

# ÍNDICE de CONTENIDO por REVISTA

## *Arquitectura y Decoración No. 1*

Agosto de 1937

Autor	Artículo	No	Pg
Editores	<b>Sumario</b>	01	V
Pijoán, José	<b>Urbanidad Arquitectónica</b> El crítico de arte reflexiona sobre el concepto de urbanidad y dice que es el respeto que los edificios manifiestan al pasado y al presente. Señala que para lograrlo habría que aplicar el sabio dicho de la época barroca que decía: "quien no pueda asombrar con estilo nuevo que se calle"	01	01
Sin autor	<b>La exposición internacional de Paris. El Trocadero: un palacio que fue</b> Con motivo de la exposición internacional de Paris que se llevaba a efecto en 1937, el autor hace un recuento de la construcción de El Trocadero, 1878; edificio levantado sobre los restos de lo que hubiera sido la casa del hijo de Napoleón. Menciona además otras obras y edificios que se han construido de manera permanente en el Campo Marte parisino y sus diversos usos a lo largo del tiempo. Acompañan al artículo dos fotos de Luis Cañedo: una vista panorámica de El Trocadero desde el Campo Marte y otra panorámica, ambas de 1937. También se incluye un dibujo en planta de conjunto de la Exposición Internacional de Paris de 1937.	01	03
De la Mora, Enrique	<b>Enrique de la Mora. Dos de sus obras.</b> Descripción arquitectónica del edificio de departamentos ubicado en la calle de Estrasburgo 20, así como la del edificio	01	07

Autor	Artículo	No	Pg
	<p>El Puerto de Liverpool construido en la avenida 20 de Noviembre. Ambas obras del arquitecto Enrique de la Mora en la ciudad de México.</p> <p>Artículo ilustrado con plantas, perspectiva exterior e interior, corte, fachada y una foto del exterior del edificio ubicado en la calle de Estrasburgo 20 y fotografía, dibujo de fachada, croquis de propuestas de remates de la esquina y del interior de la planta baja del edificio El Puerto de Liverpool.</p>		
Barragán, Luis y Luisa P. de Guieu	<p><b>Decoración interior</b></p> <p>Breve pero completa descripción de los muebles y las decoraciones de las dos casas del arquitecto Luis Barragán ubicadas en la Avenida México, colonia Hipódromo, ciudad de México. Se contrasta su manufactura artesanal e industrial, sus costos, y el acomodo de los muebles que hace de los espacios chicos lugares amplios y cómodos. La decoración estuvo a cargo del estudio ELITE de la señora Luisa P. de Guieu. Con siete fotografías de los interiores.</p>	01	15
Sin autor	<p><b>La casa mínima</b></p> <p>Nota que informa al lector que en cada número de la revista se publicará un ejemplo de casa mínima realizado en México o en el extranjero. De acuerdo con el articulista, se requiere la participación interprofesional de científicos, técnicos y servidores sociales, además de arquitectos, para resolver el problema de las casas mínimas. Acompañada de planta arquitectónica de una vivienda para una persona o familia construida en Budapest.</p>	01	19
Cristi, C.A.	<p><b>Hablando de instalaciones. Cuatro números básicos para calcular radiación.</b></p>	01	20

Autor	Artículo	No	Pg
	El autor expone un método sencillo para calcular la calefacción. Hay que considerar que los sistemas de climas artificiales como parte normal de las instalaciones que requiere una casa como son la luz eléctrica o las tuberías de agua.		
Sin autor	<b>Los nuevos materiales PANTAL una reciente aleación del aluminio</b> Nueva aleación de aluminio llamada Plantal que comparada con el aluminio tradicional resulta más económica y resistente. Se incluye una tabla con datos de su dureza, resistencia a la rotura, límite de estirado y alargamiento	01	21
Sin autor	<b>Asteriscos</b> Sección dedicada a proporcionar notas breves de actualidad de los arquitectos y artistas mexicanos y extranjeros. En este mes sobresalen las actividades de José Pijoan en México y las del compositor Carlos Chávez, así como la mención de los arquitectos que integran las comisiones para estudiar el artículo IV Constitucional y las construcciones de avenida Juárez y Reforma. Foto de Carlos Chávez.	01	23

## *Arquitectura y Decoración No. 2*

Septiembre de 1937

Autor	Artículo	No	Pg
Editores	<b>Sumario</b>	02	V
Sin autor	<b>La escultura en la exposición internacional de París</b> Con sentido crítico, histórico y artístico, el autor anota las características de las esculturas que adornan los pabellones de la exposición de París de 1937. Compara	02	25

Autor	Artículo	No	Pg
	<p>esculturas que adornan los pabellones de la exposición de París de 1937. Compara las rusas, alemanas y francesas. Concluye que le da satisfacción verlas reintegradas a las artes. Con 10 fotografías y un grabado.</p>		
Barragán, Luis	<p><b>Luis Barragán. Dos de sus obras</b>            Descripción de dos casas proyectadas por Luis Barragán. La primera ubicada en la Avenida México 141-143, col. Hipódromo; y la segunda en la Calle de Guadiana 3, col. Cuauhtémoc. De ambas se dan los datos arquitectónicos, constructivos y decorativos, acompañándolos de plantas, cortes, fachadas y una fotografía del exterior.</p>	02	30
Barragán, Luis y Luisa P. de Guieu	<p><b>Decoración interior</b>            Se detalla el trabajo de decoración en muros, pisos y muebles del despacho ELITE, de Luisa P. de Guieu, en la casa propiedad del señor Gustavo Marissael, proyectada por Luis Barragán, en la calle de Guadiana. Hay siete fotografías de Lorenzo Valle que muestran los interiores.</p>	02	38
Sin autor	<p><b>Hablando de instalaciones. Cuatro números básicos para calcular radiación</b>            Ejercicio de cálculo de la calefacción que necesita un cuarto con base en cuatro factores establecidos. El autor repite el ejercicio efectuado en su artículo del mes anterior, esta vez lo realiza convirtiendo los factores ingleses al sistema métrico decimal.</p>	02	42
Sin autor	<p><b>La casa mínima</b>            Se presentan dos plantas de viviendas mínimas, una en París, la otra en Viena. El artículo se detiene en los aspectos de máxima eficiencia y mínimo costo como los más difíciles de resolver en en este</p>	02	44

Autor	Artículo	No	Pg
	tipo de casas.		
Sin autor	<b>Asteriscos</b> Destaca la noticia de la escasez de cemento en la capital; la inauguración de la Estación Central provisional de trenes y la apertura de la Galería de Arte de la Universidad Nacional. En la sección Bibliografía, se reseña el libro “profusamente ilustrado” <i>La Nueva Arquitectura en México</i> de Esther Born que muestra que en México se construye con funcionalismo.	02	46

## *Arquitectura y Decoración No. 3*

Octubre de 1937

Autor	Artículo	No	Pg
Editor	<b>Sumario</b>	03	49
Obregón Santacilia, Carlos	<b>José Clemente Orozco</b> Carlos Obregón exalta la obra recién terminada de José Clemente Orozco en la cúpula de la Universidad de Guadalajara. Señala su capacidad de crear un espacio nuevo con sólo aplicar la pintura mural de modo diferente. Ocho fotografías en blanco y negro del mural y otra del artista.	03	50
O’Gorman, Juan	<b>Juan O’Gorman. Dos de sus obras</b> Se trata del sindicato de empleados cinematografistas y de la casa ubicada en Santa Rita 24 en la colonia del Valle. Del Sindicato es una descripción arquitectónica y constructiva con dibujos de plantas, fachada y perspectiva; y una fotografía de su fachada. Se describe	03	57

Autor	Artículo	No	Pg
	<p>el estudio de su ventilación, sistema de interfonos e instalaciones. De la casa se proporciona breve información arquitectónica, constructiva y de sus instalaciones con dibujos de plantas, fachadas e isométrico.</p>		
<p>Martínez Negrete, Francisco y Luis y Arturo Pani</p>	<p><b>Decoración interior</b>  <b>Casa en Paseo de la Reforma 456.</b> Proyecto de los arquitectos Francisco y Luis Martínez Negrete, decorada por Arturo Pani. Seis fotografías con anotaciones sobre el tipo de muebles, tapices, cortinas y colores en la biblioteca, el comedor, hall y la recámara de la señora.</p>	<p><b>03</b></p>	<p><b>65</b></p>
<p>Sin autor</p>	<p><b>La reglamentación del artículo 4° constitucional</b>  Primero se presentan las propuestas a la reforma y reglamentación del artículo IV constitucional relativo al ejercicio de las profesiones por parte de la asamblea de profesionistas. Después el proyecto de ley reglamentaria de los artículos 4° y 5° constitucionales.</p>	<p><b>03</b></p>	<p><b>69</b></p>
<p>Sin autor</p>	<p><b>Las últimas aplicaciones del Plantal en Alemania</b>  Cuatro fotografías de un edificio en el que se aplica este material. Sin ninguna anotación.</p>	<p><b>03</b></p>	<p><b>73</b></p>
<p>Sin autor</p>	<p><b>La casa mínima</b>  Descripción del funcionamiento mecánico y eléctrico de las tuberías sanitarias; desde las primeras realizadas con hierro negro hasta las últimas de cobre, pasando por las</p>	<p><b>03</b></p>	<p><b>74</b></p>

