

ÍNDICE de CONTENIDO por AUTOR

Autor	Artículo	No	Pg
A			
Álvarez Espinosa, Roberto	El Edificio Monterrey Datos del proyecto, construcción y acabados de este nuevo edificio. Con seis fotos y cinco dibujos de cortes y plantas.	04	83
Álvarez Espinosa, Roberto	Sondeos para la cimentación del edificio Monterrey Breve explicación de las gráficas de sondeo y asentamientos para determinar el sistema de cimentación del edificio Monterrey, que es con pilotes y cajón de concreto armado.	04	89
Amor, Inés	La pintura mexicana en Norteamérica En el <i>Arts Club</i> de Chicago se presentó la exposición de arte mexicano contemporáneo compuesta por obras de los pintores Diego Rivera, Julio Castellanos, Federico Cantú, Dr. Atl, y Gabriel Fernández Ledesma, entre otros. Hubo críticas favorables y se menciona que se trasladará a la ciudad de Nueva York. Con 9 fotografías.	06	01
Arai, Alberto T., Raúl Cacho, Enrique Guerrero y Balbino Hernández	Proyecto de la Ciudad Obrera de México Se muestra y describe el proyecto de ciudad obrera propuesta por estos arquitectos acorde con los principios del socialismo moderno. Es la materialización de una arquitectura socialista-técnica, de acuerdo a ellos. Se ilustra ampliamente con planos y su posible localización en el D.F., perspectivas, plantas de conjunto y de vivienda tipo, con dos cuadros sinópticos	11	203

Autor	Artículo	No	Pg
Arai, Alberto, Raul Cacho, Enrique Guerrero y Balbino Hernández	Los edificios sociales de la CTM Memoria descriptiva del proyecto que se construiría en la Plaza de la República. Los arquitectos explican su postura con respecto al funcionalismo y la arquitectura socialista, el programa de necesidades solicitado por la Confederación de Trabajadores de México y de cómo el proyecto lo resolvió. Ampliamente ilustrado con plantas, cortes, fachadas, perspectivas y detalles constructivos. En exclusiva para la revista.	17	119
Artécnica, arquitectos	El bar 1-2-3 Descripción del programa y del proyecto arquitectónico con énfasis en la iluminación interior. Nueve fotografías con plantas y detalles de iluminación-decoración. Ubicado en la calle de Liverpool, ciudad de México.	16	87
B			
Bardet, Gaston	Ensayo sobre reglas-métodos y consecuencias del desarrollo del urbanismo subterráneo Se analizan los convenientes e inconvenientes del urbanismo subterráneo en cuanto a usos, su legislación y aspectos técnicos constructivos, basados en posturas teórico-éticas. Con 12 imágenes.	10	145
Barragán, Luis	Luis Barragán. Dos de sus obras Descripción de dos casas proyectadas por Luis Barragán. La primera ubicada en la Avenida México 141-143, col. Hipódromo; y la segunda en la Calle de Guadiana 3, col. Cuauhtémoc. De ambas se dan los datos arquitectónicos, constructivos y decorativos, acompañándolos de plantas, cortes, fachadas y una fotografía del exterior.	02	30

Autor	Artículo	No	Pg
Barragán, Luis y Luisa P. de Guieu	Decoración interior Breve pero completa descripción de los muebles y las decoraciones de las dos casas del arquitecto Luis Barragán ubicadas en la Avenida México, colonia Hipódromo, ciudad de México. Se contrasta su manufactura artesanal e industrial, sus costos, caros y baratos, y el acomodo de los muebles que hace de los espacios chicos lugares amplios y cómodos. La decoración estuvo a cargo del estudio ELITE de la señora Luisa P. de Guieu. Con siete fotografías de los interiores.	01	15
Barragán, Luis y Luisa P. de Guieu	Decoración interior Se detalla el trabajo de decoración en muros, pisos y muebles del despacho ELITE, de Luisa P. de Guieu, en la casa propiedad del señor Gustavo Marissael, proyectada por Luis Barragán, en la calle de Guadiana. Hay siete fotografías de Lorenzo Valle que muestran los interiores.	02	38
C			
Cárdenas, Lázaro y Cosme Hinojosa	Reglamento de construcción de las principales arterias de la ciudad de México Reglamento conformado por 26 artículos y dos transitorios firmados por el presidente Lázaro Cárdenas y el jefe del Departamento del DF, Cosme Hinojosa, donde se especifica las características de las fachadas, los lineamientos y tipos de edificios que se permitirán construir en las avenidas que la Comisión de Planificación declare arterias principales.	06	25

