI/06	147

CONTENIDO POR TEMA

Autor	Artículo	No.	Pág.
Agrasor, Ricardo	Agustín Querol Comenta la vida y obra de escultor ante su muerte. Ilustrado con tres imágenes de esculturas de Querol.	XI/07	169
Ellis, Havelock	El arte español (2 concluye) Continúa la explicación de las características de las pintura española.	XI/07	176
Zamacois, Eduardo	Pintores y modelos. Los retratos Acera de que el pintor debiera expresar las múltiples características del personaje retratado.	XI/07	182
Alcántara, Francisco	El arte árabe toledano Comenta que en esta ciudad el arte mudéjar alcanzó gran esplendor y que, ante su deterioro, el estatuario Aurelio Cabrera ha realizado un museo con reproducciones de este arte.	XI/08	206
M.	En el estudio de Benllífure Describe el mármol de "La bailadora".	XI/08	207
Editor	La exposición de artes en Roma Anuncian que México ha sido invitado a participar en en esta exposición internacional.	XI/08	209
Mason Perkins, J.	Una pintura inédita de Perugino Describe y reproduce la pintura "La adoración del niño".	XI/09	227
Editor	Los concursos de pintores en Bellas Artes Reglamento expedido por la Secretaría de Instrucción Pública para los concursos de fin de año escolar.	XI/09	230
Cornyn, John Hubert	Los artistas mexicanos y su obra. Andrés Ríos Acerca de la vida y obra del pintor.	XI/10	253
Gourmont, Remy de	El arte libre y la estética individual Afirma que el arte es anterior a la estética y por ello ésta debe ser una explicación y no una teoría.	XI/11	292
Balsa de la Vega, R.	Nuevo monumento a Dante Describen el monumento que se le construirá para celebrar el sexto centenario de su muerte.	XII/01	6
Almarza, E. Paul	La luz de la pintura Comentario en torno a las preguntas ¿Qué es la pintura y cuál es su finalidad?	XII/01	11

EL ARTE Y LA CIENCIA

Autor	Artículo	No.	Pág.
Editor	“San José y el niño” Cuadro de autor anónimo.	XII/01	16
Cabrera	Cuadro mural en Tepotzotlán Reproducción.	XII/01	16
Cavestany, Genaro	El pintor español Salas Comenta el retroceso en la pintura de los franceses y comenta los problemas que tuvo el pintor español en la exhibición en París al ser colocado su cuadro en un lugar poco favorable.	XII/02	30
Maetzu, Ramiro de	El arte y el utilitarismo en el Japón Compara la actitud del artista japonés respecto del europeo. El primero hace objetos utilitarios, no así los europeos.	XII/02	33
Editor	La exposición de pinturas Comenta las bases para la exposición que se realizará en España en un edificio próximo a terminarse.	XII/02	34
Cabello y Aso, L.	Los fundamentos del arte Analiza las bases de la Unidad en el arte como fundamento de la belleza.	XII/02	35
F. O. M.	La exposición de arte antiguo Comenta la exposición de arte antiguo.	XII/02	40
Murillo	“La Virgen de Belem” Cuadro existente en la Catedral de México.	XII/02	44
Editor	Ecos del Centenario La Academia de San Carlos. Impresiones de un Congresista. En torno a la exposición.	XII/04	85
Buenz, Karl	La inauguración del monumento a Humboldt Discurso que pronunció el Embajador señor Kart Buenz, al ofrecer a la ciudad de México la estatua del Barón de Humboldt y discurso del gobernador del Distrito a nombre del Presidente de la República en respuesta al Embajador de Alemania. Ilustrado con foto del monumento.	XII/04	87
Symonds, Guillermo	Fidencio Nava Comentario sobre su visita al taller del escultor.	XII/04	91

CONTENIDO POR TEMA

Autor	Artículo	No.	Pág.
Editor	Congreso Artístico Internacional Bases y temas a tratar en el congreso organizado en Roma por la Asociación Artística Internacional.	XII/04	92
Barroso, Mateo H.	Desde París Comenta algunos cuadros de Diego Rivera.	XII/04	94
Editor	El arte español en México En torno a la exposición de arte español en México. Ilustrado con una vista de uno de los salones.	XII/04	95
Editor	La exposición de cuadros de Diego Rivera Relación de cuadros expuestos en la exposición realizada en la Academia de San Carlos.	XII/05	115
Maetzu, Ramiro de	Zuloaga, el damasquinador Se queja el autor de que no se le ha rendido homenaje suficiente al pintor recién muerto.	XII/05	116
Editor	Exposición de arte fotográfico El gobierno de Italia invita a participar en esta exposición.	XII/05	122
Agrasot, Ricardo	Pablo Troubetzcoy En torno a la obra de este escultor ruso.	XII/05	123
Editor	Exposición de arte español en México "La modelo" de M. Cusi y "La Chula" (pag 136)	XII/05	128
Mariscal, Nicolás	Italia en la Escuela Nacional de Bellas Artes de México Discurso en la ceremonia oficial del 14 de diciembre de 1910 motivada por el obsequio de Italia en conmemoración del primer Centenario de la Independencia Mexicana. Agradece la donación de una copia en bronce del "San Jorge" de Donatello. Ilustrado en la pag. 148.	XII/06	141
Editor	Solemne entrega de la estatua de San Jorge en la Academia de San Carlos Crónica de la ceremonia y discurso de Ministro de Italia, Anibal Raybandi Massiglia.	XII/07	174
Varque, E.	"La Venus del espejo" Comenta la obra del Velásquez.	XII/08	207
Editor	El pintor Leopoldo Messer y la Escuela de Franz Stuck Comenta la vida y obra del pintor mexicano de origen alemán que expuso en Francia.	XII/09	227

EL ARTE Y LA CIENCIA

Autor	Artículo	No.	Pág.
Echegaray, José	La belleza artística Afirma que el objetivo fundamental del arte es la belleza y, por ello, el artista debe generar emociones.	XII/09	229
Editor	La pintura española en Roma Describe la exposición de los artistas españoles becados en Roma.	XII/09	230
R. L.	En Munich se celebra una exposición de arte español Describe esta exposición.	XII/09	231
M. V.	La exposición de Montenegro Describe la exposición puesta en San Carlos.	XII/09	234
Vega y March, Manuel	De la enseñanza del arte Afirma que la enseñanza artística debe desarrollarse con un plan riguroso, ordenado y científico.	XII/09	235
Frano, E.	Impresiones sobre el arte asirio Describe sus impresiones al observar este arte en el Louvre.	XII/09	237
Gómez Carrillo, E.	El ejemplo de Rodin Comentan el rechazo del pintor para ocupar la vacante en la Academia de Bellas Artes de París.	XII/10	259
Becon, Juan de	En el estudio de Madrazo Describe el estudio y el retrato de la señora de Béistegui.	XII/10	261
Editor	El primer cuadro de Rembrandt Se ha descubierto un cuadro, que se atribuye al pintor, realizado cuando tenía 16 años.	XII/10	263
Mayfair	Un cuadro extraordinario El cuadro al que se refiere es de Henri Alud y muestra a Cristo en el desierto.	XII/11	285

CONTENIDO POR TEMA

ENSEÑANZA

Autor	Artículo	No.	Pág.
Editor	El dibujo en las escuelas federales. Los nuevos programas Nota acerca del nuevo sistema de enseñanza aprobado para el dibujo en las escuelas.	III/12	182
Plowes, Mateo	Métodos de enseñanza en Suiza (1 de 9 partes) Como antecedente, se refiere a la educación de los ingenieros que requiere un sistema que incluya la investigación con talleres y laboratorios.	IX/01	9
Álvarez, Manuel F.	La enseñanza del dibujo (1 de 2 partes) Considera que el dibujo ha dejado de ser una actividad empírica para ser substituido por la ciencia. Presenta su programa para la enseñanza ilustrado con dibujos de los ejercicios.	IX/02	34
Plowes, Mateo	La instrucción pública en Suiza (2 de 9 partes) Sistema de enseñanza para los ingenieros en la Escuela Politécnica de la Confederación Suiza en Zurich.	IX/02	43
Álvarez, Manuel F.	La enseñanza del dibujo (2 concluye) Continúa la presentación de su programa para la enseñanza, ilustrado con dibujos de los ejercicios.	IX/03	60
Plowes, Mateo	La instrucción pública en Suiza (3 de 9 partes) Secciones que componen la enseñanza en la Escuela Politécnica y organización del Consejo Escolar.	IX/03	69
Plowes, Mateo	La instrucción pública en Suiza (4 de 9 partes) Indica las materias que se imparten en la Escuela Politécnica en las carreras de Arquitectura, Ingeniería Civil, Mecánica Industrial y Química Industrial.	IX/04	91
Plowes, Mateo	La instrucción pública en Suiza (5 de 9 partes) Continúa señalando las materias que se imparten en la Escuela Politécnica en las carreras de Agricultura, de Ingeniería Rural, de Filosofía y Economía Política, de Ciencias Históricas, Políticas y Financieras y de Bellas Artes.	IX/05	122

EL ARTE Y LA CIENCIA

Autor	Artículo	No.	Pág.
Plowes, Mateo	La instrucción pública en Suiza (6 de 9 partes) Explica los reglamentos de exámenes para obtener el título profesional en las carreras que imparte la Escuela Politécnica.	IX/06	146
Plowes, Mateo	La instrucción pública en Suiza (7 de 9 partes) Sistema de enseñanza en la Escuela de Ingenieros de Lausanne, en el Cantón de Vaud.	IX/07	177
Plowes, Mateo	La instrucción pública en Suiza (8 de 9 partes) De los exámenes de admisión y planes de estudios en la Escuela de Ingenieros de Lausanne.	IX/08	209
Álvarez, Manuel F.	El doctor Cavallari y la carrera de ingeniero civil en México (1 de 16 partes) Amplia exposición de los orígenes de la carrera, de las materias que se impartían y sus profesores antes de la llegada del Dr. Cavallari a México.	IX/09	225
Plowes, Mateo	La instrucción pública en Suiza (9 concluye) Reflexiones sobre algunas reformas convenientes para la mejor condición de la enseñanza técnica.	IX/09	236
Álvarez, Manuel F.	El doctor Cavallari y la carrera de ingeniero civil en México (2 de 16 partes) Comenta el plan de estudios de Cavallari. Ilustrado con fotografías de los directores de la Academia de San Carlos y la planta del edificio.	IX/10	253
Álvarez, Manuel F.	El doctor Cavallari y la carrera de ingeniero civil en México (3 de 16 partes) Comenta la vida de Cavallari y de algunos profesores de la Academia de San Carlos. Ilustrado con vistas del edificio de la Academia.	X/01	1
Álvarez, Manuel F.	El doctor Cavallari y la carrera de ingeniero civil en México (4 de 16 partes) Comenta algunos trabajos para la ciudad realizados por Cavallari y da los datos de alumnos y graduados en la Academia y de algunos trabajos realizados por éstos. Ilustrado con un dibujo de Cavallari y fotografías de profesores.	X/02	29

CONTENIDO POR TEMA

Autor	Artículo	No.	Pág.
Álvarez, Manuel F.	El doctor Cavallari y la carrera de ingeniero civil en México <i>(5 de 16 partes)</i> Continúa explicando los trabajos ejecutados por algunos profesionales egresados de la Academia. Ilustrado con fotografías de profesores y exalumnos de la misma.	X/03	66
Álvarez, Manuel F.	El doctor Cavallari y la carrera de ingeniero civil en México <i>(6 de 16 partes)</i> Continúa explicando los trabajos ejecutados por algunos profesionales egresados de la Academia. Ilustrado con fotografías de profesores y exalumnos de la misma. Incluye una lista de alumnos con la fecha de su examen.	X/04	91
Álvarez, Manuel F.	El doctor Cavallari y la carrera de ingeniero civil en México <i>(7 de 16 partes)</i> Apéndice con los planes de estudio. Ilustrado con fotografías de exalumnos de la Academia.	X/05	113
Álvarez, Manuel F.	El doctor Cavallari y la carrera de ingeniero civil en México <i>(8 de 16 partes)</i> Planes de estudio. Ilustrado con fotografías de exalumnos de la Academia	X/06	141
Álvarez, Manuel F.	Estudio sobre luces y vistas en las habitaciones y altura de estas en calles y patios <i>(1 de 7 partes)</i> Continuación de otro estudio presentado para mostrar un caso real en el que la falta de normatividad en lo relativo a alturas de construcción perjudicaba a un vecino. Ilustrado con foto del actinómetro.	X/06	164
Álvarez, Manuel F.	El doctor Cavallari y la carrera de ingeniero civil en México <i>(9 de 16 partes)</i> Continúa la exposición de los planes de estudio.	X/07	169
Álvarez, Manuel F.	El doctor Cavallari y la carrera de ingeniero civil en México <i>(10 de 16 partes)</i> Apuntes biográficos de algunos arquitectos e ingenieros anteriores al año de 1857. Ilustrado con fotografías.	X/08	197

EL ARTE Y LA CIENCIA

Autor	Artículo	No.	Pág.
Álvarez, Manuel F.	<p>El doctor Cavallari y la carrera de ingeniero civil en México (11 de 16 partes)</p> <p>Continúa con los apuntes biográficos de algunos arquitectos e ingenieros anteriores al año de 1857. Ilustrado con una vista del Parián y el Palacio Nacional.</p>	X/09	225
Álvarez, Manuel F.	<p>El doctor Cavallari y la carrera de ingeniero civil en México (12 de 16 partes)</p> <p>Explica el Teatro de Vergara, del Lorenzo de la Hidalga y algunos otros trabajos de este arquitecto. Ilustrado con una vista exterior del teatro y un corte.</p>	X/10	253
Álvarez, Manuel F.	<p>El doctor Cavallari y la carrera de ingeniero civil en México (13 de 16 partes)</p> <p>Comenta el decreto que disponía se levantara en el centro de la plaza principal un monumento a la independencia. Incluye la convocatoria. Se ilustra con vista de la Columna de Julio en la Plaza de la Bastilla y el proyecto de Lorenzo de la Hidalga.</p>	X/11	281
Álvarez, Manuel F.	<p>El doctor Cavallari y la carrera de ingeniero civil en México (14 de 16 partes)</p> <p>Continúa comentando los trabajos de Lorenzo de la Hidalga y da los datos biográficos de otros ingenieros y arquitectos.</p>	X/12	310
Álvarez, Manuel F.	<p>El doctor Cavallari y la carrera de ingeniero civil en México (15 de 16 partes)</p> <p>Continúa dando los datos biográficos de algunos egresados de la Academia de San Carlos. Ilustrado con las plantas baja y alta del seminario Conciliar de México del arquitecto Manuel Gorozpe.</p>	XI/01	1
Álvarez, Manuel F.	<p>El doctor Cavallari y la carrera de ingeniero civil en México (16 concluye)</p> <p>Continúa dando datos biográficos de exalumnos de la Academia. Ilustrado con el monumento a Colón de Barcelona, El ciprés de la Catedral de Lorenzo de la Hidalga, el Museo Chino de Chapultepec y el proyecto de monumento a Colón del arquitecto Ramón Rodríguez Araigoity (pag 42 y 46), el proyecto de Cordier (pag 49) y el monumento construido en la plazuela de Buena Vista del arquitecto Agea (pag 52).</p>	XI/02	29

CONTENIDO POR TEMA

Autor	Artículo	No.	Pág.
Fierens-Gevrert, H.	La estética en la enseñanza universitaria (1 de 2 partes) Afirma que la Estética no es una ciencia y que incluso no está definida. Desarrolla su concepto basado en los escritos de los filósofos griegos y contemporáneos del siglo XIX.	XI/10	263
Fierens-Gevrert, H.	La estética en la enseñanza universitaria (2 concluye) Comenta el método de análisis objetivo de las obras según proponía Viollet-le Duc.	XI/11	283
Fierens Gevaer, H	Enseñanza de la historia del arte en Francia (1 de 2 partes) Ideas generales de su organización; las escuelas de arte plástico; la enseñanza secundaria; la escuela del Louvre.	XII/06	147
Fierens Gevaer, H	Enseñanza de la historia del arte en Francia (2 concluye) Continúa la exposición con la Escuela del Trocadero, las conferencias libres y un estudio sobre la pedagogía estética en Francia.	XII/07	177