<b>Autor</b>	<b>Artículo</b>	<b>No</b>	<b>Pg</b>
	galvanizadas. Las de cobre son más rápidas de colocar y más eficientes para la conducción del agua caliente. Los calentadores de agua modernos son eléctricos, pero en México se usan más los de leña. Se incluyen las plantas de dos departamentos, uno en Bruselas y otro en Frankfurt.		
Sin autor	<b>Asteriscos</b> Se informa el deceso del arquitecto Manuel Ituarte, la inauguración de la Galería de Arte de la Universidad Nacional y la primera exhibición de danzas mexicanas en Bellas Artes.	03	76
Sin autor	<b>Bibliografía</b> Listado de nuevos libros franceses, americanos e ingleses.	03	77

## *Arquitectura y Decoración No. 4*

Noviembre de 1937

<b>Autor</b>	<b>Artículo</b>	<b>No</b>	<b>Pg</b>
Editor	<b>Sumario</b>	04	VII
Velázquez Chávez, Agustín	<b>Diez años de Orozco</b> Se da seguimiento a la carrera de este artista entre los años de 1910 y 1919 así como una evaluación de su pintura considerando el movimiento social revolucionario. Es parte de un capítulo del libro <i>Tres Mexicanos</i> que se encontraba en proceso de edición. Con seis fotos de los murales de la Universidad de Guadalajara.	04	77
Álvarez Espinosa, Roberto	<b>El Edificio Monterrey</b> Datos del proyecto, construcción y acabados de este nuevo edificio. Con seis	04	83

Autor	Artículo	No	Pg
	fotos y cinco dibujos de cortes y plantas.		
Álvarez Espinosa, Roberto	<p><b>Sondeos para la cimentación del edificio Monterrey</b></p> <p>Breve explicación de las gráficas de sondeo y asentamientos para determinar el sistema de cimentación del edificio Monterrey, que es con pilotes y cajón de concreto armado.</p>	04	89
Sin autor	<p><b>Trabajos de investigación del terreno de López y Av. Juárez</b></p> <p>Con pruebas de agujas de plasticidad colocadas en distintos puntos de la ciudad se determinó que el mejor sistema de cimentación para el edificio Monterrey era el de pilotes. Se incluye la tabla comparativa.</p>	04	90
Sin autor	<p><b>Los nuevos materiales</b></p> <p>Ventajas arquitectónicas del empleo de los espejos en los interiores. Aumentan la sensación de espacio y la alegría en las personas.</p>	04	91
Sin autor	<p><b>Decoración interior</b></p> <p>Muestran tres fotografías de los interiores del restaurant Manolo y otras tres del cabaret Rossignol. Sin comentarios.</p>	04	92
Sin autor	<p><b>La reglamentación del artículo 4º. Constitucional</b></p> <p>Continuación de la propuesta de ley reglamentaria de los artículos 4º y 5º constitucionales. Se aborda lo relativo a Servicio Social y Ejercicio Profesional.</p>	04	96
Sin autor	<p><b>Asteriscos</b></p> <p>Notas informativas del gremio entre las que destacan los exámenes profesionales de Ignacio Algara Arce y Francisco Xavier Cossio Lagarde, y la realización de la XI Convención de Ingenieros.</p>	04	99

# Arquitectura y Decoración No. 5

Diciembre de 1937

Autor	Artículo	No	Pg
Editor	<b>Sumario</b>	<b>05</b>	101
Velázquez Chávez, Agustín	<b>Naturaleza y humanidad en el paisaje del Rivera de 1937</b> Emoción y humanidad son las sensaciones que despiertan las pinturas de Diego María Rivera dedicadas al Valle de la Desolación, Hgo. Reseña de la muestra con ocho imágenes.	<b>05</b>	103
Martínez Negrete, Francisco y Luis	<b>Francisco y Luis Martínez Negrete. Dos de sus obras</b> Descripción del edificio tipo Apartment Hotel ubicado en la esquina de López e Independencia, y de los departamentos en Avenida Chapultepec esquina con Monterrey en la ciudad de México. Con plantas y fotografías de sus fachadas.	<b>05</b>	108
Sin autor	<b>Decoración interior</b> Embajada de Argentina en México con tres fotografías del interior. Sin comentarios.	<b>05</b>	116
Sin autor	<b>Reglamentación del artículo 4º constitucional. Asamblea de profesionistas convocada por la Universidad Nacional de México, reunida de marzo a septiembre de 1937</b> Concluye el artículo que comenzó en la revista número 3 que presenta las propuestas de modificación a la ley reglamentaria de los artículos 4º y 5º constitucionales, relativos al ejercicio de las profesiones	<b>05</b>	118
Sin autor	<b>Asteriscos</b> Reproduce la crítica del sr. C.J. Buillet a la exposición de arte mexicano montada	<b>05</b>	124

Autor	Artículo	No	Pg
	por Inés Amor en Chicago en noviembre de 1937 y publicada en el Chicago Daily News; a la que califica de salvaje y brutal. También se informa el arribo del arquitecto Richard Neutra a nuestro país y la obtención del título de arquitecto de Domingo García Ramos, entre otras notas.		

## *Arquitectura y Decoración No. 6*

Enero de 1938

Autor	Artículo	No	Pg
Editores	<b>Sumario</b>	06	VII
Amor, Inés	<b>La pintura mexicana en Norteamérica</b> En el <i>Arts Club</i> de Chicago se presentó la exposición de arte mexicano contemporáneo compuesta por obras de los pintores Diego Rivera, Julio Castellanos, Federico Cantú, Dr. Atl, y Gabriel Fernández Ledesma, entre otros. Hubo críticas favorables y se menciona que se trasladará a la ciudad de Nueva York. Con 9 fotografías.	06	01
Le Duc, Alberto	<b>La isla de Jarácuaro</b> Descripción de la zona lacustre de Pátzcuaro y sus islas destacando a la mayor de ellas: Jarácuaro. A últimas fechas el gobierno federal ha dotado a la población indígena de la isla con equipo de irrigación y una escuela elemental para su beneficio. Según el autor del artículo, en ella se vive aún como antes de la Conquista, de ahí la importancia de estas obras. Se ilustra con dibujos especiales que el arquitecto realizó para la revista.	06	09
Le Duc, Alberto	<b>Alberto Le Duc</b> El arquitecto explica las dificultades a	06	17

Autor	Artículo	No	Pg
	<p>las que se enfrentó en la construcción de la escuela dadas las carencias de transportes, luz, y agua dentro de la isla, así como las medidas urgentes para colocar los materiales a pie de la obra. Con fotografías de la escuela y una del arquitecto con el Presidente de la República en un recorrido por la isla.</p>		
Mariscal, Federico	<p><b>La isla de San Pedro Xarácuaro</b> El arquitecto rescata la historia de los pobladores de Xarácuaro desde antes de la conquista y cuando la isla es referida por primera vez en los relatos franciscanos. Se detiene en la descripción de las dos antiguas iglesias, de finales del siglo XVI y principios del XVII observando sus cualidades artísticas y arquitectónicas; nos señala la importancia de su preservación.</p>	06	21
Cárdenas, Lázaro y Cosme Hinojosa	<p><b>Reglamento de construcción de las principales arterias de la ciudad de México</b> Reglamento conformado por 26 artículos y dos transitorios firmados por el presidente Lázaro Cárdenas y el jefe del Departamento del DF, Cosme Hinojosa, donde se especifica las características de las fachadas, los lineamientos y tipos de edificios que se permitirán construir en las avenidas que la Comisión de Planificación declare arterias principales.</p>	06	25
Sin autor	<p><b>Asteriscos</b> Noticias varias del gremio de arquitectos y otros sectores artísticos de México. Se anuncia que en la Facultad de Arquitectura Se impartirá un curso sobre mobiliario.</p>	06	27
Sin autor	<p><b>Bibliografía</b> Recientes libros de arquitectura franceses, ingleses, estadounidenses y</p>	06	28

Autor	Artículo	No	Pg
	españoles.		