Autor	Artículo	No	Pg
Cristi, C.A.	Hablando de instalaciones. Cuatro números básicos para calcular radiación. El autor expone un método sencillo para calcular la calefacción. Hay que que considera que los sistemas de climas artificiales habrían de ser instalaciones que requiere una casa, tal y como son la luz eléctrica o las tuberías de agua.	01	20
Cuevas, José A.	Planificación subterránea El ingeniero Cuevas sintetiza las conferencias del XVI Congreso Internacional de Planificación y de la Habitación en México que tratan el tema de la planificación subterránea. Reconoce sus coincidencias sobre la utilización del subsuelo para la instalación de tuberías pero también sus discrepancias en cuanto a la construcción de lugares habitables en los subsuelos de las ciudades. Con dibujos esquemáticos de las instalaciones subterráneas en las calles de Berlín.	10	137
Cuevas, José A.	El subsuelo de la ciudad de México Detallada ponencia que explica las características del subsuelo de la ciudad de México, mismas que originan su compactación y los retos para la cimentación de sus edificios así como algunos problemas urbanos. Con cuatro fotos.	10	156
Cuevas, José A.	Encuesta acerca de la consolidación del subsuelo de la ciudad de México Ocho preguntas que responde el ingeniero Cuevas para diferenciar qué problemas se derivan de la consolidación del subsuelo de la capital, de los que se producen por asentamientos. Dos	10	166

Autor	Artículo	No	Pg
	esquemas que las ilustran.		
D			
De Gante, Pablo C	Ruskin y el arte mexicano En el libro <i>Las Piedras de Venecia</i> , John Ruskin califica al arte mexicano de descabellado; el autor de este artículo supone que nombra así a la arquitectura churrigueresca y diserta con base en los postulados del mismo Ruskin acerca de lo contradictorio de su apreciación. Con cuatro fotografías.	16	69
De la Mora, Enrique	Enrique de la Mora. Dos de sus obras. Descripción arquitectónica del edificio de departamentos ubicado en la calle de Estrasburgo 20, así como la del edificio El Puerto de Liverpool construido en la avenida 20 de Noviembre. Ambas obras del arquitecto Enrique de la Mora en la ciudad de México. Artículo ilustrado con plantas, perspectiva exterior e interior, corte, fachada y una foto del exterior del edificio ubicado en la calle de Estrasburgo 20; y fotografía, dibujo de fachada, croquis de propuestas de remates de la esquina y del interior de la planta baja del edificio El Puerto de Liverpool.	01	07
Del Moral, Enrique y Marcial Gutierrez Camarena	La casa obrera en Irapuato Ocho dibujos de la planta de conjunto, de la planta arquitectónica y de los tipos de viviendas proyectados para los empleados y obreros de la Fundación de Fierro de Irapuato S. A. Se destaca el plan de financiamiento y el aprovechamiento de la mano de obra local.	13	307

Autor	Artículo	No	Pg
F			
Franz Hoym	Venecia-la perla del Adriático. Su historia artística III Se narra la historia de las islas de Venecia, entre los años de 526 a 589 d. de C. Periodo en el que muere Teodorico y le suceden al trono sus descendientes y parientes. Se caracteriza por las pugnas entre los habitantes de las islas, y de éstos, con los de Bizancio y Roma, que quieren poseerlas como parte de sus dominios. En estos años, sin embargo, las islas logran su independencia y son reconocidas como aliadas de Bizancio. Aun en medio de los vaivenes políticos, se ejecutan obras artísticas hieráticas y arquitectónicas como el mausoleo a Teodorico en Ravena. Tres grabados con vistas generales de Venecia, y otros dos a colores, desprendibles.	18	169
G			
García Bringas, Fernando	Un ideal realizado Nota en la que el empresario Fernando García Bringas presenta el cine Metropolitán, los motivos de su decoración y a las personas que lo apoyaron. Da las gracias a ellas y dedica la obra al público mexicano.	22	113
Gorozpe E., Pedro	El cine Metropolitán Cinco plantas, corte, fachada y foto de la sala de espectáculos acompañan a la memoria estructural del cine que realiza el arquitecto Gorozpe en este artículo.	22	115

