

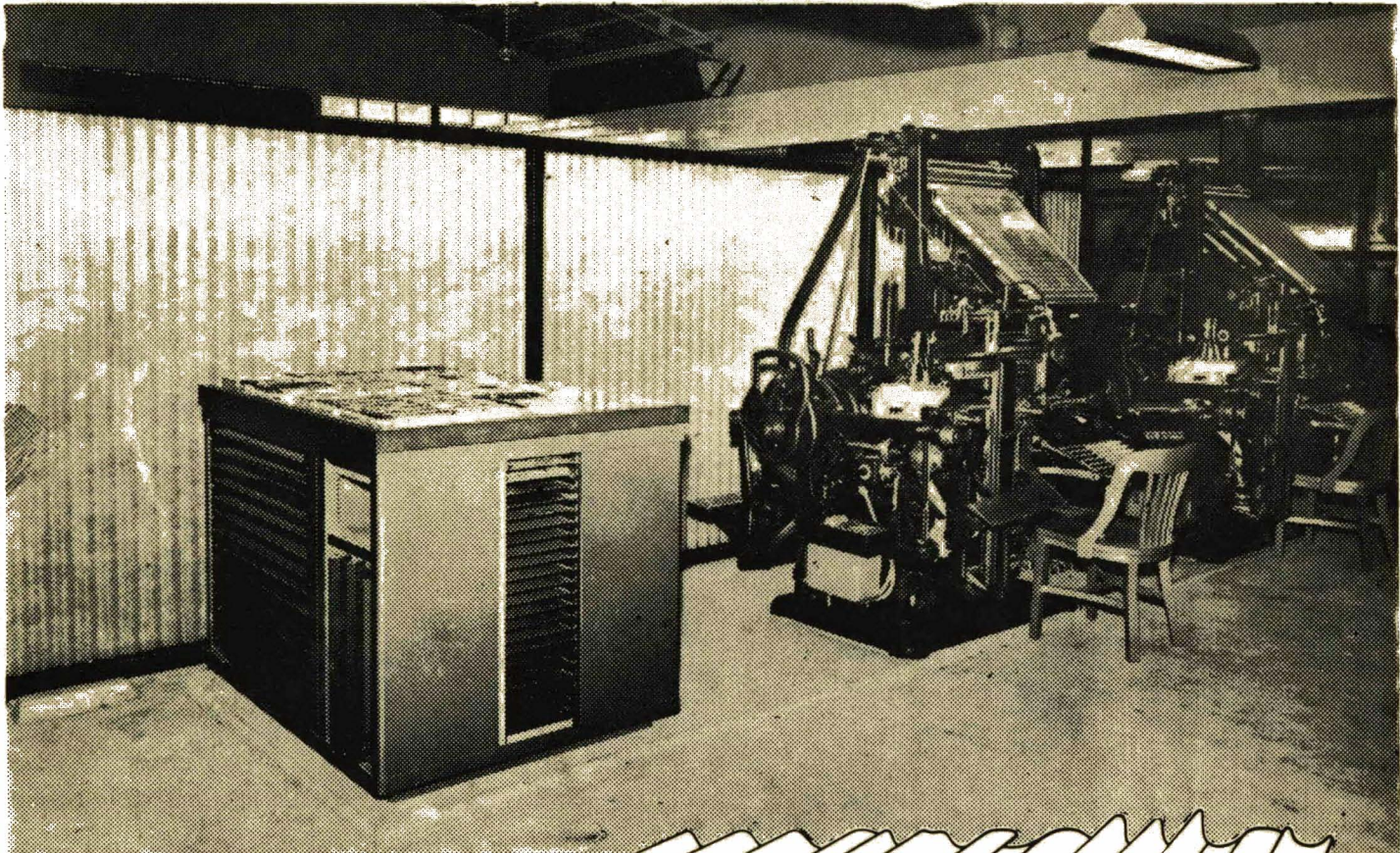


3

arquitectos
d e m e x i c o

PARA MARQUESINAS, TECHOS, DIVISIONES, PUERTAS DE BAÑO, TRAGALUCES, FACHADAS Y ANUNCIOS.

PARA LA INDUSTRIA MODERNA



PLASTICO ESTRUCTURAL

MARCOLITA

En la construcción moderna. MARCOLITA, —plástico estructural— es preferida por los industriales, arquitectos, constructores e ingenieros, por sus cualidades superiores a todos los materiales hasta ahora conocidos.

MARCOLITA: Es translúcida y termo aislante

- Se corta y taladra igual que la madera
- Puede armarse con clavos, tornillos o pegamento especial

- Resiste golpes, no se abolla ni astilla
 - Se flexiona fácilmente sin quebrarse
 - Es muy ligera
 - Es lavable e inmune a todos los elementos
 - Es de combustión muy lenta
 - Económica por su bajo costo de mantenimiento
- para la oficina, el hogar y la industria.

ES UN PRODUCTO DE *Celanese Mexicana S.A.* DIV. PRODUCTOS PLASTICOS

adquiere MARCOLITA con su nuevo distribuidor

Casa Boker, Cía. Ferretera Mexicana, S. A.

16 de Septiembre No. 60 Tels.: 21-92-60 46-03-80

O CON ALGUNO DE LOS DISTRIBUIDORES ESTABLECIDOS CON ANTERIORIDAD, QUE SON LOS SIGUIENTES:

PRODUCTOS DE ALUMINIO, S. A. Fray Servando Teresa de Mier y Dr. Valenzuela, Tel. 10-14-18 Ciudad, y Rosales y Colón, Tel. 13-34-78

SALVADOR DIAZ DUPONT. - Bahía de la Ascensión No. 113, Tel. 16-35-35 y 46-31-28 Ciudad.

MATERIALES AGG, S. A. Londres 106. Ciudad Tel: 11-75-00

LA PALOMA, CIA. DE METALES, S. A.

Mesones 33 y Sucursal Marina Nacional 52-B Tels.: 21-94-12 27-62-42

\$15-00

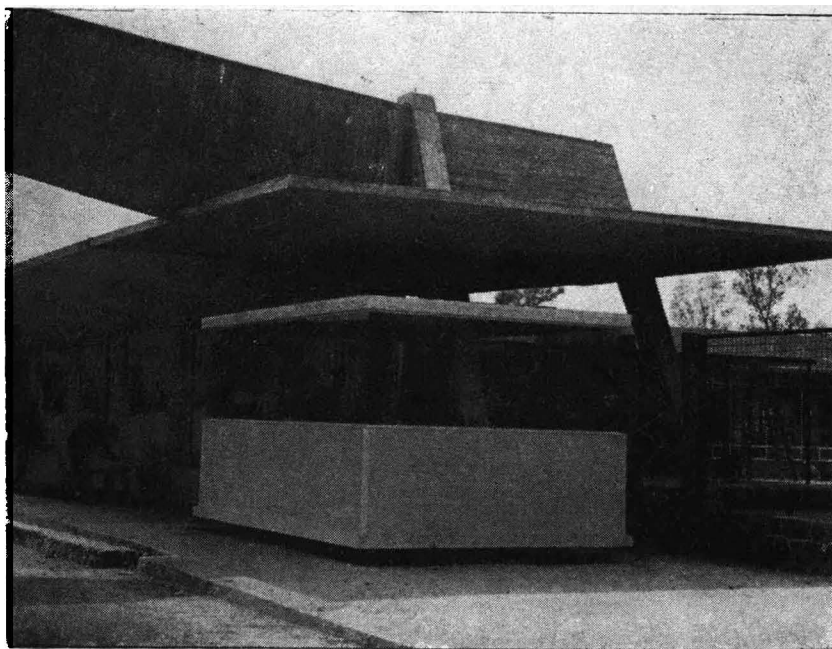


XELA

830 Kcs

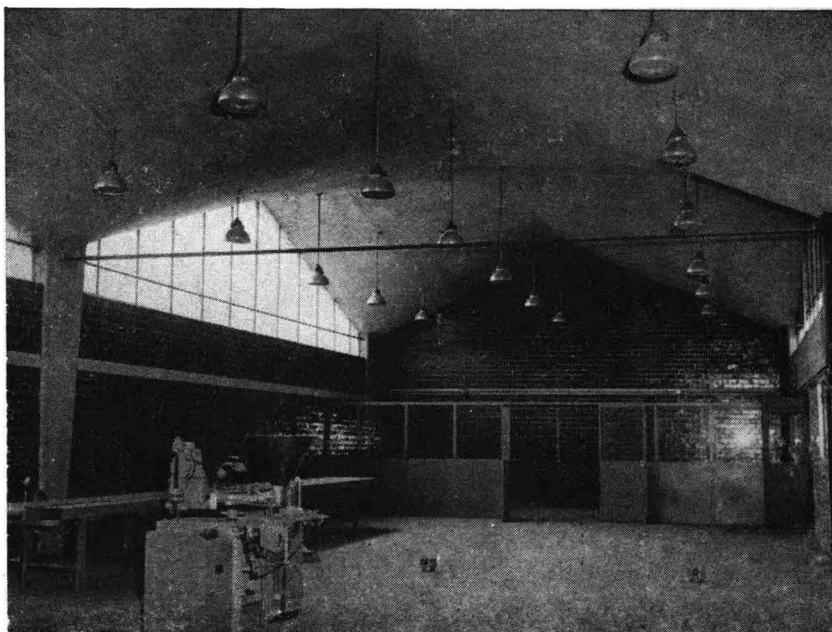
BUENA MUSICA
EN MEXICO

V E N T A N A S
P U E R T A S
C A N C E L E S
B A R A N D A L E S
A P A R A D O R E S



CASETA DE ENTRADA LABORATORIOS LEDERLE
INSURGENTES SUR 1605 TEL. 24-46-29

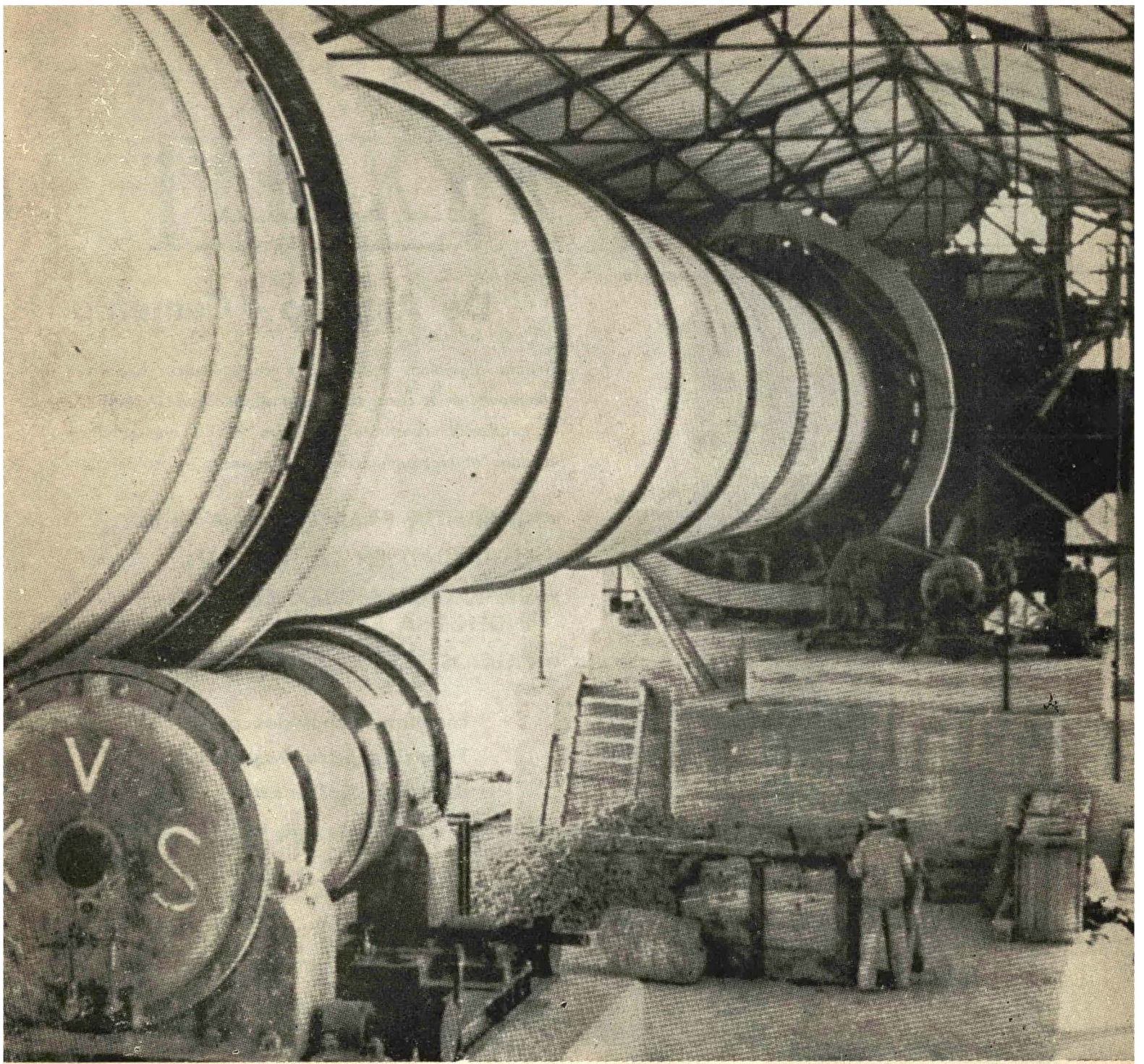
MEXICO-EUROPA, S. A.
INSURGENTES SUR 1605 TELEFONO 24-46-29
MEXICO, 19, D. F.



MATERIAL ACUSTICO "LIMPET ASBESTOS"

SECCION DE ENVASE LAB. LEDERLE
'LIMPET' EN EL PLAFON

PLASTICO PARA ACABADOS INTERIORES Y RECUBRIMIENTOS 'KALISTRON'
LAMINAS DE PLASTICO COLORES PARA USO ARQUITECTONICO 'PERSPEX'
MADERAS FINAS EN CHAPA 'FLEXWOOD'



EL MAYOR HORNO ROTATIVO DE LA
AMERICA LATINA PROVEE 200
TONELADAS DIARIAS DE LA MEJOR
CAL VIVA PARA SUS PRODUCTOS.
AV. MARINA NACIONAL 155, COL. ANAHUAC, D. F.
TELS. 38-29-46 27-32-23 27-39-65

PRODUCTOS

MEXALIT

De Asbesto - Cemento

Tinacos Higiénicos Mexalit, con características exclusivas Patentadas de la casa; de fondo inclinado que GARANTIZA, la circulación constante del Agua y no permite nunca asientos ni la acumulación de impurezas en su interior.

- GARANTIA PARA TODA LA VIDA
- SEGURIDAD EN LA HIGIENE
- UN FACTOR MODERNO EN LA INGENIERIA SANITARIA
- PRECIOS ECONOMICOS

Láminas Acanaladas para **TECHOS**
Tuberías para Bajadas
Ductos y Columnas.

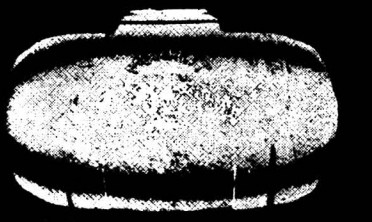
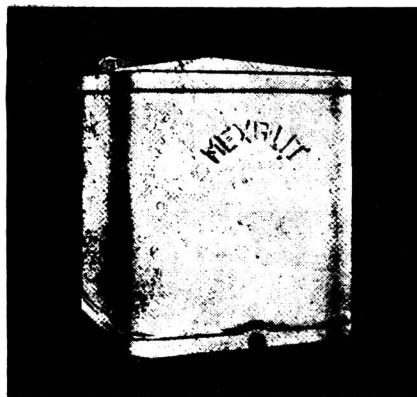


TIPO GLOBO
CAPACIDADES:
1200 y 2200 Lts.

TIPO TERMO
CAPACIDADES:
25, 250, 400,
550 y 750 Lts.

TIPO CILINDRICO
CAPACIDADES:
200, 400, 600,
800 y 1100 Lts.

TIPO CUADRANGULAR
CAPACIDADES:
200, 400, 600, 800
y 1100 Lts.



TIPO OVOIDE
(horizontal)
CAPACIDADES:
500, 700 y 1100 Lts.

TUBERIAS para conducción
y Distribución de Agua
a Presión



SALA DE EXPOSICION: CALLE DE MONTERREY No. 29. Esq. Puebla. México, D. F.

Teléfono 25-03-20, Con cuatro líneas troncales.

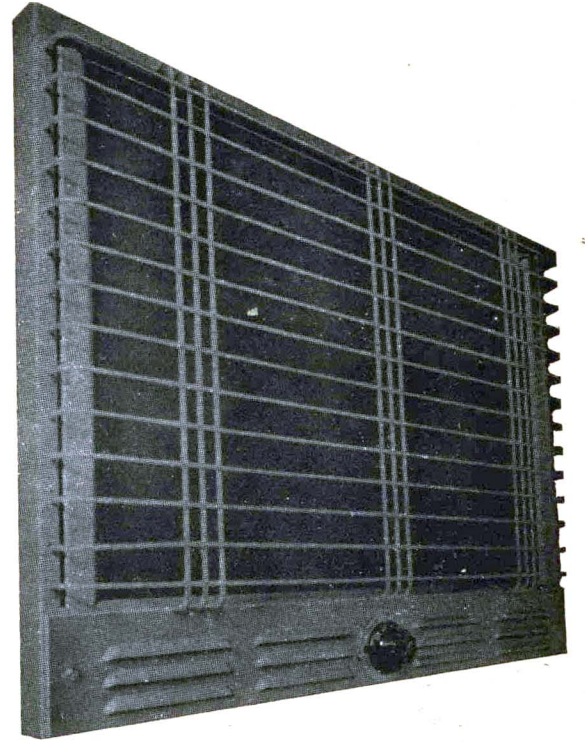
Sr EMILIO D' ACOSTA
Director - Gerente.



ELECTRIC MFG. CORPORATION

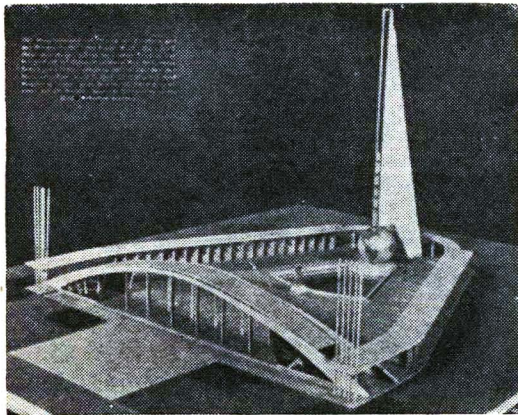
GLASS HEAT RADIANT PANELS

P A U L I N O F E R N A N D E Z
representante general



SIERRA LEONA 299 TEL. 20-37-75 MEXICO, D. F.

CALEFACCION ELECTRICA RADIANTE



H O F F M A N N H N O S .

O B R E R O S E S P E C I A L I Z A D O S

- ESPECIALIDAD EN PINTURAS
- EXTERIORES E INTERIORES

- DECORACION MODERNA
" C A S T L E M O T I F "
MEJOR QUE EL PAPEL TAPIZ

SPENCER 314. MEXICO, D. F. EDIFICIO ESCOBEDO TEL. 25-46-54 CON 5 LINEAS



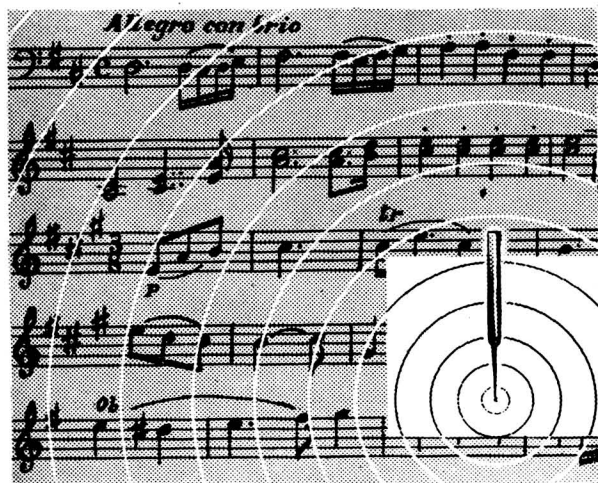
- Terrazo
- Piedra artificial
- Granito
- Marmoleta
- Precolados

escalera y terrazo en una residencia bajo el proyecto y dirección del arquitecto.

C E S A R N O V O A M .



GART PONE A SUS ORDENES SU NUEVO NUMERO TELEFONICO 24-75-97 Y PARTICIPA AL MISMO TIEMPO EL CAMBIO DE SU DESPACHO A PARIS No. 12 COYOACAN.



De una minúscula punta...



..... de una minúscula punta arrancan las sonoras vibraciones de un disco y de que esta punta sea perfecta depende, no solamente la fiel reproducción de la música, sino también la conservación de las ondas grabadas.

Las partículas del cemento son tan minúsculas como esa punta de aguja y, sin embargo, como de ellas dependen la fuerza, esbeltez y durabilidad de las construcciones,

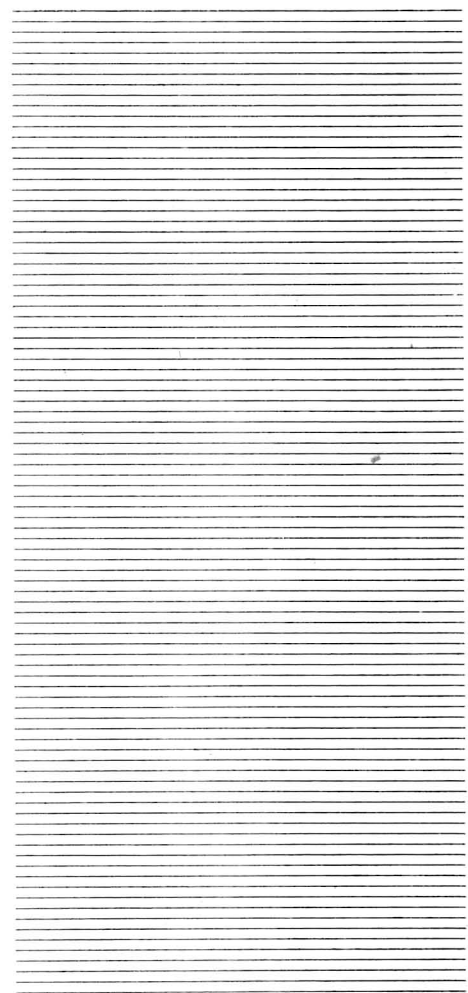
conviene emplear siempre el mejor cemento, cueste lo que cueste.

Regatear la calidad del cemento sería tan incosteable como regatear la calidad de aquella aguja fonográfica, pues el cemento representa una mínima parte del costo de una casa o edificio—escasamente el 3%, sin incluir el valor del terreno.

Emplee usted CEMENTO TOLTECA de rápida resistencia alta (Tipo III), el más costoso pero el más eficiente.

CEMENTO TOLTECA

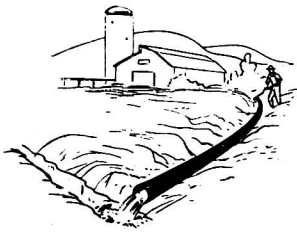
Pídanos usted folleto descriptivo al Apartado 30,470, México 18, D. F.



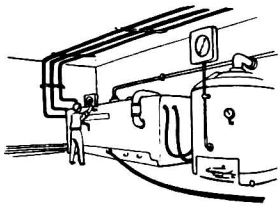
AHORRO INMEDIATO Y EFECTIVO...



EN EL HOGAR... La Tubería Plástica "Polyducto" es suprema para diversas instalaciones; fácil de instalar, higiénica, inmune a la corrosión y económica!



EN EL CAMPO... "Polyducto" es el medio ideal para líneas de irrigación, pozos, sifones o sistemas de riego por aspersión. Ligera, económica e inmune a la corrosión. Simplifica las instalaciones y ahorra dinero!



EN LA INDUSTRIA... "Polyducto" tiene múltiples aplicaciones: por su resistencia a la corrosión, ácidos e inmunidad a la contaminación. Pida folleto descriptivo de sus usos!

P-1-67

CON LA TUBERIA PLASTICA **POLYDUCTO "P"**

¡GRATIS!
UTIL
FOLLETO
ILUSTRADO



Solicite hoy mismo su catálogo Polyducto, con indicaciones sobre los usos, instalación, accesorios y tablas de pesos, medidas, y presiones de la tubería plástica "Polyducto P".

Basta una tarjeta postal, al Depto. II-1, Asbestos de México, S. A., Apartado 4 Tlalnepantla, Edo. de México.



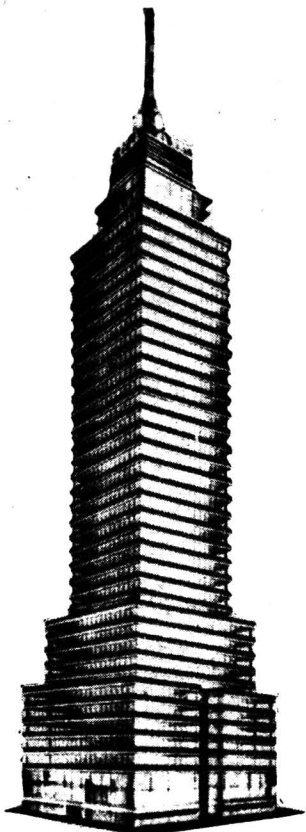
ASBESTOS DE MEXICO. S.A.

TECNICA JOHNS-MANVILLE

OFICINA DE INFORMACION: REFORMA 139 TEL. 35-48-06



TECHOS · TINACOS · TUBOS · LAMINAS · FOSAS SEPTICAS



EDIFICIO "LATINO AMERICANA"
EN LA CIUDAD DE MEXICO.
ING. ADOLFO ZEEVAERT.
SE EMPLEO "CARLITA A"

Carlita

CARLITA C-2

El agregado ideal para obtener SU PROPIO CONCRETO ESTRUCTURAL LIGERO, CUANDO USTED LO DESEE, DONDE USTED CONSTRUYE Y EN LA CANTIDAD QUE NECESITE.

CARLITA C-1

Para CONCRETO AISLANTE, con peso desde 400 Kgs./M³. y factor de conductividad "k" desde 0.90.

Para aislamiento de techos y muros en casas, hospitales, fábricas, almacenes, bodegas frigoríficas, bodegas congeladoras, etc.

CARLITA A

El mejor material para MORTEROS Y CONCRETOS AISLANTES con peso desde 300 Kgs./M³, factor de conductividad "k" desde 0.70.

Para un aislamiento perfecto.

MATERIALES, CARR, S. A.

Río de la Plata No. 56-503

México 5, D. F.