## *Arquitectura y Decoración No. 7*

Mayo de 1938

Autor	Artículo	No	Pg
Editor	<b>Sumario</b>	07	VII
Toussaint, Manuel	<b>El convento y la iglesia de San Bernardo</b> Detallado relato histórico que el autor realiza de la iglesia de San Bernardo para entender las transformaciones arquitectónicas a que fue sometida por la apertura de la avenida 20 de Noviembre. Con tres fotografías y dos dibujos.	07	29
Urquiaga y Rivas, Vicente	<b>La avenida 20 de Noviembre</b> La apertura de 20 de Noviembre implicó la expropiación y demolición de construcciones con valor artístico, histórico o tradicional. El autor reseña los criterios que normaron el trazo de la nueva avenida así como sus ejecutores.	07	35
Rodríguez, Abelardo L.	<b>Decreto creando la avenida 20 de Noviembre</b> Decreto firmado por el presidente Abelardo L. Rodríguez, que avala la creación de la avenida 20 de Noviembre en diciembre de 1933.	07	50
Sin autor	<b>Un decreto de Salubridad Pública</b> Decreto que modifica algunos de los artículos del reglamento de Ingeniería Sanitaria referentes a las dimensiones de los patios y calles que ventilan e iluminan los interiores.	07	52

<b>Autor</b>	<b>Artículo</b>	<b>No</b>	<b>Pg</b>
Sin autor	<b>La casa mínima</b> Se retoma la sección con algunas recomendaciones para lograr la eficiencia máxima de las casas. Para este artículo se describe lo último en muebles sanitarios, wcs, lavabos, tinas, regaderas, bidets, vertederos, y especialmente el fregadero. Acompaña al artículo una planta de un departamento en Basel.	07	54
Sin autor	<b>Asteriscos</b> Entre las noticias destacan la integración de la mesa directiva de la SAM para el año 1938-1939; la titulación de Enrique Yañez como arquitecto; la organización del XVI Congreso Internacional de Planificación y de Habitación; la novatada a los alumnos de arquitectura; y la visita de André Bretón a México.	07	56
Sin autor	<b>Bibliografía</b> Además del enlistado de nuevos libros de arquitectura, americanos, alemanes, italianos, ingleses y franceses, se incluye el contenido de algunos de ellos.	07	57

## *Arquitectura y Decoración No. 8*

Junio de 1938

<b>Autor</b>	<b>Artículo</b>	<b>No</b>	<b>Pg</b>
Editor	<b>Sumario</b>	08	IX
Sin autor	<b>Arquitectura clásica. La fuente de Trevi en Roma</b> Narración de la leyenda que dio origen a la Fuente de Trevi y las distintas obras que le antecedieron, así como mecenas, arquitectos y artistas que la construyeron. Con nueve imágenes.	08	59

Autor	Artículo	No	Pg
Méndez Llinas, Emilio	<p><b>El Banco Aboumrad</b></p> <p>Información del programa arquitectónico, sistema constructivo, las instalaciones y los acabados del edificio de siete pisos ubicado en Isabel la Católica: Banco Aboumrad S.A y oficinas. Se le da especial atención a las bóvedas de seguridad del banco. Con 20 fotografías de los interiores y de detalles de los despachos y de la bóveda; dibujos de la planta principal, la planta tipo y la fachada.</p>	08	64
Sin autor	<p><b>Concurso iberoamericano para elegir un monumento a Martí</b></p> <p>Antecedentes de la convocatoria y bases del concurso para levantar un monumento a José Martí en la Plaza Cívica de la Meseta de la Ermita de los Catalanes en la ciudad de La Habana, Cuba. Se especifican los requisitos del concurso, su idea general, la presentación de los proyectos, el jurado calificador, y la ejecución de las obras</p>	08	76
Sin autor	<p><b>Los nuevos materiales. Aleaciones de aluminio “Bondur” y “Albondur”</b></p> <p>Trata las propiedades de estos materiales que son aleaciones de aluminio con cobre y manganeso, nuevos en el mercado. De cómo se han empleado en aviones, camiones y autos de carreras, y sus posibles beneficios en las edificaciones.</p>	08	82
Sin autor	<p><b>La casa mínima</b></p> <p>Información breve sobre la existencia de aparatos y sistemas mecánicos para ahorrar esfuerzos. Se ilustra con la planta de un departamento de cuatro alcobas en Budapest.</p>	08	85

<b>Autor</b>	<b>Artículo</b>	<b>No</b>	<b>Pg</b>
Sin autor	<b>Asteriscos</b> Sección permanente que en esta ocasión se dedica a reseñar la novatada a los alumnos de la Facultad de Arquitectura conocida con el nombre de “el bautizo de los perros”.	08	86
Sin autor	<b>Bibliografía</b> Nuevos libros de diferentes tópicos de arquitectura editados en Estados Unidos, Italia e Inglaterra.	08	88

## *Arquitectura y Decoración No. 9*

Julio de 1938

<b>Autor</b>	<b>Artículo</b>	<b>No</b>	<b>Pg</b>
Editores	<b>Sumario</b>	09	s/p
Neutra, Richard	<b>Richard J. Neutra. A.I.A</b> Datos sobre la formación profesional de Neutra, sus libros, escritos y premios, acompañados con una foto del arquitecto.	09	89
Neutra, Richard	<b>Conferencia</b> Transcripción de la conferencia dictada en el Palacio de Bellas Artes el 25 de diciembre de 1937. Versión en inglés y español.	09	91
Neutra, Richard	<b>La residencia de acero</b> Propiedad de Josef Von Sternberg en el Valle de San Fernando, California. Proyectada por Richard Neutra. Característica principal: columnas y muros recubiertos con placas de acero. Con tres fotos y planta arquitectónica.	09	101
Neutra, Richard	<b>Escuela Experimental</b> Proyecto del arquitecto Neutra, en Bell, California. Sólo planta y foto.	09	104

Autor	Artículo	No	Pg
Neutra, Richard y Gregory Ain	<b>Residencia de W M. Beard</b> Casa de cuatro recámaras en Altadena, California, construida en acero con grandes ventanales, amplias terrazas e instalaciones especiales para calefacción. Una foto y seis dibujos de interiores y plantas arquitectónicas.	09	105
Neutra, Richard y Peter Pfisterer	<b>Residencia de Edward Kaufman</b> Ubicada en la Ciudad Universitaria, al oeste de Los Angeles. Se proporcionan datos generales de la vivienda con tres fotos y una perspectiva del interior.	09	108
Neutra, Richard y Peter Pfisterer	<b>Los apartamentos Landfair</b> Foto, planta de conjunto y vista axonométrica de seis apartamentos construidos por Neutra y Pfisterer.	09	115
Neutra, Richard	<b>Los apartamentos Strathmore</b> A los datos generales de estos apartamentos se le agrega una nota escrita por la actriz Luisa Rainer en la que expresa al arquitecto su satisfacción de vivir en uno de estos apartamentos. Con dos fotografías y una planta de conjunto.	09	118
Neutra, Richard	<b>La academia militar de California</b> Sin información. Con una foto de la obra en proceso de construcción y otra ya terminada.	09	121
Neutra, Richard	<b>Una pequeña casa</b> Ubicada en la ciudad de Los Ángeles. Dibujos de sus fachadas, plantas, perspectivas y detalles del amueblado.	09	122
Neutra, Richard y Peter Pfisterer	<b>La residencia de Mensendieck</b> Datos generales de la casa con seis fotos y planta arquitectónica.	09	125

<b>Autor</b>	<b>Artículo</b>	<b>No</b>	<b>Pg</b>
Neutra, Richard y Peter Pfisterer	<b>Una residencia en una isla del Atlántico</b> En proceso de construcción. A una hora de New London, Conn. Propiedad de Nicholas Brown, con 40 cuartos. Foto de una vista panorámica.	<b>09</b>	130
Sin autor	<b>Asteriscos</b> Se publica el programa del XVIº. Congreso Internacional de Planificación y de la Habitación, organizado por la Federación Internacional de Planificación y de la Habitación, a realizarse del 13 al 20 de agosto de 1938	<b>09</b>	131
Sin autor	<b>Bibliografía</b> Libros mexicanos, italianos, americanos y franceses de reciente publicación.	<b>09</b>	133

## *Arquitectura y Decoración No. 10*

Agosto de 1938

<b>Autor</b>	<b>Artículo</b>	<b>No</b>	<b>Pg</b>
Editor	<b>Sumario</b>	<b>10</b>	s/p
Cuevas, José A.	<b>Planificación subterránea</b> El ingeniero Cuevas sintetiza las conferencias del XVI Congreso Internacional de Planificación y de la Habitación en México que tratan el tema de la planificación subterránea. Reconoce sus coincidencias sobre la utilización del subsuelo para la instalación de tuberías pero también sus discrepancias en cuanto a la construcción de lugares habitables en los subsuelos de las ciudades. Con dibujos esquemáticos de las instalaciones subterráneas en las calles de Berlín.	<b>10</b>	137