Autor	Artículo	No	Pg
H			
Hoym, Franz	Venecia la perla del Adriático Historia de los pobladores de Venecia, desde los ilirios hasta el reinado de Teodorico en el siglo V d. de C. Con seis grabados de paisajes de Venecia, dos de ellos alusivos a su geografía.	14	01
Hoym, Frnaz	Venecia. La perla del Adriático. Su historia artística El autor continúa el relato iniciado en el número anterior sobre la región de Venecia. Ahora trata lo acontecido en el siglo V y VI de nuestra era, y la destrucción del poderío bizantino en occidente.	15	31
L			
Lazo, Carlos	Acapulco Con base en un estudio previo, el arquitecto indica el equipamiento y las carencias de Acapulco para recibir al turismo.	15	41
Lazo, Carlos	El hotel La Marina en Acapulco Descripción del programa y del proyecto arquitectónico con 13 fotografías y seis dibujos de plantas y cortes.	15	45
Lazo, Carlos	Decoración interior del hotel La Marina Datos acerca de los acabados y muebles de los cuartos y del bar. Con tres fotos.	15	61
Le Duc, Alberto	La isla de Jarácuaro Descripción de la zona lacustre de Pátzcuaro y sus islas destacando a la mayor de ellas: Jarácuaro. A últimas fechas el gobierno federal ha dotado a la población indígena de la isla con equipo de irrigación y una escuela elemental	06	09

Autor	Artículo	No	Pg
	para su beneficio. Según el autor del artículo, en ella se vive aún como antes de la Conquista, de ahí la importancia de estas obras. Se ilustra con dibujos especiales que el arquitecto realizó para la revista.		
Le Duc, Alberto	Alberto Le Duc El arquitecto explica las dificultades a las que se enfrentó en la construcción de la escuela dadas las carencias de transportes, luz, y agua dentro de la isla, así como las medidas urgentes para colocar los materiales a pie de la obra. Con fotografías de la escuela y una del arquitecto con el Presidente de la República en un recorrido por la isla.	06	17
Lurcat, Andre	Bibliografía del Arq. Andre Lurcat Listado de 50 títulos de artículos y libros escritos por el arquitecto Lurcat entre 1926 y 1939.	20	42
Lurcat, André	Un método de trabajo Publicación de la conferencia del arquitecto en donde destaca la importancia de la investigación del problema, la concepción del proyecto y por último el dibujo del mismo. La acompaña una perspectiva de un sanatorio en Auvergne.	19	07
Lurcat, André	La casa de Jean Lurcat en París Breve descripción de esta casa y especificaciones de construcción. Con fotos y plantas.	19	12
Lurcat, André	La residencia de E. Bomsel en Versailles Breve descripción de esta casa proyectada por Lurcat. Con plantas.	19	14

Autor	Artículo	No	Pg
Lurcat, André	La casa del sr. Rousset en Eaubonne Breves datos de la casa. Con una foto.	19	16
Lurcat, André	La casa de Guggenbuhl en Paris Breve descripción de esta casa construida en 1927. Con fotos y plantas.	19	17
Lurcat, André	Casa de Salis en Boulogne Sur Seine Breve descripción de esta casa de 1927. Con fotos y plantas.	19	20
Lurcat, André	La residencia Hefferlin en V. D'Avray Breve descripción de esta casa. Con fotos y plantas.	19	22
Lurcat, André	Departamentos en Viena Breve descripción del proyecto. Es de 1932. Con fotos y plantas.	19	25
Lurcat, André	Hotel particular del Sr. Michel, en Versailles Breve anotación de esta casa con una foto.	19	26
Lurcat, André	La herencia en arquitectura El arquitecto Lurcat reflexiona en esta conferencia cómo aprendió la historia y la cultura de occidente, las cuales son, al mismo tiempo, francesas, alemanas, celtas o italianas. Al ver que los futuros arquitectos, en Moscú, estudiaban el pasado, el arquitecto comprendió la herencia que la cultura occidental transmite al presente. Un presente que, según él, debe entenderse como la era del socialismo.	20	37
Lurcat, André	Centro escolar K. Marx en Villejuif Centro que reúne escuela primaria para niños y niñas, casa hogar y estadio con	20	45