EL ARTE Y LA CIENCIA

GEOLOGÍA

Autor	Artículo	No.	Pág.
Ordóñez, Ezequiel	Depósito de mármoles de ónix en Jimulco, Coahuila Informa la ubicación de los depósitos y calidades.	III/12	187
Editor	Trabajos geodésicos en las altas latitudes Sobre las mediciones de arcos terrestres.	V/04	59
Ordóñez, Ezequiel	El Sahcab de Yucatán Estudio geológico de Yucatán. El sahcab es una capa de caliza terrosa sobre la que descansa la caliza superficial.	V/05	76
Díaz, Severo	Las últimas erupciones del volcán Colima <i>(1 de 3 partes)</i> Resúmen de la actividad del volcán en siete años. Ilustrado con fotografías de las erupciones.	V/10	156
Díaz, Severo	Las últimas erupciones del volcán Colima <i>(2 de 3 partes)</i> Informa sobre los fenómenos volcánicos ocurridos en el último año. Ilustrado con fotografías.	V/11	168
Díaz, Severo	Las últimas erupciones del volcán Colima <i>(3 concluye)</i> Comenta los fenómenos derivados de las erupciones.	V/12	188
Ordóñez, Ezequiel	Las últimas erupciones del Volcán de Colima Comenta los períodos de erupciones y la naturaleza de los productos arrojados.	VI/02	29
Editor	El Rev. T. H. Goldsmith explorará el Colima Nota. Para obtener datos y presentarlos a los estudiantes de la Universidad de Harvard.	VII/03	80
Editor	Temores de que el Popocatepetl haga erupción Nota. Según estudios del profesor Elwell de la Universidad de Stanford, si se extrae el azufre del volcán podría hacer erupción, tal como lo hizo el volcán Etna.	VII/03	80
Ordóñez, Ezequiel	Las aguas subterráneas de Amozoc Describen su ubicación y las características de los pozos alimentados por la misma capa o lecho de agua subterránea.	VII/08	216

CONTENIDO POR TEMA

Autor	Artículo	No.	Pág.
Angermann, Ernesto	El hierro meteórico de Bacubirito (Sinaloa) Informe de los trabajos realizados para tomar posesión como propiedad nacional.	VII/08	218
Editor	El Congreso Geológico Internacional Programa de actividades para esta reunión que se celebrará en México.	VII/09	250
Editor	El X Congreso Geológico Internacional Crónica de la celebración de este congreso en la Ciudad de México.	VIII/06	161
Bustamante, Miguel	Climas de los tiempos geológicos y la división en eras (1 de 2 partes) Describe las diferentes eras geológicas.	VIII/08	218
Bustamante, Miguel	Climas de los tiempos geológicos y la división en eras (2 concluye) Describe las diferentes eras geológicas.	VIII/09	238
Editor	Terremotos y cambios del eje de la tierra Algunas teorías suponen que los terremotos se deben al cambio del eje de la tierra.	IX/04	108
Baszager, Jacques	El diamante negro Se refiere al "carbonado", tan duro como el diamante cristalizado pero opaco y amorfo. Se usa para taladros.	IX/05	137
Bustamante, Miguel	Crítica y teorías nuevas sobre el período carbonífero (1 de 5 partes) Intenta explicar este período partiendo de la idea de que no existe un fuego interno en la tierra y que en ella actúan agentes externos.	XI/01	15
Bustamante, Miguel	Crítica y teorías nuevas sobre el período carbonífero (2 de 5 partes) Continúa la explicación del período y los yacimientos de carbón.	XI/02	49
Bustamante, Miguel	Crítica y teorías nuevas sobre el período carbonífero (3 de 5 partes) Comenta sus investigaciones en México en los Estados de Puebla y Oaxaca.	XI/03	71

EL ARTE Y LA CIENCIA

Autor	Artículo	No.	Pág.
Bustamante, Miguel	Crítica y teorías nuevas sobre el período carbonífero <i>(4 de 5 partes)</i> Continúa desarrollando su explicación de las formaciones carboníferas a partir de la idea de que fueron formadas por la acción de fuerzas externas a la tierra.	XI/04	97
Bustamante, Miguel	Crítica y teorías nuevas sobre el período carbonífero <i>(5 concluye)</i> Concluye su teoría de la acumulación del carbón por corrientes marinas.	XI/05	127
Paredes, Trinidad	Estudio hidrológico del Valle de Ixmiquilpan, E. de Hidalgo <i>(1 de 5 partes)</i> Describe la geografía y fisiografía de la región.	XII/07	193
Paredes, Trinidad	Estudio hidrológico del Valle de Ixmiquilpan, E. de Hidalgo <i>(2 de 5 partes)</i> Continúa la descripción de la zona en cuanto a su geología.	XII/08	212
Paredes, Trinidad	Estudio hidrológico del Valle de Ixmiquilpan, E. de Hidalgo <i>(3 de 5 partes)</i> Describe la hidrología de la región.	XII/09	250
Paredes, Trinidad	Estudio hidrológico del Valle de Ixmiquilpan, E. de Hidalgo <i>(4 de 5 partes)</i> Continúa la descripción de la región.	XII/10	278
Paredes, Trinidad	Estudio hidrológico del Valle de Ixmiquilpan, E. de Hidalgo <i>(5 concluye)</i> Conclusiones y recomendaciones para extraer el agua subterránea.	XII/11	297

CONTENIDO POR TEMA

HIGIENE

Autor	Artículo	No.	Pág.
Adaro, Eduardo	La higiene en la construcción (1 de 8 partes) Conferencia presentada en la Sociedad Central de Arquitectos de Madrid. Se refiere a evitar la insalubridad en las habitaciones y las ciudades.	I/01	6
Adaro, Eduardo	La higiene en la construcción (2 de 8 partes) Principios de la higiene en la edificación que deben analizarse: Naturaleza del terreno; Aireación; Luz; Construcción; Escaleras; Cocinas, y Saneamiento.	I/02	19
Adaro, Eduardo	La higiene en la construcción (3 de 8 partes) Comenta las humedades en las construcciones.	I/03	34
Ayuntamiento Constitucional de Méjico	Disposiciones municipales. Los escombros en la vía pública. Disposiciones para su control y manejo.	I/05	70
Adaro, Eduardo	La higiene en la construcción (4 de 8 partes) Principios de la higiene en la edificación que deben analizarse: Naturaleza del terreno; Aireación; Luz; Construcción; Escaleras; Cocinas, y Saneamiento.	I/06	86
Adaro, Eduardo	La higiene en la construcción (5 de 8 partes) Principios de la higiene en la edificación que deben analizarse: Naturaleza del terreno; Aireación; Luz; Construcción; Escaleras; Cocinas, y Saneamiento.	I/07	100
Adaro, Eduardo	La higiene en la construcción (6 de 8 partes) Principios de la higiene en la edificación que deben analizarse: Naturaleza del terreno; Aireación; Luz; Construcción; Escaleras; Cocinas, y Saneamiento.	I/08	116
Adaro, Eduardo	La higiene en la construcción (7 de 8 partes) Principios de la higiene en la edificación que deben analizarse: Naturaleza del terreno; Aireación; Luz; Construcción; Escaleras; Cocinas, y Saneamiento.	I/09	131
Adaro, Eduardo	La higiene en la construcción (8 concluye) Principios de la higiene en la edificación que deben analizarse: Naturaleza del terreno; Aireación; Luz; Construcción; Escaleras; Cocinas, y Saneamiento.	I/10	148
Editor	Los muros de las habitaciones. Considerados como medios de conservación y propagación de gérmenes patógenos. Tomado del órgano de los Arquitectos de Barcelona.	I/12	178

EL ARTE Y LA CIENCIA

Autor	Artículo	No.	Pág.
Editor	<p>La higiene en las iglesias</p> <p>Comentan un escrito de Remlinger acerca de este tema publicado en la revista <i>Arquitectura y Construcción</i> de Barcelona.</p>	II/09	136
Editor	<p>Destrucción de la basura de las ciudades</p> <p>Inserción del artículo de Brerly Denham Healy publicado en la revista "Obras Públicas" de Madrid en el que trata acerca de cómo utilizar el calor que se genera al incinerar las basuras.</p>	III/03	46
Villarello, Juan de Dios	<p>Aplicación de la fluoresceína a cuestiones de salubridad pública (1 de 2 partes)</p> <p>Explica sus propiedades, la manera de obtenerlo y las diversas formas de aplicarlo.</p>	VIII/09	247
Villarello, Juan de Dios	<p>Aplicación de la fluoresceína a cuestiones de salubridad pública (2 concluye)</p> <p>Explica las prevenciones para no contaminar los mantos acuíferos, específicamente en relación a la ubicación de los cementerios. Muestra , además, un ejemplo del uso de este material para detectar las filtraciones al manto acuífero.</p>	VIII/10	267
E. C.	<p>La higiene en la escuela</p> <p>En el Congreso Nacional de Higiene Escolar de París se determinó, entre otros aspectos, las dimensiones de los espacios para la enseñanza.</p>	XII/09	243

CONTENIDO POR TEMA

INGENIERÍA

Autor	Artículo	No.	Pág.
Contreras, Manuel María	Discurso en la velada en honor del Sr. Ingeniero Don Luis Espinoza <i>(1 de 2 partes)</i> Pronunciado en la Sociedad de Ingenieros y Arquitectos. Relata la historia las obras del desagüe del Valle de México llevadas a término por el homenajeado.	II/02	25
Contreras, Manuel María	Discurso en la velada en honor del Sr. Ingeniero Don Luis Espinoza <i>(2 concluye)</i> Relata la historia las obras del desagüe del Valle de México llevadas a término por el homenajeado.	II/03	41
Aragón, Agustín	Función de los ingenieros en la vida social contemporánea El ingeniero es un intermedio entre los sabios que inquieren y los prácticos que aplican los conocimientos.	II/05	73
Editor	Los ingenieros mejicanos en la exposición de 1900 Comenta la notable recepción que recibieron en Francia.	II/05	77
Editor	Honores tributados a arquitectos e ingenieros mejicanos El arquitecto Manuel F. Álvarez fue nombrado Vicepresidente del 5º Congreso Internacional de Arquitectos. Los ingenieros Armando J. Santa Cruz y Alberto H. Olivier fueron nombrados socios de la Academia Nacional Agrícola, Manufacturera y Comercial de París.	II/05	78
Editor	Los ingenieros y los arquitectos en el Concurso Científico Nacional La Asociación de Ingenieros y Arquitectos de México ha organizado una serie de conferencias para clausurar los trabajos del siglo XIX.	II/07	104
Crespo y Martínez, Gilberto	Discurso pronunciado en la sesión de honor del Ing. Luis Espinoza <i>(1 de 2 partes)</i> Alusiones a las guerras y problemas del siglo XIX.	II/07	105
Torres Torija, Manuel	La ingeniería como uno de los elementos fundamentales para la reforma de las legislaciones futuras <i>(1 de 4 partes)</i> Discurso presentado en el 3er Concurso Científico Mexicano. En torno al avance de las ciencias para mejorar el desarrollo de su aplicación práctica.	II/08	121

EL ARTE Y LA CIENCIA

Autor	Artículo	No.	Pág.
Crespo y Martínez, Gilberto	Discurso pronunciado en la sesión de honor del Ing. Luis Espinoza (2 concluye) En torno a la labor de los ingenieros en general.	II/09	137
Torres Torija, Manuel	La ingeniería como uno de los elementos fundamentales para la reforma de las legislaciones futuras (2 de 4 partes) Fundamenta la ingeniería como base para la legislación comentando las finalidades de la Demografía, la Economía Política y el Derecho.	II/09	139
Torres Torija, Manuel	La ingeniería como uno de los elementos fundamentales para la reforma de las legislaciones futuras (3 de 4 partes) Hace un recuento de los avances en la ingeniería y de su significado como progreso.	II/10	153
Torres Torija, Manuel	La ingeniería como uno de los elementos fundamentales para la reforma de las legislaciones futuras (4 concluye) La ingeniería va a la cabeza de los factores de progreso; es el <i>Deus ex machina</i> simbólico.	II/11	171
Fernández Leal, M.	Asociación de Ingenieros y Arquitectos Discurso anual del Presidente de la Asociación en el que hace un recuento pormenorizado de lo realizado durante el año de 1900.	III/02	22
Editor	Nuevo plan de estudios para los ingenieros civiles, químicos y naturalistas de la República Argentina Explica los planes.	III/04	50
Olmedo, Daniel	El Sr. Ingeniero D. Manuel Ramírez Escrito en memoria del recién desaparecido.	III/04	59
Editor	Concurso de ingenieros Nota acerca de la integración del jurado para los proyectos para cubrir el río San Juan de Dios en Guadalajara.	III/05	73
Editor	El ingeniero D. Manuel M. Conteras Nota sobre los homenajes que recibió luego de su muerte. Se incluye una fotografía.	IV/02	29
Editor	El señor ingeniero D. Gilberto Crespo y Martínez Nota en la que se informa que ha sido nombrado Ministro en la República de Cuba.	IV/03	43

CONTENIDO POR TEMA

Autor	Artículo	No.	Pág.
Editor	El señor ingeniero D. Leandro Fernández Nota que informa que ha sido designado Secretario de Comunicaciones y Obras Públicas.	IV/11	175
Editor	El señor ingeniero D. Norberto Domínguez Ha sido nombrado Director General de Correos.	IV/12	188
Editor	El señor ingeniero Don Andrés Aldasoro Nota informando que ha sido nombrado Subsecretario de Fomento Colonización e Industria.	V/05	79
Editor	El señor ingeniero Don Gilberto Montiel y Estrada Nota informando que ha sido nombrado Subsecretario de Comunicaciones y Obras Públicas.	V/05	79
Editor	El Sr. Ingeniero D. Juan Vallarino Nota luctuosa.	V/12	188
Editor	Matemáticas e ingeniería Comentan que la enseñanza de las matemáticas en el campo de la ingeniería no es adecuada debido a que los ejemplos que se manejan son abstractos y sin relación con la realidad.	VI/02	27
Editor	Ingeniería. Estadística Se refiere a las estadísticas urbanas de densidad y población frecuentemente erróneas, por lo que recomienda a los ingenieros partir de la población.	VI/04	54
Editor	El señor ingeniero D. Blas Escontría Nombrado Secretario de Fomento. Deja el cargo de Gobernador del Estado de San Luis Potosí.	VI/14	229
Editor	Honor a ingenieros mexicanos Fueron colocados los retratos de los ingenieros mexicanos Manuel M. Conteras, Francisco Díaz Covarrubias y Antonio del Castillo en la Academia de Ciencias Exactas y Naturales de Berlín.	VII/01	6
Editor	El trabajo manual en la enseñanza de la ingeniería Comentan las ventajas del aprendizaje de diversos oficios por parte del futuro ingeniero y las variantes en Inglaterra al combinar la educación primaria con la enseñanza en trabajos prácticos en talleres.	VII/01	15

EL ARTE Y LA CIENCIA

Autor	Artículo	No.	Pág.
Peza, Juan de Dios	El señor ingeniero don Mateo Plowers Datos curriculares, ilustrado con su fotografía.	VII/05	124
Editor	El señor ingeniero don Guillermo Beltrán y Puga Informan que ha sido nombrado Subsecretario de Fomento.	VII/07	185
Editor	El señor ingeniero Don Blas Escontría Nota luctuosa que informa algunos datos curriculares del ingeniero. Ilustrado con su foto.	VII/08	211
Editor	El señor ingeniero don Guillermo Beltrán y Puga Ha sido nombrado Director General de Obras Públicas.	VII/11	294
Editor	El señor ingeniero don Luís Salazar Ha sido nombrado Director Interino de la Escuela Nacional de Ingenieros.	VII/11	294
Editor	La ingeniería en 1905 Escrito en una revista técnica británica lo reproducen porque suponen se puede hacer extensivo a los progresos de la ingeniería.	VII/12	325
Editor	El señor Ing. D. J. Ramón de Ibarrola Se le nombró representante de México para la inauguración de la escuela de ingeniería aplicada en la Universidad de Pensylvania, EE UU.	VIII/05	121
Editor	El señor ingeniero don Gilberto Crespo y Martínez Ha sido nombrado Ministro Plenipotenciario en el Imperio de Austria.	VIII/07	179
Editor	El señor ingeniero don Luís Salazar Ha sido nombrado Director, en propiedad, de la Escuela Nacional de Ingenieros.	VIII/07	179
Aragón, Agustín	Conferencia (1 de 2 partes) Sobre las aptitudes que deben tener los jóvenes que se dediquen a la carrera de ingeniería, las dificultades de adquisición de los conocimientos de la misma carrera, y ventajas del ejercicio de ésta.	VIII/11	293
Aragón, Agustín	Conferencia (2 concluye) Sobre las aptitudes que deben tener los jóvenes que se dediquen a la carrera de ingeniería y las dificultades de adquisición de los conocimientos de la misma carrera, y ventajas del ejercicio de ésta.	VIII/12	319

CONTENIDO POR TEMA

Autor	Artículo	No.	Pág.
Salazar, Luis	Reseña de los trabajos correspondientes al año escolar de 1908 a 1909 en la Escuela Nacional de Ingenieros Comenta las disposiciones que se tomaron en la escuela ante la gran cantidad de alumnos inscritos (200) aportando, además, los datos de los alumnos por carrera y las adquisiciones para la enseñanza.	XI/06	153
Ruiz Cadalso, Alejandro	El ingeniero y la civilización (1 de 4 partes) Acerca del papel que juega los diferentes ingenieros en la civilización moderna. Define la ingeniería y explica la actividad de cada especialidad de ingeniero.	XI/06	158
Ruiz Cadalso, Alejandro	El ingeniero y la civilización (2 de 4 partes) Desarrolla el tema de la ingeniería y el progreso material.	XI/07	185
Ruiz Cadalso, Alejandro	El ingeniero y la civilización (3 de 4 partes) La influencia de la ingeniería en el orden intelectual.	XI/08	211
Ruiz Cadalso, Alejandro	El ingeniero y la civilización (4 concluye) Termina explicando las coincidencias y diferencias entre la arquitectura y la ingeniería.	XI/09	239
Díaz, Porfirio	Decreto Que determina cuales son las ramas de ingeniería que pueden ejercer los oficiales facultativos, en relación con los estudios que hayan hecho en el Colegio Militar.	XII/01	22
Buen Abad, Manuel	Discurso (1 de 2 partes) Pronunciado en la Escuela de Ingenieros el 12 de septiembre de 1910 en la ceremonia del descubrimiento de la placa conmemorativa de la fundación del Real Seminario de Minería, que estuvo en la casa No. 19 de la antigua calle del Hospicio de San Nicolás.	XII/04	107
Buen Abad, Manuel	Discurso (2 concluye) En torno al movimiento de independencia.	XII/05	125