Autor	Artículo	No	Pg
Sin autor	<p><b>Los abrigos contra bombardeos</b></p> <p>Los refugios subterráneos están contruidos de concreto que hay que proteger del “menisco”, un efecto que debilita a los muros cuando se produce un bombardeo. Con croquis del armado que protege a los muros.</p>	10	144
Bardet, Gaston	<p><b>Ensayo sobre reglas-métodos y consecuencias del desarrollo del urbanismo subterráneo</b></p> <p>Se analizan los convenientes e inconvenientes del urbanismo subterráneo en cuanto a usos, su legislación y aspectos técnicos constructivos, basados en posturas teórico-éticas. Con 12 imágenes.</p>	10	145
Cuevas, José A.	<p><b>El subsuelo de la ciudad de México</b></p> <p>Detallada ponencia que explica las características del subsuelo de la ciudad de México, mismas que originan su compactación y los retos para la cimentación de sus edificios así como algunos problemas urbanos. Con cuatro fotos.</p>	10	156
Cuevas, José A.	<p><b>Encuesta acerca de la consolidación del subsuelo de la ciudad de México</b></p> <p>Ocho preguntas que responde el ingeniero Cuevas para diferenciar qué problemas se derivan de la consolidación del subsuelo de la capital, de los que se producen por asentamientos. Dos esquemas que las ilustran.</p>	10	166
Sin autor	<p><b>Ejecutoría de la Suprema Corte de Justicia</b></p> <p>Se publica la resolución favorable al arquitecto De la Torre emitida por la SCJ a causa de una demanda por falta de previsión de situaciones</p>	10	170

Autor	Artículo	No	Pg
	impredecibles.		
Sin autor	<b>Las bóvedas subterráneas de los Bancos</b> Descripción de las consideraciones constructivas tomadas en cuenta para ubicar y calcular la superficie de las bóvedas de la reserva del Banco de México, próximas a construirse en el nuevo edificio Guardiola. Tres fotos de la cimentación.	10	171
Sin autor	<b>Asteriscos</b> Notas sobre el desarrollo del XVI Congreso Internacional llevado a efecto en Bellas Artes con la representación de 24 países.	10	174
Sin autor	<b>Los nuevos materiales</b> Se responde a la pregunta si las tuberías de hierro pueden ser sustituidas por las de cemento recién implementadas.	10	175
Sin autor	<b>Bibliografía</b> Títulos americanos sobre el tema de urbanismo subterráneo.	10	176

## *Arquitectura y Decoración No. 11*

Septiembre de 1938

Autor	Artículo	No	Pg
Editor	<b>Sumario</b>	11	s/p
Van Hoytema, J.F.	<b>La habitación en los países tropicales y subtropicales de Asia y África</b> Se dan las características de las viviendas de Malaya Británica, India Meridional, Madrás, Burma, las Indias Holandesas, Palestina, Egipto. África Italiana, Kenya, Congo Belga y la ciudad de Johannesburg en Africa del Sur. Se	11	179

Autor	Artículo	No	Pg
	hace especial énfasis en las transformaciones de las casas de los europeos en estas ciudades y países.		
Sin autor	<p><b>La casa habitación de países tropicales en el continente Americano</b></p> <p>Con más datos de México que de otros países, se relacionan las condiciones sociales del pasado y del presente de la población con lo que habría que emprenderse para que los pobres vivieran en casas cómodas e higiénicas. Se señala la significación de las casas de Legarreta en este sentido y se dan ejemplos de las medidas adoptadas en algunos países centroamericanos. Artículo ilustrado con las plantas de las casas del arquitecto Juan Legarreta en México, de casas en Puerto Rico, Islas Vírgenes y una planta de conjunto del Caserío La Granja en Caguas, Puerto Rico.</p>	11	187
Zamora, Adolfo	<p><b>Casa agrupada y casa aislada en el problema de habitación barata</b></p> <p>Con base en estadísticas y cifras provenientes del ingreso y egreso del Departamento del Distrito Federal se realiza un análisis de los pros y contras de la construcción de viviendas aisladas y de las colectivas. Se incluye un cuadro sinóptico de los elementos considerados en el análisis.</p>	11	195
Arai, Alberto T., Raúl Cacho, Enrique Guerrero y Balbino Hernández	<p><b>Proyecto de la Ciudad Obrera de México</b></p> <p>Se muestra y describe el proyecto de ciudad obrera propuesta por estos arquitectos acorde con los principios del socialismo moderno. Es la materialización de una arquitectura socialista-técnica, de acuerdo a ellos. Se ilustra ampliamente con planos su</p>	11	203

Autor	Artículo	No	Pg
	posible localización en el D.F., perspectivas, plantas de conjunto y de vivienda tipo, con dos cuadros sinópticos.		
Sin autor	<p><b>Condiciones actuales de hipotecas</b></p> <p>Se da seguimiento a cada uno de los términos de una hipoteca y se explica la manera como se resuelven en beneficio de las partes involucradas; Para el caso: Crédito Hipotecario S.A de C.V y beneficiario.</p>	11	217
Sin autor	<p><b>La ciudad jardín de Orgemont</b></p> <p>Situada en las afueras de París, entre Argenteuil y Enghien, y creada en 1929, esta planeación representa un ejemplo del crecimiento urbano moderno. Se incluye planta de conjunto.</p>	11	221
Sin autor	<p><b>Asteriscos</b></p> <p>Anuncia que se publicarán las dos conferencias que Hannes Meyer dictará en la Academia de San Carlos e informa la organización de un Congreso Mexicano de Ingeniería Rural en Pachuca, Hgo. Se incluye una anotación del Dr. Kinta Arai a propósito de un asunto con el arq. Miguel de la Torre.</p>	11	223
Sin autor	<p><b>Bibliografía</b></p> <p>Libros americanos, franceses e italianos de arte, técnica y urbanismo.</p>	11	224
Sin autor	<p><b>Los nuevos materiales</b></p> <p>Breve nota que informa que los tubos de asbesto cemento son ligeros y económicos.</p>	11	XI

# Arquitectura y Decoración No. 12

Octubre de 1938

Autor	Artículo	No	Pg
Editor	Sumario	12	s/p
Meyer, Hannes	<b>Hannes Meyer-Arquitecto Urbanista</b> Se proporcionan datos profesionales de Meyer acompañados de una bibliografía escrita por él.	12	226
Meyer, Hannes y Hans Wittwer	<b>Escuela Normal. San Pedro en Basilea</b> Proyecto de 1926 elaborado por Meyer y el arquitecto Hans Wittwer. Breve descripción de sus aportaciones Arquitectónicas. Con un dibujo en perspectiva.	12	230
Meyer, Hannes	<b>La formación del arquitecto</b> Conferencia dictada en la Academia de San Carlos el 29 de septiembre de 1938. Distingue al arquitecto que se relaciona con la sociedad de aquel que se forma alejado de sus problemas.	12	231
Meyer, Hannes y Hans Wittwer	<b>El Palacio de la Sociedad de las Naciones</b> Planta de conjunto, isométrico y cortes del proyecto que Meyer realizó junto con el arquitecto Hans Wittwer en 1926-1927. El concepto que lo rige es Invención Constructiva en vez de hermoso o feo.	12	236
Meyer, Hannes	<b>Centro de Educación sindical "ADGB" en Bernau, cerca de Berlín</b> Entre 1928 y 1930 Meyer realiza esta obra que es un centro cultural sindical producto de la solidaridad de la clase obrera alemana, antes de Hitler. Seis fotos que muestran vistas generales,	12	240

Autor	Artículo	No	Pg
	plantas de conjunto y cortes ilustran este artículo que lo describe.		
Meyer, Hannes	<p><b>Cursos de Arquitectura-Hannes Meyer Bauhaus-Dessau</b></p> <p>Frases cortas alrededor del tema del jardín con algunos esquemas, gráficas y fotos pequeñas. Un proyecto de casa para una familia y otro para una colonia de descanso de fin de semana realizados entre 1927 y 1930.</p>	12	247
Meyer, Hannes	<p><b>Hogar Cooperativo para niños</b></p> <p>Proyecto de 1938 en Suiza, regido por los principios pedagógicos de Pestalozzi. Tres fotos, planta y detalles constructivos.</p>	12	250
Meyer, Hannes	<p><b>Experiencia de urbanismo</b></p> <p>Conferencia dictada en la Academia de Bellas Artes de San Carlos el 4 de octubre de 1938.</p>	12	252
Meyer, Hannes	<p><b>La colonia cooperativa de Freidorf</b></p> <p>Entre 1919 y 1921 se funda esta primera cooperativa integral de la posguerra, su edificio reúne todas las condiciones efectivas para el trabajo colectivo. Dos fotos y una planta de conjunto.</p>	12	258
Meyer, Hannes	<p><b>Colonia Törten en Dessau, Alemania</b></p> <p>De 1930. Es el trabajo colectivo de los alumnos de la Bauhaus bajo la dirección de Meyer. Un ensayo para mezclar dos clases de población en una misma zona. Planta de conjunto, graficas de relación de vecinos, planta tipo de departamento y dos fotos de vistas exteriores.</p>	12	260
Meyer, Hannes, Geimanson y P. Buelking	<p><b>Proyecto de extensión y reconstrucción de Moscú</b></p> <p>Entre 1931 y 1932, Meyer, el urbanista Geimanson y el arquitecto P. Bueking</p>	12	262