Autor	Artículo	No	Pg
	gimnasio. Construido entre 1930-1933. Se diseñó con transparencia para dar ligereza y alegría. Sus fachadas dan al sur y en todas ellas hay ventanales horizontales con estructuras de concreto armado. El partido arquitectónico se basó en la nueva pedagogía del sistema Montessori y Decroly. Acompañan a la presentación, cuatro fotos del Centro.		
Lurcat, André	Proyecto de colonia obrera en Villejuif Breve descripción del proyecto de viviendas para obreros dispuestas en torres de 14 pisos, con todas las comodidades de calefacción, agua caliente y fría, electricidad, etc., para adjudicarlas a los obreros se aprovecharía el crédito según la Ley Loucheur. Foto de la maqueta acompañada del plano de conjunto.	20	49
Lurcat, André	Sanatorio en Durtol Descripción de la disposición de los edificios del hospital: sección de enfermos, servicios generales, hospedaje para familiares de los pacientes y la casa del médico en jefe. Conjunto arquitectónico que se aleja del sistema de pabellones, realizado entre 1928 y 1929. Con cuatro dibujos de plantas y fachadas.	20	51
Lurcat, André	Clínica de niños contagiosos de la segunda facultad de medicina en Moscu Edificio de 1936 en el que, por primera vez, se disponen, en pisos aislados, cuatro enfermedades contagiosas: la viruela, difteria, tosferina y escarlatina. El programa arquitectónico fue generado por un doctor vienés y el arquitecto Lurcat. Su estructura es de concreto armado y ladrillos. Se emplea el cristal en el interior para una mejor visibilidad	20	54

Autor	Artículo	No	Pg
	de los enfermos. Un dibujo de fachada.		
Lurcat, André	Hotel en Córcega Breve nota del hotel construido en Calvi, Córcega, en 1930. Gracias a la alta demanda que tuvo un primer hotel, hubo necesidad de ampliar sus instalaciones. Se exponen los criterios de dicha ampliación. Se respetó el terreno y la orientación, consiguiéndose una arquitectura tradicional y moderna. Con dos fotografías y plantas arquitectónicas del conjunto.	20	56
Lurcat, André	Proyecto de aeropuerto en París Se reproduce sólo una fotografía del proyecto del aeropuerto que se realizaría sobre la isla de los Cisnes, en el Río Sena.	20	59
Lurcat, André	Decoración interior Tres fotografías que muestran una estancia, una recámara para estudiante y la decoración de un muro con librero. Los muebles fueron diseñados por el arquitecto Lurcat.	20	60
M			
Maraini, Antonio	Los grabados italianos Sección que reproduce algunas obras de la exposición de grabado del siglo XX que el gobierno italiano montó en México con motivo de la XVII Bienal de Venecia. Entre los artistas están: Antonio Carbonati, Anna Marongiu, Lino Bianchi Barriviera. Tres reproducciones.	14	07
Mariscal, Federico	La isla de San Pedro Xaráuaro El arquitecto rescata la historia de los pobladores de Xaráuaro desde antes de la conquista y cuando la isla es referida por primera vez en los relatos franciscanos. Se detiene en la	06	21

Autor	Artículo	No	Pg
	descripción de las dos antiguas iglesias, de finales del siglo XVI y principios del XVII observando sus cualidades artísticas y arquitectónicas; nos señala la importancia de su preservación.		
Martínez Negrete, Francisco y Luis	Francisco y Luis Martínez Negrete. Dos de sus obras Descripción del edificio tipo Apartment Hotel ubicado en la esquina de López e Independencia, y de los departamentos en Avenida Chapultepec esquina con Monterrey en la ciudad de México. Con plantas y fotografías de sus fachadas.	05	108
Martínez Negrete, Francisco y Luis y Arturo Pani	Decoración interior Casa en Paseo de la Reforma 456. Proyecto de los arquitectos Francisco y Luis Martínez Negrete, decorada por Arturo Pani. Seis fotografías con anotaciones sobre el tipo de muebles, tapices, cortinas y colores en la biblioteca, el comedor, hall y la recámara de la señora.	03	65
Méndez Llinas, E.	Arquitectura y estilos Breve ensayo donde el autor vislumbra que en la posguerra habrá cambios en la arquitectura y con ellos el de la función de la decoración.	22	145
Méndez Llinas, Emilio	El Banco Aboumrad Información del programa arquitectónico, sistema constructivo, las instalaciones y los acabados del edificio de siete pisos ubicado en Isabel la Católica: Banco Aboumrad S.A y oficinas. Se le da especial atención a las bóvedas de seguridad del banco. Con 20 fotografías de los interiores y de detalles de los despachos y de la bóveda; dibujos de la planta principal, la planta tipo y la fachada.	08	64