Tel.: 25-38-51

LOSETA ASFALTICA



Loseta
Asfáltica

• Durapiso •

Loseta Virilica

Permapiso

Mosaico de Hule

Pisolux

Goodrich-Euzkadi

Pisos Completos Colocados por Expertos

EXTENSO SURTIDO EN LINOLEUMS

Pida Presupuestos Gratis a

DISTRIBUIDORA DE LINOLEUMS

Fray Servando Teresa de Mier 3-B y 3-F

Esq. Niño Perdido.

21-61-48

21-71-58

Yeso TIXTECA

MARCA REGISTRADA

CALIDAD UNIFORME

MAYOR RENDIMIENTO

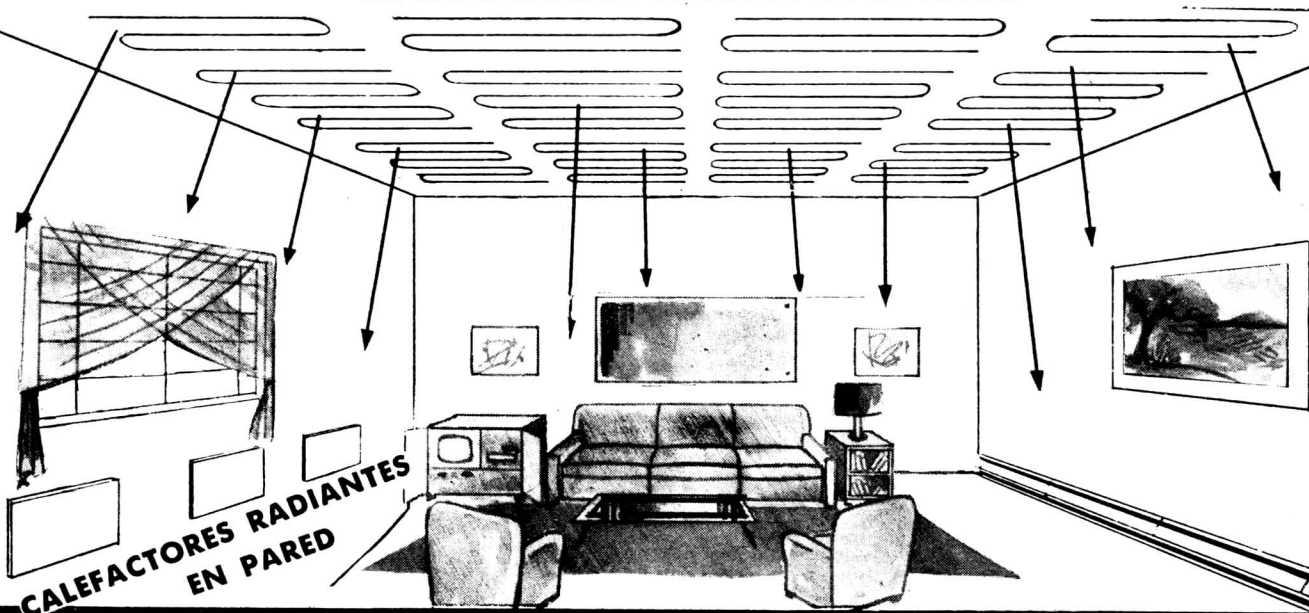
AV. CHAPULTEPEC Nos. 64 Y 68 B

PIDALO A LOS TELS. 10-31-16 Y 10-31-19

ELIJA UD.

la Calefacción Eléctrica más moderna
para cualquier tipo de Construcción...

CALOR RADIANTE INVISIBLE EN EL TECHO



**CALEFACTORES RADIANTES
EN PARED**

...Y CALEFACTORES ELECTROMODE PARA:

RESIDENCIAS, OFICINAS,
HOTELES, FABRICAS,
HOSPITALES, COMERCIOS.



**CALEFACTOR AUTOMATICO
PARA BAÑOS Y
CUARTOS PEQUEÑOS**



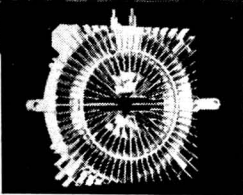
**CALEFACTOR AUTOMATICO
PARA SALONES GRANDES.**

**RESISTENCIA
ELECTRICA
SELLADA**

**CALOR RADIANTE ELECTRICO DE MEXICO
S.A. DE C.V.**

BLVD. XOLA 1712 TEL. 19-42-32 MEXICO, 12 D. F.

**RESISTENCIA
ELECTRICA
SELLADA**



Raúl Albarca.—Alvaro Aburto.—Gabriel Acosta.—Ramón C. Agcayo.—Marcelo A. Aguilar M.—Jesús A. Cárdenas.—Fernando Alamán P.—Consuelo Alarcón.—Antonio E. Alcoser.—Mario Albarrán W.—Enrique Albarrán B.—José Albarrán P.—Fernando Alfaro F.—Horacio Almada.—Luis Angulo.—Daniel Altamirano.—Luis Alvarado.—Rafael Alvarez.—Augusto H. Alvarez.—Roberto Alvarez E.—Joaquín Alvarez O.—Marcelino Alvarez.—Max Amabilis.—Javier Amaya.—Alfonso Arroyo G.—Enrique Aragón E.—Alberto Aranda C.—Alfonso Aranda.—Alberto T. Arai.—Ricardo Arancón.—Pedro Arce.—Eduardo Arce C.—Francisco Arce C.—Oliverio Arcos.—Roberto Argüelles.—Jacobo Armida.—José M. Arnal.—Francisco Artigas.—David Arrieta P.—Rafael Arozarena.—José Aspe S.—Antonio Atolini.—Federico Aristrain.—Luis Avila.—Jorge Ayala R.—Enrique Asúnsolo.—Francisco Baez R.—Enrique Balmes.—Oscar Bamatter.—José A. Banderas.—Gabriel Baqueiro.—Fernando Barbará Z.—Luis Barbosa O.—Carlos Barragán.—Luis Barragán.—Diego Barrena.—Jaime Barrientos.—Manuel Barrón.—Juan Becerra.—Francisco A. Beltrán.—José A. Beltrán.—Max Betancourt.—Williams Bernard.—Paulino Bernot.—José Bordes V.—Angel Borja N.—Ovidio Botella P.—Horacio Boy E.—Jorge Bravo.—Brailowsky K.—Jorge Briseño.—Pascual Broid.—Alfonso Brozón.—Benjamín Bueno C.—Ignacio Bueno.—Ernesto Buenostro.—José Francisco B.—Benjamín Burillo.—Leopoldo Caballero.—Raúl Cacho A.—Jorge Martín C.—Darío Calderón G.—José L. Calderón C.—Fernando Calderón C.—Angel Campos L.—Candela Félix.—Juan R. Candia.—Julio Canales L.—Carlos Cantú.—Luis Cañedo G.—René Capdevielle.—Javier Caraballo.—Enrique Carral I.—Honorato Carrasco.—Lorenzo Carrasco.—Juan Carreón.—José A. Carcamo.—Menandro Cárdenas.—José Caridad Mateo.—Raúl Casas.—Pablo Casanova.—Eduardo Caso B.—Alejandro Caso B.—Enrique Castañeda T.—Carlos Castillo Z.—Cornelio Castorena.—Alberto Castro M.—Tomás Castro P.—Francisco Centeno.—José Luis Certucha.—Reginaldo Cervantes.—Fernando Cervantes S.—José Cervantes I.—Alfonso Cervantes.—Rogelio Cervantes F.—Miguel Cervantes.—Max Cetto.—Luis Claudin.—Francisco G. Colores.—Carlos Contreras P.—Moisés Cordero.—Salvador Córdova.—Ramón Corona.—Oscar Crottes.—Enrique L. Cortés.—Juan Cortina P.—Fernando Cortina P.—Giovanni Ma. Cosco.—Jorge Creel.—Enrique E. Creel.—José Creixell.—Fernando Cruz P.—Alejandro Cruz G.—Cueto Carlos.—Augusto Cuevas A.—Francisco A. Cué.—Ricardo Cué y Cué.—Luis Cuevas B.—Guillermo Cuevas B.—Emilio Cuevas L.—Ladislaz Czitrom.—David Cymet.—Manuel Chacón.—Carlos Chafón.—Guillermo Chávez P.—Alberto Chávez.—Estefanía Chávez.—Tomás Chávez Ramírez.—Fernando Dávila.—Raúl D. Esquino.—Francisco Detrell.—Franco D. Ayala.—Manuel de A. Herrasti.—Manuel J. de León.—Arturo de Pabre.—Genaro de Rosenzweig.—Luis de Silva.—José de la Borbolla.—Manuel de la Colina.—Ramón de la Fuente.—Julio de la Jara.—Enrique de la Mora.—Luis G. de la Mora.—Manuel de la Sierra.—José de la Vega.—Mariano del Corral.—Enrique del Moral.—Eduardo del Portillo.—Fernando del R. Torres.—Vicente Delgado Vega.—José Julio D.—Raúl Díaz C.—Alfonso Díaz I.—Salvador Díaz de B.—Manuel Díaz R.—Luis Díaz.—Carlot Diener.—Leopoldo Domínguez.—Jorge Domínguez.—Jorge Durón H.—Abraham Engel C.—Roberto Enguelking.—Manuel Escalante.—Rafael Escalante A.—Pedro Alfonso E.—Carlos Espinoza G.—Eduardo Espinoza.—Gabriel Espino.—Pedro Espino.—Carlos Fabre.—Jorge Favela.—Marco Antonio F.—Roberto Fernández.—Juan Fernández de la V.—Rafael Fernández.—Fernando Fernández.—Alberto Fernández.—Antonio Fernández.—Eduardo Méndez F.—Jorge Fernández N.—Raúl Fernández R.—Augusto Flores C.—Pablo Fontanet.—Eugenio Forseck.—Armando Franco.—Ignacio Franco.—Julio Fuentes.—Carlos Gadsden.—Julio Gadsden.—Manuel Gallegos.—Gustavo Gallo.—Hilario Galguera.—Gustavo Galván D.—Emilio Gamboa.—Manuel Garate.—Alfonso Garduño.—Mario García.—Jesús García C.—L. García Elhers.—Gonzalo García F.—Federico García.—Roberto García.—Mario García.—Javier García L.—Joaquín García L.—José García P.—Fernando García.—Domingo García R.—Luis García R.—Gustavo García T.—Gabriel García del V.—Gonzalo Garita.—Luis Gargollo.—Guillermo Gayón.—Eduardo Gómez.—Edmundo Gómez G.—J. Gómez Gutiérrez.—Francisco Gómez P.—Leopoldo González.—Andrés González.—Luis González A.—Carlos González de C.—Teodoro González.—Ramiro González.—Lorenzo González.—Héctor González.—Carlos González.—Jorge González R.—Manuel González Rul.—Alberto González P.—Joaquín Góngora.—Oscar Gordillo.—Pedro Gorozpe.—José Gorbea Trueba.—Luis Gracia M.—Angel Granados.—Carlos Gosselin.—Eduardo Graue.—Santiago Greenham León Grif.—Manuel Guadarrama.—Leonides Guadarrama.—Jorge Guerrero L.—Luis Guerrero.—Enrique Guerrero.—Salvador Guerrero.—Julieta Guerrero de la G.—Mauricio Gutman.—Martín Gutiérrez.—Armando Gutiérrez.—Raúl Gutiérrez.—Emilio Gutiérrez.—Edmundo Gutiérrez.—Ciro Gutiérrez P.—Salvador Gutiérrez V.—Rubén Guzmán.—Jorge Guzmán O.—Ramón Guzmán de la F.—José Hanhausen.—Federico Hanhanusen.—Eldegundo Haro.—Jorge Haro G.—Arnoldo Heredia.—Jorge Henríquez.—Raúl Henríquez.—Rafael Henríquez.—Héctor Henríquez.—Germán Herrasti.—Jaime Herrasti.—Miguel Herrera L.—Roberto Herrera W.—Héctor Herrera.—Humberto Herrera.—Narciso Herrera.—Jaime Herrero.—Miguel Herrera.—Enrique Hernández C.—Jorge Hernández.—Agustín Hernández N.—Lamberto Hernández.—Enrique Hernández N.—Ricardo Hernández.—Manuel Hernández S.—José Luis Hernández.—José C. Hernández.—Balbino Hernández.—Guillermo Hume.—Alfonso Hurtado.—Roberto Ibarrola.—Luis Ibarrola C.—Juan Icaza.—Javier Iturbe Z.—Carlos Ituarte.—Gabriel Ivan E.—Raúl Izquierdo.—Samperio Jáuregui.—David Jassan.—Eduardo Jiménez del M.—Vladimir Kaspé.—Max Kerlow.—Angel Landa y Cuevas.—Agustín Landa.—Enrique Landa.—Antonio Larrea P.—Javier Laris.—Enrique Latapi.—Ignacio Lebrija.—Carlos Leduc.—Antonio Leiva Guerra.—Pablo Lezama.—José Alfonso L.—Ignacio Limón.—Antonio Loasa.—Lobo Jorge.—Víctor Loizaga.—Luis E. Lombardini.—Emilio López.—Francisco López C.—Guillermo López C.—Fernando López C.—Francisco López G.—Adolfo López M.—Renato López Q.—Antonio López R.—Fernando López R.—Gilberto López S.—Salvador López.—Marcelo Lozano S.—Héctor Lozano.—Jorge Luna G.—Luis Mac Gregor.—Alfonso Mac Gregor.—Ignacio Machorro.—Gerardo Madero.—Luis Madero.—Rutilo Malacara.—Octavio Mangino.—Alejandro Mangino.—Enrique Manero P.—Gonzalo Mañón.—Leopoldo Márquez.—Ramón Marcos.—Silvio Margain.—Francisco Martínez N.—Juan Martínez del C.—Juan Martínez de V.—Seferino Martínez.—René Martínez O.—Juan Martínez R.—Rodolfo Martínez P.—Manuel Martínez P.—Luis Martínez Z.—Salvador Martí.—Leonardo Martí.—Gerardo Martín.—Nicolás Mariscal.—Alonso Mariscal.—Federico Mariscal.—Ignacio Marquina.—Luis E. Maumejean.—Vicente Medel.—Jorge L. Medellín.—Ignacio Medina.—Emilio Méndez Llinas.—Benjamín Méndez.—Andrés Méndez.—Eduardo Méndez F.—Francisco Mendiola.—José A. Mendizábal.—Héctor Mestre.—Enrique Meyran.—César Mier V.—Rafael Mijares.—Carlos Mijares.—Ramón Mitre.—Pedro Moctezuma.—Julio Moctezuma.—Jorge Mohar M.—Miguel Molina.—Mario Molinar.—Jorge Molinar.—Antonio Molina de A.—Augusto Molina.—Vicente Monroy V.—Conrado Montaña.—Rubén Montes de A.—Roberto Monter.—Manuel Monterrubio.—Adolfo Montoya.—Rafael Morales.—José Morales N.—Miguel Morales G.—Julio Morales F.—Arturo Morales G.—Enrique Morales.—Guillermo Morales.—Eduardo Morales.—Antonio Moreno.—Pablo Moreno.—Samuel Moreno.—Antonio Muñoz G.—Manuel Nava C.—Jorge Navarro.—Rafael Norma.—Guillermo Norma.—César Novoa.—José Antonio N.—Félix T. Nuncio.—Alfonso Obregón de la P.—Carlos Obregón S.—Luis E. Ocampo.—Wolfran Oeler.—Juan O. Gorman.—Enrique Olascoaga.—Guillermo Orvañanos Maza.—Guillermo O. Sánchez.—Gonzalo Ortega C.—Salvador Ortega F.—Guillermo Ortega H.—Carlos Ortega V.—José Ortiz Méndez.—Manuel Ortiz Monasterio.—Carlos Ortiz M.—Agustín Ortiz M.—Jaime Ortiz M.—Eugenio Ortiz R.—Mateo Ortiz.—Guillermo Ortiz F.—Jorge Osorio.—Javier Osornio.—Alejandro Pacheco.—Salvador Padilla.—José María P.—Antonio Pajes P.—Silvano Palafox.—Miguel Palomar.—Joaquín Pantoja.—Mario Pani D.—Fernando Parra.—Ricardo Pastor.—Antonio Pastrana.—Fernando Peña C.—Javier Pérez B.—Daniel Pérez L.—Eduardo Pérez M.—Augusto Pérez P.—Eugenio Peschar.—Ricardo Pesqueira.—Antonio Peyri.—Jesús Picaseño.—Fernando Pineda.—Vicente Pinedo.—Manuel G. Pizarro.—Rodolfo Platt.—Fernando Ponce Pino.—Manuel Porras.—Alejandro Prieto.—Carlos Pulido.—Rafael Quintanilla.—Emilio Rabaza.—Javier Rabaza.—Rafael Ramírez A.—Pedro Ramírez V.—José Ramonell.—Luis Arturo Ramos.—Gabriel Ramos.—Luis Ramos.—Abel Ramos.—Arturo Rascón.—Carlos Recamier.—Ismael Rego.—Raúl Rena.—Adolfo Reyes.—Carlos Reyes Navarro.—Héctor A. Revaque.—Armando Reyna.—Carlos Reygadas.—Miguel Ricoy.—Manuel Río R.—Jorge Rivas.—Luis G. Rivadeneira.—José Rivera Río.—Pío Rivera R.—Agustín Rivera T.—Guillermo Rivera T.—Ricardo de Robina R.—Eduardo Robles.—Emilio Rodríguez.—Febronio Rodríguez P.—Carlos Rodríguez.—Francisco Rodríguez C.—José Rojo Ortega.—Carlos Romero.—Alfredo Romero M.—Carlos Romo.—Antonio Rosique.—Jorge Ruiz.—Guillermo Saavedra.—Serafín Sacristán.—Seferino Saldaña.—Felipe Salido T.—Raúl Salinas M.—Ignacio Salinas.—Salvador Saltiel.—Alfonso Sandoval.—Cristóbal Sangri.—Jorge Santiso.—Joaquín Sánchez H.—Félix Sánchez.—José Sánchez N.—Jorge Sánchez O.—José Santa Ana.—Miguel A. Santoveña.—Jorge San Vicente.—Jorge Savión.—Mario Schjjetnan.—Juan Segura.—Pablo Segura.—Antonio Serrato.—Francisco J. Serrano.—Valentín Serrano.—Javier Septién.—Enrique Sissa P.—Enrique Solórzano.—Juan Sordo Madaleno.—Emilio Soto P.—Guillermo Soto.—José Luis Suárez M.—Manuel Suinaga.—Carlos Susan de M.—Eugene Stern.—Gustavo Struck.—Ivan Stepaneco.—Jerome Tamen.—Carlos Tarditi.—Jorge Tarriba.—Manuel Teja.—Héctor Telles L.—Félix Tena.—Javier Terroba.—Víctor Torre.—Leopoldo Torres A.—Ramón Torres M.—Luis Toriello L.—Vicente Urquiaga.—Eugenio Urquiza.—Carlos Valdez R.—Mariano Vargas R.—Antonio Vargas T.—Francisco Vázquez.—Abraham Vega A.—Roberto Velazco.—Alberto Velazco.—Luis Velazco M.—Gabriel Velázquez Ch.—Héctor Velázquez M.—Samuel Venguer.—Jorge Vergara R.—Carlos Vergara.—Enrique Vergara G.—Salvador Vértiz H.—Ricardo J. Vigil.—Antonio Villaseñor.—Carlos Villaseñor.—José Villagrán G.—Arnold Wasson T.—Rodolfo Weber.—José Adolfo W.—E. E. Weinguen.—Joah Wornwr.—Enrique Yáñez.—Alvaro Yáñez.—Alvaro Yzita.—Jorge Zabala.—Edmundo Zamudio.—Guillermo Zarraga.—Ignacio Zetina.—Abraham Zabludsky.

arquitectos de México

directores y fundadores

ARQS. MANUEL GONZALEZ RUL
JORGE GLEASON PEART

dirección de formato

CARLOS MORENO DE LA PEÑA
PEDRO IRIGOYEN REYES

relaciones

PILAR VEGA DE LLERGO
JESUS SANCHEZ R.

publicidad

SRA. MA. LUISA M. DE BLANK

fotografía

AGUSTIN WOLFOLK

supervisión artística

MATHIAS GOERITZ

S U M A R I O

ARQ. ABRAHAM ZABLUDOSKY 14

ARQS. ANTONIO ATTOLINI LACK
FERNANDO CRUZ PAREDES 28

ARQ. LUIS J. DE LA MORA 30

ARQ. FELIPE SALIDO TORRES 40

ARQS. RAMON TORRES MARTINEZ
HECTOR VELAZQUEZ 40

ARQS. OCTAVIO G. BARREDA
JULIO SANCHEZ JUAREZ 50

ARQ. JEROME TAMEN 52

ARQ. M. GONZALEZ RUL 54

ARQS. RICARDO DE ROBINA Y R.
JAIME ORTIZ MONASTERIO 58

ARQS. JORGE GONZALEZ REYNA
RAFAEL AROZARENA 70

REVISTA TRIMESTRAL
SUBSCRIPCION ANUAL \$45.00
PRECIO DEL EJEMPLAR \$15.00
A B R I L 57
Guanajuato 244-54 Esquina Insurgentes y Yucatán
Teléfono 14-92-92

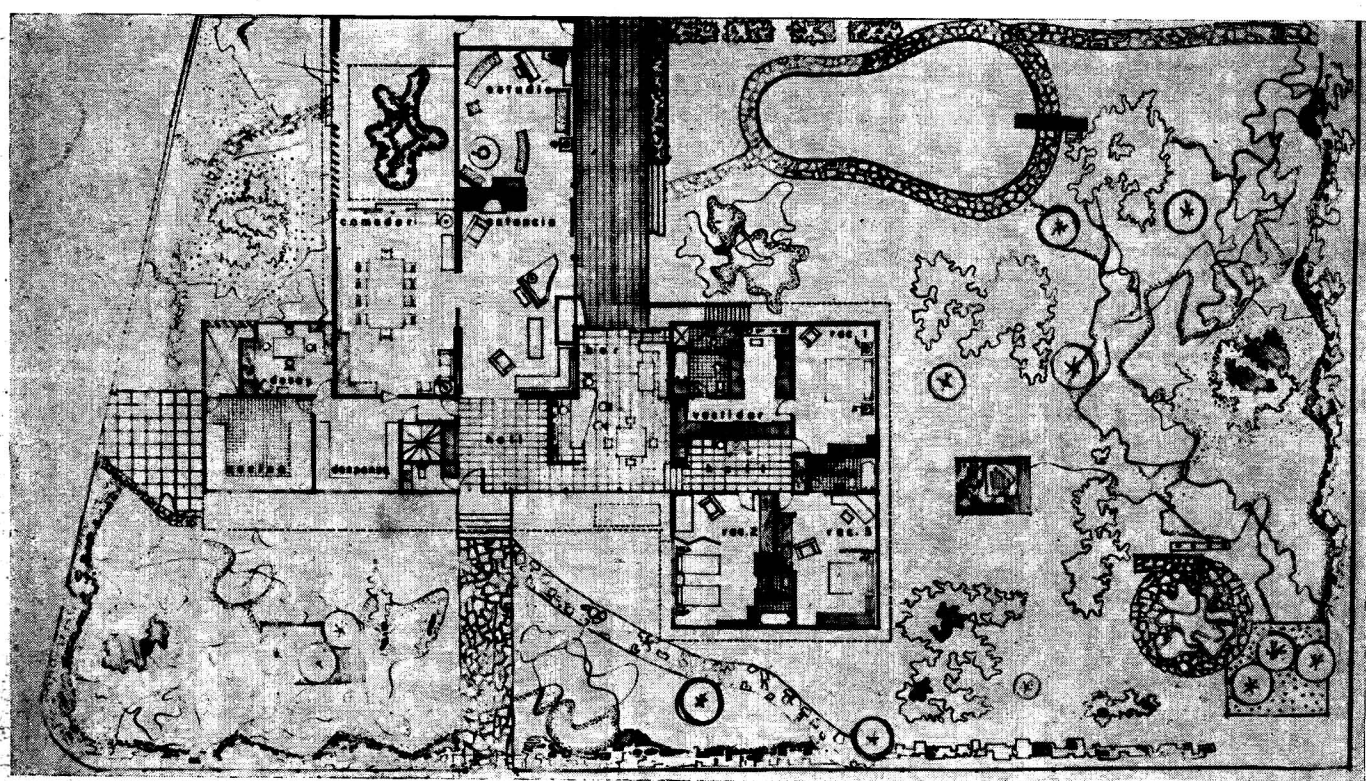
1 ARQ. ABRAHAM ZABLUDOSKY

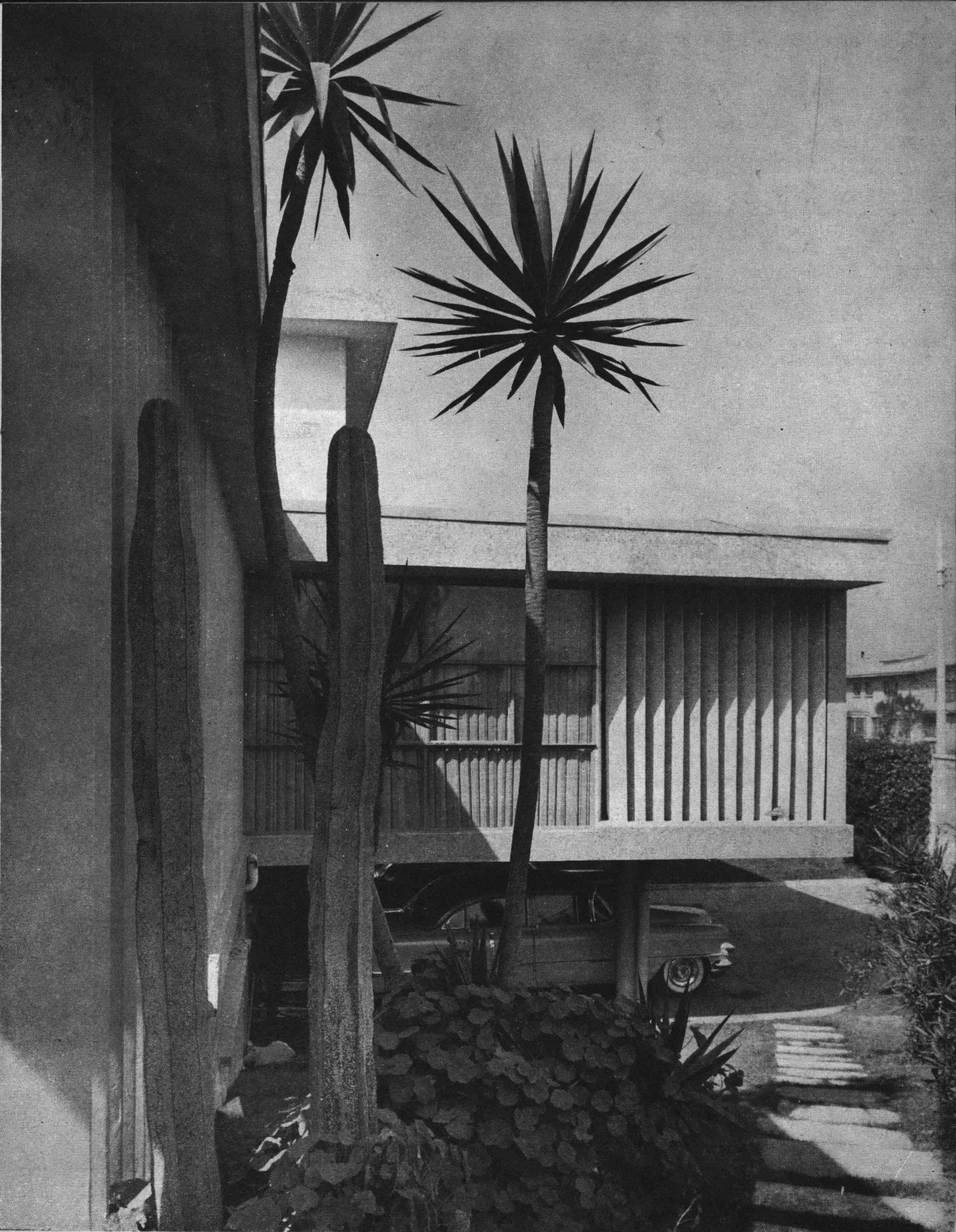
CASA HABITACION

La planta principal de esta casa ha sido solucionada en un piso con un pequeño desnivel para las recámaras, que se ajusta a la configuración del terreno.