Autor	Artículo	No	Pg
	constituyeron una brigada para realizar el proyecto de ampliación y reconstrucción de la ciudad de Moscú. Aquí se presentan sus planteamientos y algunos croquis de su propuesta.		
Meyer, Hannes	<p><b>La capital de Birobidjan Extremo oriente-URSS</b></p> <p>Una nueva comunidad judía se establecía al oriente de Rusia, la cual tuvo que planearse y organizarse económica y urbanísticamente. Meyer fue parte de la brigada de planificadores de esta región y presenta la síntesis de su experiencia acompañada de algunos mapas.</p>	12	268
Meyer, Hannes, Oumank y Patapof	<p><b>La cuenca de Perm en el Ural URSS</b></p> <p>Otra experiencia de planificación socialista de Meyer, donde interactúa con el economista Oumanky y el arquitecto Patapof, como parte de la brigada. Se dan los datos generales que sirvieron de base para el proyecto con dos mapas de la localización de la cuenca.</p>	12	272
Meyer, Hannes	<p><b>La ciudad satélite de Nishni Kourinsk</b></p> <p>Proyecto de 1932 ubicado en la cuenca de Perm-Ural-URSS. Plano de conjunto.</p>	12	275
Meyer, Hannes	<p><b>La ciudad satélite de Molotovo</b></p> <p>Como parte del desarrollo de la región del Perm se comenzó a construir esta ciudad satélite. Se publica un plano de conjunto.</p>	12	276
Sin autor	<p><b>Convocatoria al Congreso de Ingeniería Rural</b></p> <p>Publicación de la convocatoria al Primer Congreso de Ingeniería Rural, sus bases, ponencias, sesiones y comisión permanente.</p>	12	277

Autor	Artículo	No	Pg
Sin autor	<b>Los nuevos materiales</b> Breve explicación de la manera de unir los tubos de cemento asbesto.	12	VIII

## *Arquitectura y Decoración No. 13*

Diciembre de 1938

Autor	Artículo	No	Pg
Editor	<b>Sumario</b>	13	s/p
Pica, Agoldomenico	<b>La ciudad futura de Leonardo de Vinci</b> Con base en documentos recién descubiertos, autor muestra la visión de Leonardo da Vinci de la ciudad moderna. Su propuesta para la ciudad de Milán es funcional y dinámica, con calles alineadas, casas higiénicas, baños públicos y servicios en su infraestructura.	13	281
Sin autor	<b>La construcción de casas desde la guerra en los Estados Unidos</b> La construcción de casas para los sectores medios ha decrecido debido a que la industria no ha atendido a este ramo de la producción. La población ha crecido pero el número de casas no. Este es un artículo que describe la situación en EEUU y algunas propuestas para superarla.	13	285
Tarditi, Carlos	<b>La habitación rural</b> Debido a la apertura de la carretera de México a Acapulco, a la altura de Iguala, se hizo evidente el tipo de casas de sus habitantes. En Zacacoyuca se construye con bajareque y techos de palma; estas casas de un solo cuarto son producto de tradiciones y experiencia ancestrales pero a la vez el retraso de muchas comunidades en México. El arquitecto	13	289

Autor	Artículo	No	Pg
	propone extraer de ellas la experiencia y aplicarla a nuevos modelos de casas. Artículo ampliamente ilustrado con 14 fotos y 10 dibujos de cortes, plantas y fachadas de las casas de Zacacoyuca.		
Del Moral, Enrique y Marcial Gutierrez Camarena	<b>La casa obrera en Irapuato</b> Ocho dibujos de la planta de conjunto, de la planta arquitectónica y de los tipos de viviendas proyectados para los empleados y obreros de la Fundición de Fierro de Irapuato S. A. Se destaca el plan de financiamiento y el aprovechamiento de la mano de obra local.	13	307
Sin autor	<b>Nuevos inventos y procesos técnicos</b> Se describen las propiedades del <i>Velan</i> , producto para teñir telas; de un nuevo producto para pintar tuberías de cobre y la invención de un aparato telefónico con cámara de televisión.	13	314
Sin autor	<b>Asteriscos</b> Se destaca en esta oportunidad la trayectoria del Dr. Karl Von Terzaghi, creador de la ciencia de la mecánica de suelos.	13	315
Sin autor	<b>Bibliografía</b> Reseña del libro <i>Con el sol en la mano: estudios de iluminación. Orientaciones y relojes solares</i> del arquitecto Miguel Beltrán de Quintana.	13	318
Sin autor	<b>Los nuevos materiales</b> Breve descripción de las cepas que deben construirse para la colocación de las tuberías de cemento asbesto.	13	321
Editores	<b>Índice del volumen I</b> Índice por materias y autores de los artículos publicados por la revista <i>Arquitectura y Decoración</i> en 1937	13	s/p

Autor	Artículo	No	Pg
	correspondientes al volumen I.		
Editores	<b>Índice del volumen II</b> Índice por materias y autores de los artículos publicados por la revista <i>Arquitectura y Decoración</i> en 1938 correspondientes al volumen II.	13	s/p

## *Arquitectura y Decoración No. 14*

Enero de 1939

Autor	Artículo	No	Pg
Editor	<b>Sumario</b>	14	s/p
Hoym, Franz	<b>Venecia la perla del Adriático</b> Historia de los pobladores de Venecia, desde los ilirios hasta el reinado de Teodorico en el siglo V d. de C. Con seis grabados de paisajes de Venecia, dos de ellos alusivos a su geografía.	14	01
Maraini, Antonio	<b>Los grabados italianos</b> Sección que reproduce algunas obras de la exposición de grabado del siglo XX que el gobierno italiano montó en México con motivo de la XVII Bienal de Venecia. Entre los artistas están: Antonio Carbonati, Anna Marongiu, Lino Bianchi Barriviera. Tres reproducciones.	14	07
Pallares, Alfonso y P. Alcántara Galván	<b>La zona del Palacio de Bellas Artes y su planificación</b> 20 fotografías de actualidad y dos plantas de un proyecto urbano acompañan al análisis de la zona norte del Palacio de Bellas Artes. A raíz de la prolongación de San Juan de Letrán y la necesidad de ampliar las oficinas de la Secretaría de Obras Públicas, los arquitectos muestran a las autoridades la urgencia de la planeación urbana.	14	11

Autor	Artículo	No	Pg
Palomino, Jorge	<p><b>Decoración interior</b></p> <p>Sección dedicada a mostrar la decoración de casas, departamentos y oficinas. Esta vez fotografía la estancia, comedor y alcoba de un departamento mínimo en Ejido # 27. La decoración es de Jorge Palomino.</p>	14	25
Sin autor	<p><b>Nuevos inventos y procesos técnicos</b></p> <p>Se anuncia la existencia de una lavandería automática para el hogar así como un aparato que mide la intensidad de la luz en las casas, entre otros inventos.</p>	14	27
Sin autor	<p><b>Los nuevos materiales</b></p> <p><i>Lucite</i> es el nombre de un material desarrollado por la Compañía Dupond que sustituirá al cristal, según se opina.</p>	14	28
Sin autor	<p><b>Asteriscos</b></p> <p>Se anuncia la próxima apertura de la Feria Mundial en la ciudad de Nueva York, y se convoca a participar en el XV Congreso Internacional de Arquitectos en la ciudad de Washington. Se da cuenta del Programa llevado a cabo en el Primer Congreso de Ingeniería Rural realizado en Pachuca, Hidalgo y de la instalación de la Exposición Italiana de Grabados.</p>	14	29
Sin autor	<p><b>Bibliografía</b></p> <p>Como asunto novedoso se informa la aparición del primer número de la revista <i>Arquitectura</i> editada por el arquitecto Mario Pani, además de enlistar los libros italianos y alemanes de reciente aparición en el mercado.</p>	14	30
Sin autor	<p><b>Los nuevos materiales</b></p> <p>La junta Gibauld facilita la unión de los tubos de asbesto cemento empleados para la conducción de agua. Pequeña</p>	14	s/p

Autor	Artículo	No	Pg
	nota al respecto.		