Autor	Artículo	No	Pg
Mendoza, A. D G.	La decoración del cine Metropolitán Relato de cómo se eligió la decoración de la sala e interiores del cine así como de algunos problemas técnicos surgidos para su ejecución. Ampliamente ilustrado con fotografías y dibujos de detalles.	22	123
Meyer, Hannes	Hannes Meyer-Arquitecto Urbanista Se proporcionan datos profesionales de Meyer acompañados de una bibliografía escrita por él.	12	226
Meyer, Hannes	La formación del arquitecto Conferencia dictada en la Academia de San Carlos el 29 de septiembre de 1938. Distingue al arquitecto que se relaciona con la sociedad de aquel que se forma alejado de sus problemas.	12	231
Meyer, Hannes	Centro de Educación sindical “ADGB” en Bernau, cerca de Berlín Entre 1928 y 1930 Meyer realiza esta obra que es un centro cultural sindical producto de la solidaridad de la clase obrera alemana, antes de Hitler. Seis fotos que muestran vistas generales, plantas de conjunto y cortes ilustran este artículo que lo describe.	12	240
Meyer, Hannes	Cursos de Arquitectura-Hannes Meyer Bauhaus-Dessau Frases cortas alrededor del tema del jardín con algunos esquemas, gráficas y fotos pequeñas. Un proyecto de casa para una familia y otro para una colonia de descanso de fin de semana realizados entre 1927 y 1930.	12	247

Autor	Artículo	No	Pg
Meyer, Hannes	Hogar Cooperativo para niños Proyecto de 1938 en Suiza, regido por los principios pedagógicos de Pestalozzi. Tres fotos, planta y detalles constructivos.	12	250
Meyer, Hannes	Experiencia de urbanismo Conferencia dictada en la Academia de Bellas Artes de San Carlos el 4 de octubre de 1938.	12	252
Meyer, Hannes	La colonia cooperativa de Freidorf Entre 1919 y 1921 se funda esta primera cooperativa integral de la posguerra, su edificio reúne todas las condiciones efectivas para el trabajo colectivo. Dos fotos y una planta de conjunto.	12	258
Meyer, Hannes	Colonia Törten en Dessau, Alemania De 1930. Es el trabajo colectivo de los alumnos de la Bauhaus bajo la dirección de Meyer. Un ensayo para mezclar dos clases de población en una misma zona. Planta de conjunto, graficas de relación de vecinos, planta tipo de departamento y dos fotos de vistas exteriores.	12	260
Meyer, Hannes	La capital de Birobidjan Extremo oriente-URSS Una nueva comunidad judía se establecía al oriente de Rusia, la cual tuvo que planearse y organizarse económica y urbanísticamente. Meyer fue parte de la brigada de planificadores de esta región y presenta la síntesis de su experiencia acompañada de algunos mapas.	12	268
Meyer, Hannes	La ciudad satélite de Nishni Kourinsk Proyecto de 1932 ubicado en la cuenca de Perm-Ural-URSS. Plano de conjunto.	12	275

Autor	Artículo	No	Pg
Meyer, Hannes	La ciudad satélite de Molotovo Como parte del desarrollo de la región del Perm se comenzó a construir esta ciudad satélite. Se publica un plano de conjunto.	12	276
Meyer, Hannes y Hans Wittwer	Escuela Normal. San Pedro en Basilea Proyecto de 1926 elaborado por Meyer y el arquitecto Hans Wittwer. Breve descripción de sus aportaciones Arquitectónicas. Con un dibujo en perspectiva.	12	230
Meyer, Hannes y Hans Wittwer	El Palacio de la Sociedad de las Naciones Planta de conjunto, isométrico y cortes del proyecto que Meyer realizó junto con el arquitecto Hans Wittwer en 1926-1927. El concepto que lo rige es Invención Constructiva en vez de hermoso o feo.	12	236
Meyer, Hannes, Geimanson y P. Buelking	Proyecto de extensión y reconstrucción de Moscú Entre 1931 y 1932, Meyer, el urbanista Geimanson y el arquitecto P. Bueking constituyeron una brigada para realizar el proyecto de ampliación y reconstrucción de la ciudad de Moscú. Aquí se presentan sus planteamientos y algunos croquis de su propuesta.	12	262
Meyer, Hannes, Oumank y Patapof	La cuenca de Perm en el Ural URSS Otra experiencia de planificación socialista de Meyer, donde interactúa con el economista Oumanky y el arquitecto Patapof, como parte de la brigada. Se dan los datos generales que sirvieron de base para el proyecto con dos mapas de la localización de la cuenca.	12	272