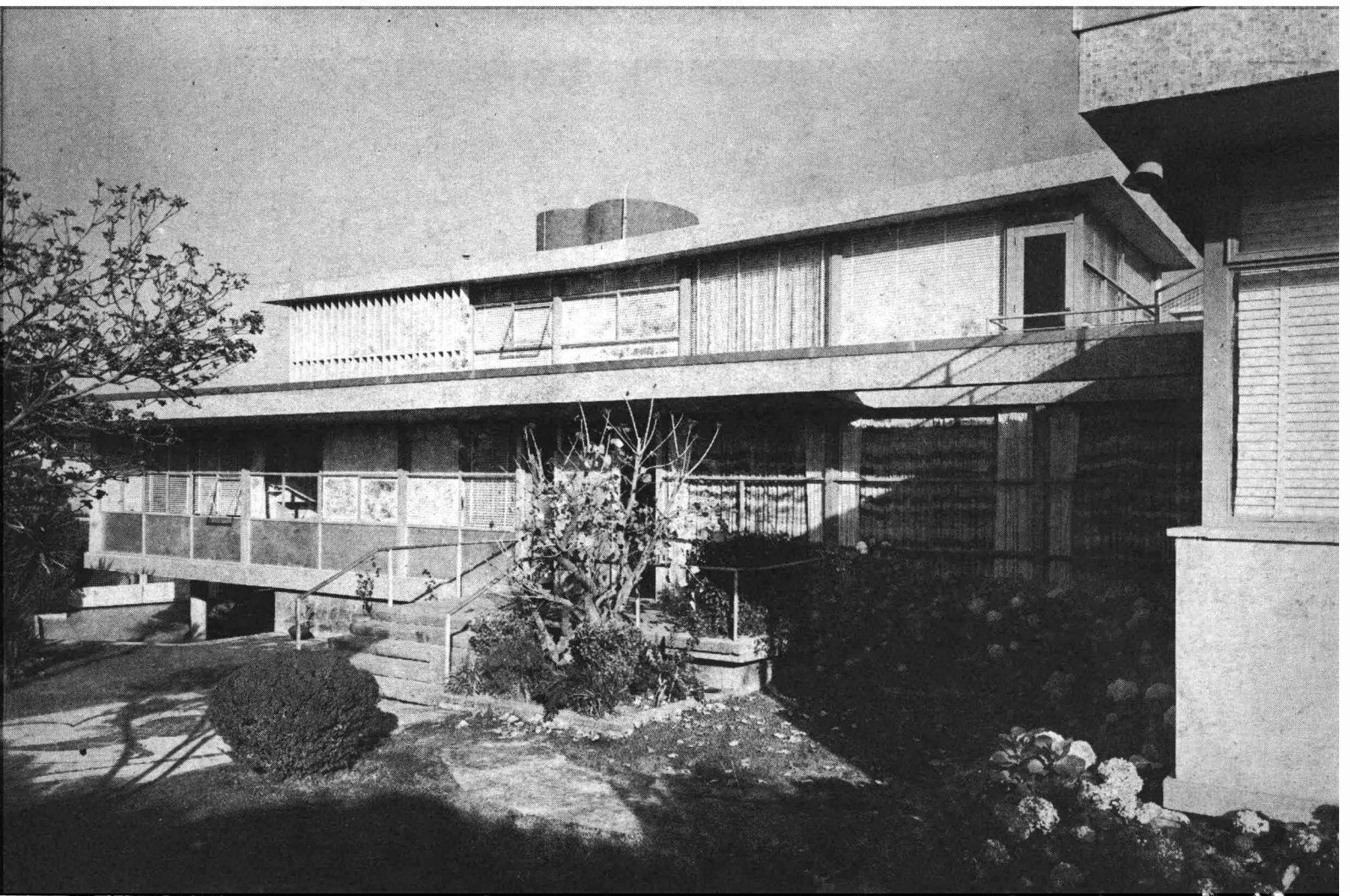
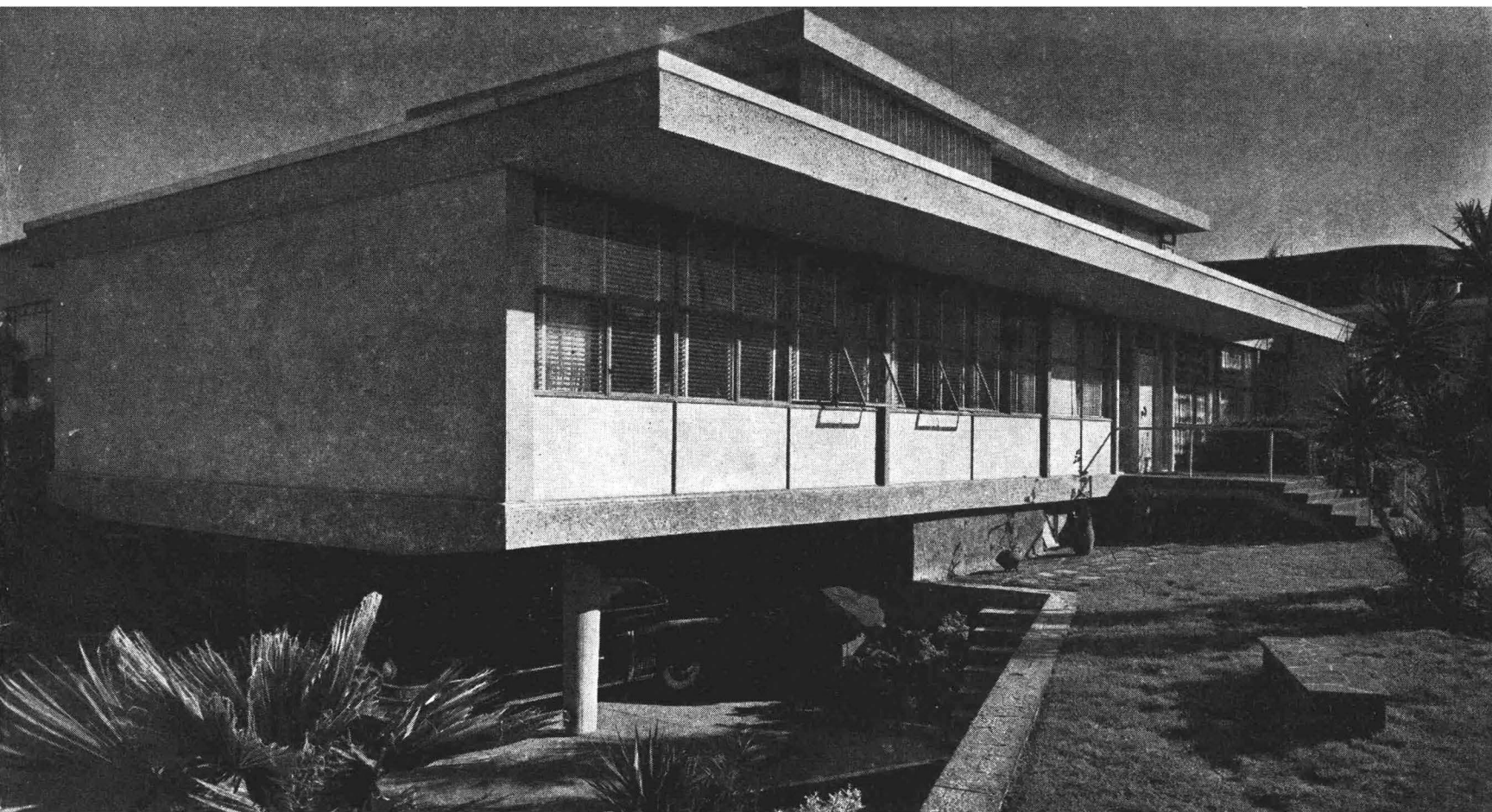
La solución se debe a la mejor orientación y primacía de las habitaciones principales.

La integración de cada habitación con un espacio verde da origen a diversas perspectivas del interior. La estancia igualmente hacia el jardín principal y el comedor hacia un patio semi-cubierto con el que forma un ambiente especial, así como los servicios hacia la calle secundaria, forman un conjunto bien diferenciado.









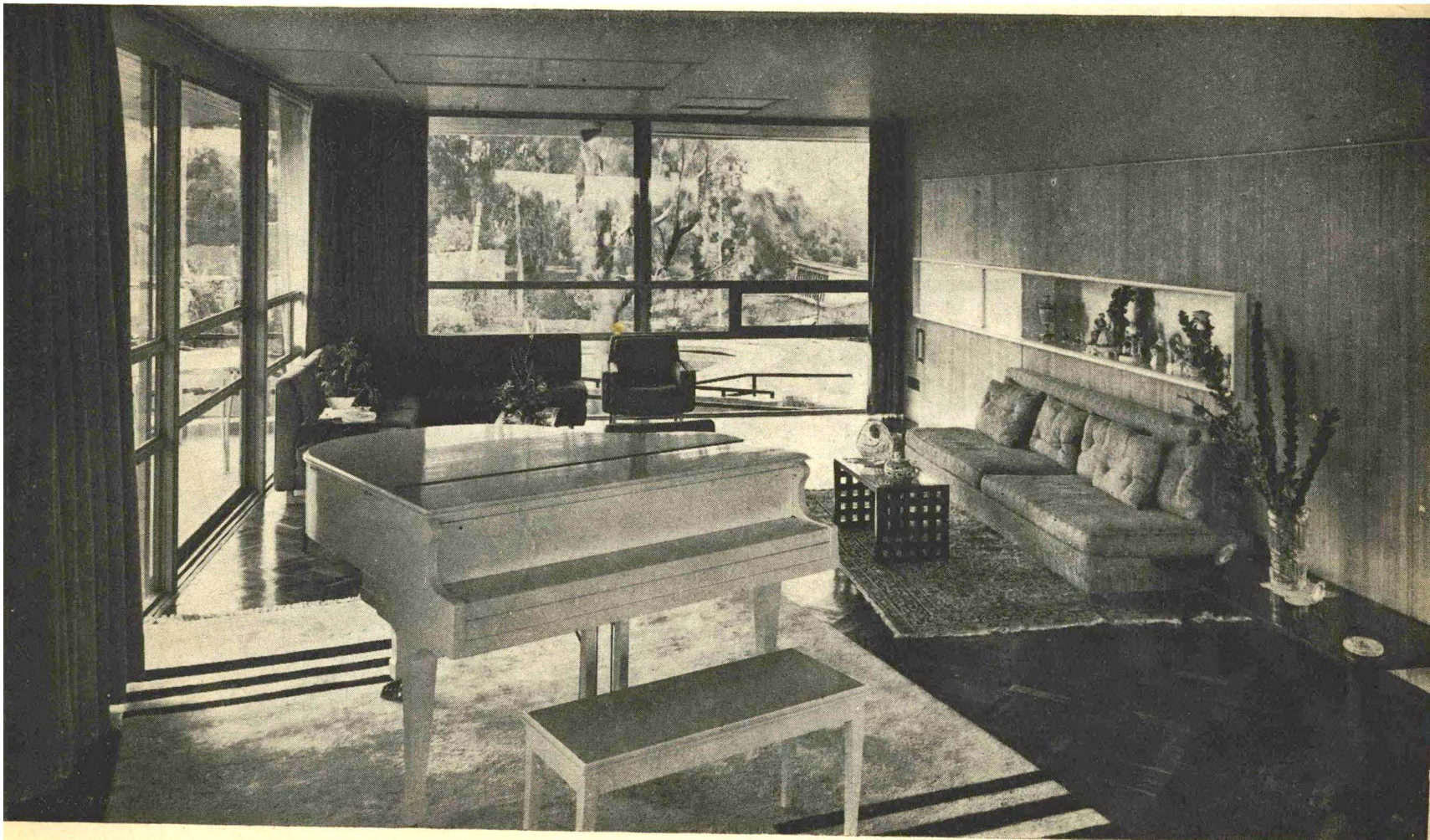
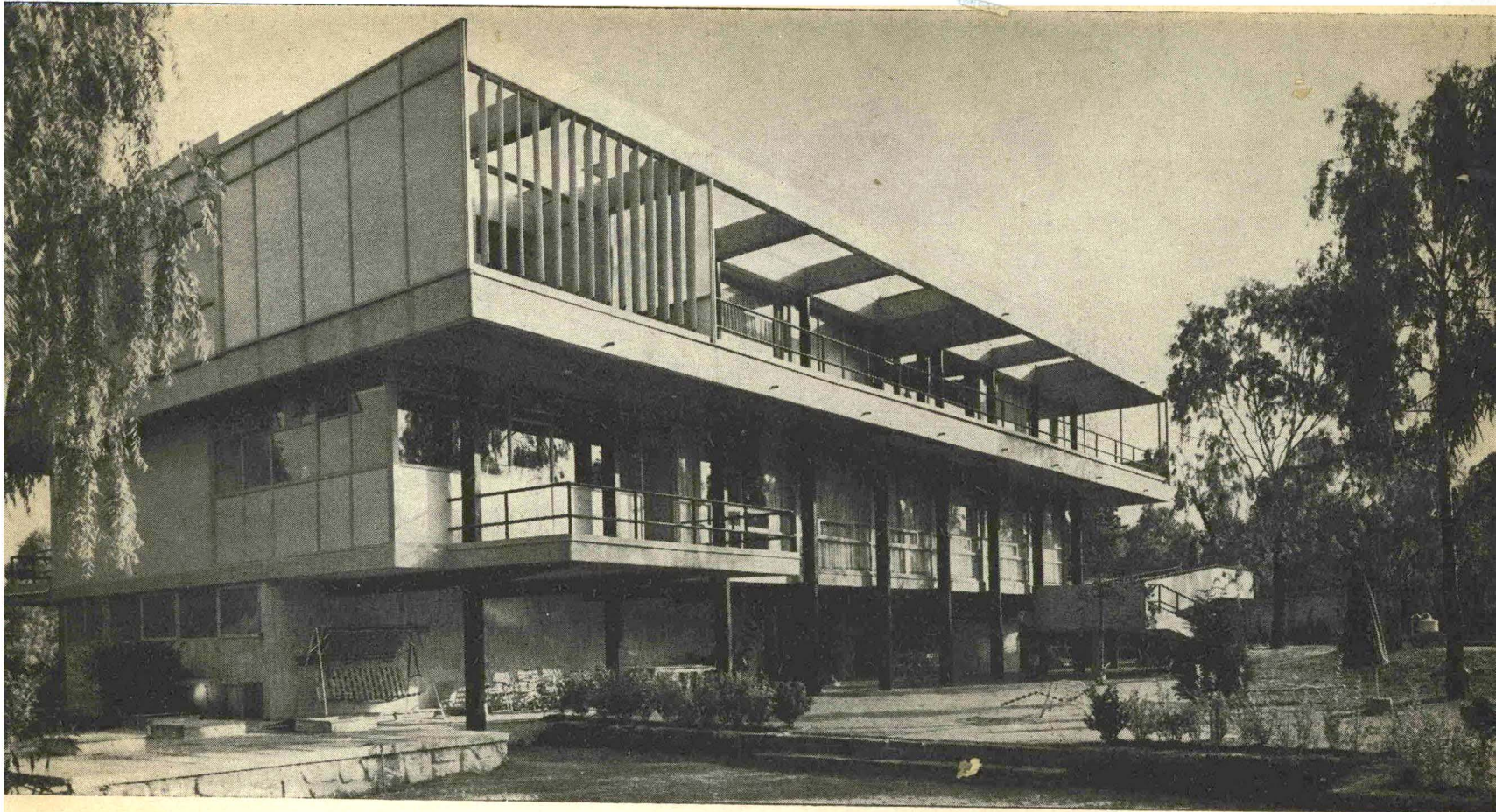
2 ARQ. ABRAHAM ZABLUDOSKY

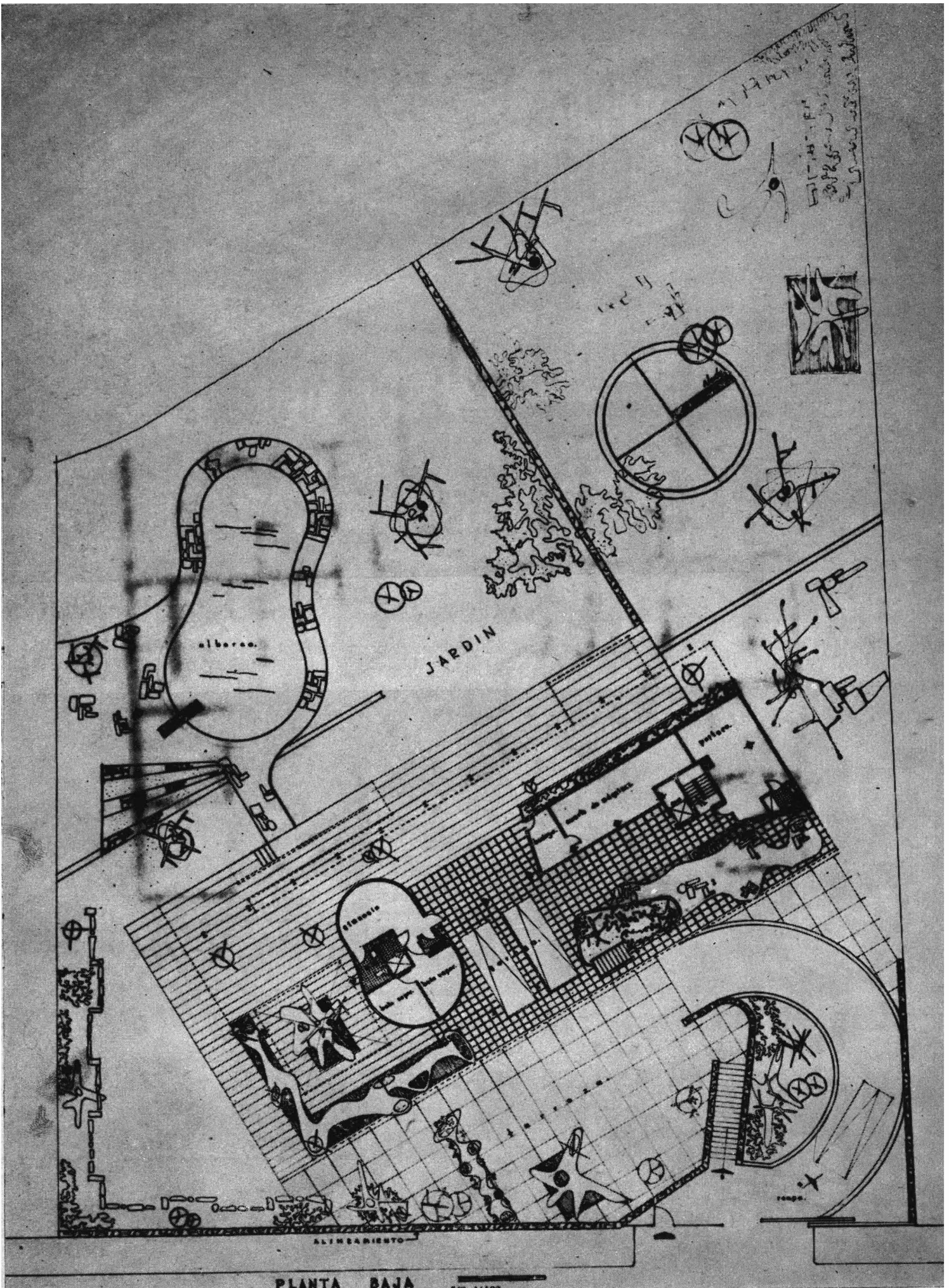
CASA HABITACION

Esta casa está constituida en un terreno de los más altos de Lomas y goza de una maravillosa vista de la Ciudad de México. El Arquitecto practicó la planta baja, 5 metros más alta que el nivel de Banquetas, llegando a ésta por una rampa que conduce al Garage a través de una terraza abierta. Solución poco común y de gran originalidad.

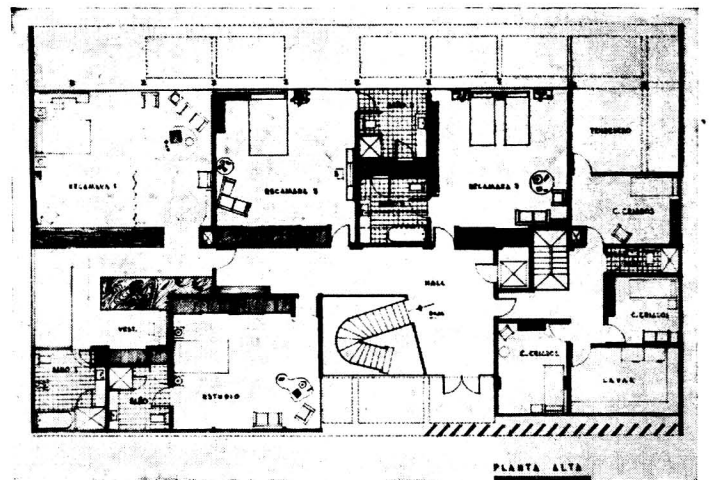
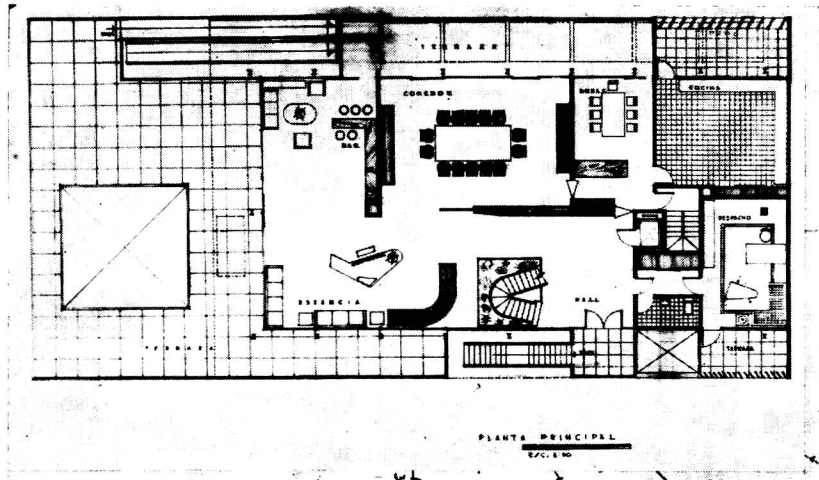
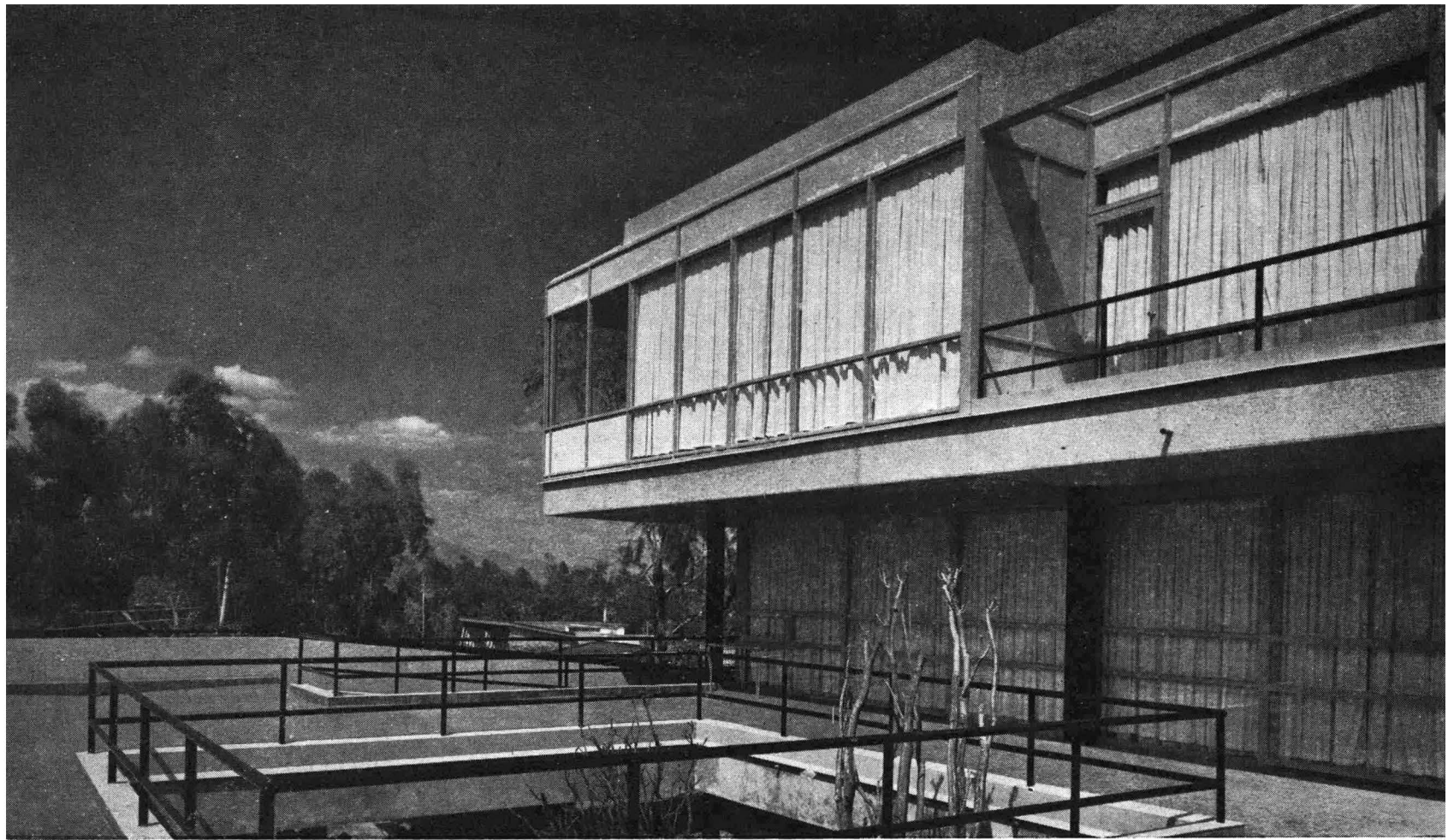
Pero es sin duda el objeto principal de solucionar en diferentes niveles el interés de la Composición para lograr dominar las perspectivas exteriores.