## *Arquitectura y Decoración No. 15*

Julio de 1939

Autor	Artículo	No	Pg
Editor	<b>Sumario</b>	15	s/p
Hoym, Frnaz	<b>Venecia. La perla del Adriático. Su historia artística</b> El autor continúa el relato iniciado en el número anterior sobre la región de Venecia. Ahora trata lo acontecido en el siglo V y VI de nuestra era, y la destrucción del poderío bizantino en occidente.	15	31
Sin autor	<b>Los grabadores italianos S XX</b> Sección que incluye reproducciones a color, desprendibles, de los grabados de Segismundo Lipinsky, Antonio Carbonati y Felice Melis Marini; artistas italianos contemporáneos que exhibían sus obras en México.	15	35
Obregón Santacilia, Carlos	<b>Un nuevo arquitecto</b> Carlos Lazo inicia su carrera con la construcción del hotel La Marina en Acapulco, Guerrero, y con ella Obregón Santacilia abre una sección de crítica en la revista. Es un análisis crítico al hotel, con cuatro fotografías.	15	37
Lazo, Carlos	<b>Acapulco</b> Con base en un estudio previo, el arquitecto indica el equipamiento y las carencias de Acapulco para recibir al turismo.	15	41
Lazo, Carlos	<b>El hotel La Marina en Acapulco</b> Descripción del programa y del proyecto arquitectónico con 13 fotografías y seis dibujos de plantas y cortes.	15	45

Autor	Artículo	No	Pg
Lazo, Carlos	<b>Decoración interior del hotel La Marina</b> Datos acerca de los acabados y muebles de los cuartos y del bar. Con tres fotos.	15	61
Sin autor	<b>Nuevos inventos y procesos técnicos</b> Se informa la aparición de lámparas de luz negra, de controles magnéticos para el tránsito de coches y nuevas pruebas para determinar capas de pintura en una superficie.	15	63
Sin autor	<b>Los nuevos materiales</b> La <i>Bakelita</i> fue inventada por el Dr. Beakeland, oriundo de Bélgica. Este es un relato del científico acerca de cómo fue inventada la sustancia llamada originalmente oxybenzylmethylen glycolanhydride.	15	64
Sin autor	<b>La nomenclatura de los colores</b> La Sociedad Óptica de América esta clasificando y dando nombres científicos a más de 320 colores con la finalidad de que las industrias y asociaciones científicas unifiquen sus nominaciones.	15	65
Sin autor	<b>Asteriscos</b> Programa de conciertos de la Orquesta Sinfónica de México dirigida por Carlos Chávez ; miembros de la Asociación de Ingenieros y Arquitectos de México que dirigirán la asociación en el año 1939-1940 y el arribo de Hannes Meyer para organizar el Instituto de Urbanismo en México, son las notas relevantes de la sección.	15	66
Sin autor	<b>Bibliografía</b> Libros técnicos americanos, franceses de planeación y de arte italianos de reciente aparición.	15	68

Autor	Artículo	No	Pg
Sin autor	<b>Los nuevos materiales</b> Hay conexiones de cemento asbesto para adaptar a las tuberías en cualquier dirección.	15	s/p

## *Arquitectura y Decoración No. 16*

Septiembre de 1939

Autor	Artículo	No	Pg
Editor	<b>Sumario</b>	16	s/p
De Gante, Pablo C	<b>Ruskin y el arte mexicano</b> En el libro <i>Las Piedras de Venecia</i> , John Ruskin califica al arte mexicano de descabellado; el autor de este artículo supone que nombra así a la arquitectura churrigüesca y diserta con base en los postulados del mismo Ruskin acerca de lo contradictorio de su apreciación. Con cuatro fotografías.	16	69
Sin autor	<b>La telas y tapetes de Lena Bergner</b> La artista se formó en la Bauhaus de Dessau y es esposa de Hannes Meyer. Escriben sobre su trayectoria profesional y la misma artista anota "algunas ideas sobre tejidos". Fotografías (16) de sus diseños y de sus tapetes colocados en diferentes interiores.	16	77
Artécnica, arquitectos	<b>El bar 1-2-3</b> Descripción del programa y del proyecto arquitectónico con énfasis en la iluminación interior. Nueve fotografías con plantas y detalles de iluminación-decoración. Ubicado en la calle de Liverpool, ciudad de México.	16	87

Autor	Artículo	No	Pg
Palominos, Jorge	<p><b>Decoración interior. 3 comedores</b></p> <p>Tres fotografías del mobiliario y decoración de los comedores ubicados en Guadiana 3, Plaza Carlos Finlay y en Chicago 95 en la ciudad de México. La decoración es de Jorge Palomino y de la compañía Domus</p>	16	95
Terzaghi, Karl Von	<p><b>Investigaciones recientes sobre empuje de tierras</b></p> <p>Transcripción de la conferencia sustentada el 21 de febrero de 1939 en el paraninfo de la Universidad Nacional de México. Inicia advirtiendo que todas las teorías sobre los empujes de tierra se han basado en hechos no reales.</p>	16	101
Sin autor	<p><b>Nuevos inventos y procesos técnicos</b></p> <p>Informan la aparición de nuevas pinturas que señalan cambios de temperaturas y de compuestos químicos para enfriar por más tiempo los alimentos y hielos.</p>	16	109
Sin autor	<p><b>Los nuevos materiales</b></p> <p>Se refiere al alcohol polyvinil.</p>	16	110
Sin autor	<p><b>Asteriscos</b></p> <p>La señorita Maria Luisa Dehesa y Gómez Farías es la primera mujer que se recibe de arquitecto en México; abre su nuevo domicilio la firma de decoración DOMUS; los integrantes de la firma ARQUITECNICA son Fernando del R. Torres, Mauricio Gómez Mayorga. Antonio Rodríguez y Enrique Meyrán; Carlos Contreras asistirá al XV Congreso Internacional de Arquitectos; son las notas relevantes de la sección.</p>	16	111

Autor	Artículo	No	Pg
Sin autor	<b>Bibliografía</b> Libros estadounidenses y franceses sobre los procedimientos en textiles y de mecánica de suelos.	16	114
Sin autor	<b>Los nuevos materiales</b> Tabla con las medidas de los tubos de asbesto cemento de la compañía Eureka.	16	s/p

## *Arquitectura y Decoración No. 17*

Noviembre de 1939

Autor	Artículo	No	Pg
Editores	<b>Sumario</b>	17	s/p
Sodi Pallares, María Elena	<b>Una visita al estudio de Diego Rivera</b> Ubicado en la casa “de los órganos” en San Ángel Inn, el pintor muestra a un distinguido grupo de visitantes sus últimas pinturas y su colección de esculturas y cerámicas. La articulista describe algunos de los objetos y se detiene en los cuadros que recrean a una mujer de rasgos negroides e indios. Con tres fotografías de los óleos.	17	115
Arai, Alberto, Raul Cacho, Enrique Guerrero y Balbino Hernández	<b>Los edificios sociales de la CTM</b> Memoria descriptiva del proyecto que se construiría en la Plaza de la República. Los arquitectos explican su postura con respecto al funcionalismo y la arquitectura socialista, el programa de necesidades solicitado por la Confederación de Trabajadores de México y de cómo el proyecto lo resolvió. Ampliamente ilustrado con plantas, cortes, fachadas, perspectivas y detalles constructivos. En exclusiva para la revista.	17	119

Autor	Artículo	No	Pg
Pallares, Alfonso y P. Alcántara Galván	<p><b>El nuevo estudio de arreglo para la zona de Bellas Artes</b></p> <p>La acera norte del Palacio de Bellas Artes se vislumbraba propicia para un nuevo centro cívico alterno a la Plaza de la Constitución. Son dos fotografías aéreas de la zona con el proyecto de los arquitectos Pallares y Alcántara sobrepuesto en ellas, con una breve justificación del mismo.</p>	17	145
Sin autor	<p><b>La reglamentación del artículo cuarto Constitucional</b></p> <p>Se reproduce completa la reglamentación del artículo cuarto constitucional que se refiere al ejercicio de las profesiones aprobada por el gobierno de San Luis Potosí. Es el primer Estado de la República que lo reglamenta, de ahí su importancia.</p>	17	149
Terzaghi, Karl Von	<p><b>Conferencia</b></p> <p>Con base en su experiencia de trabajo, el doctor hace un recuento de cómo fue surgiendo la especialidad en mecánica de suelos hasta convertirse en una rama reconocida de la ingeniería. Se congratula que en México exista el Comité Mexicano de Cimentación.</p>	17	155
Sin autor	<p><b>Nuevos inventos y procesos técnicos</b></p> <p>Se informa la invención del refrigerador más frío en el mundo, que ha sido controlada la temperatura para la fabricación del acero, que existen clavos revestidos de cemento y de banquetas de vidrio para marcar las orillas de los caminos.</p>	17	158
Sin autor	<p><b>Los nuevos materiales</b></p> <p>Se explica qué es el <i>Catalín</i>, resina sintética fundida que se usa para fabricar botones, sus ventajas y modos</p>	17	159

<b>Autor</b>	<b>Artículo</b>	<b>No</b>	<b>Pg</b>
	de trabajo.		
Sin autor	<b>Asteriscos</b> Publicación de la convocatoria al Primer Congreso Nacional de Habitaciones Obreras organizado por los Departamentos Federales de Trabajo y de Salubridad Pública, a realizarse del 24 al 30 de noviembre de 1939. También en esta sección se amplía la nota sobre la primera mujer que recibe el título de arquitecto en México.	17	161
Sin autor	<b>Música</b> Programa de conciertos a ejecutarse del 8 de noviembre al 6 de diciembre bajo la batuta de José F. Vasquez. A partir de este número se crea esta sección que dará cuenta de los discos grabados por la Casa Victor.	17	166
Sin autor	<b>Bibliografía</b>	17	168