Autor	Artículo	No	Pg
N			
Neutra, Richard	La residencia de acero Propiedad de Josef Von Sternberg en el Valle de San Fernando, California. Proyectada por Richard Neutra. Característica principal: columnas y muros recubiertos con placas de acero. Con tres fotos y planta arquitectónica.	09	101
Neutra, Richard	Escuela Experimental Proyecto del arquitecto Neutra, en Bell, California. Sólo planta y foto.	09	104
Neutra, Richard	Los apartamentos Strathmore A los datos generales de estos apartamentos se le agrega una nota escrita por la actriz Luisa Rainer en la que expresa al arquitecto su satisfacción de vivir en uno de estos apartamentos. Con dos fotografías y una planta de conjunto.	09	118
Neutra, Richard	La academia militar de California Sin información. Con una foto de la obra en proceso de construcción y otra ya terminada.	09	121
Neutra, Richard	Una pequeña casa Ubicada en la ciudad de Los Ángeles. Dibujos de sus fachadas, plantas, perspectivas y detalles del amueblado.	09	122
Neutra, Richard	Richard J. Neutra. A.I.A Datos sobre la formación profesional de Neutra, sus libros, escritos y premios, acompañados con una foto del arquitecto.	09	89
Neutra, Richard	Conferencia Transcripción de la conferencia dictada en el Palacio de Bellas Artes el 25 de diciembre de 1937. Versión en inglés y	09	91

Autor	Artículo	No	Pg
	español.		
Neutra, Richard y Gregory Ain	Residencia de W M. Beard Casa de cuatro recámaras en Altadena, California, construida en acero con grandes ventanales, amplias terrazas e instalaciones especiales para calefacción. Una foto y seis dibujos de interiores y plantas arquitectónicas.	09	105
Neutra, Richard y Peter Pfisterer	Residencia de Edward Kaufman Ubicada en la Ciudad Universitaria, al oeste de Los Angeles. Se proporcionan datos generales de la vivienda con tres fotos y una perspectiva del interior.	09	108
Neutra, Richard y Peter Pfisterer	Los apartamentos Landfair Foto, planta de conjunto y vista axonométrica de seis apartamentos construidos por Neutra y Pfisterer.	09	115
Neutra, Richard y Peter Pfisterer	La residencia de Mensendieck Datos generales de la casa con seis fotos y planta arquitectónica.	09	125
Neutra, Richard y Peter Pfisterer	Una residencia en una isla del Atlántico En proceso de construcción. A una hora de New London, Conn. Propiedad de Nicholas Brown, con 40 cuartos. Foto de una vista panorámica.	09	130
O			
O'Gorman, Juan	Juan O'Gorman. Dos de sus obras Se trata del sindicato de empleados cinematografistas y de la casa ubicada en Santa Rita 24 en la colonia del Valle. Del Sindicato es una descripción arquitectónica y constructiva con dibujos de plantas, fachada y perspectiva; y una fotografía de su fachada. Se describe el estudio de su ventilación, sistema de interfonos e instalaciones. De la casa se	03	57