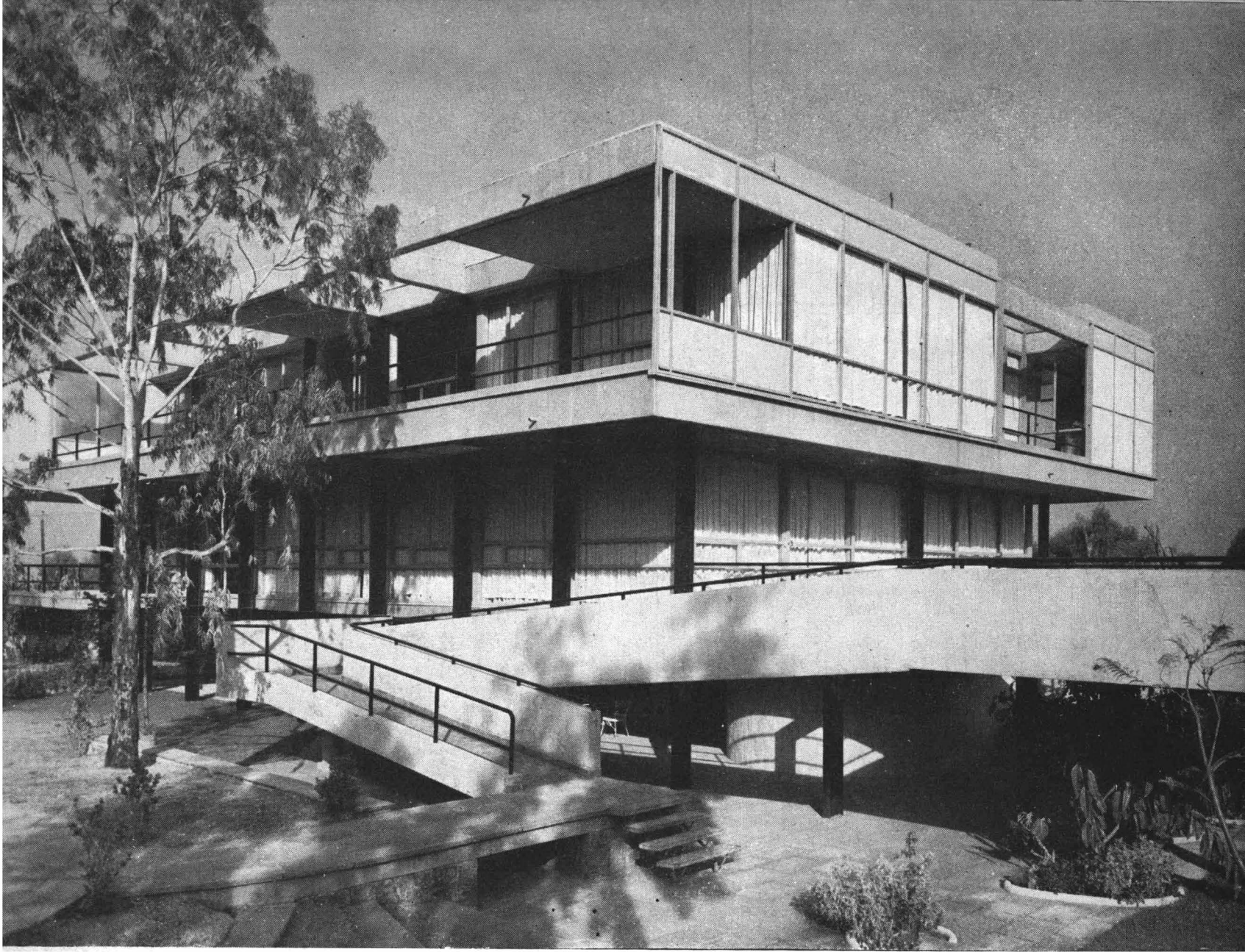




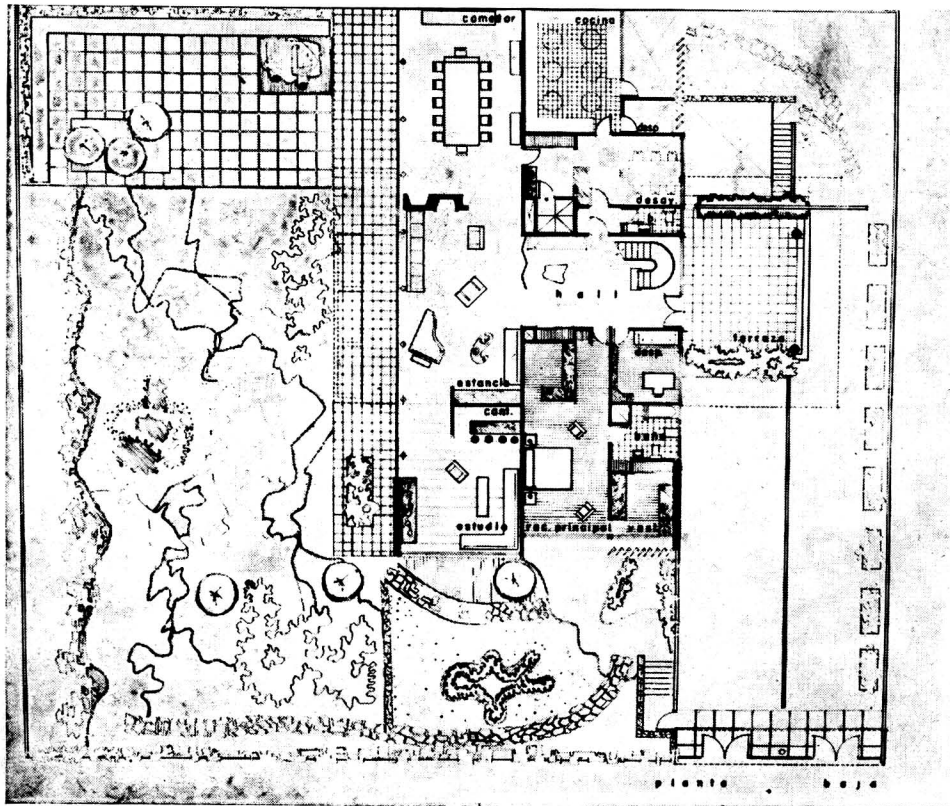
PLANTA BAJA







3 ARQ. ABRAHAM ZABLUDOSKY CASA HABITACION

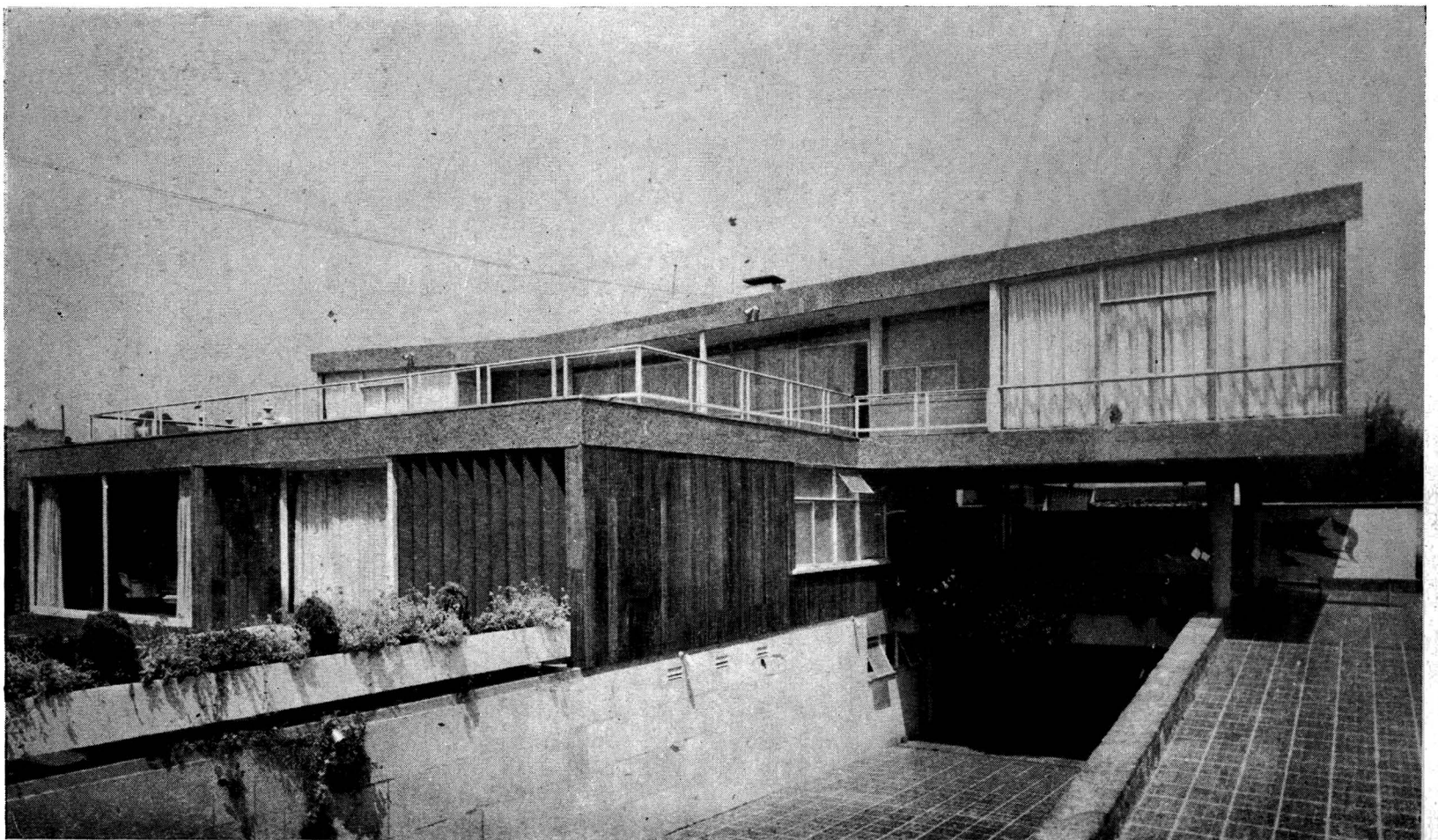


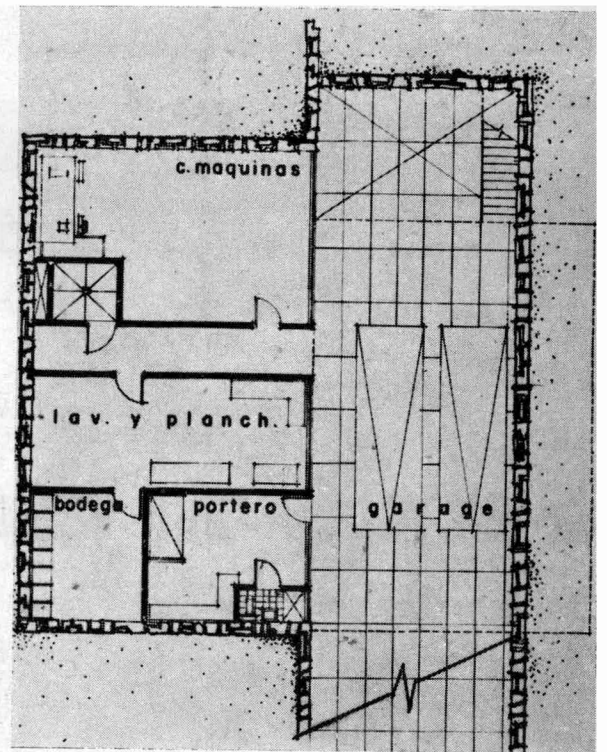
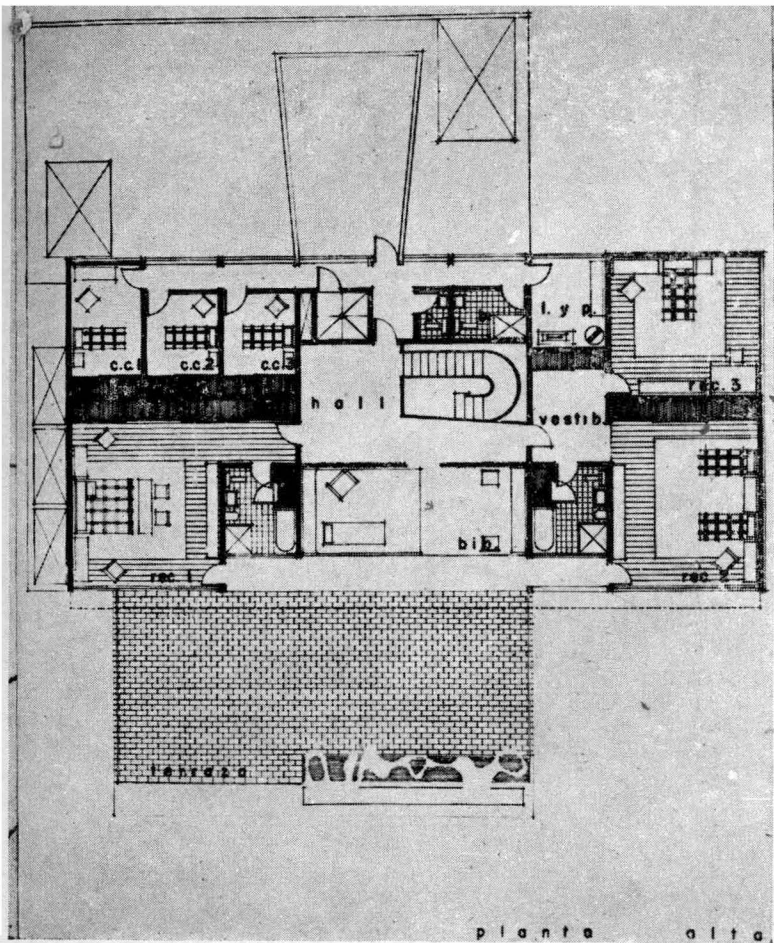
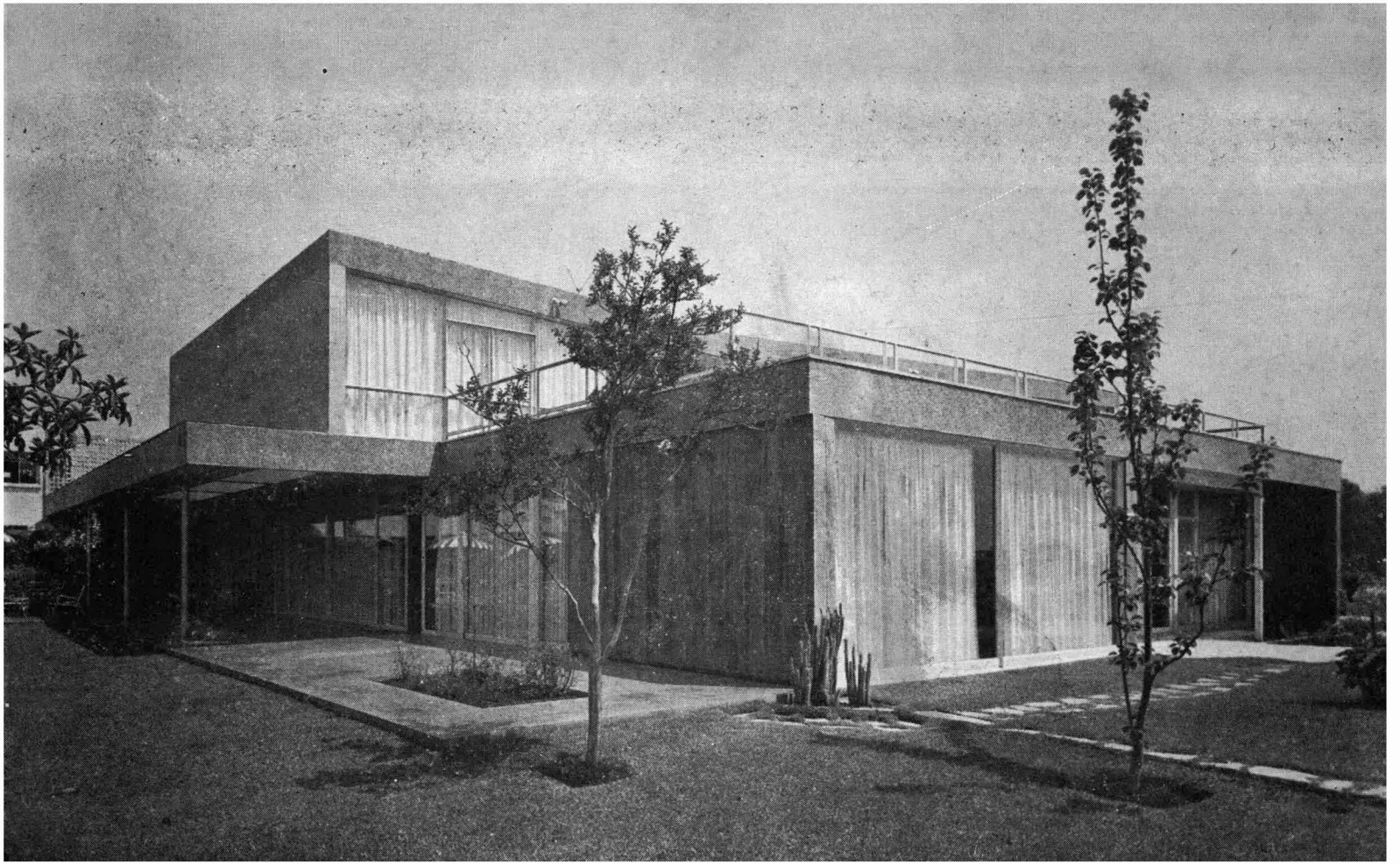
La solución en este caso es debida a la situación y topografía del terreno.

Se han creado dos rampas, que conducen respectivamente al garage de servicios y otra al pórtico de entrada principal. La recepción con vista al jardín principal y la suite en planta baja hacia el jardín privado.

Las habitaciones en planta alta con acceso a una gran terraza gozan de una vista interesante de la Ciudad de México.

El juego de claro oscuros obtenido a base del contraste de volúmenes, contribuye a subrayar la elegancia de las líneas.





Para complementar la obra de este arquitecto, presentamos el edificio resuelto en un terreno mínimo de 240 metros cuadrados con frente mayor de 20 metros y expuesto al norte.

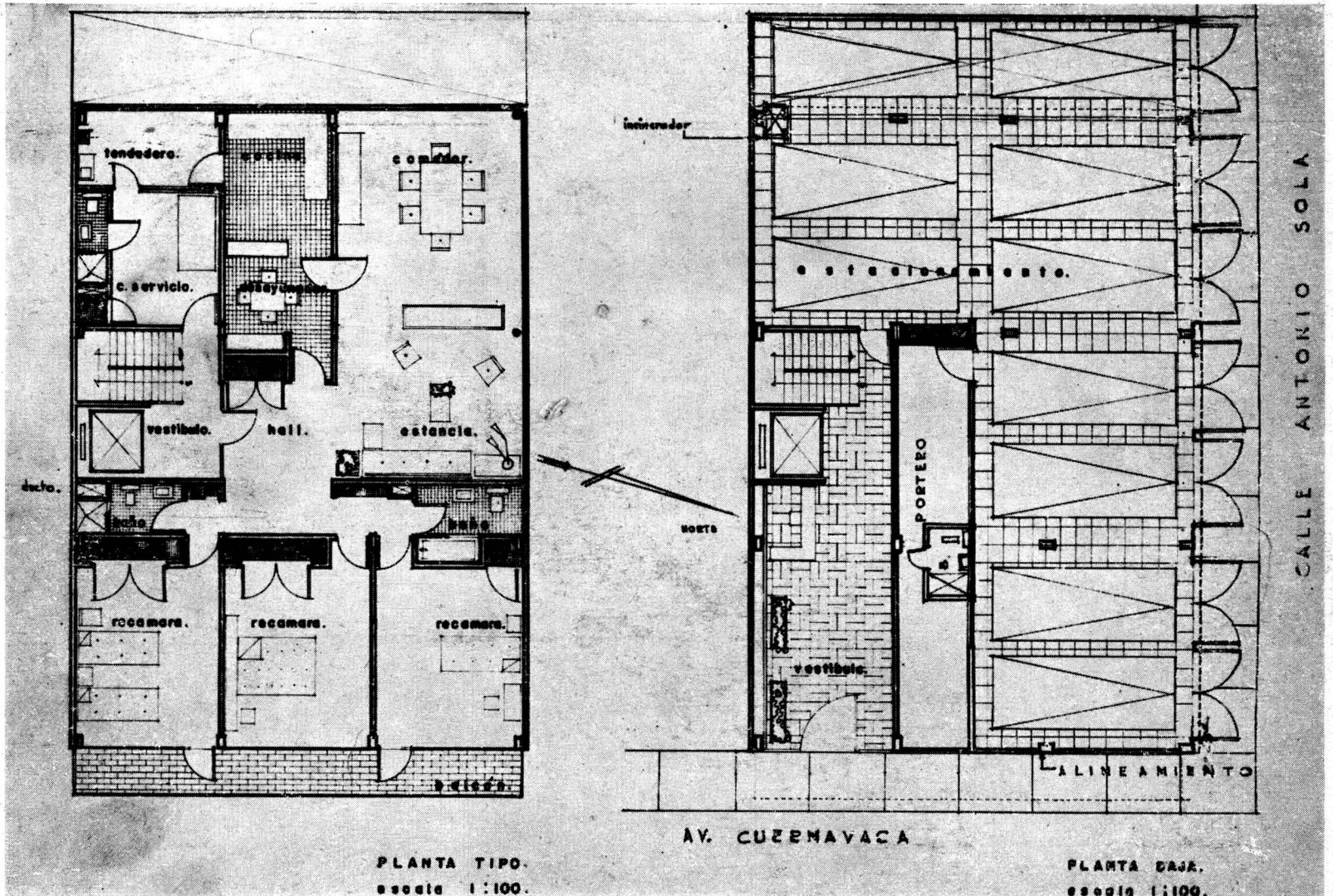
La entrada principal en la planta baja por la calle de Cuernavaca y los garages por la calle secundaria.

La centralización de las circulaciones verticales permite establecer una separación de los servicios que están ligados a ésta y a la recepción. La unidad de habitación al oriente se prolonga con terrazas exteriores.

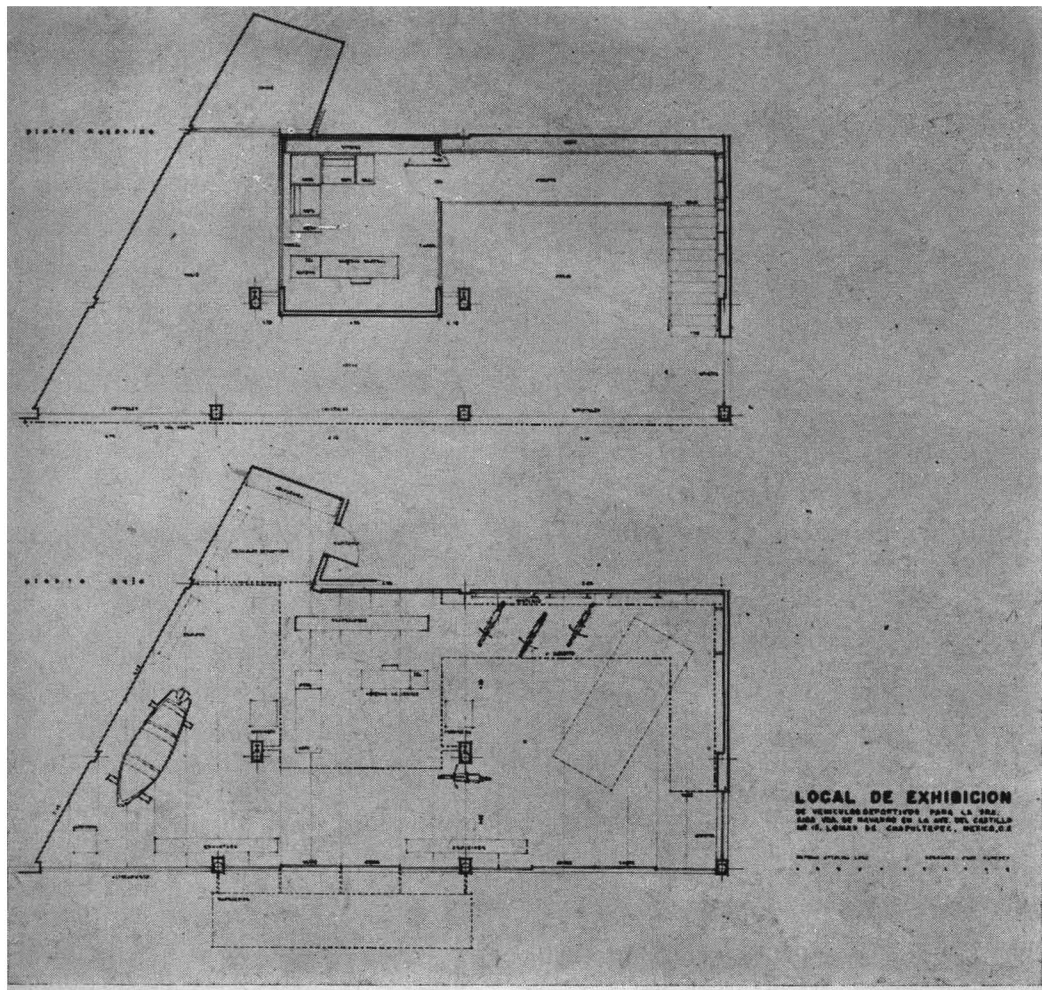
En esta forma la Revista "Arquitectos de México", ha dado a conocer al Arquitecto Zabudowsky en estos cuatro interesantes proyectos, por lo que nos sentimos altamente satisfechos.