## *Arquitectura y Decoración No. 18*

Diciembre de 1939

<b>Autor</b>	<b>Artículo</b>	<b>No</b>	<b>Pg</b>
Editores	<b>Sumario</b>	18	167
Franz Hoym	<b>Venecia-la perla del Adriático. Su historia artística III</b> Se narra la historia de las islas de Venecia, entre los años de 526 a 589 d. de C. Periodo en el que muere Teodorico y le suceden al trono sus descendientes y parientes. Se caracteriza por las pugnas entre los habitantes de las islas, y de éstos, con los de Bizancio y Roma, que quieren poseerlas como parte de sus dominios. En estos años, sin embargo, las islas logran su independencia y son reconocidas como aliadas de Bizancio. Aun en medio de los vaivenes políticos,	18	169

Autor	Artículo	No	Pg
	se ejecutan obras artísticas hieráticas y arquitectónicas como el mausoleo a Teodorico en Ravena. Tres grabados con vistas generales de Venecia, y otros dos a colores, desprendibles.		
Sin autor	<p><b>Grabadores italianos del siglo XX</b></p> <p>Dos párrafos dedicados a las semblanzas biográficas y artísticas de Vito Lombardi y Roberto Pane. Nacidos a finales del siglo XIX, ambos artistas exhiben sus pinturas en museos públicos de Roma. Acompañan a las semblanzas dos grabados.</p>	18	175
Struck, Gustavo y Guillermo Brockman	<p><b>El edificio Normandie</b></p> <p>Obra del ingeniero Guillermo Brockmann y el arquitecto Gustavo Struck. Edificio de siete pisos — originalmente pensado de nueve— destinado a comercios en la planta baja y a oficinas en las restantes. Ubicado en la esquina sur poniente de Balderas y Artículo 123. Se da la información de su proyecto, estructura, instalaciones, lambrines, escaleras, pisos, ventanas y puertas, revestimientos y acabados, herrería artística, vidriería y fachada. Con siete fotografías de interiores y exteriores. Tres plantas y dos dibujos de fachadas.</p>	18	177
Pastrana, Antonio	<p><b>Casa en Berengaria No. 235 Lomas</b></p> <p>El arquitecto expone sus criterios frente a los tipos de viviendas en especial el que adopta para proyectar esta casa caracterizada por estar ubicada en las Lomas de Chapultepec, un lugar alejado de la ciudad, y por la economía que disponía. Con ocho dibujos de plantas, fachadas e interiores y cuatro fotografías de sus exteriores.</p>	18	187

Autor	Artículo	No	Pg
Terzaghi, K. Von	<p><b>Conferencia: Uso y abuso de los pilotes</b></p> <p>El ingeniero demuestra cómo la experiencia, a veces, se equivoca, y hace falta el conocimiento teórico, lo que ocurre en las cimentaciones con pilotes. También da a conocer experimentos donde se observa el comportamiento del suelo que entra en contacto con distintos tipos de pilotes, aislados o en conjunto. El artículo se acompaña de 14 diagramas de los experimentos y una foto del DR. Terzaghi con el ing. Francisco Gómez Pérez, traductor de la conferencia.</p>	18	197
Sin autor	<p><b>Nuevos inventos y procesos técnicos</b></p> <p>Se informa que se realizó un experimento que demuestra, que los techos altos no hacen más fresco un lugar, como se piensa. De igual forma, el descubrimiento de un compuesto químico que reduce el desgaste por fricción en el aceite. Por último, un block de yeso enterrado en un terreno, equipado con cables, puede transmitir la información del contenido de humedad del suelo; conocimiento que ayuda a saber cuándo una semilla puede germinar.</p>	18	209
Sin autor	<p><b>Los nuevos materiales. Descubrimiento de un nuevo tipo de acero inoxidable</b></p> <p>Metalúrgico, diseñador, escultor y empresario, Sr. Oscar B. Bach, descubrió un nuevo tipo de aleación que hace al acero más resistente, ligero y económico. Su principal característica es que impide su oxidación y permite fabricarlo en diversos colores. La industria de la construcción se verá beneficiada con el empleo de esta aleación porque reducirá</p>	18	210

Autor	Artículo	No	Pg
	<p>los costos de las viviendas. La aeronáutica también, debido a que producirá aviones más ligeros. El inventor es de origen alemán, radicado en Estados Unidos desde el final de la Primera Guerra, se graduó en la Academia de Artes de Berlín; el nuevo material se producirá y comercializará a través de la Bachite Development Corporation, una empresa de su propiedad.</p>		
Sin autor	<p><b>Asteriscos</b></p> <p>Se da información de tres eventos. La creación de la Academia Hispano Mexicana S.A., que contará con un prestigiado cuerpo docente. En primera instancia su fundador y primer director Ricardo Vinós, Doctor en Ciencias Exactas, también formarán parte del cuerpo docente el arquitecto Carlos Obregón Santacilia y el ingeniero Gonzalo Robles, entre otros. Se da la nota del baile anual de San Carlos, se describe la decoración del patio principal y la lista de algunos asistentes. Por último, se publica la convocatoria al V Congreso Panamericano de Arquitectos, que se realizará en Montevideo, Uruguay, del 4 al 9 de marzo de 1940, así como los temas que se tratarán.</p>	18	211
Sin autor	<p><b>Música</b></p> <p>Análisis crítico de los discos recién grabados por Casa Víctor, que en esta oportunidad reproducen música clásica de varios géneros, orquesta, coros, violín, ejecutada por prestigiados intérpretes y directores.</p>	18	213
Sin autor	<p><b>Bibliografía</b></p> <p>Relación de libros americanos y franceses, de reciente edición, dedicados al tema de las cimentaciones y estructuras; con sus respectivos índices.</p>	18	214

Autor	Artículo	No	Pg
Sin autor	<b>Los nuevos materiales</b> Se informa que la compañía Eureka está fabricando las piezas especiales para acoplar las tuberías rectas de asbesto cemento. Esto para facilitar la sustitución del fierro fundido por el asbesto cemento, en tuberías de agua.	18	215

## *Arquitectura y Decoración No. 19*

Mayo de 1941

Autor	Artículo	No	Pg
Editores	<b>Sumario</b>	19	s/p
Sin autor	<b>André Lurcat Arquitecto</b> Cronología de la vida y obra del arquitecto francés.	19	01
Lurcat, André	<b>Un método de trabajo</b> Publicación de la conferencia del arquitecto en donde destaca la importancia de la investigación del problema, la concepción del proyecto y por último el dibujo del mismo. La acompaña una perspectiva de un sanatorio en Auvergne.	19	07
Lurcat, André	<b>La casa de André Lurcat en París</b> Breve descripción de esta casa y especificaciones de construcción. Con fotos y plantas.	19	12
Lurcat, André	<b>La residencia de E. Bomsel en Versalles</b> Breve descripción de esta casa proyectada por Lurcat. Con plantas.	19	14
Lurcat, André	<b>La casa del sr. Rousset en Eaubonne</b> Breves datos de la casa. Con una foto.	19	16

<b>Autor</b>	<b>Artículo</b>	<b>No</b>	<b>Pg</b>
Lurcat, André	<b>La casa de Guggenbuhl en Paris</b> Breve descripción de esta casa construida en 1927. Con fotos y plantas.	19	17
Lurcat, André	<b>Casa de Salis en Boulogne Sur Seine</b> Breve descripción de esta casa de 1927. Con fotos y plantas.	19	20
Lurcat, André	<b>La residencia Hefferlin en V. D'Avray</b> Breve descripción de esta casa. Con fotos y plantas.	19	22
Lurcat, André	<b>Departamentos en Viena</b> Breve descripción del proyecto. Es de 1932. Con fotos y plantas.	19	25
Lurcat, André	<b>Hotel particular del Sr. Michel, en Versailles</b> Breve anotación de esta casa con una foto.	19	26
Ortiz Monasterio, Manuel	<b>Cimentación de pilotes en la ciudad de México</b> El autor realiza una comparación entre la cimentación empleada en la Catedral de México del siglo XVI y la del edificio La Nacional en 1933, mostrando los diferentes criterios constructivos.	19	27
Sin autor	<b>Nuevos inventos y procesos técnicos</b> Nota sobre la investigación del Tecnológico de Massachusetts sobre el aprovechamiento de la energía solar.	19	31
Sin autor	<b>Asteriscos</b> Información sobre los horarios de pláticas de iluminación.	19	34
Sin autor	<b>Música</b> Análisis critico a la producción de los recientes discos de conciertos de	19	35