EL ARTE Y LA CIENCIA

INGENIERÍA AGRÍCOLA

Autor	Artículo	No.	Pág.
Gómez, Gabriel	Agricultura tropical. Se refiere a la producción tropical de México que considera de productos que se obtienen de manera fácil y segura y que son, por ello, lucrativos.	I/01	9
Gómez Gabriel	El hule mejicano. Producto tropical. Explica su explotación y cultivo.	I/02	25
Aragón, Agustín	Discurso pronunciado en la distribución de premios a los expositores del Concurso General de Agricultura, verificado en Coyoacán el 29 de enero de 1889 Comenta las ventajas del concurso organizado por la Sociedad Anónima de Concursos de Coyoacán.	I/03	41
Echegaray, José	Industria agrícola Define a la agricultura como una de las grandes riquezas, competitivas con el oro y la plata. Su industrialización apoyada en la ciencia es importante.	I/06	89
Fernández Leal, Manuel	Méjico como país agrícola De la memoria presentada por el Secretario de Fomento.	I/12	185
Alamán, Jesús	Dos plantas que deben cultivarse Se refiere al las plantas conocidos como <i>Tronadora</i> o <i>Retama silvestre</i> , por sus posibles aplicaciones en la medicina.	II/01	9
Ospina, Francisco	La vainilla y el cultivo del café (1 de 2 partes) Describe las plantas, sus usos y su cultivo.	II/02	29
Ospina, Francisco	La vainilla (2 concluye) Describe la planta, sus usos y su cultivo.	II/04	57
Pallares, Guillermo	Proyecto económico de irrigación en la Hacienda del Cazadero. Estado de Querétaro (1 de 2 partes) Estudio para construir una presa para irrigar terrenos de la hacienda.	III/08	121

CONTENIDO POR TEMA

Autor	Artículo	No.	Pág.
Pallares, Guillermo	Proyecto económico de irrigación en la Hacienda del Cazadero. Estado de Querétaro (2 concluye) Estudio para construir una presa para irrigar terrenos de la hacienda. Explica el trazo del canal, el proyecto definitivo y los aspectos económicos.	III/09	138
Editor	El ganado porcino en Méjico A pesar de la importancia de este ganado como alimento y negocio, su desarrollo ha decaído debido a la enfermedad llamada “mal rojo”.	IV/08	124
Editor	Importancia del cerdo en Méjico Comenta que su producción representa un buen negocio.	IV/09	137
Editor	El aguacate Explica el origen de este fruto, las variedades de México y los cuidados que requiere el árbol.	IV/10	154
López y Parra, R.	La explotación de la vainilla Tomado del Boletín de la Sociedad Agrícola Mejicana. La explotación de la vainilla ofrece grandes ventajas económicas.	IV/11	169
López y Parra, R.	El pochote ceiba o Ceibón Explica las propiedades de este árbol que se usa para elaborar canoas con su tronco ahuecado.	IV/12	185
López y Parra, R.	El mimbre Explica su origen, variedades, características y usos.	V/01	10
Editor	La maquinaria agrícola; grandes derroches que pueden evitarse Tanto el abuso de los comerciantes que las venden a los agricultores como el mal uso de ellas provocan pérdidas importantes.	V/02	21
Editor	Adelantos Notas acerca del uso del agua para riego y del reparto gratuito de semillas por parte del gobierno.	V/02	22
Editor	La preparación del pulque Tomado del <i>Boletín de la Sociedad Agrícola Mejicana</i> . Explican su método de fabricación.	V/03	39
Editor	Algunas consideraciones sobre el cultivo del plátano En torno a sus ventajas alimenticias y forma comerciales.	V/04	56

EL ARTE Y LA CIENCIA

Autor	Artículo	No.	Pág.
Osio, M. I.	El empleo de los explosivos para producir los veneros de agua Indicaciones para realizar este procedimiento.	V/05	73
Vera, Vicente	Aceites diversos contenidos en las aceitunas Explica las características de la aceituna y los aceites que pueden obtenerse de cada una de sus partes.	V/06	86
López y Parra, R.	El guayabo Descripción del árbol y del fruto.	V/08	121
López y Parra, R.	El canelero Origen y descripción del árbol; forma de cultivarlo.	V/10	153
Domínguez, Norberto	Los concursos de ganadería en Coyoacán <i>(1 de 2 partes)</i> Discurso en la distribución de premios.	VI/13	206
Domínguez, Norberto	Los concursos de ganadería en Coyoacán <i>(2 concluye)</i> Discurso en la distribución de premios.	VI/14	225
Villarello, Juan de D.	Hidrología interna. De los alrededores de Cadereyta Méndez, Estado de Querétaro <i>(1 de 6 partes)</i> Descripción de los trabajos realizados en esta región para localizar agua que pudiera extraerse desde pozos artesianos.	VII/01	19
Editor	El aprovechamiento de las tierras áridas sin irrigación Explica el procedimiento ideado por el agrónomo Pablo Hoffman para sembrar trigo en los Estados del norte.	VII/02	37
Editor	La Comisión de Parasitología. Guerra a las ratas campesinas Explican lo que está haciendo esta comisión.	VII/02	37
Villarello, Juan de D.	Hidrología Interna. De los alrededores de Cadereyta Méndez, Estado de Querétaro <i>(2 de 6 partes)</i> Continúa la descripción de los trabajos realizados en esta región para localizar agua que pudiera extraerse desde pozos artesianos.	VII/02	46

CONTENIDO POR TEMA

Autor	Artículo	No.	Pág.
Villarello, Juan de	Hidrología interna. (3 de 6 partes)	VII/03	74
D.	Describe las formaciones geológicas de los alrededores de Cadereyta, Estado de Querétaro.		
Ruiz Erdozain, Ernesto	Relación entre la constitución del terreno y sus cualidades	VII/04	94
	Sobre el estudio de las tierras para determinar sus posibilidades dentro de la agricultura y la minería.		
Villarello, Juan de	Hidrología Interna (4 de 6 partes)	VII/04	107
D.	Describe las formaciones geológicas de los alrededores de Cadereyta, Estado de Querétaro. Ilustrado con croquis.		
Villarello, Juan de	Hidrología interna (5 de 6 partes)	VII/05	128
D.	Describe las formaciones geológicas y los posibles depósitos acuíferos de los alrededores de Cadereyta, Estado de Querétaro. Ilustrado con un mapa de la región.		
Villarello, Juan de	Hidrología Interna (6 concluye)	VII/07	190
D.	Describe la conformación topográfica y los posibles depósitos acuíferos de los alrededores de Cadereyta, Estado de Querétaro.		
Editor	Cultivo del cocotero en Tabasco	VII/08	208
	Describe la palmera y su producto y las posibilidades económicas de su siembra y cultivo.		
Gil, Antonio	Trigo negro o zarraceno	VII/09	241
	Describe las ventajas de este cereal.		
Editor	Cultivo de la caña de azúcar. Saneamiento del terreno	VII/11	293
	Saneamiento del terreno para su cultivo.		
Editor	Clasificación de las aguas	VII/12	316
	En torno a los contenidos de las aguas y la forma de filtrarlas y clarificarlas.		
Balestrier, L. de	Influencia de las erupciones volcánicas y de los terremotos sobre la agricultura	VIII/02	41
	Comenta el origen de las erupciones y las hipótesis de las posibles influencias en la agricultura.		
Téllez Pizarro, Manuel	El chapulín chocho ó langosta amarilla voladora	VIII/05	124
	Describe al insecto, los efectos de la plaga y los posibles remedios para evitar su propagación. Ilustrado con dibujos.		

EL ARTE Y LA CIENCIA

Autor	Artículo	No.	Pág.
Editor	<p>La destrucción de los Bosques</p> <p>Resumen de un artículo de Charles Duffart en el que explica la utilidad del bosque como conservadora del subsuelo y la humedad.</p>	VIII/08	206
Editor	<p>Datos meteorológicos necesarios para el agricultor</p> <p>Dado que las plantas requieren cierto clima, los agricultores deben medir y anotar la temperatura, lluvia y viento para controlar su cultivo.</p>	VIII/11	287
Téllez Pizarro, Manuel	<p>La plaga de langosta</p> <p>Circular No. 52 de la Comisión de Parasitología Agrícola. Explica los procedimientos para combatir la plaga. Ilustrado con dibujos de los insectos.</p>	IX/01	18
Téllez, O	<p>Cultivo y beneficio del café en el Brasil (1 de 5 partes)</p> <p>Descripción de su cultivo en el Estado de Sao Paolo, ilustrado ampliamente con fotografías de los campos y las instalaciones.</p>	IX/07	192
Téllez, O	<p>Cultivo y beneficio del café en el Brasil (2 de 5 partes)</p> <p>Descripción de su cultivo en el Estado de Sao Paolo, ilustrado ampliamente con fotografías de los campos y las instalaciones.</p>	IX/08	220
Téllez, O	<p>Cultivo y beneficio del café en el Brasil. Cómo se hace en el Estado de Sao Paolo (3 de 5 partes)</p> <p>Descripción de su cultivo en el Estado de Sao Paolo, ilustrado con fotografías.</p>	IX/09	249
Téllez, O	<p>Cultivo y beneficio del café en el Brasil (4 de 5 partes)</p> <p>Proceso de producción y cuidados del grano.</p>	IX/10	275
Téllez, O	<p>Cultivo y beneficio del café en el Brasil. Cómo se hace en el Estado de Sao Paolo (5 concluye)</p> <p>Continúa explicando el proceso y enuncia los enemigos de este vegetal. Ilustrado con dibujos.</p>	X/01	25
Editor	<p>Los mejores métodos de irrigación</p> <p>Tomado de una conferencia del Sr. McPherson en la que explica los métodos.</p>	X/09	243

CONTENIDO POR TEMA

Autor	Artículo	No.	Pág.
Editor	<p>Nuevo proyecto de reglamentación de enseñanza agrícola</p> <p>Decretado en Buenos Aires, Argentina. Detallan los objetivos de esa enseñanza.</p>	X/10	272
Editor	<p>Causas de la infertilidad de la tierra</p> <p>Comentan un artículo de la revista <i>Industria y Comercio</i> en el que explican algunas de las causas de esta infertilidad.</p>	X/10	273
Editor	<p>La producción agrícola en el mundo</p> <p>Comentan el diagrama elaborado por el Museo Comercial de Filadelfia en el que manifiestan las producciones agrícolas por países.</p>	XI/11	297
Editor	<p>Arroz y sus productos secundarios como alimento</p> <p>Explicación de los contenidos nutricionales y valor alimenticio.</p>	XII/12	334

EL ARTE Y LA CIENCIA

INGENIERÍA CIVIL

Autor	Artículo	No.	Pág.
Harrison Suplee, H.	El equilibrio en los arcos de mampostería, con particularidad de los arcos de los puentes. <i>(1 de 3 partes)</i> Comenta el origen de los arcos y las teorías que explican su estabilidad.	I/02	26
Harrison Suplee, H.	El equilibrio en los arcos de mampostería, con particularidad de los arcos de los puentes. <i>(2 de 3 partes)</i> Comenta el origen de los arcos y las teorías que explican su estabilidad.	I/03	43
Harrison Suplee, H.	El equilibrio en los arcos de mampostería, con particularidad de los arcos de los puentes. <i>(3 concluye)</i> Comenta el origen de los arcos y las teorías que explican su estabilidad.	I/04	57
Sandoval, Aurelio	Resistencia de materiales <i>(1 de 2 partes)</i> Nociones para dimensionar los componentes de los edificios a partir de conocimientos generales de las matemáticas.	I/05	69
Editor	Ventajas e inconvenientes de los diferentes sistemas de tracción eléctrica Extracto de una memoria escrita por A. E. Ziffer, en el que analiza los ocho sistemas de tracción eléctrica.	I/05	74
Editor	Ferrocarril intercontinental de Nueva York a Buenos Aires Comenta brevemente el proyecto de esta línea y las dificultades para su realización debido a la topografía de los Andes.	I/05	76
Sandoval, Aurelio	Resistencia de materiales <i>(2 concluye)</i> Nociones para dimensionar los componentes de los edificios a partir de conocimientos generales de las matemáticas.	I/06	84
Editor	El puente Alejandro III Comentan el informe de E. L. Corthel, sobre el puente construido en Francia. Ilustrado con planos y detalles.	I/06	92

CONTENIDO POR TEMA

Autor	Artículo	No.	Pág.
Gayol, Roberto	Estudio relativo a la Bomba Lavadora de Atarjeas establecida en Méjico y a la potencia de dicha bomba (1 de 5 partes) Analiza los dos elementos principales para fijar la potencia de la bomba: el volumen de agua a elevar y la presión inicial del agua al salir de la bomba.	I/07	105
Gayol, Roberto	Estudio relativo a la Bomba Lavadora de Atarjeas establecida en Méjico y a la potencia de dicha bomba (2 de 5 partes) Estudio de la presión inicial que el agua deberá tener al salir de la bomba.	I/08	121
Gayol, Roberto	Estudio relativo a la Bomba Lavadora de Atarjeas establecida en Méjico y a la potencia de dicha bomba (3 de 5 partes) Estudio de la presión inicial que deberá tener el agua al salir de la bomba.	I/09	137
Gayol, Roberto	Estudio relativo a la Bomba Lavadora de Atarjeas establecida en Méjico y a la potencia de dicha bomba (4 de 5 partes)	I/10	153
Gayol, Roberto	Estudio relativo a la Bomba Lavadora de Atarjeas establecida en Méjico y a la potencia de dicha bomba (5 concluye)	I/11	169
Editor	El ferrocarril mejicano (1 de 2 partes) Amplia exposición de la historia del ferrocarril de México-Puebla-Veracruz y de México-Tlaxcala.	II/01	10
Editor	El ferrocarril mejicano (2 concluye) Amplia exposición de la historia del ferrocarril de México-Puebla-Veracruz y de México-Tlaxcala.	II/02	27
Salazar, Leopoldo	Legislación minera. Australia y Méjico (1 de 3 partes) Comenta la legislación en Australia y la compara con la de México.	II/04	61
Hervey, M. M. W.	El empleo de agua de avenidas filtrada para el abastecimiento de una población Afirma que las aguas de las avenidas pueden ser utilizadas para diferentes usos, incluso para beber, con un tratamiento de sedimentación y filtración.	II/05	74
Salazar, Leopoldo	Legislación minera. Australia y Méjico (2 de 3 partes) Comenta la legislación en Australia y la compara con la de México.	II/05	76

EL ARTE Y LA CIENCIA

Autor	Artículo	No.	Pág.
Salazar, Leopoldo	Legislación minera. Australia y Méjico (3 <i>concluye</i>) Comenta la legislación en Australia y la compara con la de México.	II/06	94
Espinoza, Luis y Porfirio Díaz (hijo)	Informe sobre la canalización de las aguas de la laguna de Yuriria Informe presentado al Gobernador del Estado de Guanajuato. Se refieren a la derivación de las aguas del Río Lerma hacia la laguna de Yuriria para usarlas para riego.	II/08	124
Salazar, Leopoldo	Proyecto de reglamento para el servicio de vigilancia oficial en las minas de la República Mejicana (1 de 2 partes) Propuesta detallada.	III/04	57
Limantour, José I.	Los avalúos de fincas urbanas en la ciudad de México. Disposiciones legales Disposiciones legales de la Secretaría de Hacienda. Incluye un plano de la ciudad de México con las zonas de diverso tipo de propiedad.	III/05	69
Editor	Las obras del puerto de Tampico y el Ferrocarril Central Mexicano Describe algunos datos proporcionados por el ingeniero Elmer L. Corthel en una conferencia publicada en Buenos Aires.	III/05	72
Salazar, Leopoldo	Proyecto de reglamento para el servicio de vigilancia oficial en las minas de la República Mejicana (2 <i>concluye</i>)	III/05	74
Mahoudeau, Andrés	Ferrocarril eléctrico suspendido Tomado de la <i>Revue Technique</i> . Propone un sistema utilizando un motor eléctrico. Incluye croquis de la solución.	III/06	89
Editor	Reformas en la capital de España. Una gran carretera de norte a sur Comentan las obras realizadas para el hermosamiento de Madrid.	III/07	104