4 ARQ. ABRAHAM ZABLUDOSKY

EDIFICIO DE DEPARTAMENTOS





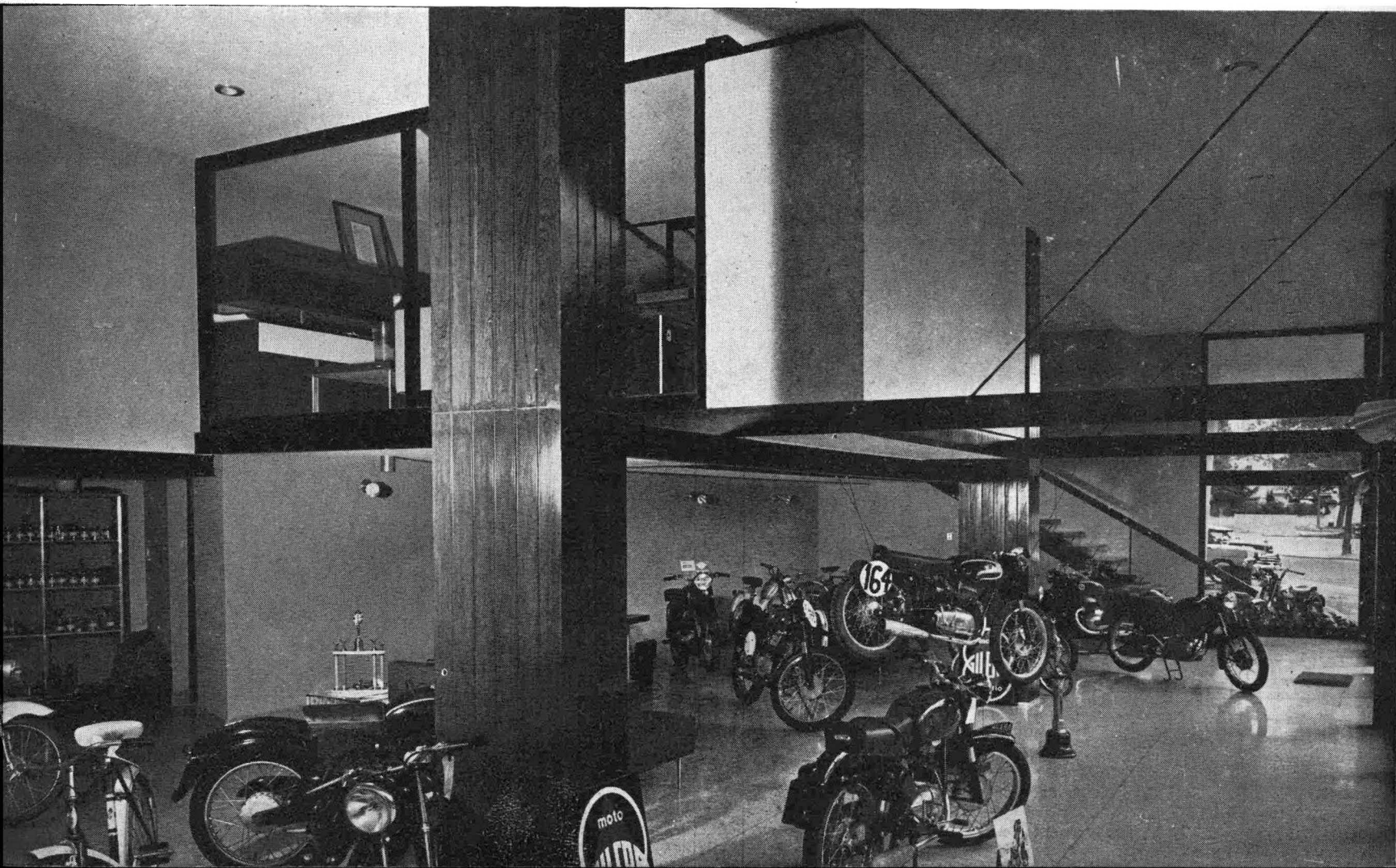


**ARQS. ANTONIO ATTOLINI LACK
FERNANDO CRUZ PAREDES**
agencia de vehículos deportivos

El local de exhibición de vehículos deportivos en las Avenida del Castillo, Lomas de Chapultepec, constituye un acierto.

La limpieza en la solución, la ligereza obtenida tanto en su interior como en su fachada a base de acero estructural y la sencillez en su tratamiento, se traducen en un atractivo comercial de importancia en esa zona.

El acceso que coloca al comprador en contacto directo con los vehículos localizados en la sala de cómoda amplitud y el puente que conduce a las oficinas, soportado por simples tensores, contribuye al objetivo buscado y el cual se ha logrado satisfactoriamente.



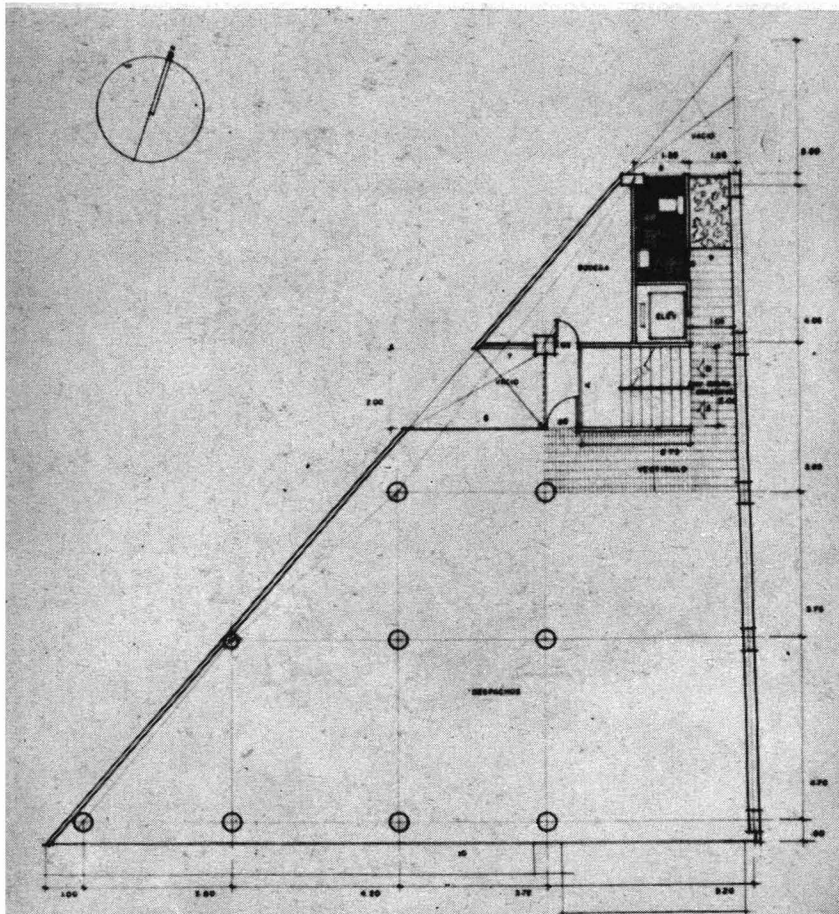
1 ARQ. LUIS J. DE LA MORA

edificio despachos y departamentos

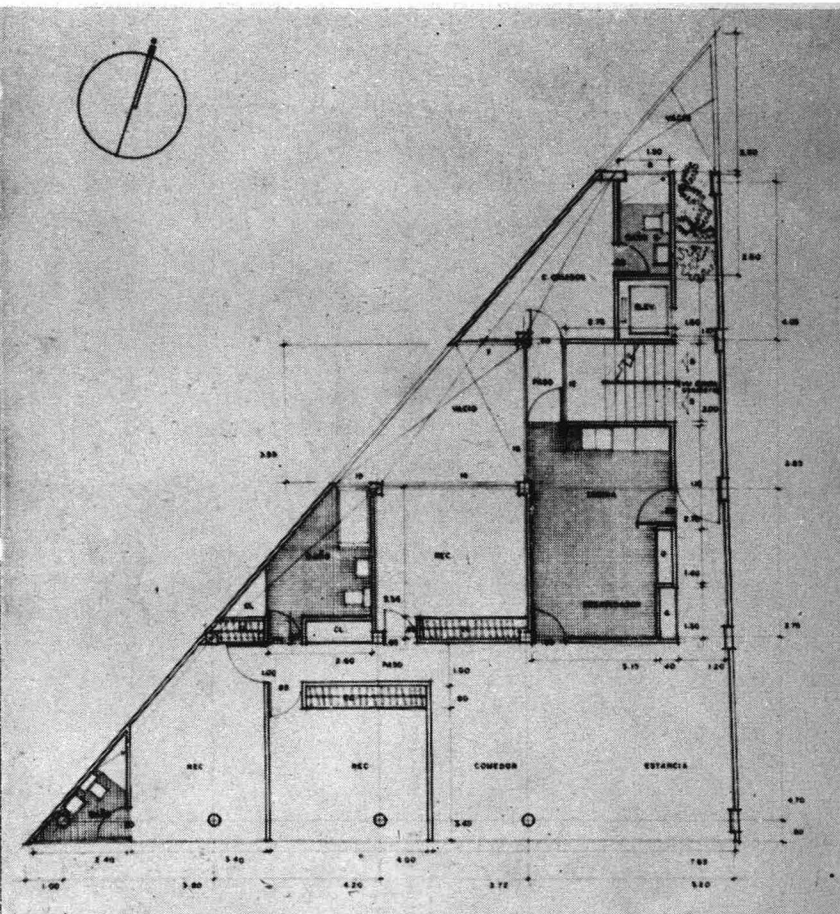
La obra arquitectónica de Luis de la Mora ha obtenido gran alcance en la Ciudad de México. "Arquitectos de México" presenta cuatro de estos valores representativos.

En el Edificio para Apartamentos y Despachos de Plaza Ferrocarril No. 5, se ha solucionado con el difícil terreno triangular, en una forma verdaderamente eficaz.

En tanto que, las plantas de Despachos encontramos gran amplitud, en los apartamentos se logra una simplicidad notable, dadas las condiciones desfavorables del terreno. Dos cubos de luz iluminan y ventilan la bien diferenciada zona de servicios. Las dos recámaras anteriores gozan de una posición agradable al exterior y de excelente orientación, así como la estancia comedor.



planta tipo despachos
PROYECTO EDIFICIO PARA COMERCIOS DESPACHOS Y APARTAMENTOS en plaza del ferrocarril n° 5
 PROPIEDAD DE LA SRA. ADELINA S. VDA. DE PEREZ ROJAS
 LUIS DE LA MORA H. ARQUITECTO ENFERMEDADO LUIS J. DE LA MORA ARQUITECTO C.I.C. CONSTRUCTORA L O S S A



planta tipo aptos.
PROYECTO EDIFICIO PARA COMERCIOS DESPACHOS Y APARTAMENTOS en plaza del ferrocarril n° 5
 PROPIEDAD DE LA SRA. ADELINA S. VDA. DE PEREZ ROJAS
 LUIS DE LA MORA H. ARQUITECTO ENFERMEDADO LUIS J. DE LA MORA ARQUITECTO C.I.C. CONSTRUCTORA L O S S A



SE RENTAN DEPARTAMENTOS

SE RENTAN DESPACHOS

LOGSA
construye



2 ARQ. LUIS J. DE LA MORA

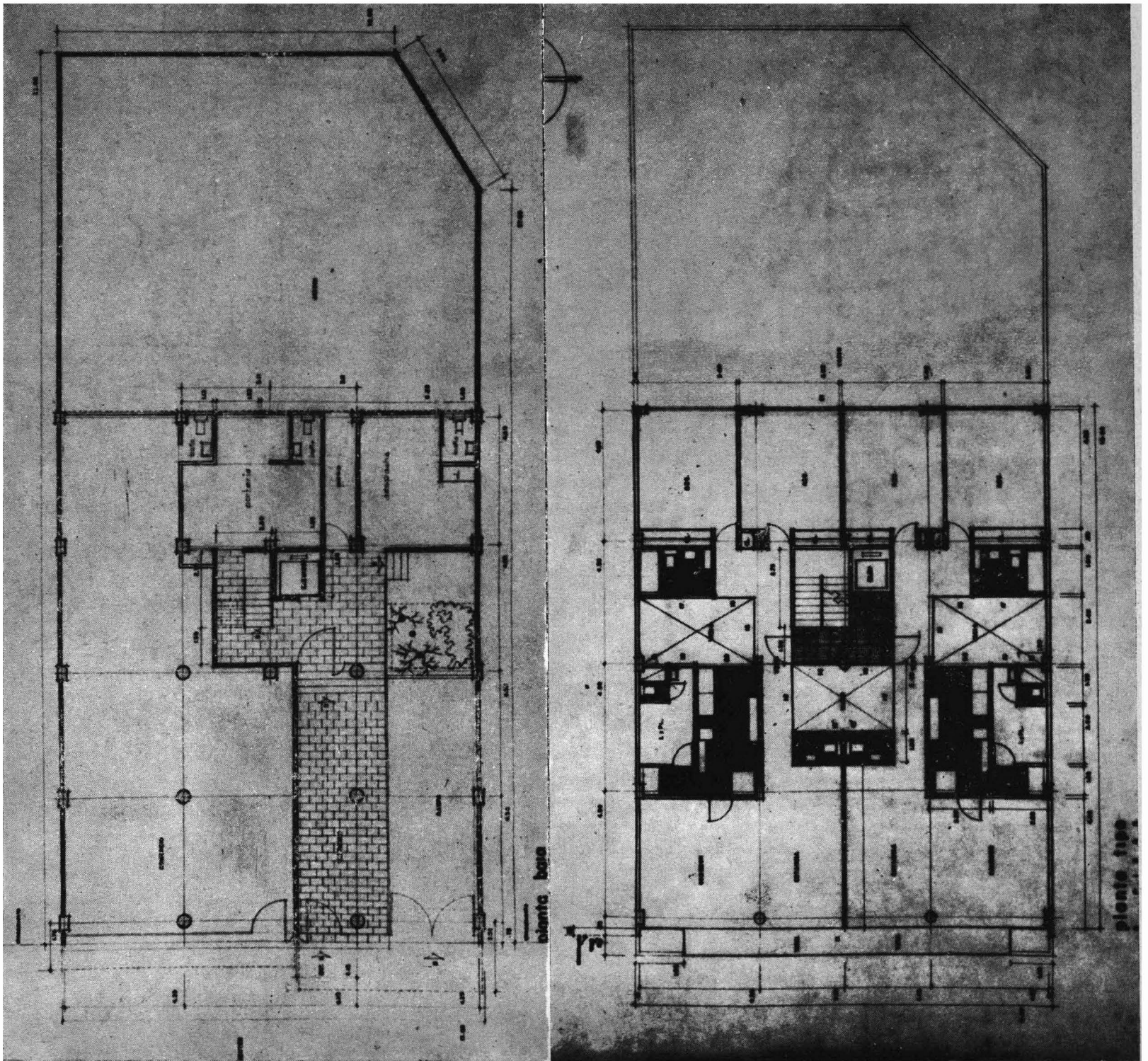
edificio de departamentos

Otro aspecto de la obra del Arquitecto Luis J. de la Mora, es el edificio de Apartamentos de la Avenida de los Insurgentes No. 1337.

El acceso de los inquilinos es diferenciado de los comercios de la planta baja por un vestíbulo que da acceso a las Circulaciones Verticales. Además una rampa independiente que conduce al estacionamiento subterráneo complementa la comodidad de funcionamiento.

La planta de tipo de Habitación se resuelve en dos apartamentos, ofreciendo a las recámaras una agradable vista al jardín interior que sin duda es uno de los elementos que caracterizan al edificio, por su gran amplitud y que a la vez sirve como patio de recreo.

Las estancias tienen vista hacia la Avenida y los servicios se encuentran Centralizados dentro del Núcleo.

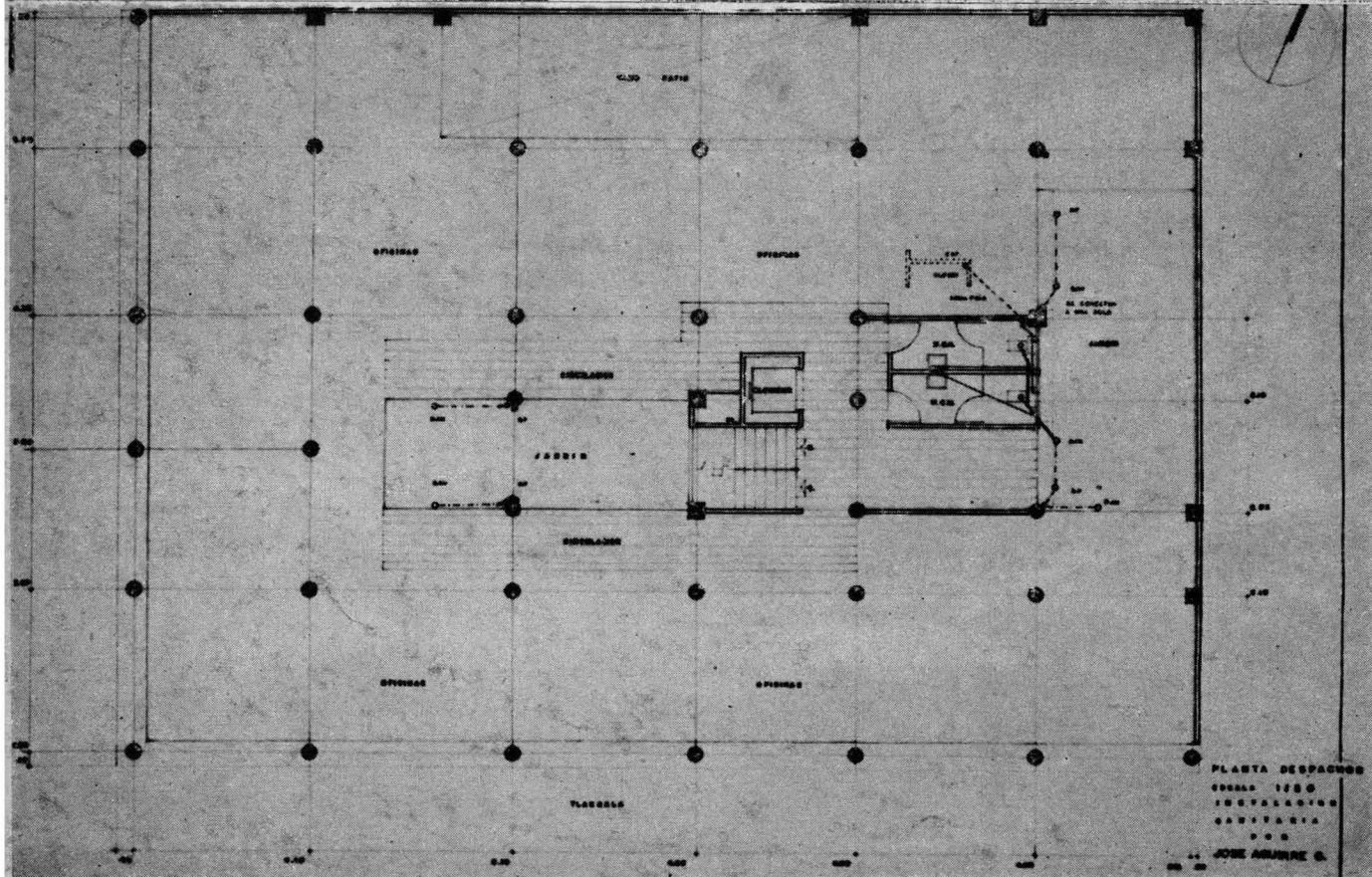
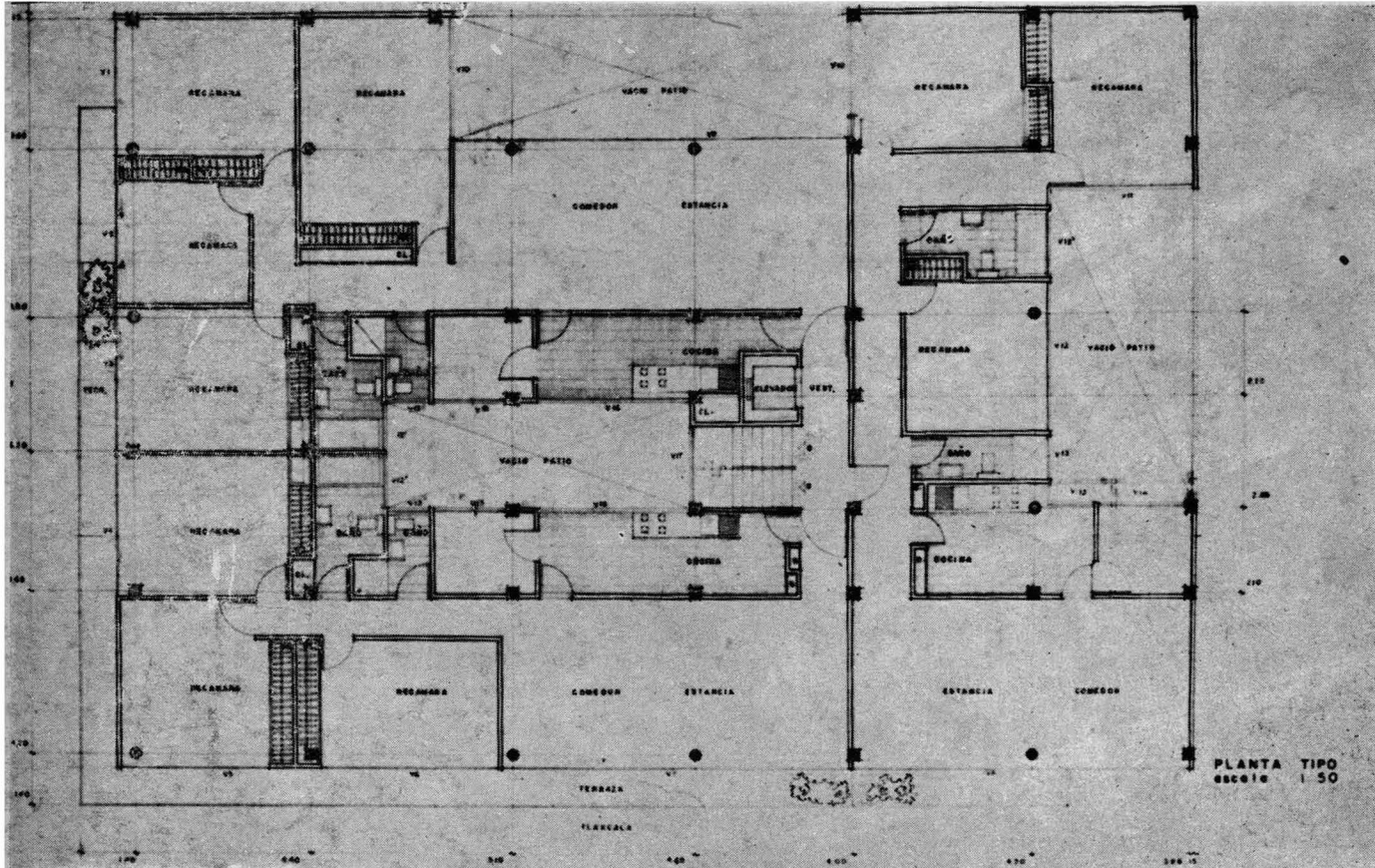




3 ARQ. LUIS J. DE LA MORA

edificio despachos y departamentos

Este nuevo Edificio del Arquitecto Luis de la Mora, resume la planta de habitación tripartita, localizando los servicios en una zona central, iluminada y ventilada por un vacío, dando a los departamentos gran vistosidad tanto en habitación como en recepción donde varias terrazas complementan el ambiente.



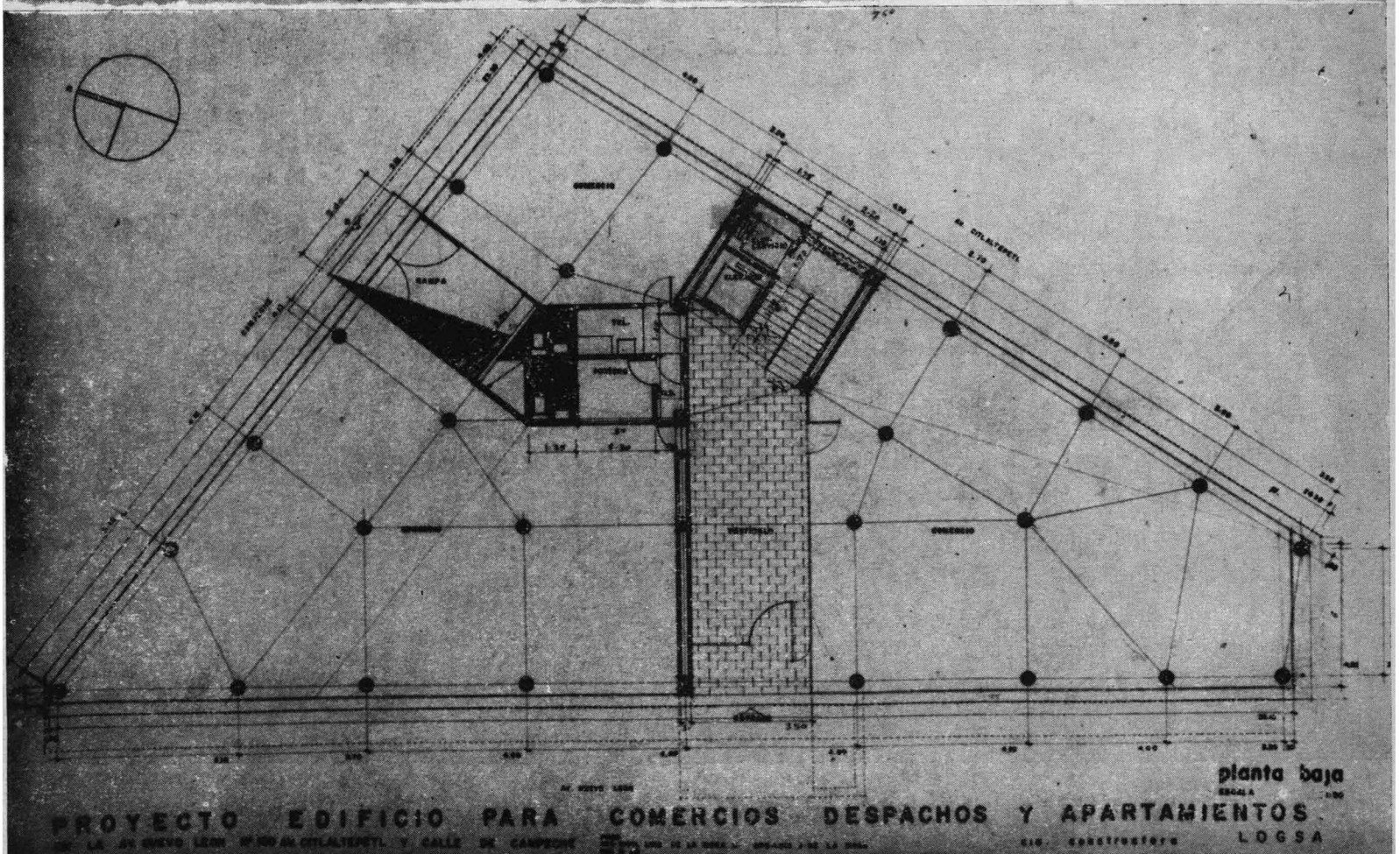
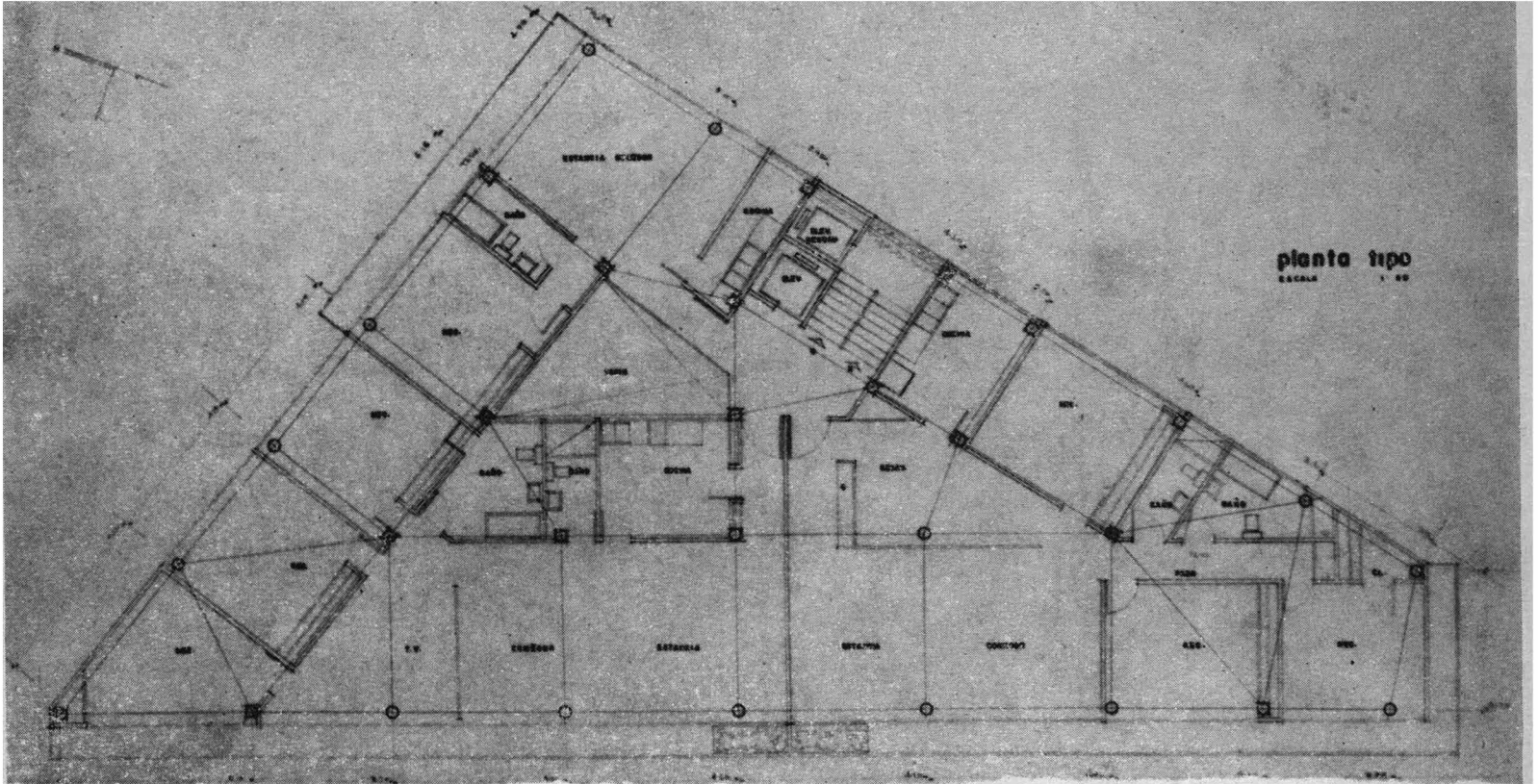


Un último ejemplo del Arquitecto De la Mora es el Edificio que ocupa una pequeña manzana triangular sobre la Avenida Nuevo León.