Autor	Artículo	No	Pg
	proporciona breve información arquitectónica, constructiva y de sus instalaciones con dibujos de plantas, fachadas e isométrico.		
Obregón Santacilia, Carlos	Un nuevo arquitecto Carlos Lazo inicia su carrera con la construcción del hotel La Marina en Acapulco, Guerrero, y con ella Obregón Santacilia abre una sección de crítica en la revista. Es un análisis crítico al hotel, con cuatro fotografías.	15	37
Obregón Santacilia, Carlos	José Clemente Orozco Carlos Obregón exalta la obra recién terminada de José Clemente Orozco en la cúpula de la Universidad de Guadalajara. Señala su capacidad de crear un espacio nuevo con sólo aplicar la pintura mural de modo diferente. Ocho fotografías en blanco y negro del mural y otra del artista.	03	50
Ortiz Monasterio, Manuel	Cimentación de pilotes en la ciudad de México El autor realiza una comparación entre la cimentación empleada en la Catedral de México del siglo XVI y la del edificio La Nacional en 1933, mostrando los diferentes criterios constructivos.	19	27
P			
Pallares, Alfonso y P. Alcántara Galván	La zona del Palacio de Bellas Artes y su planificación 20 fotografías de actualidad y dos plantas de un proyecto urbano acompañan al análisis de la zona norte del Palacio de Bellas Artes. A raíz de la prolongación de San Juan de Letrán y la necesidad de ampliar las oficinas de la Secretaría de Obras Públicas, los arquitectos muestran a las autoridades la urgencia de la planeación urbana.	14	11

Autor	Artículo	No	Pg
Pallares, Alfonso y P. Alcántara Galván	El nuevo estudio de arreglo para la zona de Bellas Artes La acera norte del Palacio de Bellas Artes se vislumbraba propicia para un nuevo centro cívico alterno a la Plaza de la Constitución. Son dos fotografías aéreas de la zona con el proyecto de los arquitectos Pallares y Alcántara sobrepuesto en ellas, con una breve justificación del mismo.	17	145
Palomino, Jorge	Decoración interior Sección dedicada a mostrar la decoración de casas, departamentos y oficinas. Esta vez fotografía la estancia, comedor y alcoba de un departamento mínimo en Ejido # 27. La decoración es de Jorge Palomino.	14	25
Palominos, Jorge	Decoración interior. 3 comedores Tres fotografías del mobiliario y decoración de los comedores ubicados en Guadiana 3, Plaza Carlos Finlay y en Chicago 95 en la ciudad de México. La decoración es de Jorge Palomino y de la compañía Domus	16	95
Pastrana, Antonio	Casa en Berengaria No. 235 Lomas El arquitecto expone sus criterios frente a los tipos de viviendas en especial el que adopta para proyectar esta casa caracterizada por estar ubicada en las Lomas de Chapultepec, un lugar alejado de la ciudad, y por la economía que disponía. Con ocho dibujos de plantas, fachadas e interiores y cuatro fotografías de sus exteriores.	18	187
Pica, Agoldomenico	La ciudad futura de Leonardo de Vinci Con base en documentos recién descubiertos, el autor muestra la visión de Da	13	281

Autor	Artículo	No	Pg
	Vinci de la ciudad moderna. Su propuesta para la ciudad de Milán es funcional y dinámica, con calles alineadas, casas higiénicas, baños públicos y servicios en su infraestructura.		
Pijoán, José	Urbanidad Arquitectónica El crítico de arte reflexiona sobre el concepto de urbanidad y dice que es el respeto que los edificios manifiestan al pasado y al presente. Señala que para lograrlo habría que aplicar el sabio dicho de la época barroca que decía: “quien no pueda asombrar con estilo nuevo que se calle”	01	01
R			
Rodríguez, Abelardo L.	Decreto creando la avenida 20 de Noviembre Decreto firmado por el presidente Abelardo L. Rodríguez, que avala la creación de la avenida 20 de Noviembre en diciembre de 1933	07	50
S			
Silva, J. C.	La luz y la visión En este número de la revista se inicia una serie de artículos dedicados a la iluminación y su cálculo. Aquí se explica el funcionamiento del ojo y los elementos que contribuyen al acto de ver. Con diagramas y fotografías.	20	63
Sodi Pallares, María Elena	Una visita al estudio de Diego Rivera Ubicado en la casa “de los órganos” en San Ángel Inn, el pintor muestra a un distinguido grupo de visitantes sus últimas pinturas y su colección de esculturas y cerámicas. La articulista describe algunos de los objetos y se	17	115