CONTENIDO POR TEMA

Autor	Artículo	No.	Pág.
Editor	La distribución de las aguas en la ciudad de México Comentan que el Ayuntamiento encargó al ingeniero Manuel Marroquín estudiar la cantidad y calidad de las aguas que producen los manantiales y los necesarios para producir 500 litros por habitante.	III/08	122
Editor	Los descubrimientos ferrocarrileros y la empresa de Xico Comenta dos descubrimientos en el campo de los ferrocarriles: el tren elevado y el de la forma de los vagones para vencer la resistencia del aire; y sugiere se empleen en los ferrocarriles del nuevo trazo a Puebla.	III/08	126
Editor	Los ferrocarriles en Uruguay Reproducen parte del artículo publicado en <i>Vida Moderna</i> de Montevideo informando algunas estadísticas de los ferrocarriles en ese país.	III/10	152
Editor	La canalización de las aguas de la Laguna de Yuriria Propuesta del Gobernador de Guanajuato para efectuar este trabajo y las condiciones en que deberá realizarse para no afectar derechos preexistentes.	IV/01	10
Editor	Ferrocarriles en Cuba Datos tomados del informe del Sr. William Carson, comisionado de ferrocarriles en Cuba, sobre el costo de las vías existentes.	IV/01	13
Medina Ugarte, Tomás	La presa de Santiago en Aguascalientes (1 de 2 partes) Informe del estudio para la construcción de la presa.	IV/02	30
Medina Ugarte, Tomás	La presa de Santiago en Aguascalientes (2 concluye) Descripción del estudio para el proyecto de la presa.	IV/03	41
Romogosa, Fernando	El abastecimiento de agua y el alcantarillado de Córdoba Estudio acerca del consumo de agua necesario en la población y los problemas generados por el desperdicio y mal uso así como por su evacuación.	IV/03	43

EL ARTE Y LA CIENCIA

Autor	Artículo	No.	Pág.
Editor	Ferrocarriles de Méjico Historia de los ferrocarriles con descripción de las líneas férreas reunidas en 5 sistemas.	IV/04	57
Noriega, Felipe B.	Proyecto de desagüe y saneamiento de la ciudad de Guadalupe Hidalgo, D. F. (1 de 3 partes) Amplio estudio para elegir el sistema que se adoptará para resolver el problema.	IV/04	59
Editor	Abrazadera de seguridad automática Comentan la patente obtenida por el Sr. Rodolfo Jacobi de una abrazadera adaptable a los ferrocarriles para prevenir accidentes en los ascensos de gran pendiente. Incluyen croquis.	IV/05	73
Noriega, Felipe B.	Proyecto de desagüe y saneamiento de la ciudad de Guadalupe Hidalgo, D. F. (2 de 3 partes) Describe el proyecto.	IV/05	77
Noriega, Felipe B.	Proyecto de desagüe y saneamiento de la ciudad de Guadalupe Hidalgo, D. F. (3 concluye) Explica la manera de realizar el lavado de las atarjeas con agua que se recoge durante la noche.	IV/06	91
Pani, Camilo E.	El puerto de Tampico Describe el puerto a orillas del Río Pánuco, los problemas que presentaba y las obras para habilitarlo. Ilustrado con croquis.	IV/07	104
Editor	Las obras de abastecimiento de agua en la ciudad de Tampico Explica el sistema de obras para la introducción de agua potable. Ilustrado con croquis.	IV/09	139
Salazar, Luis	Los ferrocarriles y la minería en Méjico Dado que la prosperidad del país dependía del establecimiento de los ferrocarriles, el gobierno otorgó grandes concesiones y facilidades a los capitalistas extranjeros. Los ferrocarriles a su vez han servido a la industria minera.	IV/10	155
Editor	Las obras de saneamiento en la ciudad de Tampico Explican el sistema de atarjeas que se instalarán. Se ilustra con croquis.	IV/11	170

CONTENIDO POR TEMA

Autor	Artículo	No.	Pág.
Editor	Un nuevo puente Construido para el ferrocarril cerca de Zinapécuaro en el Estado de Michoacán.	IV/11	172
Editor	Ferrocarriles en 1902 Datos de los construidos en Estados Unidos.	IV/12	188
Salazar, Luis	El Ferrocarril Mejicano de México a Veracruz Explica parte de su historia y la descripción de su trazo.	V/01	11
Salazar, Luis	Ferrocarril Interoceánico de Tehuantepec <i>(1 de 2 partes)</i> Comenta la ventajosa ubicación de Tehuantepec respecto al puerto de Panamá y el interés del gobierno por establecer esta ruta de ferrocarril.	V/02	25
Salazar, Luis	Ferrocarril Interoceánico de Tehuantepec <i>(2 concluye)</i> Comenta que está en construcción y que tendrá que competir con el ferrocarril de Panamá.	V/03	41
Editor	El muelle de Tampico. Trabajos geodésicos en las altas altitudes Tomado del informe de los ingenieros Tullock y Noble acerca de los problemas para su construcción. Ilustrado con planta y elevación.	V/04	57
Ljungsted, C. W.	Empleo del teodolito como taquímetro Explica los agregados que habría que hacer en la lente del todolito para facilitar realizar al mismo tiempo medidas de distancia.	V/05	74
Medina Ugarte, Tomás	La Presa de los Talleres del Ferrocarril Central Mexicano, en Aguascalientes Informe que presentó el ingeniero sobre el proyecto y avance de construcción de la presa.	V/06	88
Salazar S., Leopoldo	Mineral de Naica <i>(1 de 2 partes)</i> Ubicación de los criaderos y características de las minas de las que se extrae el mineral.	V/06	92
Salazar, Luis	Ferrocarril Central Mejicano Explicación de los caminos que corresponden a esta línea.	V/07	107

EL ARTE Y LA CIENCIA

Autor	Artículo	No.	Pág.
Alcérreca, Mariano	Ferrocarriles de vapor (1 de 2 partes) Notas tomadas de la conferencia sustentada en la Asociación del Colegio Militar. Historia, características de este sistema y primeras líneas.	V/08	124
Alcérreca, Mariano	Ferrocarriles de vapor (2 concluye) Los trabajos realizados en México para su implantación. Se ilustra con el plano del polígono de tiro en San Lázaro con la localización de un proyecto de estación militar.	V/09	133
Salazar, Luis	Ferrocarril Nacional Mexicano Describe la línea que comunica a México con los Estados Unidos.	V/11	167
Editor	Ferrocarril Internacional Mejicano Describe esta línea que va de la Ciudad de México hasta la ciudad de Piedras Negras, al norte.	V/12	191
Salazar S., Leopoldo	Metal a la vista (Ore in sight) Término en inglés que significa "metal a la vista", utilizado por comerciantes norteamericanos para valorar la cantidad de metal que pudiera tener una mina y su valor económico.	VI/01	12
Medina Ugarte, Tomás	Ferrocarriles (1 de 2 partes) Indicaciones técnicas para el trazo de las líneas férreas.	VI/03	42
Medina Ugarte, Tomás	Ferrocarriles (2 concluye) Indicaciones técnicas para el trazo de las líneas férreas.	VI/04	56
Editor	Puente sobre el Río Tamazula Describen la obra y lo ilustran con una fotografía.	VI/06	102
Editor	Puente sobre el Río Cupatitzio Nota informando que inauguró el puente.	VI/09	145
Rojas Zuñiga, Mateo	Reseña de las obras del puerto de Veracruz (1 de 2 partes) Descripción de los trabajos realizados ilustrado con el plano de las obras.	VI/13	208
Rojas Zuñiga, Mateo	Reseña de las obras del puerto de Veracruz (2 Concluye) Sobre las obras portuarias, de abastecimiento de agua y de saneamiento. Ilustrado con el plano de abastecimiento de agua.	VI/14	228

CONTENIDO POR TEMA

Autor	Artículo	No.	Pág.
Escobar, Rómulo	Valor de los terrenos en México Estudio tomado de los <i>Anales de la Sociedad de Ingenieros y Arquitectos</i> , con una introducción acerca de los problemas que representa el trabajo de los avalúos de fincas rurales. Incluye una tabla con los valores para diversos tipos de fincas en los Estados de la República Mexicana.	VII/01	6
Editor	Nueva turbina de explosión Explican su funcionamiento e incluyen un dibujo.	VII/02	39
Editor	Ferrocarril de la Colonia del Cabo al Cairo Describen la línea que unirá el Cabo con Egipto.	VII/03	70
Editor	Canal de 2,800 kilómetros Nota que informa se ha aprobado la construcción del canal que unirá el Mar Negro con el Báltico.	VII/03	71
Editor	Compresores de aire movidos eléctricamente Describe los componentes de los compresores eléctricos..	VII/04	96
Romero, Tranquilino	Draga de combinación hidráulica y de cucharas Compradas por el Gobierno mexicano para las obras de canalización entre Tuxpan y Tampico. Describen los trabajos a realizar y filas características de las dragas. Ilustradas con dibujos.	VII/04	100
Editor	La presa de Barossa Describen la obra construida de concreto en Australia, ilustrada con tres fotografías.	VII/05	126
Editor	Agua potable para la ciudad de México Describen el acueducto, proyecto de D. Manuel Marroquín para aprovechar las aguas de los manantiales de Xochimilco. Ilustrado con 2 fotos.	VII/06	159
Peimbert, Ángel	El ferrocarril Nacional de Tehuantepec Reseña histórica del interés por unir el Golfo de México con el Pacífico.	VII/06	161
Editor	El puente aéreo de Duluth Describen la obra construida en acero. Ilustrado.	VII/07	185

EL ARTE Y LA CIENCIA

Autor	Artículo	No.	Pág.
Editor	El puente internacional entre los dos Laredos Reproducen el decreto que indica que los constructores norteamericanos que harán el puente pagarán solamente el 10% de los derechos en los materiales que importen.	VII/07	187
Editor	Turbina a vapor, compuesta, sistema Kerr Describen la turbina y la ilustran con dibujos.	VII/07	187
Téllez Pizarro, Mariano	Ferrocarriles de la República Mexicana. Breves apuntes históricos (1 de 2 partes) Discusiones sobre el ancho de las vías férreas.	VII/09	243
Téllez Pizarro, Mariano	Ferrocarriles de la República Mexicana. Breves apuntes históricos (2 concluye) Continúa la discusión acerca de las ventajas y problemas que presentan las vías anchas y cortas.	VII/10	272
Editor	El puente en San Lorenzo, en Québec Describen el puente que está en construcción.	VII/10	274
Editor	El Ferrocarril del Sur, en Buenos Aires Describen las características del ferrocarril y lo ilustran con planta, cortes y alzado del ferrocarril.	VII/10	276
López, Alfonso E.	Río Lagartos y San Felipe Ensayo descriptivo sobre los puertos de ese nombre del Estado de Yucatán. Ilustrado con fotografías.	VII/11	295
Téllez Pizarro, Mariano	El Ferrocarril Mexicano Historia de las primeras concesiones para construir los ferrocarriles en México.	VII/12	317
Tellez Pizarro, Mariano	Ferrocarril Nacional de Tehuacán a La Esperanza Describe la línea y los problemas para su trazo.	VIII/02	45
Editor	El canal de Panamá y el Ferrocarril Nacional de Tehuantepec (1 de 2 partes) Comentan que por fin, se terminará el trazo del ferrocarril que unirá el Golfo de México con el Océano Pacífico. Comenta además algo de la historia de esta unión desde los tiempos de Cortés.	VIII/03	82

CONTENIDO POR TEMA

Autor	Artículo	No.	Pág.
Editor	El canal de Panamá y el Ferrocarril Nacional de Tehuantepec <i>(2 concluye)</i> Comenta la historia de los contratos para realizar esta línea férrea y los trabajos realizados en la desembocadura del río Coatzacoalcos. Aseguran que estará en operación antes que se termine el Canal de Panamá.	VIII/04	95
Editor	Hidrografía de la región Sur del Valle de México Comenta las obras en el Canal Nacional y en el Río de la Piedad.	VIII/05	123
Editor	Las obras del Puerto de Mazatlán Descripción del puerto, de las características climáticas y de las obras realizadas, Ilustrado con croquis.	VIII/05	127
Editor	Cálculo de los edificios de madera Toman datos del Sr. Duckham publicados para explicar la construcción de unos edificios en Connellsville, Filadelfia.	VIII/08	199
Editor	Un viaducto. Concurso de la Escuela Nacional de Ingenieros Concurso abierto por el arquitecto Mariscal. Indica el programa. Ilustran el proyecto del alumno Ignacio López Bancalari.	VIII/09	227
Editor	Destino y depuración de las aguas fecales Describen los sistemas de depuración de aguas en el orden establecido por el ingeniero higienista Donato Spataro.	VIII/09	232
Ljungstedt, C. W.	Investigaciones analíticas sobre el momento máximo de flexión en puentes ferroviarios <i>(1 de 2 partes)</i> Muestra las fórmulas para calcular el momento.	VIII/10	264
Ljungstedt, C. W.	Investigaciones analíticas sobre el momento máximo de flexión en puentes ferroviarios <i>(2 concluye)</i> Muestra las fórmulas para calcular el momento.	VIII/11	301

EL ARTE Y LA CIENCIA

Autor	Artículo	No.	Pág.
Editor	<p>Distribución de los servicios en las calles de gran circulación</p> <p>Comenta lo realizado la calle de Broadway, en Nueva York, consistente en abrir una trinchera revestida de concreto para alojar en ella todas las instalaciones.</p>	IX/02	53
Editor	<p>El Túnel de la Mancha</p> <p>Comenta los nuevos intentos para abrir un canal submarino que una Francia con Inglaterra.</p>	IX/03	74
Editor	<p>El derrumbe del Puente de Québec</p> <p>Comentan las circunstancias de este desastre y tratan de explicar las causas del derrumbe.</p>	IX/04	99
Editor	<p>Una potente draga</p> <p>Explican su constitución y funcionamiento.</p>	IX/04	109
Editor	<p>Las ruedas del porvenir</p> <p>Se refiere a las ruedas del ferrocarril. Muestra los resultados de una encuesta realizada a nivel mundial</p>	IX/05	133
Editor	<p>Ensayo de una teoría de la flexión de las vigas rectas de hormigón armado</p> <p>Ensayo realizado en Francia por M. Candy incluyendo las fórmulas para el cálculo.</p>	IX/06	157
Peimbert, Ángel	<p>Estudio sobre la superestructura de las vías férreas (1 de 4 partes)</p> <p>Descripción de las maderas utilizadas como durmientes y los procedimientos para su preparación con creosota.</p>	IX/07	183
Peimbert, Ángel	<p>Estudio sobre la superestructura de las vías férreas (2 de 4 partes)</p> <p>Continúa las observaciones sobre los durmientes, realizadas en la línea del ferrocarril de Tehuantepec.</p>	IX/08	215
Peimbert, Ángel	<p>Estudio sobre la superestructura de las vías férreas (3 de 4 partes)</p> <p>Observaciones acerca de los rieles, su constitución, resistencia y modo de colocación.</p>	IX/09	243
Peimbert, Ángel	<p>Estudio sobre la superestructura de las vías férreas (4 concluye)</p> <p>Características del balastre o cimiento de la vía.</p>	IX/10	272

CONTENIDO POR TEMA

Autor	Artículo	No.	Pág.
Pascal, Agustín V.	Notas a la Topografía del Sr. Ing. D. Francisco Díaz Covarrubias <i>(1 de 10 partes)</i> Comenta los errores en el libro y trata de enmendarlos.	X/01	21
Pascal, Agustín V.	Notas a la Topografía del Sr. Ing. D. Francisco Díaz Covarrubias <i>(2 de 10 partes)</i> Continúa desarrollando las fórmulas para evitar errores en los estudios topográficos.	X/02	51
Pascal, Agustín V.	Notas a la Topografía del Sr. Ing. D. Francisco Díaz Covarrubias <i>(3 de 10 partes)</i> Continúa desarrollando las fórmulas para evitar errores en los estudios topográficos.	X/03	78
Editor	Resistencia de los trenes en movimiento Cálculos y condiciones para determinar esa resistencia.	X/03	83
Torres Torija, Antonio	Estudio para el cálculo de vigas continuas Fórmulas y diagramas para calcularlas.	X/04	99
Torres Torija, Manuel	Estudio sobre el perfil longitudinal de los sólidos de igual resistencia a la flexión Fórmulas y diagramas para el cálculo.	X/05	127
Medina Ugarte, Tomás	Proyecto de conducción de aguas Explica el proyecto para conducir el agua de los manantiales ee Ojocaliente a la población.	X/05	133
Pascal, Agustín V.	Notas a la Topografía del Sr. Ing. D. Francisco Díaz Covarrubias <i>(4 de 10 partes)</i> Continúa desarrollando las fórmulas para evitar errores en los estudios topográficos.	X/05	136
Pascal, Agustín V.	Notas a la Topografía del Sr. Ing. D. Francisco Díaz Covarrubias <i>(5 de 10 partes)</i> Continúa desarrollando las fórmulas para evitar errores en los estudios topográficos.	X/06	160
Pascal, Agustín V.	Notas a la topografía del Sr. Ing. D. Francisco Díaz Covarrubias <i>(6 de 10 partes)</i> Continúa dando indicaciones para realizar las mediciones evitando errores.	X/07	184
Vélez, Carlos A.	Convocatoria Para la construcción del mercado público de Toluca, Edo. de México, que tendrá estructura metálica.	X/08	211