La solución empleada favorece la elementación característica de sus fachadas, logrando con terrazas independientes, una integración plástica de una gran vistosidad. Consta igualmente de un estacionamiento subterráneo con entrada independiente por la calle secundaria.

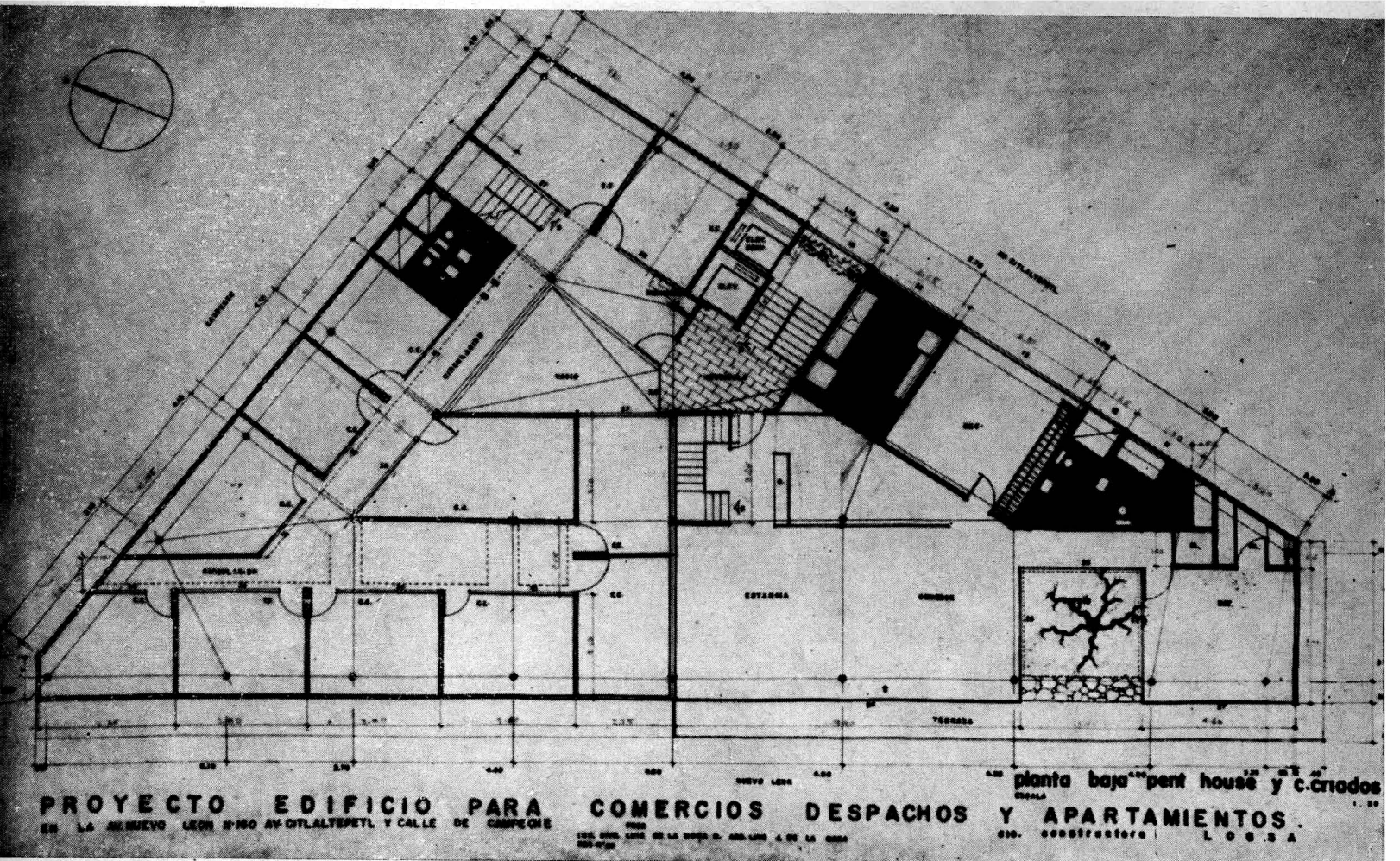
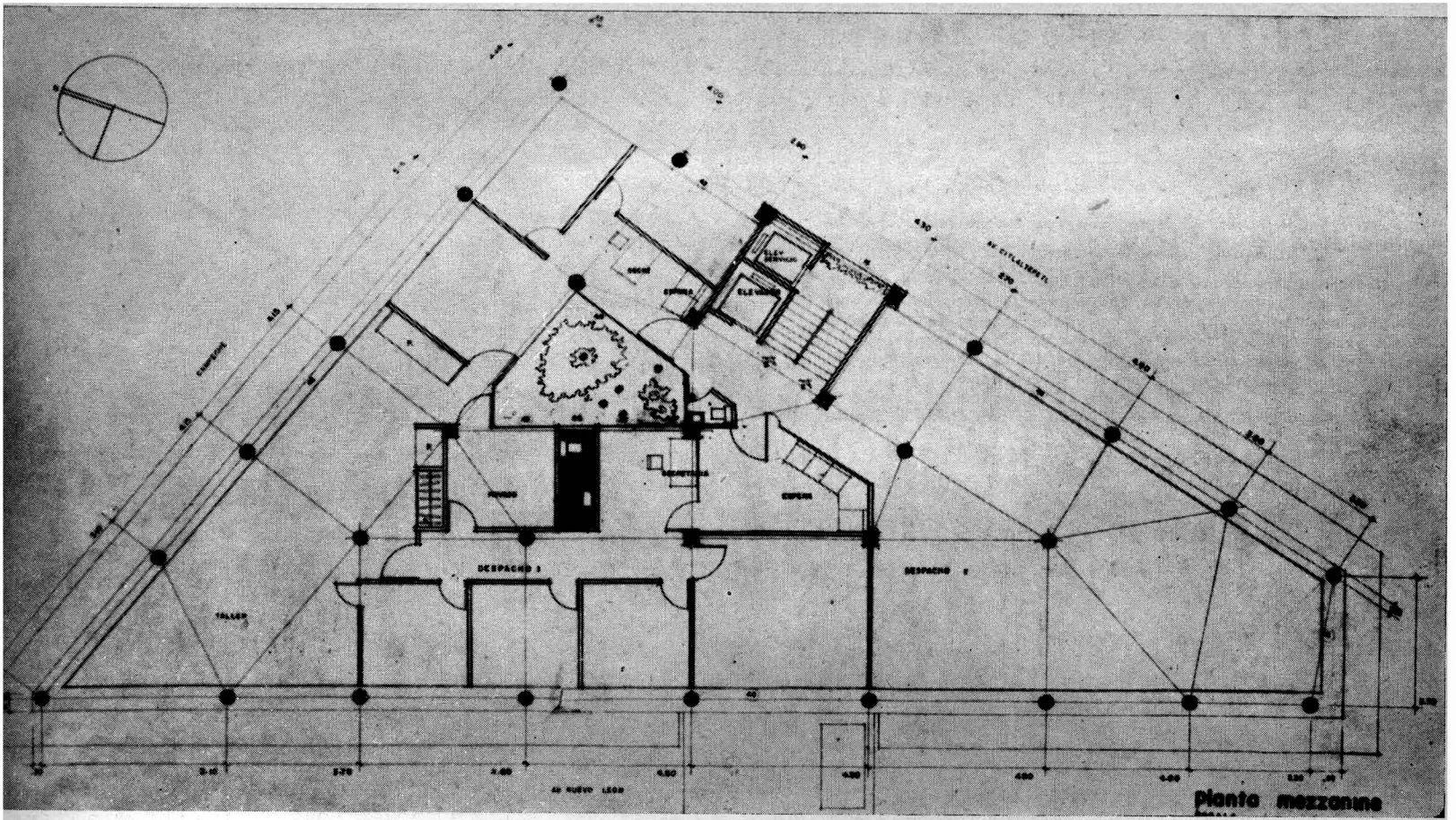
Además una amplia Zona de comercios en planta baja ocupando las tres calles.

Cada piso tiene 3 apartamentos con distinto programa cada uno, aprovechando al máximo la forma del terreno.









PROYECTO EDIFICIO PARA COMERCIOS DESPACHOS Y APARTAMENTOS.
 EN LA AVENIDA LEON S/Nº AV. OYALTEPETL Y CALLE DE COMERCIO
 CEN. DISE. LINE. DE LA UNIV. N. AM. L. 1911 A. DE LA UNIV. N. AM. L. 1911
 610. CONSTRUCTORA L. O. S. A.

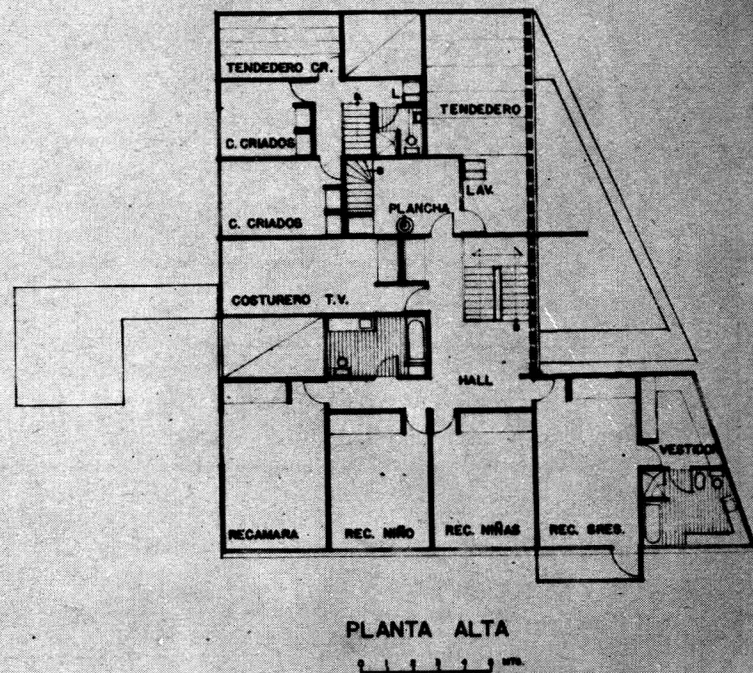
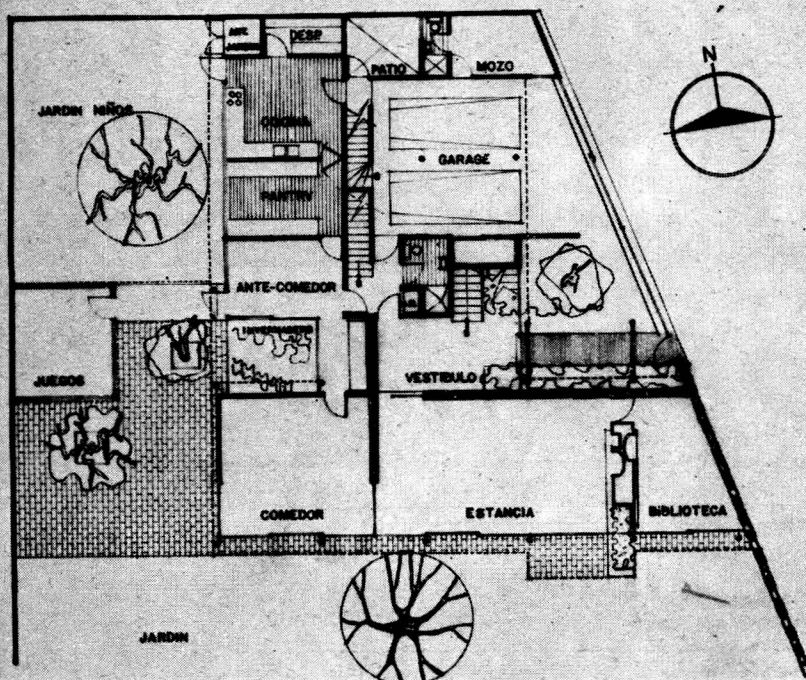
ARQ. FELIPE SALIDO TORRES

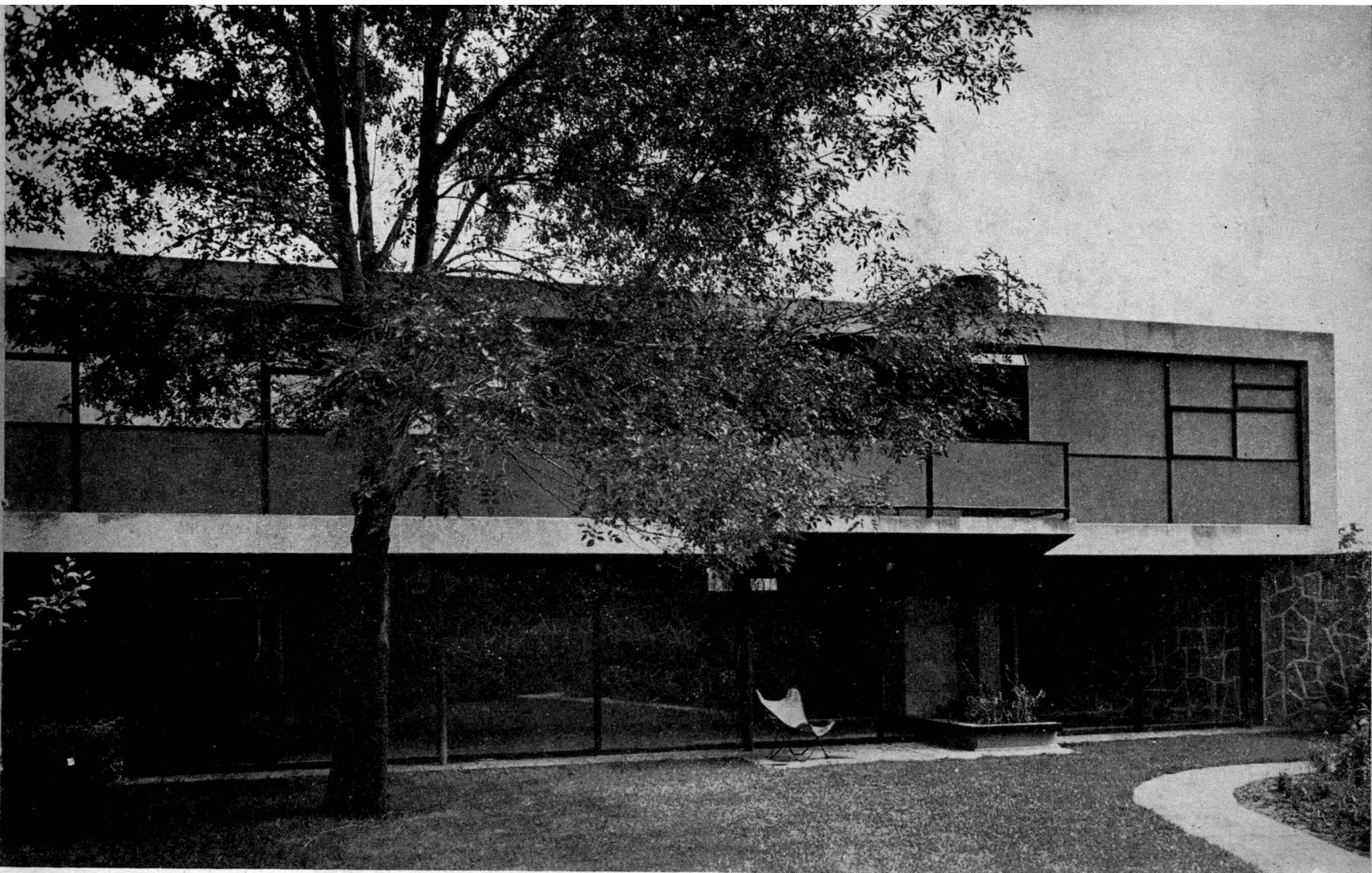
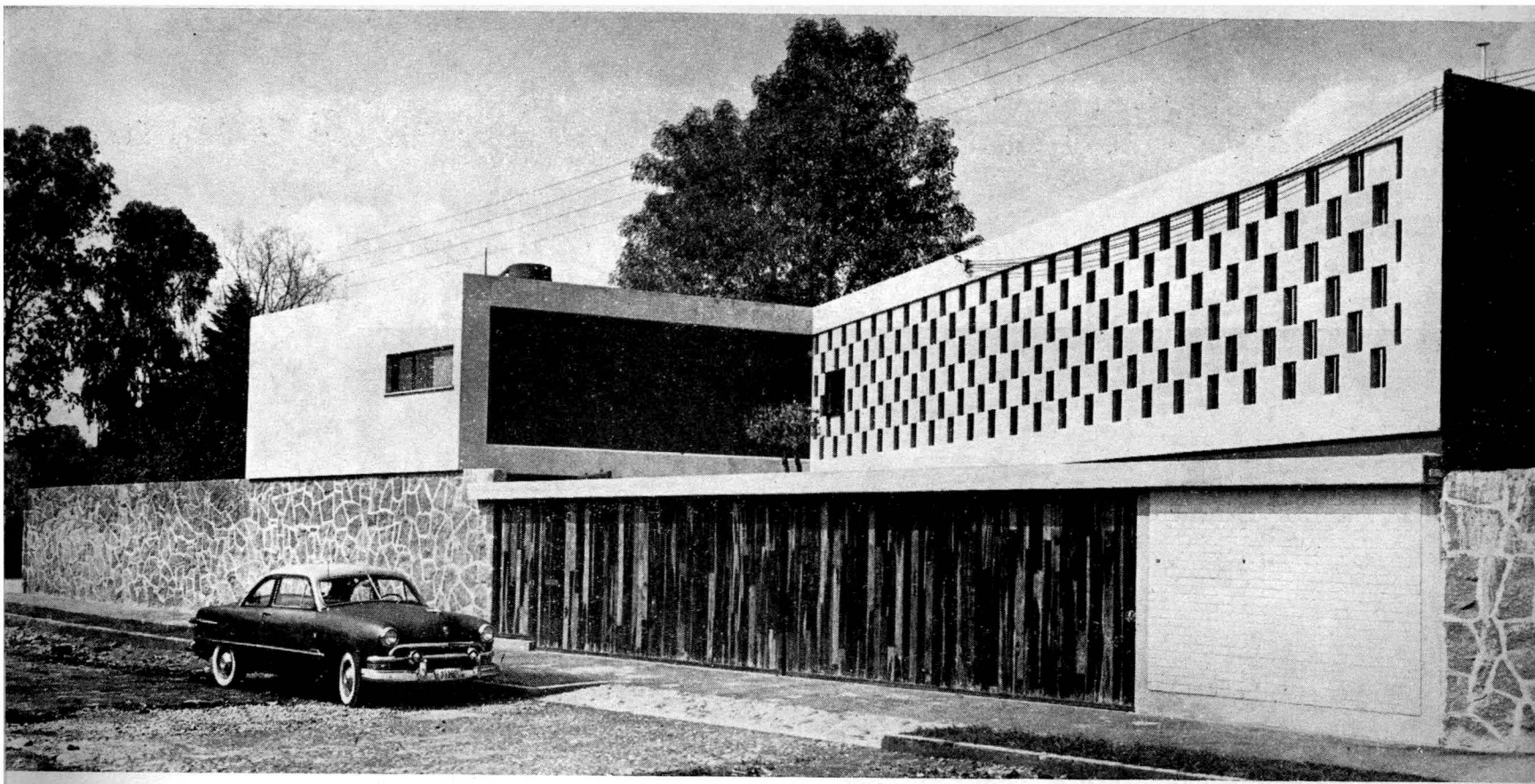
c a s a h a b i t a c i ó n

El Arquitecto Salido Torres, ha logrado en este terreno reunir una habitación compacta.

Un vestíbulo central comunica a la planta alta así como a la estancia comedor, la cual goza además de una agradable vista, un excelente orientación. Además del jardín de esparcimiento, cuenta con una zona dedicada exclusivamente a los niños, tanto a descubierto como a cubierto. Una amplia celosía al oriente vela parte de los servicios, logrando en la fachada exterior un singular contraste de tonalidades.

La orientación Sur, se ha buscado como punto de partida de su funcionamiento general.