Autor	Artículo	No	Pg
	Beethoven y Mozart.		
Sin autor	<b>Bibliografía</b> Listado de libros italianos, franceses y americanos de reciente publicación.	19	36
Sin autor	<b>Los nuevos materiales</b> Láminas acanaladas de fierro-cemento.	19	s/p

## *Arquitectura y Decoración No. 20*

Junio de 1941

Autor	Artículo	No	Pg
Editores	<b>Sumario</b>	20	s/p
Lurcat, André	<b>La herencia en arquitectura</b> El arquitecto Lurcat reflexiona en esta conferencia cómo aprendió la historia y la cultura de occidente, las cuales son, al mismo tiempo, francesas, alemanas, celtas o italianas. Al ver que los futuros arquitectos, en Moscú, estudiaban el pasado, el arquitecto comprendió la herencia que la cultura occidental trasmite al presente. Un presente que, según él, debe entenderse como la era del socialismo.	20	37
Lurcat, Andre	<b>Bibliografía del Arq. André Lurcat</b> Listado de 50 títulos de artículos y libros escritos por el arquitecto Lurcat entre 1926 y 1939.	20	42
Lurcat, André	<b>Centro escolar K. Marx en Villejuif</b> Centro que reúne escuela primaria para niños y niñas, casa hogar y estadio con gimnasio. Construido entre 1930-1933. Se diseñó con transparencia para dar ligereza y alegría. Sus fachadas dan al sur y en todas ellas hay ventanales horizontales con estructuras de concreto	20	45

Autor	Artículo	No	Pg
	armado. El partido arquitectónico se basó en la nueva pedagogía del sistema Montessori y Decroly. Acompañan a la presentación, cuatro fotos del Centro.		
Lurcat, André	<p><b>Proyecto de colonia obrera en Villejuif</b></p> <p>Breve descripción del proyecto de viviendas para obreros dispuestas en torres de 14 pisos, con todas las comodidades de calefacción, agua caliente y fría, electricidad, etc., para adjudicarlas a los obreros se aprovecharía el crédito según la Ley Loucheur. Foto de la maqueta acompañada del plano de conjunto.</p>	20	49
Lurcat, André	<p><b>Sanatorio en Durtol</b></p> <p>Descripción de la disposición de los edificios del hospital: sección de enfermos, servicios generales, hospedaje para familiares de los pacientes y la casa del médico en jefe. Conjunto arquitectónico que se aleja del sistema de pabellones, realizado entre 1928 y 1929. Con cuatro dibujos de plantas y fachadas.</p>	20	51
Lurcat, André	<p><b>Clínica de niños contagiosos de la segunda facultad de medicina en Moscú</b></p> <p>Edificio de 1936 en el que, por primera vez, se disponen, en pisos aislados, cuatro enfermedades contagiosas: la viruela, difteria, tosferina y escarlatina. El programa arquitectónico fue generado por un doctor vienés y el arquitecto Lurcat. Su estructura es de concreto armado y ladrillos. Se emplea el cristal en el interior para una mejor visibilidad de los enfermos. Un dibujo de fachada.</p>	20	54
Lurcat, André	<p><b>Hotel en Córcega</b></p> <p>Breve nota del hotel construido en Calvi, Córcega, en 1930. Gracias a la alta</p>	20	56

Autor	Artículo	No	Pg
	<p>demanda que tuvo un primer hotel, hubo necesidad de ampliar sus instalaciones. Se exponen los criterios de dicha ampliación. Se respetó el terreno y la orientación, consiguiéndose una arquitectura tradicional y moderna. Con dos fotografías y plantas arquitectónicas del conjunto.</p>		
Lurcat, André	<p><b>Proyecto de aeropuerto en París</b></p> <p>Se reproduce sólo una fotografía del proyecto del aeropuerto que se realizaría sobre la isla de los Cisnes, en el Rio Sena.</p>	20	59
Lurcat, André	<p><b>Decoración interior</b></p> <p>Tres fotografías que muestran una estancia, una recámara para estudiante y la decoración de un muro con librero. Los muebles fueron diseñados por el arquitecto Lurcat.</p>	20	60
Silva, J. C.	<p><b>La luz y la visión</b></p> <p>En este número de la revista se inicia una serie de artículos dedicados a la iluminación y su cálculo. Aquí se explica el funcionamiento del ojo y los elementos que contribuyen al acto de ver. Con diagramas y fotografías.</p>	20	63
Sin autor	<p><b>Nuevos inventos y procesos técnicos</b></p> <p>Se informa que Henry Ford ha apoyado la investigación de materiales plásticos para la fabricación de las carrocerías de sus carros. Realizó, frente a periodistas, pruebas de dureza del nuevo material para cuya fabricación se emplea, primordialmente, productos agrícolas. En otra nota se dice, que la Westinghouse ha fabricado un purificador atmosférico electrostático que ya se estaba empleando en algunas fábricas y residencias. Se espera que en</p>	20	69

Autor	Artículo	No	Pg
	un futuro no muy lejano se reduzcan sus costos de fabricación para instalarlo en todas las casas.		
Sin autor	<p><b>Los nuevos materiales</b></p> <p>Se mencionan las investigaciones realizadas, y los modos de obtención y empleo, de elementos raros en la naturaleza, como: el Berilio, Cerio, Tellurio, Selenio y Prasdodymium. También, y en otra nota, la creación de un polvo más frío que el hielo que sería bien aprovechado en hospitales, ya que, conserva medicinas, vacunas, soluciones para rayos equis, y demás, a temperaturas hasta 22 grados Fahrenheit bajo cero.</p>	20	70
Sin autor	<p><b>Asteriscos</b></p> <p>La sección está dedicada al Teatro de las Artes. Una asociación de artistas, actores, bailarines y músicos dedicada al fortalecimiento del teatro para el pueblo. Se publica su declaración de principios, destacando que combate el “principio del arte por el arte”; su plan de trabajo y su repertorio para las secciones de danza, música, títeres, cine y folklore. Termina la información indicando que sus presentaciones se realizarán en el nuevo teatro moderno construido por el Sindicato Mexicano de Electricistas, su principal patrocinador, en la calle de Artes, número 45.</p>	20	71
Sin autor	<p><b>Música</b></p> <p>Se publica el programa de Conciertos de la Sinfónica de México bajo la batuta de Carlos Chavez, para los meses de Junio y Agosto de 1941. Como directores invitados participarán Igor Stravinsky y Sir Thomas Beecham. También se informa la producción de dos discos de la Casa Radios Víctor, uno de música de cámara de Bach y otro para orquesta, de Mozart.</p>	20	73

Autor	Artículo	No	Pg
Sin autor	<b>Bibliografía</b> Se anotan las fichas bibliográficas, con una breve descripción del contenido, de libros americanos de reciente edición dedicados al tema de iluminación y diseño de viviendas.	20	73
Sin autor	<b>Los nuevos materiales</b> Breve descripción de la forma de colocar láminas acanaladas de fibro-cemento.	20	77

# Arquitectura y Decoración No. 22

Octubre de 1943

Autor	Artículo	No	Pg
Editores	<b>Sumario</b>	22	s/p
García Bringas, Fernando	<b>Un ideal realizado</b> Nota en la que el empresario Fernando García Bringas presenta el cine Metropolitán, los motivos de su decoración y a las personas que lo apoyaron. Da las gracias a ellas y dedica la obra al público mexicano.	22	113
Gorozpe E., Pedro	<b>El cine Metropolitán</b> Cinco plantas, corte, fachada y foto de la sala de espectáculos acompañan a la memoria estructural del cine que realiza el arquitecto Gorozpe en este artículo.	22	115
Mendoza, A. D G.	<b>La decoración del cine Metropolitán</b> Relato de cómo se eligió la decoración de la sala e interiores del cine así como de algunos problemas técnicos surgidos para su ejecución. Ampliamente ilustrado con fotografías y dibujos de detalles.	22	123
Méndez Llinas, E.	<b>Arquitectura y estilos</b> Breve ensayo donde el autor vislumbra que en la posguerra habrá cambios en la arquitectura y con ellos el de la función de la decoración.	22	145
Sin autor	<b>Los nuevos materiales</b> Se informa que los tabiques de vidrio pueden proporcionar iluminación gracias a la aplicación en su interior de gases y sustancias químicas; también se informa que existe en el mercado pintura de aceite que se diluye con agua así como de un compuesto químico que se aplica a los textiles para protegerlos de los incendios.	22	147

Autor	Artículo	No	Pg
Sin autor	<b>Asteriscos</b> Se anuncian las próximas conferencias que se darán en el Colegio Nacional en las que participan Alfonso Caso, Antonio Caso, Mariano Azuela y otros destacados intelectuales de la época.	22	148
Sin autor	<b>Música</b> Se anuncia la aparición en dos volúmenes de discos del concierto de Brandemburgo números 1 y 6 y la importancia de la edición.	22	149
Sin autor	<b>Bibliografía</b> Libros americanos de reciente publicación sobre acústica e iluminación de interiores.	22	150