EL ARTE Y LA CIENCIA

Autor	Artículo	No.	Pág.
Pascal, Agustín V.	Notas a la Topografía del Sr. Ing. D. Francisco Díaz Covarrubias <i>(7 de 10 partes)</i> Indica las fórmulas y procedimientos para determinar el trazo de la meridiana y de la latitud.	X/08	217
Editor	El señor Taft y el Canal A 4 años de iniciada la obra del Canal de Panamá, piden se revise el plan de acción ante el derrumbe de un muro de contención.	X/09	239
Pascal, Agustín V.	Notas a la Topografía del Sr. Ing. D. Francisco Díaz Covarrubias <i>(8 de 10 partes)</i> Continúa los comentarios aclaratorios a los planteamientos de Díaz Covarrubias.	X/09	245
Pascal, Agustín V.	Notas a la Topografía del Sr. Ing. D. Francisco Díaz Covarrubias <i>(9 de 10 partes)</i> Continúa los comentarios aclaratorios a los planteamientos de Díaz Covarrubias.	X/10	274
Pascal, Agustín V.	Notas a la Topografía del Sr. Ing. D. Francisco Díaz Covarrubias <i>(10 concluye)</i> Termina el análisis del libro de Díaz Covarrubias.	X/11	299
Editor	Los ingenieros civiles recibidos en Minería durante los últimos 30 años Relación elaborada por la Secretaría de Instrucción Pública y Bellas Artes.	XI/11	298
Editor	Interesante a nuestros ingenieros Reproducen las bases del concurso convocado por la Asociación de Ingenieros Electricistas de Lieja para el mejor trabajo sobre el adelanto científico y los progresos técnicos de la electricidad.	XII/01	13
Editor	La provisión de aguas potables para la Ciudad de México Crónica de la inauguración de este servicio y discurso del ingeniero Norberto Domínguez.	XII/03	77
Editor	Excursión a las obras de desagüe del Valle de México Crónica de la excursión y descripción del trazo del desagüe.	XII/04	100
Editor	El canal del Rhin en Weser (Alemania) Descripción de las rutas fluviales e importancia económica del canal.	XII/07	189

CONTENIDO POR TEMA

Autor	Artículo	No.	Pág.
Manns, W. H.	El sistema de calderas y la tubería de expansión directa Explica las características de las calderas y las tuberías de vapor.	XII/12	331

EL ARTE Y LA CIENCIA

INGENIERÍA INDUSTRIAL

Autor	Artículo	No.	Pág.
García, Trinidad	La ciencia en la industria <i>(1 de 2 partes)</i> Las industrias nacionales se encuentran en una etapa bonancible debido a la paz en la República así como al avance de los principios científicos. Comenta algunas industrias mexicanas, como la del jabón, en las que la ciencia es su apoyo básico.	I/01	11
García, Trinidad	La ciencia en la industria <i>(2 concluye)</i> Explica algunas industrias mexicanas en las que la ciencia es su apoyo básico.	I/02	28
Editor	Exportación e industria Comentario general acerca de las exportaciones de México entre septiembre de 1898 y marzo de 1899.	I/04	57
Guillet, E. A.	La centrifugación del azúcar en las oficinas azucareras La centrifugación es la última etapa en la fabricación del azúcar, por ello es conveniente revisar la eficiencia de las centrifugadoras.	IV/01	9
Guerrero, H. G.	Electro-Química. Sus aplicaciones industriales El estudio fue presentado originalmente en la Sociedad Antonio Alzate y consiste en la explicación de la electrólisis y sus aplicaciones en la industria como la galvanoplastia y el dorado, plateado, cromado, etc. de metales.	VII/01	10
Editor	La segunda fábrica para beneficiar el guayule Nota. Describen las instalaciones que se construirán en Zacatecas para trabajar este producto.	VII/03	72
Editor	La tinta mexicana Nota. Informan que se exporta la tinta obtenida de un árbol del Estado de Veracruz llamado "Grau".	VII/03	73
Editor	Nuevos experimentos con fibras de mezcal Nota. Realizados en Jalisco para extraer las fibras del maguey que serían semejantes a las de henequén.	VII/03	73
Editor	Metalización de las flores Describen un método para mejorar el procedimiento de cubrir con metal las flores.	VII/03	77

CONTENIDO POR TEMA

Autor	Artículo	No.	Pág.
Editor	La industria de la fresa La industria en Francia, las ventajas económicas de su cultivo y las diversas variedades de fresas.	VIII/03	79
Editor	El Tabaco como insecticida Cómo extraer la nicotina y usarla como insecticida.	VIII/08	202
Editor	El cultivo del plátano en la República Traducción de un artículo del Dr. Charles M. Harrison en el que se refiere a sus características nutritivas y económicas.	VIII/10	261
Editor	Hornos crematorios para cadáveres humanos La Dirección General de Obras Públicas celebrará un contrato para construir 2 hornos crematorios.	IX/02	55
Ventosa, Enrique L.	Una industria artística olvidada Explica el origen y la composición de la mayólica "Talavera" de Puebla.	X/10	261
Editor	Formación de costras e incrustaciones en las calderas y modo de quitarlas Causas de su formación, prevención de incrustaciones y su extracción.	XII/02	47
Editor	La industria del oxígeno Explicación de algunos sistemas para producirlo.	XII/05	133

EL ARTE Y LA CIENCIA

INGENIERÍA MILITAR

Autor	Artículo	No.	Pág.
Ángeles, Felipe	Fórmulas relativas a las velocidades y presiones en las armas de fuego <i>(1 de 5 partes)</i> El artículo tiene por objetivo informar a los oficiales de artillería el método de Ingalls, capitán del ejército de los Estados Unidos de Norteamérica.	I/01	12
Villegas, Juan	Informe de la Dirección del Colegio Militar, correspondiente a los premios del año de 1898 <i>(1 de 2 partes)</i> Informe acerca del estado en que se encuentra la enseñanza en esa institución.	I/02	30
Ángeles, Felipe	Fórmulas relativas a las velocidades y presiones en las armas de fuego <i>(2 de 5 partes)</i> El artículo tiene por objetivo informar a los oficiales de artillería el método de Ingalls, capitán del ejército de los Estados Unidos de Norteamérica.	I/02	31
Villegas, Juan	Informe de la Dirección del Colegio Militar, correspondiente a los premios del año de 1898 <i>(2 concluye)</i> Informa del estado en que se encuentra la enseñanza en esa institución.	I/03	44
Ángeles, Felipe	Fórmulas relativas a las velocidades y presiones en las armas de fuego <i>(3 de 5 partes)</i> El artículo tiene por objetivo informar a los oficiales de artillería el método de Ingalls, capitán del ejército de los Estados Unidos de Norteamérica.	I/03	47
Ángeles, Felipe	Fórmulas relativas a las velocidades y presiones en las armas de fuego <i>(4 de 5 partes)</i> Según el método de Ingalls, capitán del ejército de los Estados Unidos de Norteamérica.	I/04	60
Ángeles, Felipe	Fórmulas relativas a las velocidades y presiones en las armas de fuego <i>(5 concluye)</i> Según el método de Ingalls, capitán del ejército de los Estados Unidos de Norteamérica.	I/05	76

CONTENIDO POR TEMA

Autor	Artículo	No.	Pág.
Ángeles, Felipe	Principios del arreglo del tiro de la artillería <i>(1 de 6 partes)</i> Se refiere al arreglo para dar en el blanco, analizando las dificultades para lograrlo.	I/06	94
Ángeles, Felipe	Principios del arreglo del tiro de la artillería <i>(2 de 6 partes)</i> Se refiere al arreglo para dar en el blanco, analizando las dificultades para lograrlo.	I/07	109
Ángeles, Felipe	Principios del arreglo del tiro de la artillería <i>(3 de 6 partes)</i> Se refiere al arreglo para dar en el blanco, analizando las dificultades para lograrlo.	I/08	125
Ángeles, Felipe	Principios del arreglo del tiro de la artillería <i>(4 de 6 partes)</i> Se refiere al arreglo para dar en el blanco, analizando las dificultades para lograrlo.	I/09	141
Ángeles, Felipe	Principios del arreglo del tiro de la artillería <i>(5 de 6 partes)</i> Se refiere al arreglo para dar en el blanco, analizando las dificultades para lograrlo.	I/10	157
Ángeles, Felipe	Principios del arreglo del tiro de la artillería <i>(6 concluye)</i> Se refiere al arreglo para dar en el blanco, analizando las dificultades para lograrlo.	I/11	171
Capitán Ruelas	La guerra antes de la historia Recuento histórico por las diversas edades indicando los avances para producir armas.	III/01	11
Editor	Invento de un mejicano Invento del Coronel Mondragón para precisar la puntería de los cañones.	IV/11	173
Editores	Cañones gemelos Describen los cañones gemelos. Ilustrado con fotos.	VII/02	45
Editor	Premio de cien pesos por el mejor trabajo médico militar Bases dadas en el Diario Oficial para premiar el mejor trabajo de investigación fijado por la Secretaría.	VII/04	106

EL ARTE Y LA CIENCIA

Autor	Artículo	No.	Pág.
Editor	Aplicación del telescopio a la artillería Inventado por el capitán Stuver, en Chile, para aplicarlo a los cañones.	VII/05	127
Ugueri, J. A.	Ingeniería Militar Comenta el sello científico que le han dado los japoneses en la guerra contra Rusia, gracias a los trabajos de la ingeniería militar.	VIII/02	47
Editor	La inutilidad de los acorazados Los aeroplanos, en las guerras del porvenir, serán superiores a los acorazados.	XII/01	21

CONTENIDO POR TEMA

INGENIERÍA MINERA

Autor	Artículo	No.	Pág.
Iriarte, Ciriaco	Clasificación mineralógica de las tierras, empleando el método de análisis Schloesing Muestra en tablas los porcentajes contenidos de arcilla, caliza, sílice y humíferas para determinar el tipo de tierra.	I/05	73
Editor	Las minas de manganeso en el Brasil Comenta ampliamente la producción de este mineral.	I/05	77
Fernández Leal, Manuel	Legislación minera (1 de 4 partes) Tomado de la Memoria presentada por el autor como Secretario de Fomento. Empieza por una revisión histórica de la minería en México.	I/07	107
Fernández Leal, Manuel	Legislación minera (2 de 4 partes) Tomado de la Memoria presentada por el autor como Secretario de Fomento. Continúa con la una revisión histórica de la minería en México.	I/08	122
Fernández Leal, Manuel	Legislación minera (3 de 4 partes) Tomado de la Memoria presentada por el autor como Secretario de Fomento. Continúa con la una revisión histórica de la minería en México.	I/09	139
Fernández Leal, Manuel	Legislación minera (4 concluye) Tomado de la Memoria presentada por el autor como Secretario de Fomento.	I/10	155
García, Trinidad	Descubrimiento del Cerro del Mercado. Fundación de Durango Narra la historia de ese descubrimiento.	I/12	188
García, Trinidad	Descubrimiento del mineral de Tasco Afirma que Hernán Cortés no trabajó las minas de plata de este lugar apoyándose en varios documentos históricos.	II/01	11
García, Trinidad	Trabajos de las minas de cobre antes de la conquista Demuestra que este material fue trabajado por los indígenas antes de la conquista española.	II/03	44
Ordoñez, Ezequiel	La industria minera en Méjico Discurso leído en el Concurso Científico Nacional. Relata la minería en México desde antes de la conquista hasta su tiempo.	III/02	26

EL ARTE Y LA CIENCIA

Autor	Artículo	No.	Pág.
Salazar S., Leopoldo	¿Cómo se garantiza la vida y la salud de los operarios en las minas de la República? <i>(1 de 2 partes)</i> Tesis presentada en el Concurso Científico Nacional. En torno al problema de la desprotección del trabajador minero.	III/03	39
Salazar S., Leopoldo	¿Cómo se garantiza la vida y la salud de los operarios en las minas de la República? <i>(2 concluye)</i> Explica las leyes vigentes y presenta un proyecto de reglamento. En un <i>Post scriptum</i> , rebate los datos expuestos por el Lic. Genaro Raigosa en posterior disertación.	III/04	52
Editor	La minería española en 1900 Nota sobre la producción en la Península.	III/05	74
Valerio Ortega, Manuel	Memoria sobre la metalurgia de la plata (1 <i>de 2 partes)</i> Reseña de sistema mexicano de amalgamación de la plata.	III/10	156
Valerio Ortega, Manuel	Memoria sobre la metalurgia de la plata (2 <i>concluye)</i> Continúa reseñando de sistema mexicano de amalgamación de la plata.	III/11	172
García, Trinidad	Trabajos de las minas de cobre antes de la conquista El ensayo demuestra que los indígenas ya trabajaban el cobre antes de la conquista.	IV/06	92
García, Trinidad	Fundación de Zacatecas. Descubrimiento de las minas Historia del asentamiento de los españoles en ese lugar y la revelación de los indígenas Zacatecanos de las minas que conocían y trabajaban.	IV/08	126
Editor	Los Estados Unidos. Producción minera Datos sobre la producción de diversos metales.	IV/11	172
Editor	Minas de sulfato de cobre Sobre la primera mina de este mineral descubierta en la República de Chile.	IV/12	190
Editor	Un invento notable Comenta el invento de Thomás Alva Edison para obtener el oro remanente de las arenas sobrantes de la primera extracción y lavado.	V/01	12

CONTENIDO POR TEMA

Autor	Artículo	No.	Pág.
García Trinidad	Descubrimiento del mineral de Tasco Relata que estas minas ya eran conocidas por los indígenas y que después de la conquista fueron trabajadas por el hijo de Hernán Cortés.	V/01	12
García Trinidad	Descubrimiento del mineral de Pachuca Relata su historia y el método de beneficio de patio inventado por Bartolomé de Medina.	V/02	27
García, Trinidad	Fundación de Fresnillo y descubrimiento de las minas Historia de los avatares para descubrir y fundar la ciudad.	V/03	42
García, Trinidad	Descubrimiento del Cerro de San Pedro. Fundación de San Luis Potosí Historia del descubrimiento y fundación de la ciudad	V/04	60
García, Trinidad	Descubrimiento de las Minas de Catorce Historia y pormenores de la mina.	V/06	89
Salazar S. Leopoldo	El mineral de Naica (2 concluye) Propuesta de los trabajos que debiera emprender la Cia. de Naica para explotar las minas.	V/07	108
Editor	El Vanadio en metalurgia. Su acción sobre el fierro y el acero Describe su descubrimiento y las características de este metal.	V/11	170
Editor	Invento muy útil para la minería Presentado por su inventor el Sr. Schutz. Aparato para localizar metales en el subsuelo.	V/11	173
Crespo y Martínez, Gilberto	Industria minera (1 de 12 partes) Tomada de la obra <i>México, su evolución social</i> . Introducción a la historia de esta industria.	VI/03	44
Crespo y Martínez, Gilberto	Industria minera. Período precortesiano (2 de 12 partes) Algunos datos proporcionados por los primeros conquistadores.	VI/04	58
Marsolan, S.	El vanadio en metalurgia. Su acción sobre el fierro y el acero Continuación del artículo publicado en el tomo V No. 11, Pág. 173. En experimentos se ha demostrado que al adherirlo al hierro le aumenta la resistencia.	VI/04	59

EL ARTE Y LA CIENCIA

Autor	Artículo	No.	Pág.
Crespo y Martínez, Gilberto	Industria minera (3 de 12 partes) Continúa su historia comentando las descripciones y descubrimientos de los primeros conquistadores.	VI/06	102
Crespo y Martínez, Gilberto	Industria minera (4 de 12 partes) Describe su desarrollo en la época colonial.	VI/07	115
Crespo y Martínez, Gilberto	Industria minera (5 de 12 partes) Los descubrimientos de minas en los primeros años de la conquista.	VI/08	128
Crespo y Martínez, Gilberto	Industria minera (6 de 12 partes) La minería en la época del México independiente.	VI/09	146
Editor	El Radio Explica sus características y la forma de obtener este mineral.	VI/09	150
Crespo y Martínez, Gilberto	Industria minera (7 de 12 partes) La industria en la “época actual” (1867-1901).	VI/10	161
Crespo y Martínez, Gilberto	Industria Minera (8 de 12 partes) Explica los principios de la ley minera de 1892.	VI/11	176
Crespo y Martínez, Gilberto	Industria Minera (9 de 12 partes) Explica la explotación de algunas minas.	VI/12	198
Crespo y Martínez, Gilberto	Industria Minera (10 de 12 partes) Continúa describiendo los trabajos en varias minas.	VI/13	211
Crespo y Martínez, Gilberto	Industria Minera (11 de 12 partes) Progresos de la metalurgia nacional.	VI/14	229
Crespo y Martínez, Gilberto	Industria Minera (12 concluye) Describe los diferentes procesos para la extracción de los minerales.	VI/15	242
Editor	Explotación de minas de arena en el Distrito Federal Preveniones que deben hacerse en estos trabajos indicados por la Comisión de Ingeniería Sanitaria.	VII/02	49
Editor	Concurso de estudios sobre la intoxicación saturnina La “Asociación Internacional protectora de los trabajadores” de Basilea ofrece premios a los mejores estudios que ofrezcan el modo de evitar esta intoxicación en minas, fábricas y establecimientos donde se manipule plomo.	VII/02	50