ESCALERA QUE CONDUCE A LA PLANTA ALTA



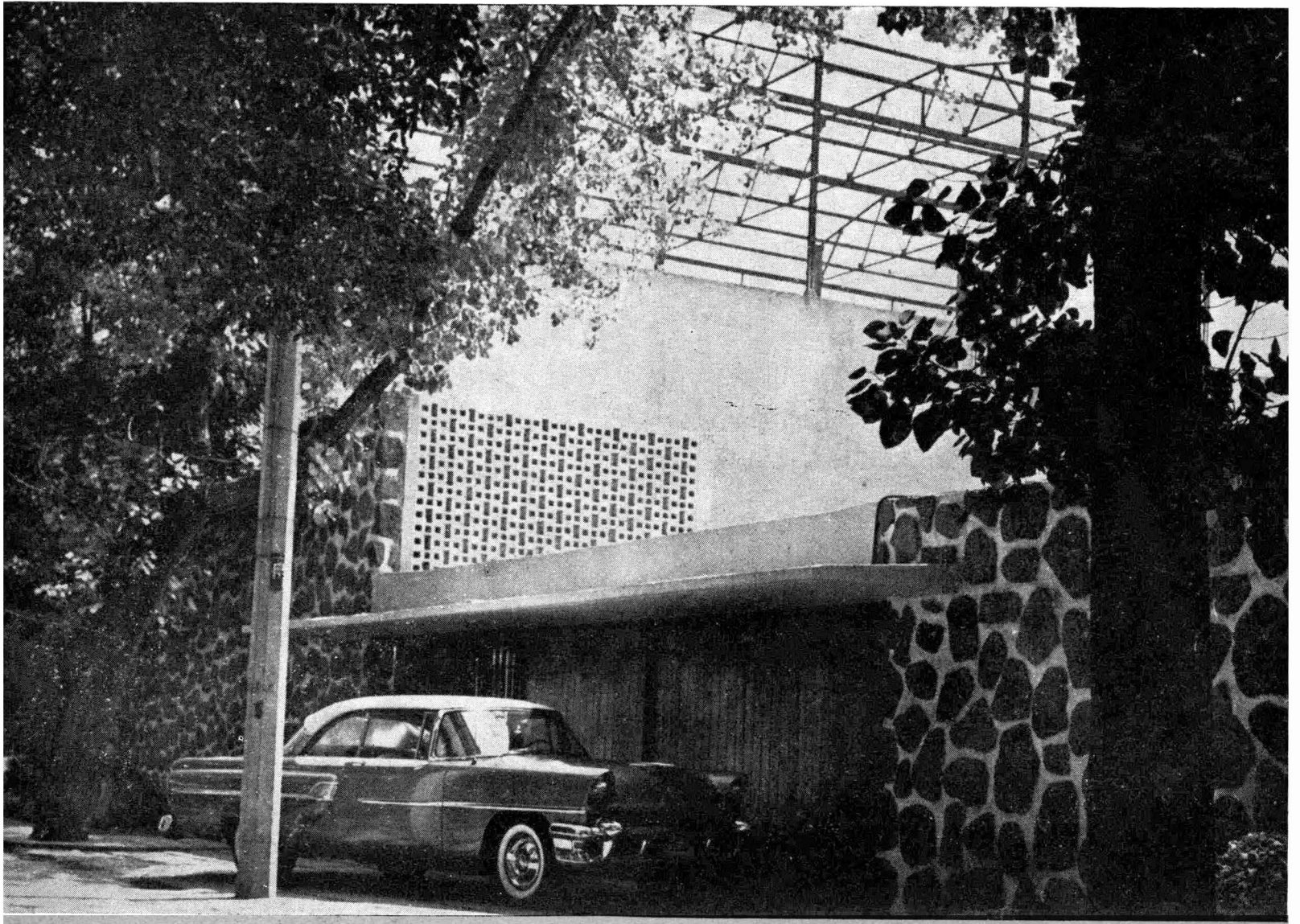
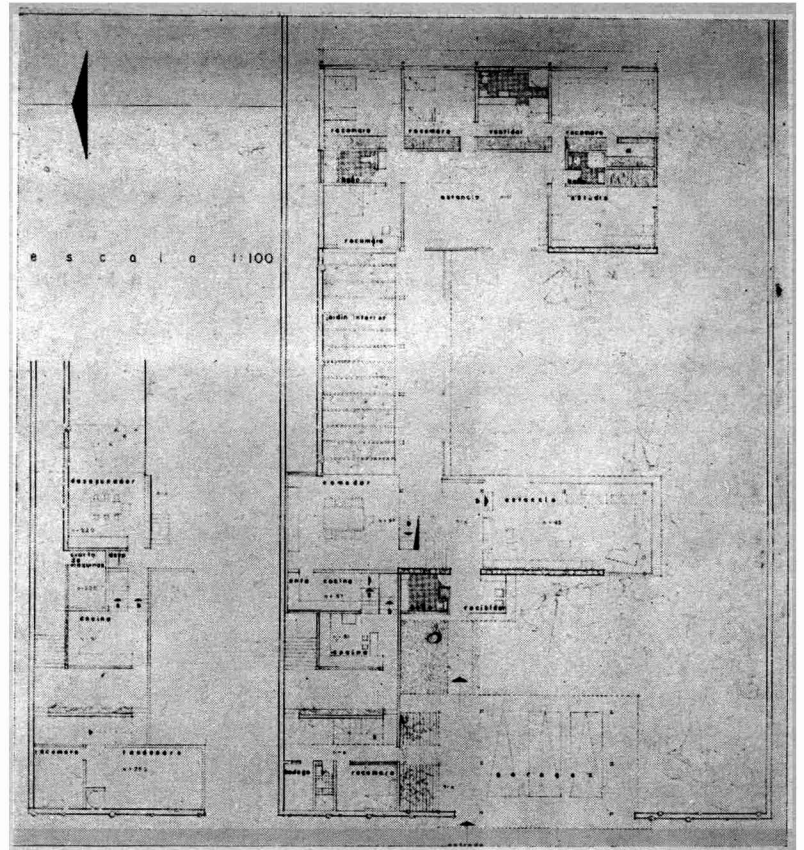
FACHADA AL JARDIN INTERIOR

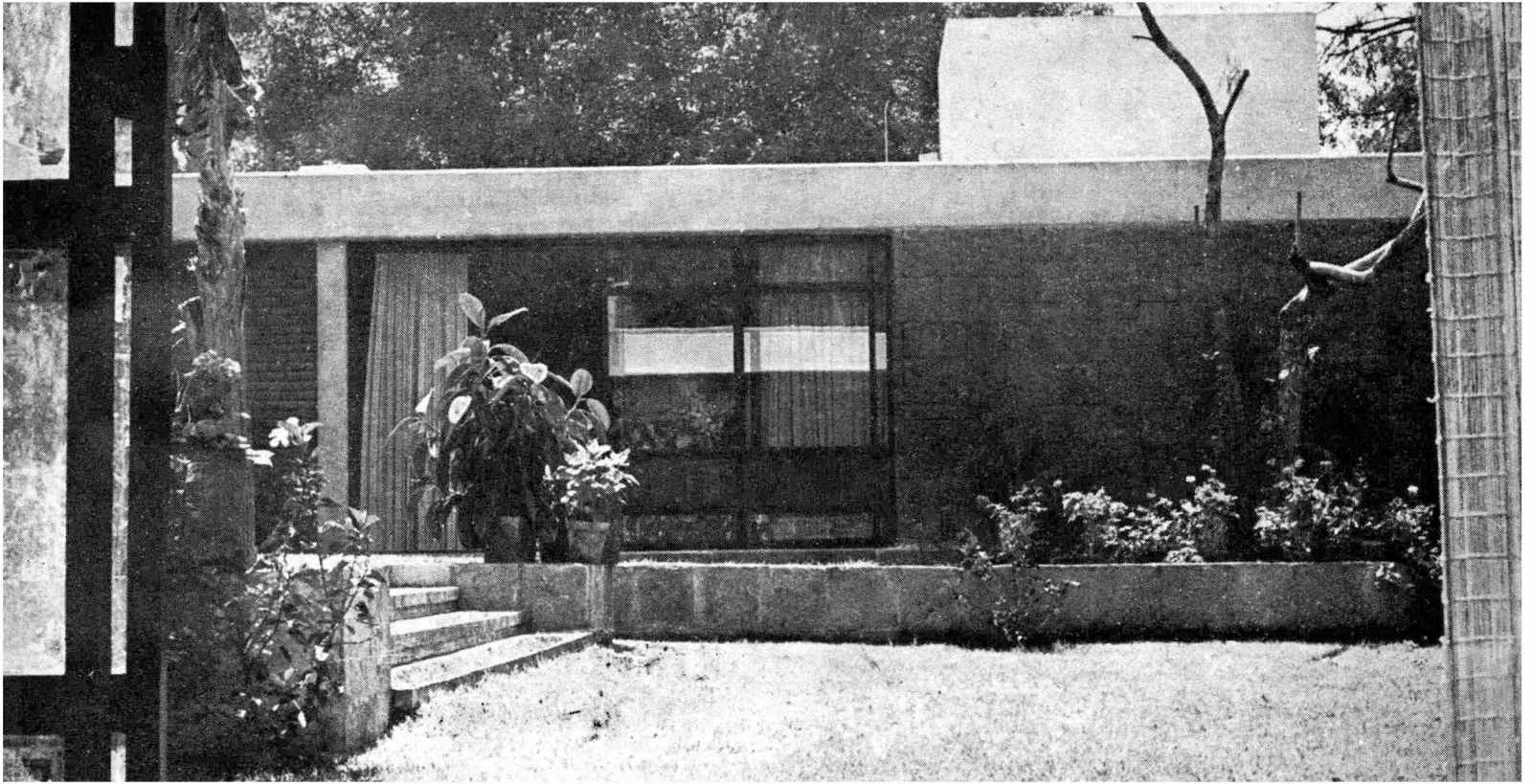


ARQ. JAIME RIVERA TORRES

c a s a h a b i t a c i ó n

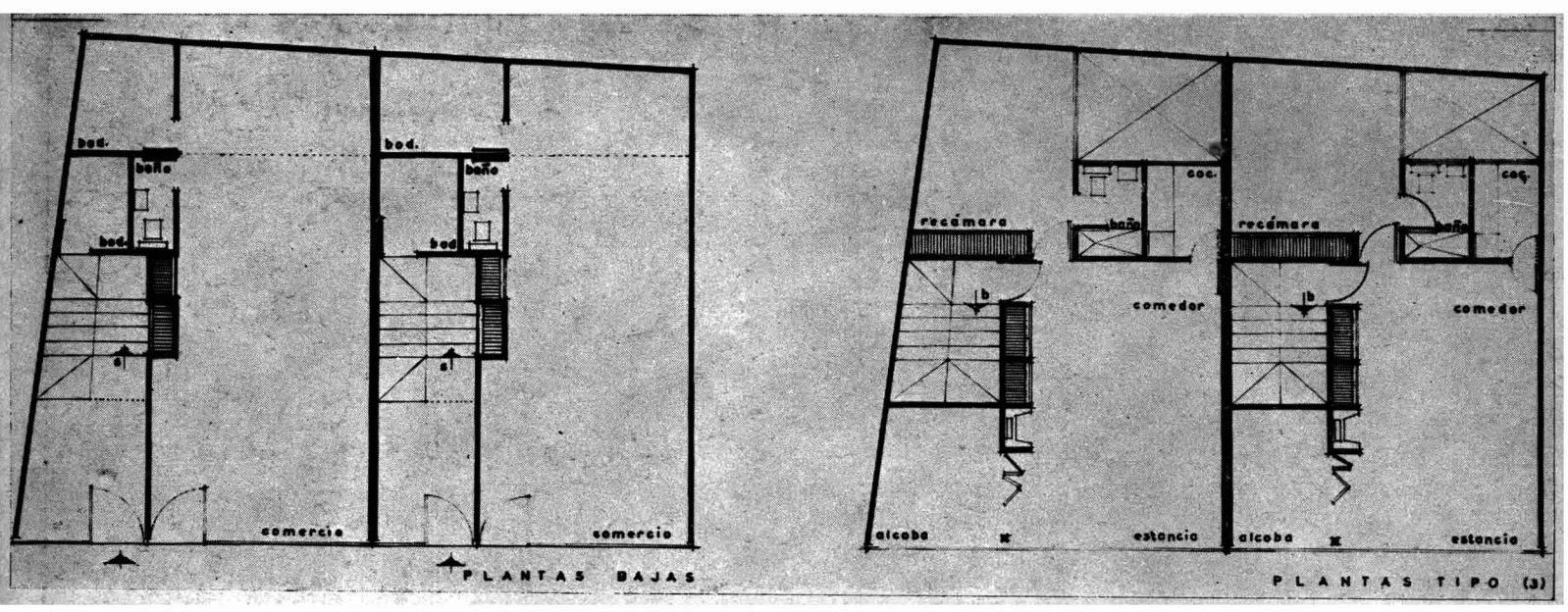
Esta Casa Habitación del Arquitecto Rivera Torres que aquí presentamos, ofrece especial interés por su solución longitudinal en una sola planta, en donde una circulación central acentúa la diferenciación de la zona de habitaciones y la zona de servicios como estancia comedor, logrando esta forma, un atractivo juego de volúmenes, dentro de un ambiente de jardinería y vegetación.



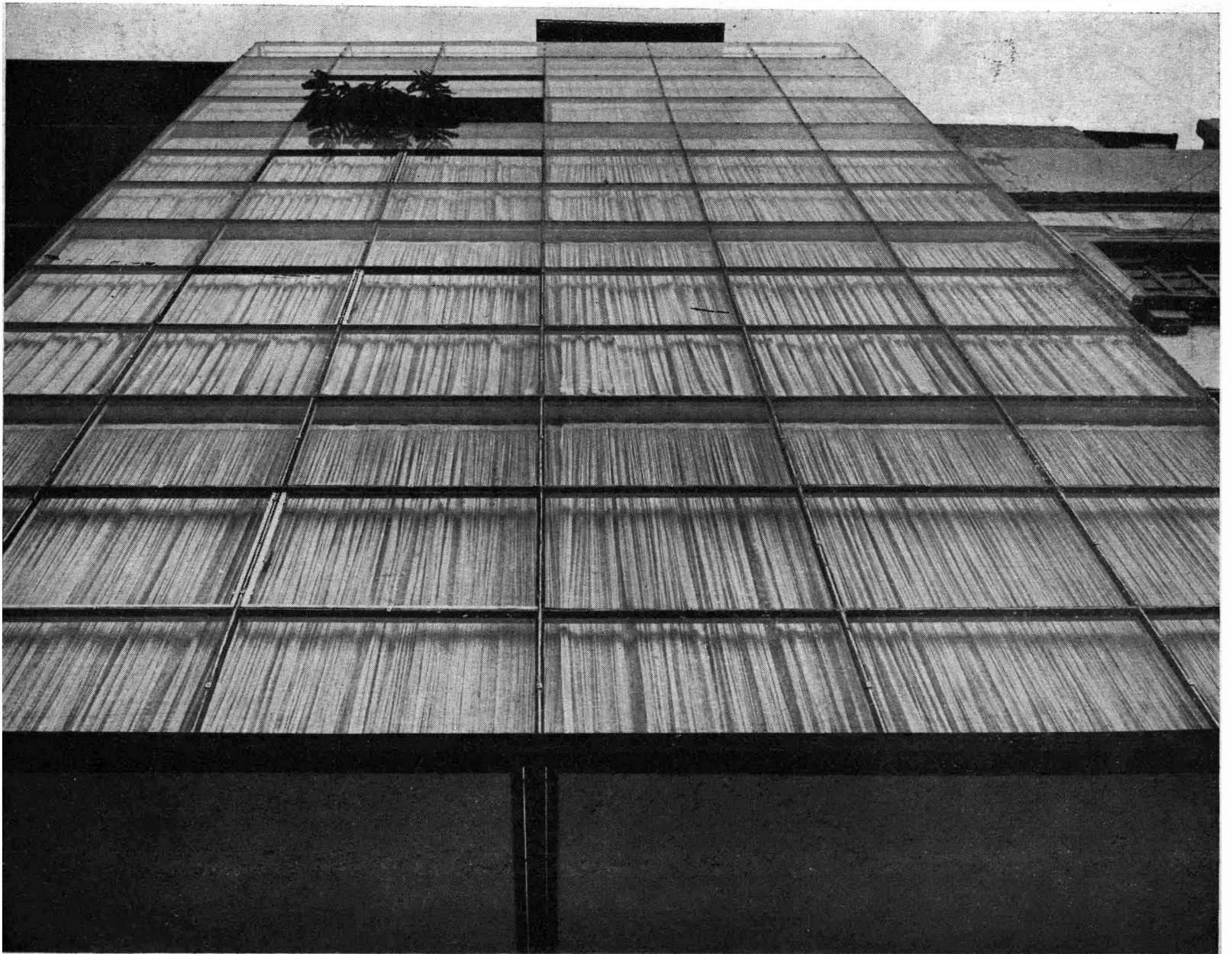


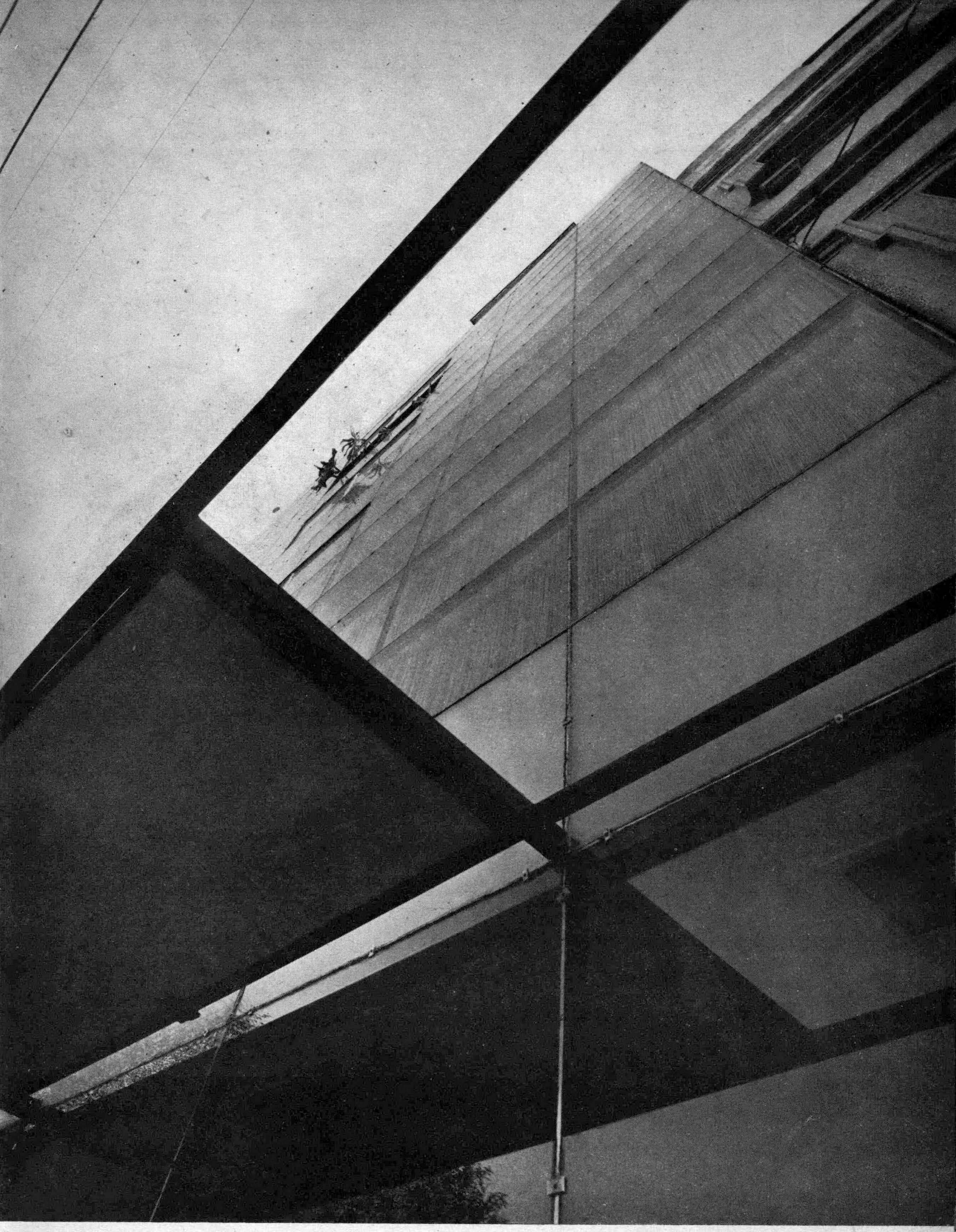
arquitectos
RAMON TORRES MARTINEZ
HECTOR VELAZQUEZ
casa habitación

Este nuevo Edificio de los Arquitectos Velázquez y Torres constituye indudablemente otra novedad en la expresión exteriorizada del volumen de un edificio, así como la tendencia a simplificar la elementación complicada o rebuscada, grave preocupación de estos Arquitectos.





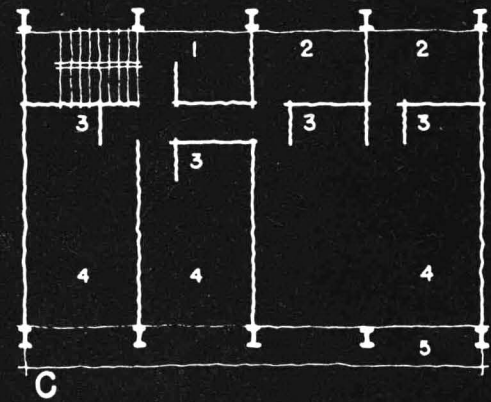
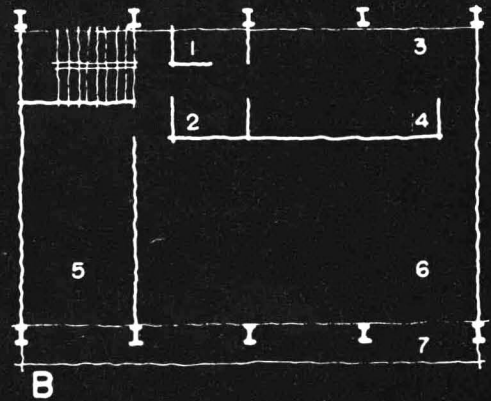
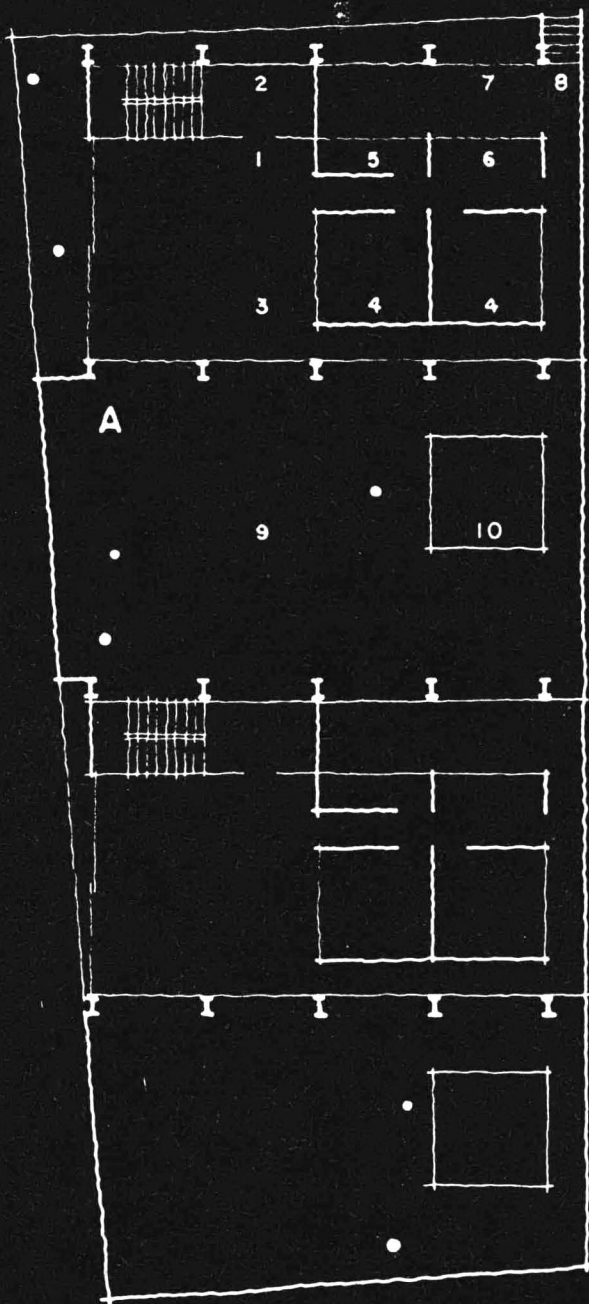




arquitectos
OCTAVIO G. BARREDA
JULIO SANCHEZ JUAREZ
 edificio de departamentos

Un Edificio de solución simplificada y de una gran sencillez, teniendo como características, la modulación, una orientación óptima y su estructura de acero estructural aparente.

Son las bases de este proyecto de los Arqs. Barreda y Sánchez Juárez. Presentamos 2 aspectos del mismo.



ESCALA
 0 5 M



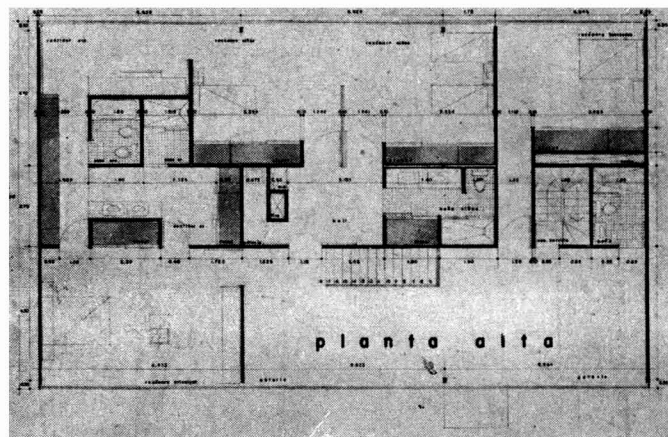
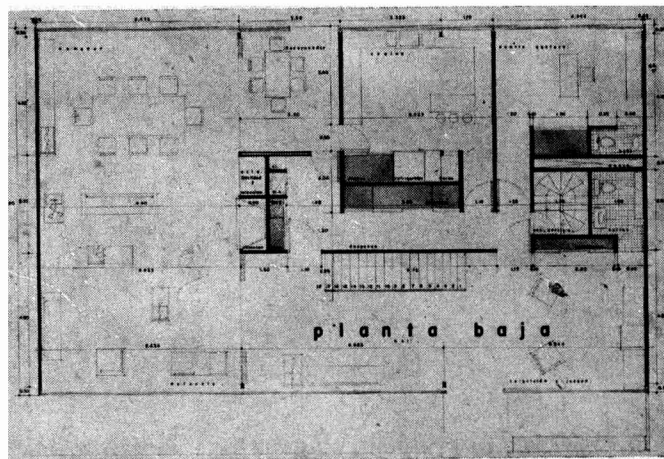
- A** PLANTA BAJA 1 ENTRADA 2 VESTIBULO 3 GARAGE
 4 SERVICIO 5 BAÑO SERVICIO 6 LAVADERO 7 TENDEDERO
 8 ENTRADA SERVICIO 9 JARDIN 10 MESA DE ARENA
B PLANTA MEDIA 1 TOILETTE 2 GUARDARROPA 3 COCINA
 4 DESPENSA 5 DESPACHO 6 ESTANCIA-COMEDOR 7 TERRAZA
C PLANTA ALTA 1 PLANCHADOR Y CLOSETS
 2 BAÑO 3 CLOSETS 4 RECAMARAS 7 TERRAZA