Autor	Artículo	No	Pg
	detiene en los cuadros que recrean a una mujer de rasgos negroides e indios. Con tres fotografías de los óleos.		
Struck, Gustavo y Guillermo Brockman	El edificio Normandie Obra del ingeniero Guillermo Brockmann y el arquitecto Gustavo Struck. Edificio de siete pisos — originalmente pensado de nueve— destinado a comercios en la planta baja y a oficinas en las restantes. Ubicado en la esquina sur poniente de Balderas y Artículo 123. Se da la información de su proyecto, estructura, instalaciones, lambrines, escaleras, pisos, ventanas y puertas, revestimientos y acabados, herrería artística, vidriería y fachada. Con siete fotografías de interiores y exteriores. Tres plantas y dos dibujos de fachadas.	18	177
T			
Tarditi, Carlos	La habitación rural Debido a la apertura de la carretera de México a Acapulco, a la altura de Iguala, se hizo evidente el tipo de casas de sus habitantes. En Zacacoyuca se construye con bajareque y techos de palma; estas casas de un solo cuarto son producto de tradiciones y experiencia ancestrales pero a la vez del retraso de muchas comunidades en México. El arquitecto propone extraer de ellas la experiencia y aplicarla a nuevos modelos de casas. Artículo ampliamente ilustrado con 14 fotos y 10 dibujos de cortes, plantas y fachadas de las casas de Zacacoyuca.	13	289
Terzaghi, K. Von	Conferencia: Uso y abuso de los pilotes El ingeniero demuestra cómo la experiencia, a veces, se equivoca, y hace falta el conocimiento teórico, lo que ocurre en las cimentaciones con pilotes.	18	197

Autor	Artículo	No	Pg
	También da a conocer experimentos donde se observa el comportamiento del suelo que entra en contacto con distintos tipos de pilotes, aislados o en conjunto. El artículo se acompaña de 14 diagramas de los experimentos y una foto del DR. Terzaghi con el ing. Francisco Gómez Pérez, traductor de la conferencia.		
Terzaghi, Karl Von	Conferencia Con base en su experiencia de trabajo, el doctor hace un recuento de cómo fue surgiendo la especialidad en mecánica de suelos hasta convertirse en una rama reconocida de la ingeniería. Se congratula que en México exista el Comité Mexicano de Cimentación.	17	155
Terzaghi, Karl Von	Investigaciones recientes sobre empuje de tierras Transcripción de la conferencia sustentada el 21 de febrero de 1939 en el paraninfo de la Universidad Nacional de México. Inicia advirtiendo que todas las teorías sobre los empujes de tierra se han basado en hechos no reales.	16	101
Toussaint, Manuel	El convento y la iglesia de San Bernardo Detallado relato histórico que el autor realiza de la iglesia de San Bernardo para entender las transformaciones arquitectónicas a que fue sometida por la apertura de la avenida 20 de Noviembre. Con tres fotografías y dos dibujos.	07	29

Autor	Artículo	No	Pg
U			
Urquiaga y Rivas, Vicente	La avenida 20 de Noviembre La apertura de 20 de Noviembre implicó la expropiación y demolición de construcciones con valor artístico, histórico o tradicional. El autor reseña los criterios que normaron el trazo de la nueva avenida así como sus ejecutores.	07	35
V			
Van Hoytema, J.F.	La habitación en los países tropicales y subtropicales de Asia y África Se dan las características de las viviendas de Malaya Británica, India Meridional, Madrás, Burma, las Indias Holandesas, Palestina, Egipto. África Italiana, Kenya, Congo Belga y la ciudad de Johannesburg en África del Sur. Se hace especial énfasis en las transformaciones de las casas de los europeos en estas ciudades y países.	11	179
Velázquez Chávez, Agustín	Diez años de Orozco Se da seguimiento a la carrera de este artista entre los años de 1910 y 1919 así como una evaluación de su pintura considerando el movimiento social revolucionario. Es parte de un capítulo del libro <i>Tres Mexicanos</i> que se encontraba en proceso de edición. Con seis fotos de los murales de la Universidad de Guadalajara.	04	77
Velázquez Chávez, Agustín	Naturaleza y humanidad en el paisaje del Rivera de 1937 Emoción y humanidad son las sensaciones que despiertan las pinturas de Diego María Rivera dedicadas al	05	103

Autor	Artículo	No	Pg
	Valle de la Desolación, Hgo. Reseña de la muestra con ocho imágenes.		
Z			
Zamora, Adolfo	Casa agrupada y casa aislada en el problema de habitación barata Con base en estadísticas y cifras provenientes del ingreso y egreso del Departamento del Distrito Federal se realiza un análisis de los pros y contras de la construcción de viviendas aisladas y de las colectivas. Se incluye un cuadro sinóptico de los elementos considerados en el análisis.	11	195