CONTENIDO POR TEMA

Autor	Artículo	No.	Pág.
Editor	“Medalla al Mérito” Otorgada por la Asociación del Colegio Militar al señor General Brigadier Don Manuel Mondragón. Incluyen datos Curriculares y una fotografía.	VII/08	215
Editor	Minas de estaño en Durango Datos tomados del informe del Secretario de Gobierno, Lic. Alberto Cincúnegui en el que detalla los lugares en los que se encuentra el mineral.	VIII/10	263
Editor	Sobre el empleo del carburo de silicio Se agrega al hierro y el acero para darle mayor dureza. Indica las proporciones y modo de realizar el agregado en la fundición.	X/07	193
Editor	La metalurgia del hierro en Chile (<i>1 de 2 partes</i>) Comenta las investigaciones realizadas para determinar los minerales con que pueden contar en Chile.	XII/08	220
Editor	La metalurgia del hierro en Chile (<i>2 concluye</i>) Comenta las investigaciones realizadas para determinar los minerales que cuenta Chile.	XII/09	239
Díaz Lozano, Enrique	Ensayes de plata (<i>1 de 2 partes</i>) Explica el procedimiento para realizar estos ensayes.	XII/09	245
Zárate, José C.	Breves apuntes sobre el estaño y sus métodos de ensaye Describe el mineral y la forma de obtenerlo.	XII/10	271
Díaz Lozano, Enrique	Ensayes de plata (<i>2 concluye</i>) Continúa exponiendo los métodos para obtener la plata.	XII/11	301

EL ARTE Y LA CIENCIA

INGENIERÍA NAVAL

Autor	Artículo	No.	Pág.
Editor	Buques contra el viento Nota que propone que para resolver el problema de la navegación contra el viento se debe inventar una quilla especial.	V/05	74
Editor	La navegación del porvenir Se refieren a la navegación marítima en la que se ha demostrado que se incrementaría la velocidad si los trasatlánticos se deslizaran sobre el mar en lugar de hundir buena parte de su volumen.	VIII/02	53
Brockman, Guillermo	Servicio de faros y valizamiento de los Estados Unidos de América del Norte (1 de 3 partes) Resumen histórico.	VIII/06	157
Brockman, Guillermo	Servicio de faros y valizamiento de los Estados Unidos de América del Norte (2 de 3 partes) Continúa con la narración histórica.	VIII/07	187
Brockman, Guillermo	Servicio de faros y valizamiento de los Estados Unidos (3 concluye) Continúa con la historia y concluye con la organización actual del servicio y los gastos para la construcción y mantenimiento de este servicio.	VIII/08	208

CONTENIDO POR TEMA

MATEMÁTICAS

Autor	Artículo	No.	Pág.
Beltrán, Francisco	Problemas de matemáticas Determinar en un cuadrilátero irregular la longitud de un lado.	I/09	143
Contreras, Manuel	Soluciones Solución al problema de matemáticas planteado en el número anterior, enviado por el Ing. Contreras.	I/10	159
Camacho, Anselmo	Soluciones Solución al problema de matemáticas planteado en el número 9, enviado por el Sr. Anselmo Camacho.	I/11	173
Editor	Procedencia histórica de los signos matemáticos Tomado de <i>Arquitectura y Construcción</i> de Barcelona. Describe brevemente su origen.	II/08	119
Editor	Resolución de ecuaciones Comenta la publicación consagrada a la teoría de Galois realizada por Echegaray.	III/02	25
Corral, José Isaac del	División de un trapecio en partes equivalentes por paralelas a su base Problema geométrico resuelto en forma gráfica.	XII/06	155
Durán, Gustavo	Ligeras consideraciones acerca de la determinación de las superficies por medio de la cuadrícula Explica la patente del Sr. Alfredo Martínez que consiste en una cuadrícula que se sobrepone al plano irregular del que se trata de calcular su superficie.	XII/11	305

MECÁNICA

Autor	Artículo	No.	Pág.
Basurco, Santiago M.	La fotogrametría o sea el levantamiento de planos por la fotografía (1 de 4 partes) La perspectiva de un terreno como método para deducir sus detalles nació antes del invento de la fotografía. El autor explica su uso para ese fin.	II/07	107
Basurco, Santiago M.	La fotogrametría o sea el levantamiento de planos por la fotografía (2 de 4 partes) El autor explica su uso para ese fin y enumera algunos logros en diferentes países.	II/10	157
Basurco, Santiago M.	La fotogrametría o sea el levantamiento de planos por la fotografía (3 de 4 partes) El autor explica su uso para ese fin y enumera 19 algunos logros en diferentes países.	II/11	175
Basurco, Santiago M.	La fotogrametría o sea el levantamiento de planos por la fotografía (4 concluye) El autor explica su uso para ese fin y enumera algunos logros en diferentes países. Ilustra el artículo con croquis y una imagen levantada con ese medio.	II/12	186
Editor	“La Unión de Mecánicos”. Sociedad mutualista Comenta la creación de esta unión, sus objetivos y la integración de la mesa directiva.	III/05	73
Editor	El primer aniversario de la “Unión de Mecánicos Mejicanos” Crónica de la celebración.	III/06	93
Editor	Notables inventos mecánicos Se refiere a los inventos para observar y registrar sucesos y fenómenos en la labor científica.	V/10	158
Álvarez, Manuel Francisco	Efectos y causa de la explosión de una locomotora (1 de 2 partes) Explica la explosión de la caldera de una máquina en particular ocurrida en París.	VI/13	213
Álvarez, Manuel Francisco	Efectos y causas de la explosión de una locomotora (2 concluye) Explica las posibles causas de esa explosión en una locomotora de París.	VI/14	230

CONTENIDO POR TEMA

Autor	Artículo	No.	Pág.
Editor	Nuevo sistema de poleas Describen la polea de extensión, comentan sus ventajas y lo ilustran con dibujos.	VII/07	189
Petit, M. I.	Frenos mecánicos de los tranvías eléctricos Ventajas e inconvenientes de varios sistemas según el informe de Petit de los ferrocarriles de Bruselas.	X/11	304
Steele , James E.	El alcohol contra la gasolina para motores de combustión interna Ventajas y desventajas del uso de cada uno de estos combustibles.	X/12	322
Gama, Valentín	Los principios fundamentales de la mecánica (1 de 10 partes) Empieza definiendo la mecánica.	XI/04	110
Gama, Valentín	Los principios fundamentales de la mecánica (2 de 10 partes) Explica la división de la mecánica en dos partes: Estática y Dinámica.	XI/05	134
Gama, Valentín	Los principios fundamentales de la mecánica (3 de 10 partes) Explica las características de la Masa.	XI/06	164
Gama, Valentín	Los principios fundamentales de la mecánica (4 de 10 partes) Continúa con el tema de la Masa y sigue con el de la Fuerza.	XI/07	191
Gama, Valentín	Los principios fundamentales de la mecánica (5 de 10 partes) Continúa desarrollando el tema de la Fuerza e inicia el de los axiomas de la mecánica.	XI/08	214
Gama, Valentín	Los principios fundamentales de la mecánica (6 de 10 partes) Desarrolla los temas: la Estática de Varignon y El Principio del Trabajo Virtual.	XI/09	243
Gama, Valentín	Los principios fundamentales de la mecánica (7 de 10 partes) Continúa el desarrollo del tema de los principios de la mecánica.	XI/10	271

EL ARTE Y LA CIENCIA

Autor	Artículo	No.	Pág.
Gama, Valentín	Los principios fundamentales de la mecánica <i>(8 de 10 partes)</i> Desarrolla las leyes del movimiento en la mecánica de Saint-Venant y Kirchoff.	XI/11	305
Gama, Valentín	Los principios fundamentales de la mecánica <i>(9 de 10 partes)</i> Desarrolla el tema de la dinámica independiente de la estática como invitan D'Ambert y Lagrange.	XI/12	325
Gama, Valentín	Definición de la mecánica <i>(10 concluye)</i> Concluye retomando los conceptos iniciales.	XII/01	17
Editor	Defectos de las transmisiones por correas y modo de evitarlas Explica las causas de que las correas de cuero se doblen o se caigan y la manera de evitarlo.	XII/05	134
Cardejach, Félix	La mecánica estereotómica Se refiere a la mecánica de las estructuras que trabajan a compresión y están formadas por una serie de piezas. Explica sus leyes fundamentales.	XII/12	323
Shuphorst. W. F.	Pruebas prácticas de rozamiento Para reconocer el rozamiento en los motores de gas o gasolina ajustados.	XII/12	333

CONTENIDO POR TEMA

MISCELÁNEA

Autor	Artículo	No.	Pág.
Editor	Índices de contenido del tomo I Por materia, por autor y de láminas.	I/01	S/P
Mariscal, Nicolás	Introducción Los trabajos realizados por arquitectos e ingenieros son poco conocidos debido a su falta de difusión; la revista intenta llenar ese vacío reuniendo la información en tres grandes apartados: Bellas Artes, Ingeniería y Revista de la Prensa Profesional.	I/01	1
Aragón, Agustín	“El arte y la Ciencia” Amplio comentario sobre los objetivos propuestos por Mariscal para publicar en un mismo medio Arquitectura e Ingeniería. De esa manera se supera el divorcio persistente entre las ciencias y las bellas artes.	I/01	14
Editor	Índices e introducción del tomo II Por materia, por autor y de láminas.	II/01	S/P
Editor	A nuestros lectores Comenta la acogida que ha recibido la revista en su primer número.	I/02	24
Editor	El señor arquitecto P. Planat El director de la revista <i>La Construction Moderne</i> , de Francia, se une a los colaboradores de esta revista.	I/06	88
Editor	Notable mejora en la revista La revista ha establecido contacto con librerías y publicistas del mundo para que los suscriptores puedan conseguir los libros a mitad de precio.	I/09	142
Editor	Nuevo colaborador José de Fonseca, Doctor en Leyes en el Instituto de Cádiz y Bachiller en Ciencias en la Academia de Paris.	I/09	144
Editor	Examen profesional Examen para revalidar el título del Sr. D. J. E. Campbell otorgado en la Universidad de Chicago.	II/05	72
Severo, Amador	En mis cuentos a Graziella. “El castillo encantado” Cuento en verso.	II/06	88
Editor	Índices. Introducción al tomo III Comenta que en la revista han predominado los aspectos teóricos y que a partir de este tomo procurará incluir la parte práctica. Anuncia la inclusión del Suplemento Industrial y Mercantil.	III/01	I

EL ARTE Y LA CIENCIA

Autor	Artículo	No.	Pág.
Editor	Suplemento Industrial y Mercantil. Banco Central Mejicano El suplemento antecede con una portada con fotos del banco y sus funcionarios. Informa sobre su funcionamiento y da una amplia relación de correspondientes en la República y el extranjero.	III/05	Sin
Beltrán y Puga, Guillermo	Distribución de las lluvias en la República Mejicana (1 de 3 partes) Amplio estudio sobre las condiciones para la lluvia.	III/07	108
Beltrán y Puga, Guillermo	Distribución de las lluvias en la República Mejicana (2 de 3 partes) Continúa el estudio e incluye un mapa de la República Mexicana en el que se indica la cantidad de lluvia por zonas.	III/08	124
Beltrán y Puga, Guillermo	Distribución de las lluvias en la República Mejicana (3 concluye) Indica la cantidad de lluvia en diferentes partes de la República.	III/09	140
Editor	El Sr. Lic. D. Manuel G. Revilla Nota que informa que ha sido nombrado miembro de la Academia Mejicana de la Lengua correspondiente a la de Real de Madrid.	III/12	184
Editor	“El Ateneo Mejicano” Literatos y artistas mexicanos han organizado un “Ateneo”. Indican los propósitos y los integrantes de la junta directiva.	III/12	184
Editor	Índices del tomo IV Por materia, por autores y láminas.	IV/01	s/p
Editor	Índices del tomo. Tabla de materias, índices por autores y láminas.	V/01	s/p
Martínez Dole, Félix	Poema a Miguel Ángel	V/09	133
Editor	Velada en honor del Barón de Humbolt y de Aimé Bonpland Crónica de la reunión en la Asociación de Ingenieros y Arquitectos.	V/12	187
Editor	Índices del volumen. Tabla de materias, índice por autores, láminas.	VI/01	s/p

CONTENIDO POR TEMA

Autor	Artículo	No.	Pág.
Editor	1º de Diciembre de 1904 Loa a Porfirio Díaz por su reelección. Ilustrado con el retrato de Díaz realizado por Federico Rodríguez.	VI/10	153
Editor	Contenidos del tomo VII Tabla de materias; Índice por autores; Láminas.	VII/01	s/n
Editor	Medalla de oro a “El Arte y la Ciencia” Segunda época de la revista. Reproducen el comunicado de la Secretaría de Estado y del Despacho de Fomento, Colonización e Industria dirigido al arquitecto Nicolás Mariscal anunciando que recibió el premio en la Exposición Universal de St. Louis, Mo. Celebrada en 1904. Recibió la Medalla de Oro. Aparte, el editor explica los cambios que han realizado en la revista y la creación de una librería con el nombre de la revista.	VII/01	1
Editor	Exposición de objetos de arte Realizada por la viuda del pintor Jesús Contreras con los objetos que pertenecieron al artista. Se ilustra con una fotografía de la exposición.	VII/06	154
Crespo y Martínez, Gilberto	Bajo la matemática (1 de 2 partes) Ensayo sobre la presentación del examen de matemáticas en una universidad de París.	VII/11	301
Crespo y Martínez, Gilberto	Bajo la matemática (2 concluye) Ensayo sobre la presentación del examen de matemáticas en una universidad de París.	VII/12	321
Noriega, Eduardo	Los ingleses en el mar de las Indias Escrito en el que el autor demuestra que el Océano Índico es ya, o casi, un lago inglés debido a las luchas de conquista de este país.	VII/12	327
Álvarez, Manuel Francisco	La acción del fuego sobre varios metales en un incendio Estudio detallado llevado a cabo como perito en un incendio en el que demuestra cómo se comportaron los metales al actuar sobre ellos el fuego.	VIII/03	73
Aguilera, José G.	Discurso en honor del eminente sabio Alejandro de Humboldt (1 de 2 partes) Recuerda parte de su vida y obra publicada. Ilustrada con una imagen de Humboldt.	VIII/06	154

EL ARTE Y LA CIENCIA

Autor	Artículo	No.	Pág.
Editor	Últimas adquisiciones del Museo La sección de Historia Natural del Museo Nacional adquirió un quetzal y una jirafa.	VIII/07	174
Aguilera, José G.	Discurso en honor del eminente sabio Alejandro de Humboldt (<i>2 concluye</i>) Recuerda parte de su vida y de la obra publicada, particularmente lo referente a México y a América.	VIII/07	179
San Juan, Manuel H.	Oda a la paz y fraternidad de las naciones Dedicada al Presidente de los Estados Unidos Mexicanos, general Porfirio Díaz.	VIII/10	258
Arozarena, Luis de	La fotografía de los colores Comenta los avances en este campo realizados en Europa.	X/12	318
Mena, E.	La porcelana de Sévres en México Describe 4 vasos mostrados al autor por el anticuario Mr. Otto Reubicek.	XI/04	93
Lavedan, Henri	El hombre con alas Disertación acerca de los posibles efectos de volar en aparatos mecánicos.	XI/04	107
Fierens Gevaert, H.	Razón de nuestra preferencia por los antiguos Recorre algunas obras y etapas del pasado para mostrar esa preferencia.	XI/05	114
Houssaye, Henry	Leonardo de Vinci y la aviación Comenta el libro <i>El tratado de los vuelos de los pájaros</i> .	XI/09	229
Editor	El vuelo del Curtiss entre Albany y Nueva York Describe los pormenores del vuelo en el que el piloto, Glenn Curtiss, ganó el premio de 10 mil dólares ofrecido por el <i>New York World</i> .	XII/01	23
Barzini, Luis	Los aviadores aprendices Comentarios acerca de los aprendices en la escuela situada en Mourmelon.	XII/05	130
Grossi, V	Sobre la cordillera de los Andes Paisajes de la naturaleza tropical. Descripción de la costa, la sierra, la puna y la montaña.	XII/06	159
Castro Les, V.	El monumento "América" La Asociación Patriótica de Buenos Aires ofreció a España un monumento a América.	XII/12	313

CONTENIDO POR TEMA

OBRAS PÚBLICAS

Autor	Artículo	No.	Pág.
Editor	Obras públicas Describe obras que están en proceso en el territorio nacional.	I/01	10
Editor	Junta Técnica de Bellas Artes y Obras Públicas Comenta el artículo publicado en el periódico "El Nacional" en el que proponen crear una Junta Técnica de Bellas Artes y Obras Públicas conformada por arquitectos, ingenieros, pintores y escultores que vigilen la calidad de las obras que se realicen en la ciudad.	I/03	37
Editor	Obras Públicas. Breve consignación de los trabajos en el semestre de octubre de 1898 a marzo de 1899.	I/04	59
Editor	La pavimentación de las calles de Méjico <i>(1 de 3 partes)</i> Informa de los contratos con compañías extranjeras para pavimentar con asfalto.	III/05	72
Editor	La pavimentación de las calles de Méjico <i>(2 de 3 partes)</i> Informa de los contratos, y sus características, para pavimentar con asfalto.	III/06	92
Editor	Obras públicas Resumen de los trabajos públicos ejecutados en el último semestre.	III/07	103
Editor	La pavimentación de las calles de Méjico <i>(3 concluye)</i> Concluye refiriéndose a las características y condiciones del cemento asfáltico por colocar.	III/07	105
Editor	Obras públicas Amplio informe de las obras públicas realizadas en la Republica Mexicana.	IV/05	74
Editor	Ley Orgánica de Obras Públicas Informan que se ha integrado una comisión para el estudio y redacción de la ley orgánica de Obras Públicas. Incluye el temario que comprenderá la ley.	IV/06	91
Editor	Obras públicas Relación de obras realizadas.	IV/09	141

EL ARTE Y LA CIENCIA

Autor	Artículo	No.	Pág.
Editor	Obras Públicas Relación de obras realizadas por el gobierno.	V/02	30
Editor	Dirección General de Obras Públicas Relación del personal que integra la nueva Dirección de Obras Públicas formada por ley del 26 de marzo.	V/06	85
Editor	Obras Públicas Relación de obras ejecutadas por el gobierno.	V/08	120
Editor	Obras Públicas Relación de obras portuarias realizadas en los puertos de Tampico, Veracruz, Coatzacoalcos, Manzanillo y Salina Cruz, con datos tomados del Diario Oficial.	VI/02	26
Editor	Obras públicas Descripción de las obras realizadas por el gobierno.	VI/15	240
Editor	Ley reglamentaria para la constitución y funciones de la Junta Directiva de Obras de Edificios de Instrucción primaria del Distrito Federal Reproducen la ley aprobada por el Presidente de la República.	VII/09	236

CONTENIDO POR TEMA

REVISTA DE LA PRENSA

Autor	Artículo	No.	Pág.
Editor	Revista de la prensa profesional Desideratum; La adopción del sistema métrico en los Estados Unidos; Don Luís María Cabello y Lapidra.	I/01	14
Editor	Revista de la prensa profesional El telémetro Zeiss; Mesas giratorias eléctricas.	I/02	32
Editor	Revista de la prensa profesional La Sociedad Central de Arquitectos de Madrid y "El arte y la ciencia"; Monumento a Velásquez; La presión del viento; Glorificación a insignes arquitectos.	I/03	48
Editor	Revista de la prensa profesional Opiniones acerca de "El arte y la ciencia"; "The American Architect" y "El arte y la ciencia"; Pintura con cemento para protección del hierro; La piedra de vidrio; Recalentamiento del agua para la alimentación de las locomotoras; Conservación de los dibujos; Cimientos a gran escala; Tabacos y maderas mejicanas en Europa; Aparatos de corrientes alternativas.	I/04	63
Editor	Revista de la prensa profesional La Sociedad Central de Arquitectos franceses y "El arte y la ciencia"; La "Union Station" de St. Louis, E. U.; Unión del hierro a la piedra; La liquefacción del aire; Magnetismo en los ladrillos; Protección a las paredes húmedas; Historia de los medios de transporte.	I/05	79
Editor	Revista de la prensa profesional El "Bollettino commerciale del Consolato Generale degli Statu del México in Italia" y "El arte y la ciencia"; Ventajas de las construcciones de madera en los incendios y manera de hacerla incombustible; El Teatro del Jubileo en Viena.	I/06	96
Editor	Revista de la prensa profesional La telegrafia óptica; Topografía fotográfica; Combustión de las basuras; Los cimientos de hormigón de la antigua Oficina de Correos en Chicago; La altura límite de los edificios; Construcciones pasajeras.	I/07	111
Editor	Revista de la prensa profesional El motor diesel; La ventilación del túnel de S. Gotardo; Purificación y esterilización de las aguas potables; Destrucción de la basura en Berlín; Empleo de los imanes en los sondeos.	I/08	127

EL ARTE Y LA CIENCIA

Autor	Artículo	No.	Pág.
Editor	Revista de la prensa profesional El manejo de los grandes explosivos; La resistencia del vidrio.	I/09	144
Editor	Revista de la prensa profesional Juegos florales en la República Argentina.	I/10	160
Editor	Revista de la prensa profesional Durabilidad de los tubos de agua de las calderas; Expediciones de los ingenieros; Pintura negra para los armazones metálicos; Madera incombustible; Un arado automóvil.	I/11	175
Editor	Revista de la prensa profesional Las locomotoras de vapor y las eléctricas; Pintor notable; El proyecto de M. Berlier; Nuevas vidrieras policromas; Máquina para elaborar maderas; Barniz para entarimados; Una nueva maravilla, el gas acetileno; Nueva pintura resistente.	I/12	191
Editor	Revista de la prensa profesional Los Estados Unidos como país productor de carbón; Descubrimiento de ricas minas de carbón de piedra en Cuba; Fabricación de carros de acero; Circulación total de dinero y por cabeza en los Estados Unidos; Estatua del general Washington para la ciudad de París; Nuevo ferrocarril en Puerto Rico; El amianto; Un mapa gigantesco; El dique flotante más grande del mundo; El mayor depósito de sal en el mundo; Notas misceláneas; La transmisión de dibujos por telégrafo.	II/01	15
Editor	Revista de la prensa profesional El "Bolletino Comerciale degli Statu Uniti del México in Italia" y "El arte y la ciencia"; El teatro de papel; La locomotora más grande del mundo; Uso de petróleo en las locomotoras; "Saltbush" para terrenos áridos; Manufactura de madera artificial; Producción de hierro en lingotes durante el año de 1899; Producción de hojalata; Producción de azúcar de remolacha; El palo de catalpa para durmientes de ferrocarril; Construcción de ferrocarriles en Hawaii; Establecimiento de fábricas en 1899.	II/02	31

CONTENIDO POR TEMA

Autor	Artículo	No.	Pág.
Editor	Revista de la prensa profesional Dinamos volantes; Traslación de un puente de hierro; Aumento en la producción del carbón de piedra; Empleo del agua para evitar el calentamiento de los mecanismos de las locomotoras; Grafito en Wisconsin; Importación de cajas de reloj americanas en Suiza; Pavimentos de madera.	II/03	47
Editor	Revista de la prensa profesional Nueva Luz; Para fijar piezas de hierro en piedra; Aumento del momento resistente de una sección obtenido disminuyendo el área de la misma; Teléfono automático; Barniz dorado para metales.	II/04	64
Editor	Revista de la prensa profesional Para pegar el vidrio al metal; La Exposición Panamericana; Ferrocarril eléctrico; Aparato humanitario; Contra la humedad de las paredes; Experimentos comparativos hechos en los caminos de hierro del Estado francés sobre locomotoras de simple y doble expansión.	II/05	79
Editor	Revista de la prensa profesional Adoquines de piedra y hormigón; Examen de pinturas; Revestimiento y conservación de las chimeneas de hierro.	II/06	96
Editor	Revista de la prensa profesional Visibilidad a través del agua; Empleo de los cojinetes de rodillos en los vagones y otros usos; Mástic para vidrio resistente al agua; Los medios mecánicos de descargar buques; La luz eléctrica en el bolsillo; Los grandes vapores de acero de los Estados Unidos; Soldadura eléctrica de los metales.	II/07	111
Editor	Revista de la prensa profesional Los huecos de los morteros de cal y de cemento; La electricidad en la Exposición Pan-Americana; Zonas cobreras; Las traviesas de los ferrocarriles y su conservación; Una nueva locomotora americana; Estudios topográficos del litoral de Cuba.	II/08	127

EL ARTE Y LA CIENCIA

Autor	Artículo	No.	Pág.
Editor	Revista de la prensa profesional Servicios cablegráficos en Pernambuco; Estación subterránea en Londres; Termómetro de cuarzo para temperaturas elevadas; Galvanoplastia; Alumbrado por luz fría; Papiristita; Tinta luminosa; Empleo del carbón como filtro desinfectante; Ladrillos hidrófugos; Duración de las cubiertas para techos; La prensa de forjar más potente de Europa.	II/09	143
Editor	Revista de la prensa profesional El riego de la vía pública; La pavimentación de París; La arquitectura en el Japón.	II/10	160
Editor	Revista de la prensa profesional Maderas de construcción; Nuevas fuentes de petróleo en Tejas; Solución del problema de la telefonía submarina; Un nuevo grano; Copias de dibujos y planos.	III/01	15
Editor	Revista de la prensa profesional El motor de aire líquido; Barniz para objetos de hierro; La edad de la tierra; Aumento de la exportación de productos minerales; Nuevo sistema de tracción eléctrica; Casas de temperatura constante.	III/02	31
Editor	Revista de la prensa profesional La tinta de china y su fabricación; Clavos y escarpas de caucho.	III/03	48
Editor	Revista de la prensa profesional El Congreso Científico Latino Americano; El segundo Congreso Científico Latino Americano	III/04	63
Editor	Revista de la prensa profesional Exposición de las artes decorativas modernas en Turín; Congreso Internacional de Arquitectos en 1903; Ladrillos de arena; Locomoción aérea; Nuevas máquinas para triturar y pulverizar minerales; Dragas hidráulicas; Obras en Montevideo; Concursos abiertos por el Excelentísimo Ayuntamiento de Madrid; Modo de aflojar los tornillos de madera; El algodón de pochote.	III/05	76
Editor	Revista de la prensa profesional Empleo del acero en la construcción del material de los caminos de hierro; Líquido extinguidor de incendios; Gran invento; Origen del catastro; La vía subterránea de Londres; Mejoras en Tabasco.	III/06	95

CONTENIDO POR TEMA

Autor	Artículo	No.	Pág.
Editor	Revista de la prensa profesional La fabricación de aceros especiales; La luz fría viviente.	III/07	111
Editor	Revista de la prensa profesional Para metalizar maderas; Datos para desagües y alcantarillas; Agua filtrada para la ciudad de Buenos Aires; Escuela de ingenieros en Lima; La navegación en el Río de la Plata; Sociedad Central de Arquitectos en Buenos Aires; Inauguraciones.	III/08	127
Editor	Revista de la prensa profesional La Sociedad de Geografía y Estadística; El telestimador Pavese; La arquitectura en España; Una fiesta artística; La navegación aérea en el Brasil.	III/09	144
Editor	Revista de la prensa profesional Reminiscencia; Arbolado en las carreteras; Barnizado de las paredes; La irrigación; El monumento a Carlos Mathieu; Concurso de medallas.	III/10	159
Editor	Revista de la prensa profesional Pavimento de cristal; Ferrocarril eléctrico militar; Puentes levadizos giratorios; El "Bolletino Comerciale", de Génova, Italia; Las precauciones para accidentes en los tranvías eléctricos; El Congreso Geográfico Internacional; Dos grandes inventos; De Bélgica a Inglaterra.	III/12	191
Editor	Revista de la prensa profesional Un gran puente; El tifo y las construcciones; Generador de vapor; El ferrocarril de Nueva York a Buenos Aires; De Bolivia a la Argentina; Aparato Orling; Las medallas en la Exposición de Buffalo en 1901; La producción de plata.	IV/01	15
Editor	Revista de la prensa profesional El estudio de ciencias y artes en el extranjero; Nuevo método para la fabricación de la cal; Barnizado de aluminio; Los ferrocarriles de Londres; Cálculo de la distribución de la corriente en los tranvías; Para templar el acero; Cambio de un puente.	IV/02	31
Editor	Revista de la prensa profesional. Hormigón armado- "La poutre Dalle"; Salvavidas para tranvías eléctricos; El magnetismo aplicado a la tracción eléctrica.	IV/03	47

EL ARTE Y LA CIENCIA

Autor	Artículo	No.	Pág.
Editor	Revista de la prensa profesional La telegrafía sin hilos; Instituto de la goma elástica; Gruta maravillosa; Electrolisis industrial del agua; Nuevas aplicaciones del alcohol; Tracción por acumuladores; El carbón de piedra en Alaska.	IV/04	63
Editor	Revista de la prensa profesional Evolución y ventajas de la pólvora sin humo; La deformación elástica de los materiales.	IV/05	80
Editor	Revista de la prensa profesional La purificación de las aguas; Recalentamiento de las calderas; Dos ingenieros nombrados en Buenos Aires para coadyuvar en la administración pública; Nueva tarifa de honorarios de los arquitectos de la Villa de París y del Departamento del Sena.	IV/06	95
Editor	Revista de la prensa profesional Locomotivas de vapor modernas; Monumento a la Emperatriz de Austria; Mojado del carbón para evitar la combustión espontánea.	IV/07	112
Editor	Revista de la prensa profesional Tranvía de vapor de Madrid al Pardo; Tranvías eléctricos sin rieles.	IV/08	128
Editor	Revista de la prensa profesional Almacenaje del agua de condensación; Corta-circuito para conductores eléctricos aéreos; Teléfono público automático; Plataforma móvil en París; Lámpara eléctrica de gas.	IV/09	143
Editor	Revista de la prensa profesional Electrotipógrafo; Buque de guerra con siete palos; Adherencia de la soldadura de estaño sobre el hierro fundido.	IV/10	160
Editor	Revista de la prensa profesional Economía de los grandes vapores de navegación; Los trenes rusos; Barómetro económico; El oro de Australia.	IV/11	175
Editor	Revista de la prensa profesional Automóviles modernos; Los colores y el alumbre; El precursor de Edison; La equivalencia del sol; Un adelanto notable; Un desinfectante raro; Las pirámides y su valor; Muebles de madera artificial; Cimentaciones sobre capas de arena; Congreso de Ciencias Históricas; El buque mayor del mundo; La casa más grande; Cuadros célebres.	IV/12	194

CONTENIDO POR TEMA

Autor	Artículo	No.	Pág.
Editor	Revista de la prensa profesional Desperdicio de agua en las ciudades; El poder motriz de la maquinaria en América.	V/01	15
Editor	Revista de la prensa profesional Alumbrado del Canal de San Lorenzo; Carbón de paja; El metal y los volcanes; Un nuevo descubrimiento; Arcilla artificial alemana; Análisis volumétrico del zinc.	V/02	32
Editor	Revista de la prensa profesional Ladrillos de arena; Locomotivas; Riego con alquitrán; Percepción de las sensaciones en varias formas de las materias orgánicas e inorgánicas; Sistema de anclaje para boyas; Ondógrafo Hospitalier; Utilización de las energías naturales; El provenir del alumbrado de gas; Derrumbe de la torre de San Marcos.	V/03	44
Editor	Revista de la prensa profesional La vida de las locomotoras; El túnel mayor del mundo; El precio de la fuerza eléctrica en Manchester; La transparencia de los vidrios rojos y verdes azulados; Coche ferroviario automóvil de gran velocidad; Vías férreas para carruajes; Piedra para fabricar cemento; Endurecimiento del yeso; El metal más duro.	V/04	63
Editor	Revista de la prensa profesional Bombas de alta velocidad; El acumulador Edison; Bomba de incendios movida por vapor; Un sucesor del caucho.	V/05	79
Editor	Revista de la prensa profesional El desarrollo de la ingeniería en África; El ingeniero del siglo XX; Los mapas del porvenir; Un metal inerte para los acumuladores; Tubos de cemento para canalizaciones eléctricas.	V/06	95
Editor	Revista de la prensa profesional El "Kaiser Wilhelm II"; La turbina de vapor; Acción de las bombas.	V/07	110
Editor	Revista de la prensa profesional La fotometría de las lámparas eléctricas; Trenes más veloces.	V/08	127

EL ARTE Y LA CIENCIA

Autor	Artículo	No.	Pág.
Editor	<p>Revista de la prensa profesional</p> <p>Un nuevo material refractario; Un nuevo aislador; Fusible para circuitos de alta tensión; Un dinamo colosal; Evaporación del agua; Nueva materia para el alumbrado; Un nuevo metal; Lo que vale una vía; Esterilización del agua con el ozono; Grandes edificios para oficinas; Nuevo procedimiento para la fabricación del alcohol.</p>	V/09	142
Editor	<p>Revista de la prensa profesional</p> <p>Resistencia de los rieles; Nueva aleación de metales; Sensibilidad magnética del hierro; Cinco vías superpuestas; Una prensa monstruo.</p>	V/10	159
Editor	<p>Revista de la prensa profesional</p> <p>Dos metales curiosos; Aisladores de papel; Cartón hidrófugo para juntas de vapor; La electricidad en el Japón; Calor excesivo en las calderas; Cemento gaditano; Los transatlánticos modernos; Colosal turbina de vapor.</p>	V/11	174
Editor	<p>Revista de la prensa profesional</p> <p>Soldadura de los rieles en los tranvías; Motores de explosión; "Pirogranito".</p>	V/12	192
Editor	<p>Revista de la prensa profesional</p> <p>El entarugado de madera de eucaliptos; La congelación del agua en las instalaciones hidráulicas; La grúa más poderosa; El riego en las carreteras; La corrosión de los metales en el agua; Cola de henequén.</p>	VI/01	15
Editor	<p>Revista de la prensa profesional</p> <p>Aplicaciones de ingeniería eléctrica a las artes militares; La presión del viento.</p>	VI/02	32
Editor	<p>Revista de la prensa profesional</p> <p>Procedimiento para hacer el vacío en los recipientes destinados a la extracción de letrinas y usos análogos; Metalización electro-química del vidrio o la porcelana.</p>	VI/03	47
Editor	<p>Revista de la prensa profesional</p> <p>Experiencias contra las nieblas; Pila de acetileno; El magnalio.</p>	VI/04	64
Editor	<p>Revista de la prensa profesional</p> <p>La desnaturalización del alcohol; Procedimiento para extraer automáticamente el hidrógeno de las lámparas de incandescencia; Barniz para proteger las superficies metálicas.</p>	VI/06	104

CONTENIDO POR TEMA

Autor	Artículo	No.	Pág.
Editor	Revista de la prensa profesional Puertas ignífugas; Cambio de tracción en los tranvías de Rusia; Soldador a acetileno; El consumo del cemento Pórtland; Los neumáticos de las bicicletas; La pintura mecánica.	VI/07	119
Editor	Revista de la prensa profesional Adelantos en la calefacción eléctrica; Área y ventilación de los edificios para escuelas; Blanqueo electrolítico; Comisión Internacional de Fotometría; Producción electrolítica de ácido acético partiendo de la madera.	VI/08	135
Editor	Revista de la prensa profesional Aprovechamiento del nitrógeno del aire para abono; Aparato para regularizar la interrupción de los circuitos; El mercurio en aleaciones de cobre; Túneles subterráneos para el transporte de correspondencia.	VI/09	152
Editor	Revista de la prensa profesional El calcio metálico; Limpia y utilización de los desechos en las ciudades francesas y muy especialmente en París.	VI/10	166
Editor	Revista de la prensa profesional Nuevo tipo de bobina de inducción; El pirhelióforo; Desnaturalización del alcohol en Italia; Nuevo procedimiento para templar el hierro; Utilización de las materias fecales para la fabricación de alcohol etílico.	VI/11	184
Editor	Revista de la prensa profesional Entarugado de Boston; Los minerales de radio y las materias radio-activas; Conveniencia de la unificación de las escalas termométricas.	VI/12	200
Editor	Revista de la prensa profesional Pila de aluminio; Fotografía de los colores; La pintura de los vagones de acero.	VI/13	216
Editor	Revista de la prensa profesional La esterilización del corcho; Exposición internacional en Lieja; Nuevo aparato Nemethy para volar; El efecto del gas y de la electricidad en los árboles.	VI/14	232

EL ARTE Y LA CIENCIA

Autor	Artículo	No.	Pág.
Editor	<p>Revista de la prensa profesional</p> <p>Puente transbordador eléctrico; Un camino de hierro eléctrico con una rampa de 67 por 100; Pavimentos con hormigón granolítico; Explotación industrial de la leucita; Aplicación de la telegrafía sin hilos; El Rutilio; Aprovechamiento del desecho de carburo de calcio; Monumento a Mr. Green en Nueva York; Procedimiento rápido para diferenciar una cal grasa de la hidráulica.</p>	VI/15	246
Editor	<p>Revista de la Prensa.</p> <p>Corrientes alternativas de alta frecuencia y de poca intensidad; Ennegrecimiento de metales; Velocidad de transmisión telegráfica; Reóstatos de carga y comprobación; Nuevo telégrafo impresor; Conducción de agua potable a París; El vidrio para trabajos arquitectónicos; Las chimeneas de cemento armado en América; Las retortas verticales en las fábricas de gas; La telegrafía sin hilos internacional.</p>	VII/01	24
Editor	<p>Revista de la prensa</p> <p>Un "sport" extraño; Perforadoras eléctricas; Las vías férreas del mundo; Perfeccionamiento para la fabricación de aire líquido.</p>	VII/02	54
Editor	<p>Revista de la prensa</p> <p>Soldadura de los carriles de las vías férreas; La chimenea y el tiro mecánico; Nuevas boyas de amarre; La impermeabilidad en las tuberías forzadas de cemento armado; Un nuevo sistema de fabricación de carburo de calcio; Estación para ensayo de locomotoras en la Exposición Universal de San Luis Missouri.</p>	VII/03	81
Editor	<p>Revista de la prensa</p> <p>"El arte y la ciencia"; Máquina de vapor horizontal de gran velocidad.</p>	VII/04	110
Editor	<p>Revista de la prensa</p> <p>Procedimiento práctico para medir la velocidad; Nuevo aparato de proyecciones; Premio a la mejor construcción; Poder de las olas del mar; El túnel de Boston; En el estudio de Agustín Querol; Influencia del factor de carga en el costo de la energía eléctrica; Industria y comercio del tabaco en México.</p>	VII/05	136
Editor	<p>Revista de la prensa</p> <p>Nueva lámpara de cadmio; Un reflector colosal; El microsismógrafo.</p>	VII/06	168

CONTENIDO POR TEMA

Autor	Artículo	No.	Pág.
Editor	Revista de la prensa Electrólisis producida por disposición de las corrientes.	VII/07	196
Editor	Revista de la prensa Dinamo de mil kilowats apareado directamente; La centralización del tiempo; Fabricación de óxido de zinc.	VII/08	222
Editor	Revista de la prensa La turbina de explosión "Zoelly"; El telemoviloscopio, aparato para señalar la proximidad de los vapores en medio de la niebla, eliminando el peligro de una colisión; La pintura al fresco; Bomba de pistón de 500 caballos para elevar agua.	VII/09	251
Editor	Revista de la prensa Las sustancias fosforescentes a la temperatura del aire líquido; Fuerza obtenida del ácido carbónico líquido; El telégrafo sin hilos en los automóviles; Pruebas de resistencia del vidrio armado.	VII/10	280
Editor	Revista de la prensa Heliotropismo producido por radium; Los grandes buques de turbinas; Gas del alumbrado en estado líquido.	VII/11	308
Editor	Revista de la prensa El "Fénix", aparato para registrar y medir el tiro de los hogares; La mayor cubierta de cemento armado; Las escorias de los altos hornos; La ciencia práctica como característica de la época moderna; Freno eléctrico de Evans; Cemento impermeable; Nasas metálicas.	VII/12	331
Editor	Revista de la prensa Trabajo mecánico obtenido por los molinos de viento; Lámpara de hoja incandescente para proyecciones; Voltímetro-amperómetro combinados en un aparato portátil.	VIII/01	27
Editor	Revista de la Prensa Las vías férreas de mundo; Locomotoras monofásicas; Plasticidad del cemento bajo grandes presiones; Aparato para obtener muestras de agua a distintas profundidades; Fraguado del cemento; Cola en la fabricación del papel artístico.	VIII/02	55
Editor	Revista de la Prensa Nudillos sistema Rutty.	VIII/03	84

EL ARTE Y LA CIENCIA

Autor	Artículo	No.	Pág.
Editor	Revista de la prensa Nueva junta patentada para cañones de hierro; Influencia de las presiones laterales sobre la resistencia de los sólidos al aplastamiento; La cal como abono; Longitud total de los ferrocarriles eléctricos; Billetes a precio único en los ferrocarriles italianos; Pruebas de resistencia al fuego del cemento armado.	VIII/04	110
Editor	Revista de la Prensa El vapor de agua recalentado; El arte y los materiales nuevos de construcción; El Instituto Carnegie en Pittsburg; La soldadura del aluminio; El tráfico de los ferrocarriles ingleses en 1905; Ignición magnética de los motores de gas.	VIII/05	138
Editor	Revista de la Prensa Los carriles de acero al magnesio; El veneno en las habitaciones —Peligros del papel tapiz —Estudios hechos sobre el particular en Londres; Una casa de vidrio; Influencia de la curva de presión sobre la lámpara de arco; Empleo de la electricidad para transformación del calor.	VIII/06	166
Editor	Revista de la Prensa Procedimiento mecánico usado en Nueva York para fabricar yeso o estuco; Adelantos e inventos: Influencia en el vacío de los condensadores —Del aire contenido en el vapor; Manchas en los espejos; Calefacción eléctrica para volantes; El acero de calcio; Manera de averiguar la presencia del aceite de coco en la mantequilla; Carbón sin humo.	VIII/07	193
Editor	Revista de la Prensa La producción eléctrica de los rayos ultravioletas y sus aplicaciones en medicina.	VIII/08	223
Editor	Revista de la prensa. Aparato para obtener muestras de agua a distintas profundidades; Las vibraciones de los muros; Papel luminoso: Reloj de cristal; Nuevos empleos del acero.	VIII/09	251
Editor	Revista de la prensa. El hidruro de calcio y su preparación industrial; Vulcanita; Ladrillos de cal y arena; Cable aéreo de gran capacidad de tráfico.	VIII/10	279

CONTENIDO POR TEMA

Autor	Artículo	No.	Pág.
Editor	Revista de la prensa. Vagón dinamométrico; Un descubrimiento muy notable: esterilización de la leche en frío; Un nuevo gran túnel con vía eléctrica; La nitrificación de abonos orgánicos.	VIII/11	306
Editor	Revista de la prensa. La Sociedad de Ingenieros Alemanes; Indemnización a un arquitecto; Extracción electrolítica del oro que hay en el agua del mar; El puente más alto del mundo.	VIII/12	334
Editor	Revista de la prensa Elevación de la presa Assouan; Para hacer impermeable el hormigón; Manera de agujerear las piezas de hierro; Para que la madera no se agriete; Sanidad urbana; Consumo de agua en las poblaciones alemanas; Automóviles americanos; Instalación de aire comprimido por trompas de agua.	IX/01	27
Editor	Revista de la prensa Motores de turbina a vapor; Condiciones para los bloques de cemento; Fertilizante nitrogenoso en extremo; Cristal de cuarzo salamandra.	IX/02	56
Editor	Revista de la prensa Utilización de mareas; Costo del carbón usado en vías férreas; Adoquines de acero; Un nuevo túnel en los Alpes.	IX/03	84
Editor	Revista de la prensa Resultados de disturbios subterráneos en Italia; Defensa de las baterías de costa; El conocimiento de los colores simples; Fotografías por el cable.	IX/04	111
Editor	Revista de la prensa Informe acerca de unas muestras de ladrillos; Conservación del hierro y del acero.	IX/05	140
Editor	Revista de la prensa Ascensor para buques de Kirkfield; Conservación de las obras metálicas; "Spiral for street railway curves".	IX/06	166
Editor	Revista de la prensa ;Tenemos ya el teléfono sin hilos?; La atmósfera del planeta Mercurio; El alquitranado mecánico de carreteras.	IX/07	196

EL ARTE Y LA CIENCIA

Autor	Artículo	No.	Pág.
Editor	Revista de la prensa Protección en temperaturas frías; ¿Por qué no utilizar los tallos del maíz?; El aluminio para hacer hormas.	IX/08	224
Editor	Revista de la prensa Ferrocarriles de un solo rail; Electrificación de ferrocarriles en España; Carro-hospital para tranvías interurbanos.	IX/09	252
Editor	Revista de la prensa. Producción mundial del caucho; Alcohol desnaturalizado como combustible; La coalita.	IX/10	280
Editor	Revista de la prensa. Las ordenanzas de construcción inglesas; Argentina y sus cereales.	X/01	
Editor	Revista de la prensa Congreso ferroviario Sur Americano; Impermeabilización del papel; Los problemas del gas de alumbrado.	X/02	55
Editor	Revista de la prensa Primer Congreso Internacional de Carreteras. París 1908; Históricos datos acerca del gas.	X/03	84
Editor	Revista de la prensa Capacidad de los mayores gasómetros; El genio de Edison; El ónix mexicano; ¿Por qué es blanca la espuma?	X/04	111
Editor	Revista de la prensa Reflexión de los rayos de la luz; Los hierros y aceros al titanio; El nuevo reflector.	X/05	140
Editor	Revista de la prensa Al Polo Norte en máquina voladora; Influencia de la electricidad.	X/06	168
Editor	Revista de la prensa Conservación de traviesas; Nuevas aplicaciones del papel.	X/07	195
Editor	Revista de la prensa Vapores para los ríos; Experiencias sobre alquitranado de calles.	X/08	224

CONTENIDO POR TEMA

Autor	Artículo	No.	Pág.
Editor	Revista de la prensa Presa y esclusa de la Charles Rivers, en Boston; Método sencillo para probar la gasolina destinada a los motores; El gran motor a gas del porvenir; Exhibición de botes automáticos.	X/09	251
Editor	Revista de la prensa Gran actividad en las minas de diamante del Brasil.	X/10	280
Editor	Revista de la prensa Maravillosa virtud curativa del radio; Desarrollo de la energía eléctrica con los molinos de viento; Los motores de olas.	X/11	308
Editor	Revista de la prensa La desinfección en gran escala; El obsequio de los españoles. Monumento a la Nación Argentina; El palacio de los Papas.	XI/01	27
Editor	Revista de la prensa Empleo de la dinamita para producir lluvia; Nueva aplicación de la electricidad; Viaje científico del Dr. Bruce a Spitzberg.	XI/02	56
Editor	Revista de la prensa Un taller para la construcción de aeroplanos; Perfeccionamientos en la fabricación de briquetas; Nuevo procedimiento para la fabricación de acero con lingote cromífero; La velocidad de los automóviles.	XI/03	83
Editor	Revista de la prensa La industria en los Estados Unidos; Fabricación de perfumes; Los exploradores del Polo Norte.	XI/04	112
Editor	Revista de la prensa Una gran obra ferrocarrilera; Los torpedos; Un monumento a Cristóbal Colón en Buenos Aires.	XI/05	140
Editor	Revista de la prensa Un nuevo cemento líquido; Nueva lámpara eléctrica para los mineros; Insectos de la hulla; La Conferencia Internacional sobre Zacarina.	XI/06	167
Editor	Revista de la prensa Producción y consumo del azúcar en Francia; Fraude en las lámparas eléctricas; Telegrafía inalámbrica en los trenes; Los globos dirigibles.	XI/07	195

EL ARTE Y LA CIENCIA

Autor	Artículo	No.	Pág.
Editor	Revista de la prensa El Canal de Panamá; Los edificios de Nueva York; Pío X y el mal pintor; Permanencia de los escritos hechos en máquina; Modo de evitar los estragos de las ratas por medio del petróleo; El platino; El consumo de papel.	XI/08	
Editor	Revista de la prensa El nuevo metal "Monel" y sus usos; Los canales de Marte; Los más grandes instrumentos astronómicos del mundo; La radio-actividad en los terrenos terciarios.	XI/09	251
Editor	Revista de la prensa Pruebas de termómetros; Producción de asbesto; El aluminio en trabajos con la electricidad.	XI/10	280
Editor	Revista de la prensa El destroy más veloz; Un dirigible que llevará 85 personas; Efectos de los rayos ultravioletados sobre los líquidos; La telegrafía sin hilos para la navegación aérea.	XI/11	308
Editor	Revista de la prensa Opinión sobre la carrera del émbolo en los motores; La producción siderúrgica en los Estados Unidos en 1907; Nueva sustancia aisladora; Estadística universal de estaciones radiotelegráficas; Curiosa explicación de la causa de un siniestro: el efecto giroscópico de los motores de aeroplanos cuando giran.	XI/12	335
Editor	Revista de la prensa Inauguración de un tranvía eléctrico de cremallera; Nuevo procedimiento para obtener hidrógeno; La industria de aluminio en Francia; Nuevo procedimiento de galvanización del hierro; Nueva estación radiotelegráfica; Exportación de minerales a Norte América; Exposición internacional de motores y de barcos automóviles en Berlín.	XII/01	27
Editor	Revista de la prensa Obras de arte falsificadas; Cómo pinta un japonés; El Canal de Panamá; Prodigio de ingeniería; Cemento de escoria; Velocidad de los trenes franceses.	XII/02	55
Editor	Revista de la prensa La electrificación de los ferrocarrileros; Un nuevo contador para gas, agua o vapor; Pequeño motor térmico rotativo; Lámparas de acetileno para las minas.	XII/03	83

CONTENIDO POR TEMA

Autor	Artículo	No.	Pág.
Editor	Revista de la prensa El hormigón armado; Los cimientos del nuevo Palacio de Gobierno en Dusseldorf (Prusia); Examen de los líquidos durante la electrólisis.	XII/04	112
Editor	Revista de la prensa El funicular de Grasse; Pruebas de un aeroplano; Fumívoro de chimenea de John.	XII/05	139
Editor	Revista de la prensa Chimeneas defectuosas; Los nuevos túneles bajo el Hudson en Nueva York.	XII/06	168
Editor	Revista de la prensa El acero inservible; La electricidad en España; Los relámpagos y las lámparas de arco; El uso de la cal en el suelo; El carro giroscópico.	XII/07	195
Editor	Revista de la prensa El laboratorio de ensayos del Conservatorio Nacional de Artes y Oficios de Francia.	XII/08	223
Editor	Revista de la prensa Cursos breves de arte; La Venus de Médicis.	XII/09	252
Editor	Revista de la prensa Sustitución de la bencina por el benzol para los motores de automóviles; Descubrimiento de una necrópolis cristiana; Excavaciones en África.	XII/10	
Editor	Revista de la prensa Excavaciones en Termes; Nuevo tipo de puente de concreto armado.	XII/11	308
Editor	Revista de la prensa Hallazgo de una estatua; Los grandes trasatlánticos; Presa colosal en los Estados Unidos.	XII/12	335