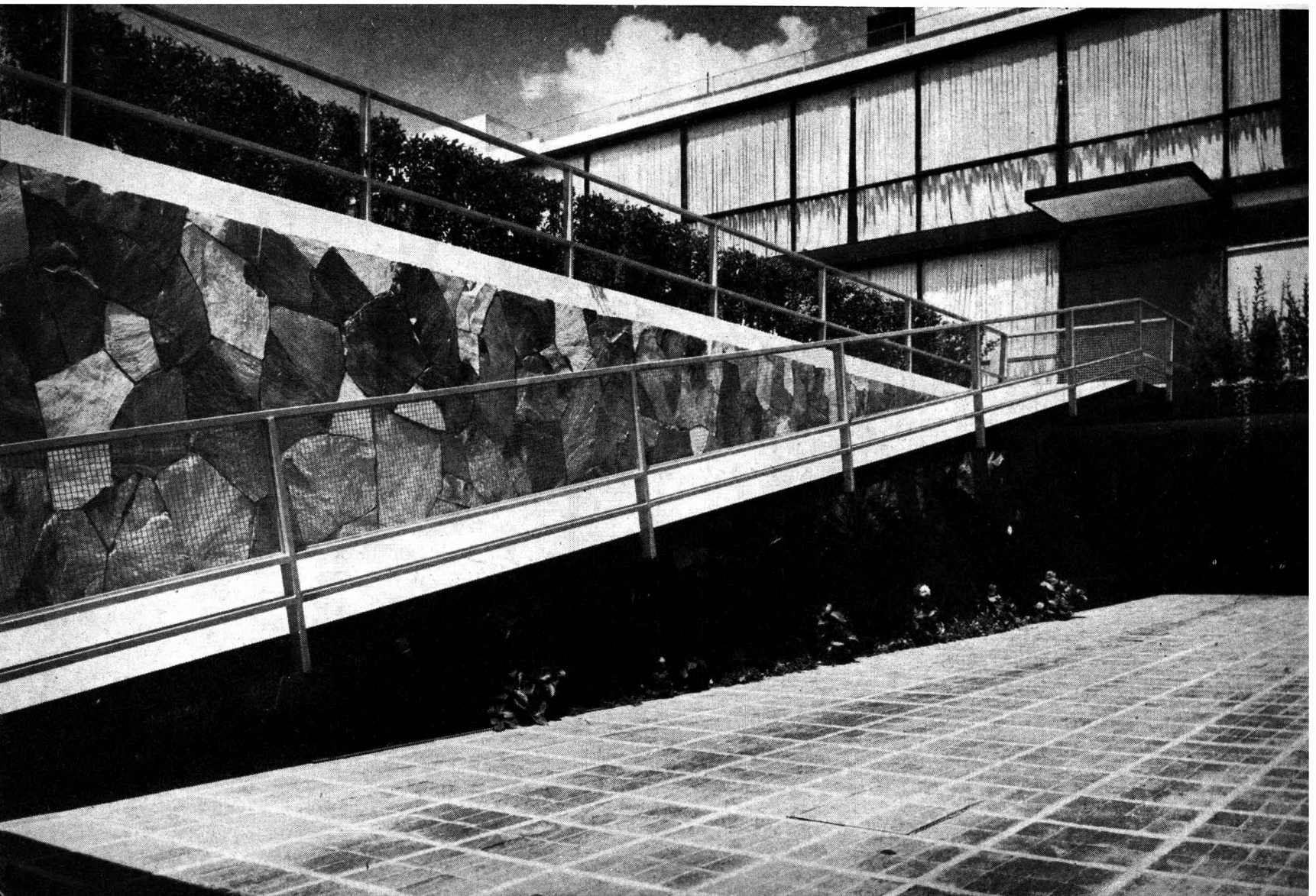
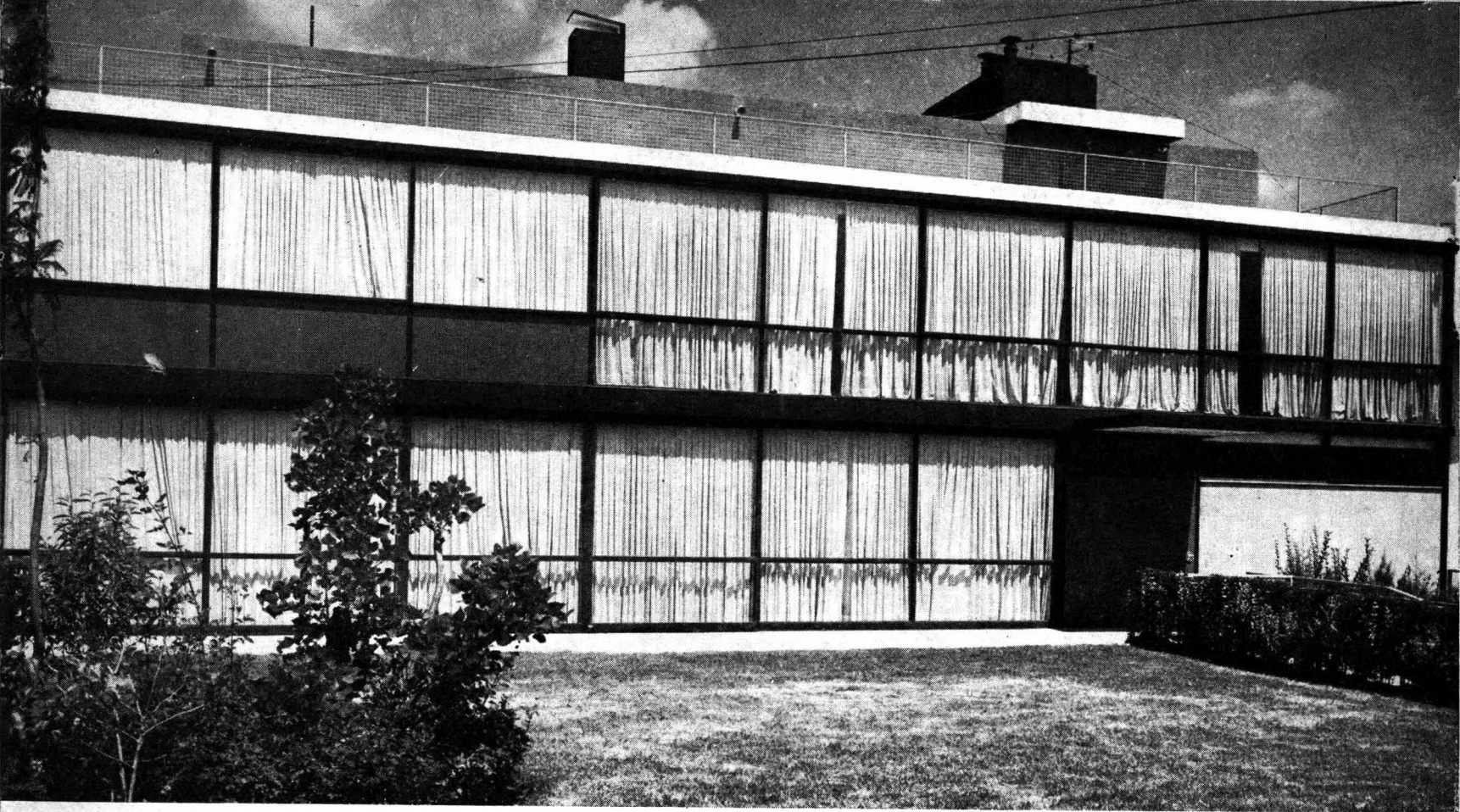


ARQ. JEROME TAMEN

c a s a h a b i t a c i ó n

Una amplia rampa conduce a la entrada de la casa habitación realizada por el Arq. Tamen, en donde su habilidad de composición ha logrado una gran flexibilidad de acuerdo con las necesidades del programa, resultado de una modulación convenientemente estudiada.



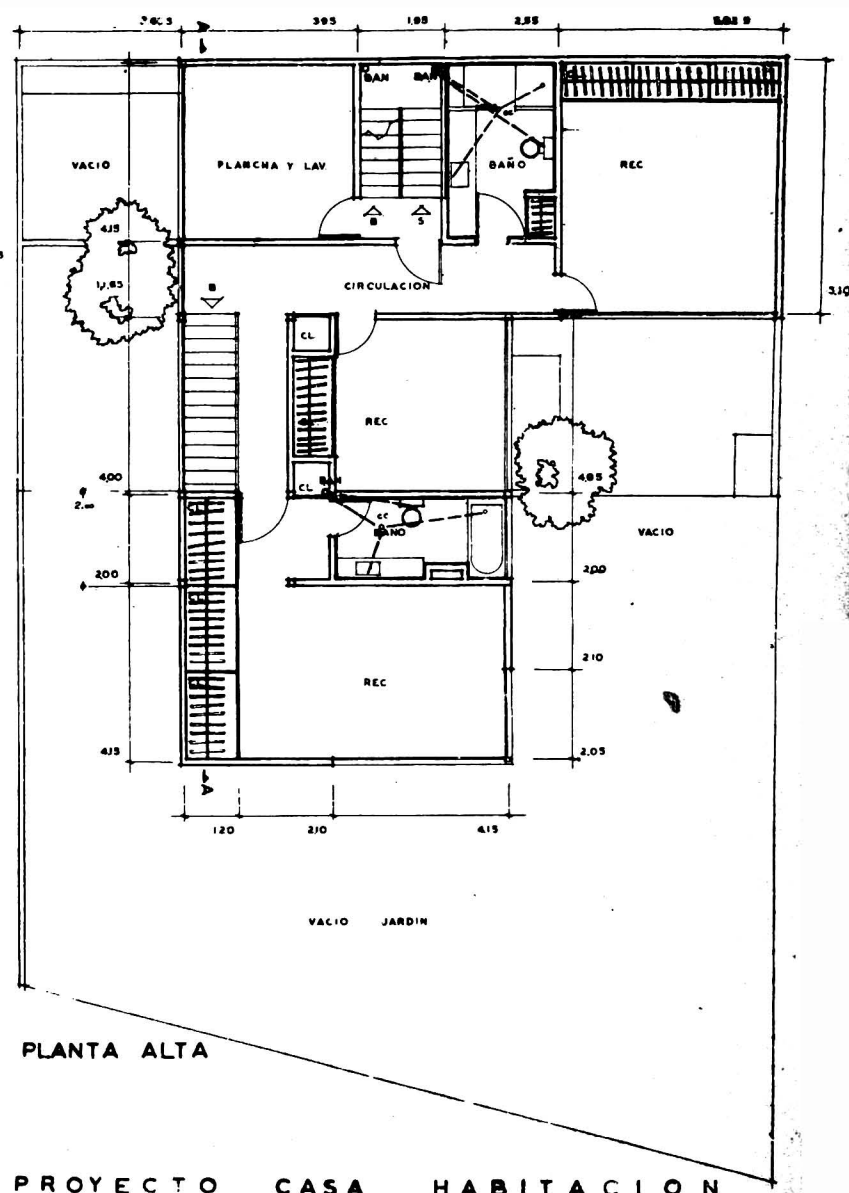
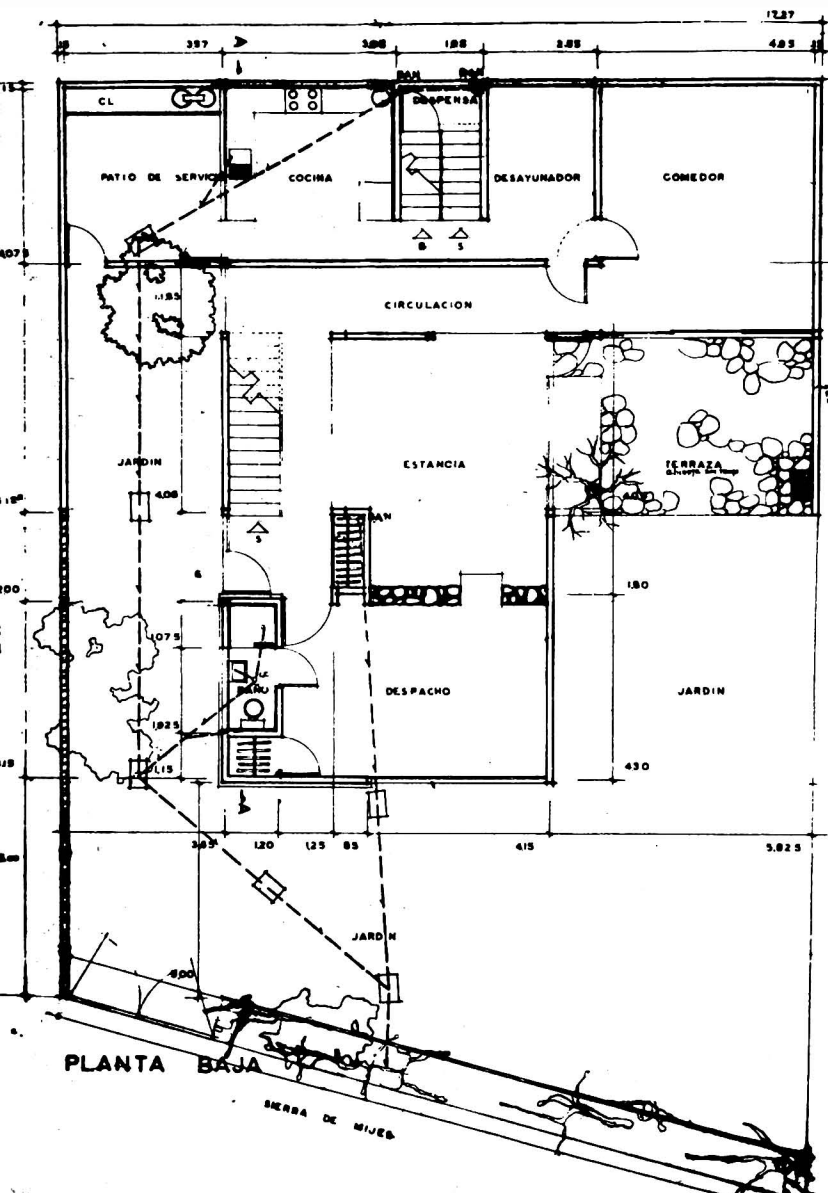


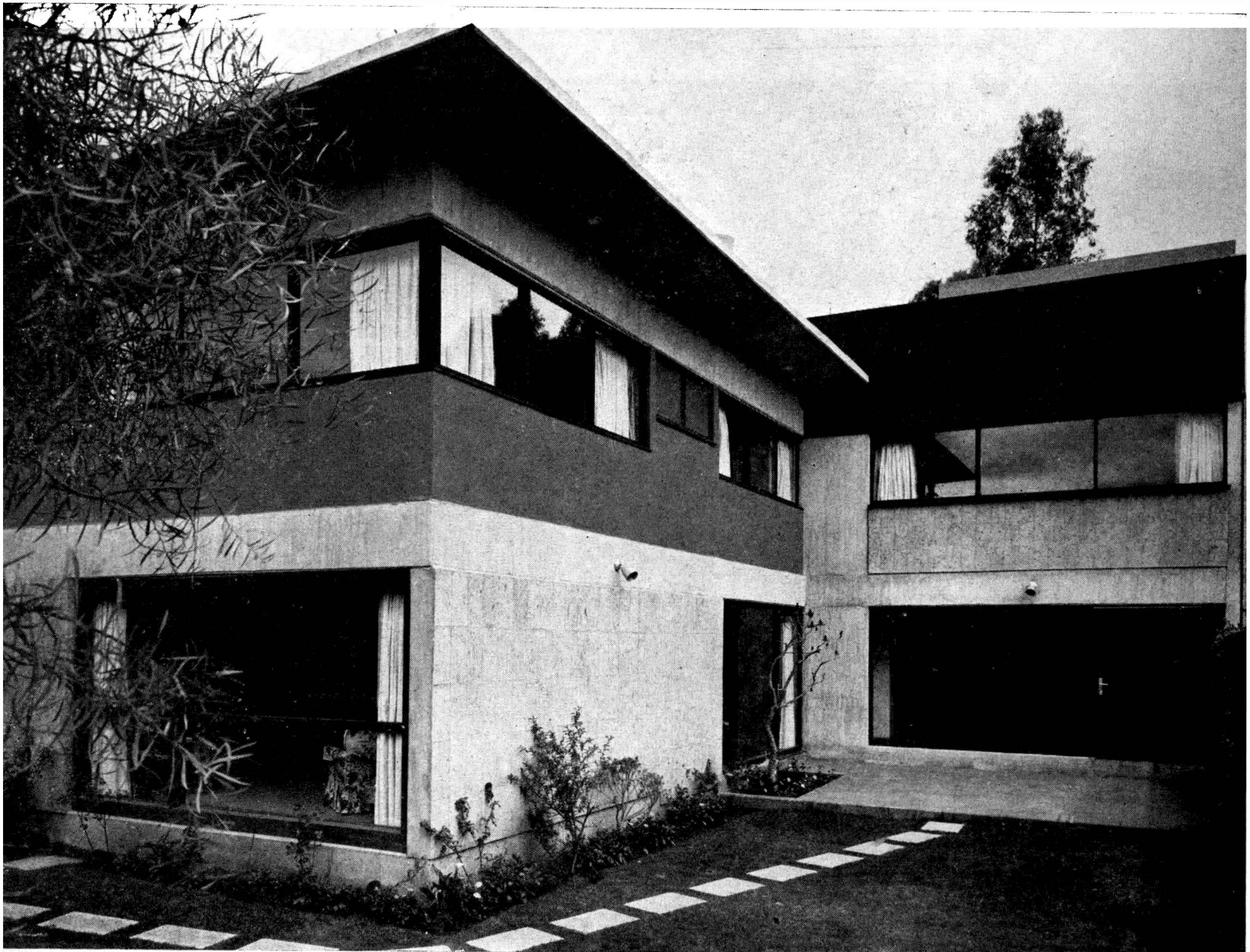
La orientación, vista y acomodo a las restricciones en las Lomas, originó esta planta en forma de L, de la casa propiedad del Dr. José Manuel Falomir.

El principal punto donde convergen las perspectivas internas, es hacia el jardín que se complementa con una preciosa prolongación hacia la Barranca.

Por la parte posterior del terreno, con vista hacia una zona arbolada propiedad federal, se situó el desayunador en Planta Baja, así como los servicios que facilitan el acceso a las habitaciones o recepción.

La solución franca en planta, el empleo de materiales de texturas similares, y el concreto aparente acusando la estructuración, son las características principales en este proyecto.



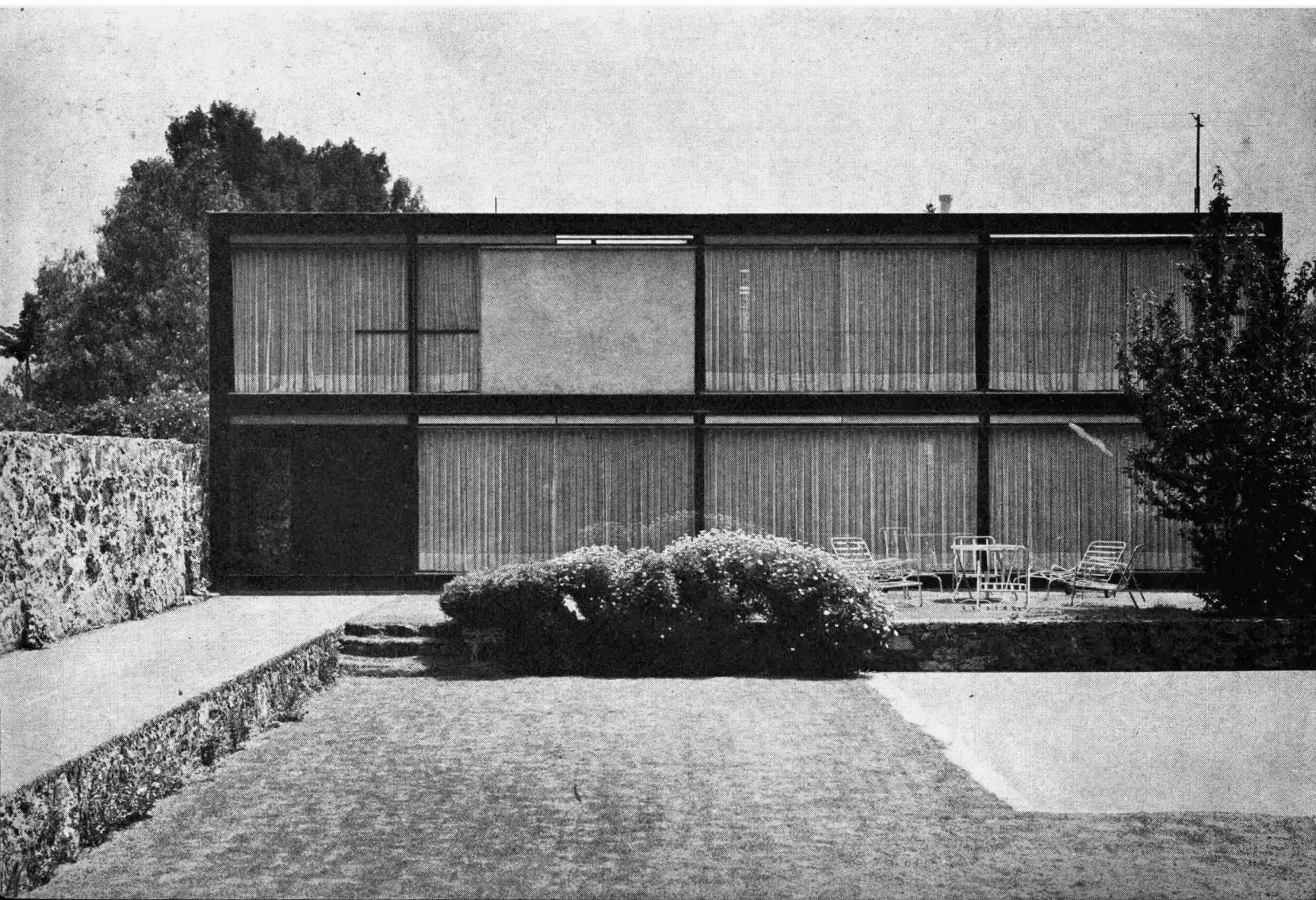
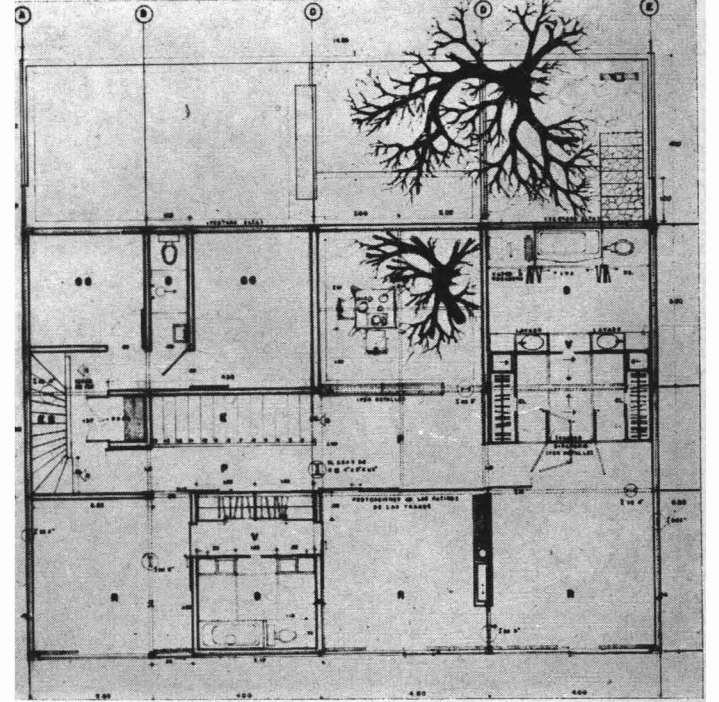
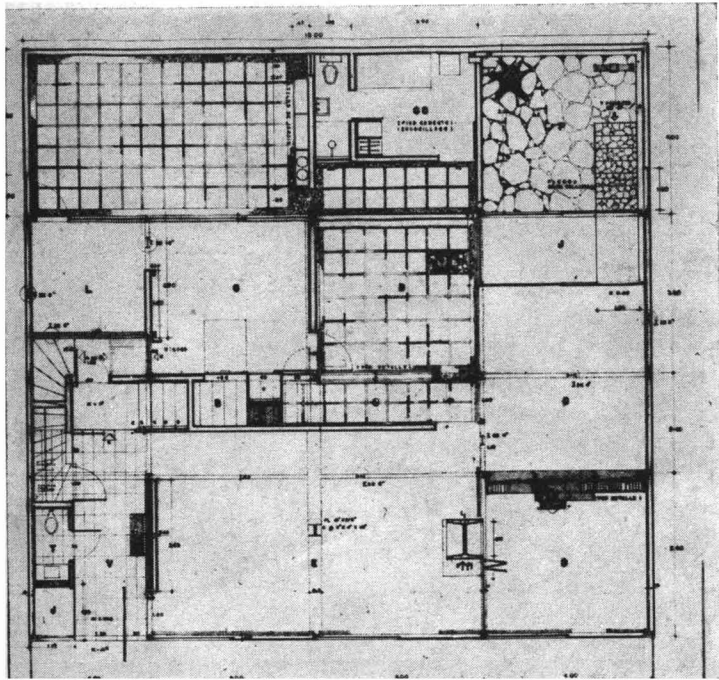


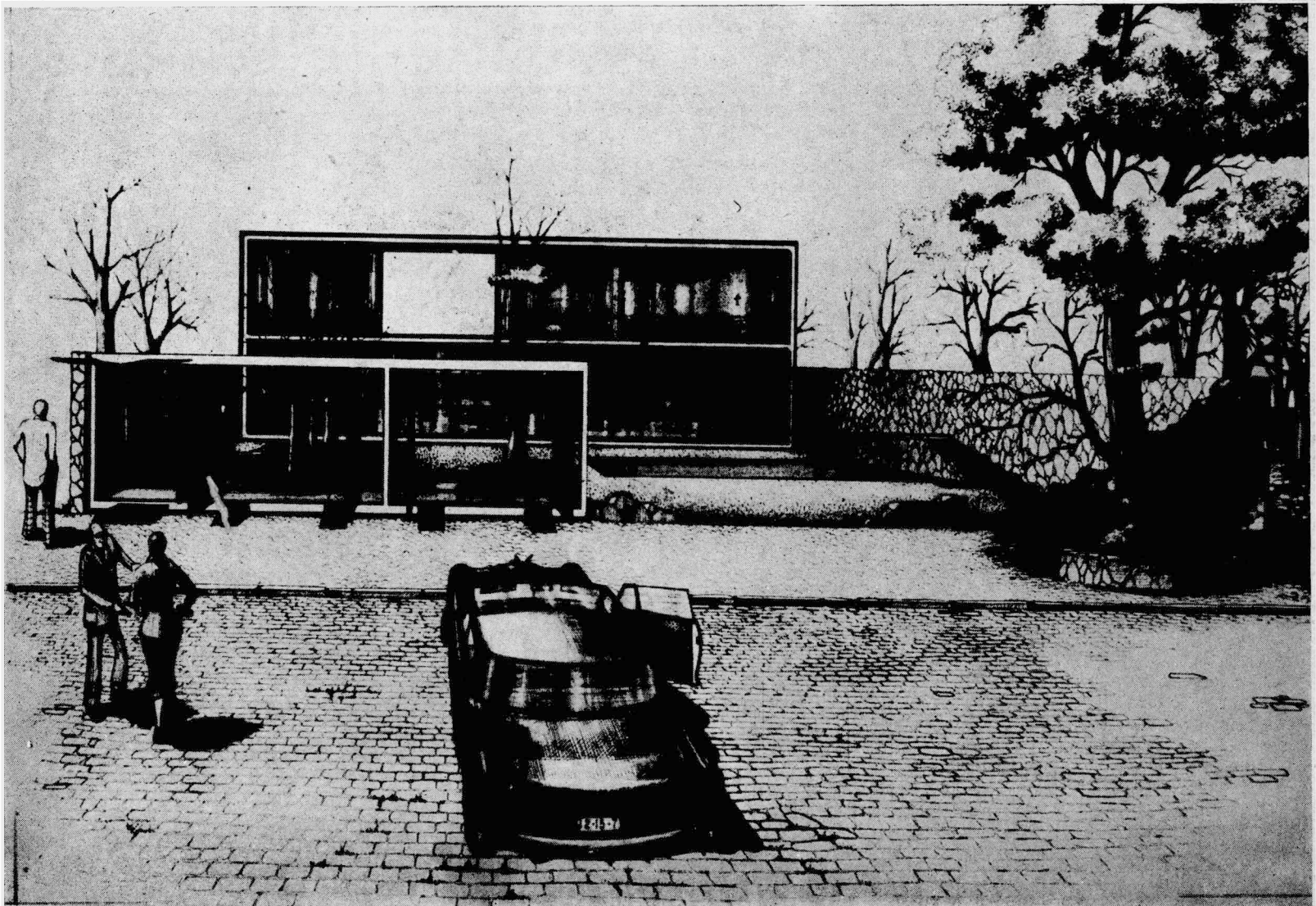
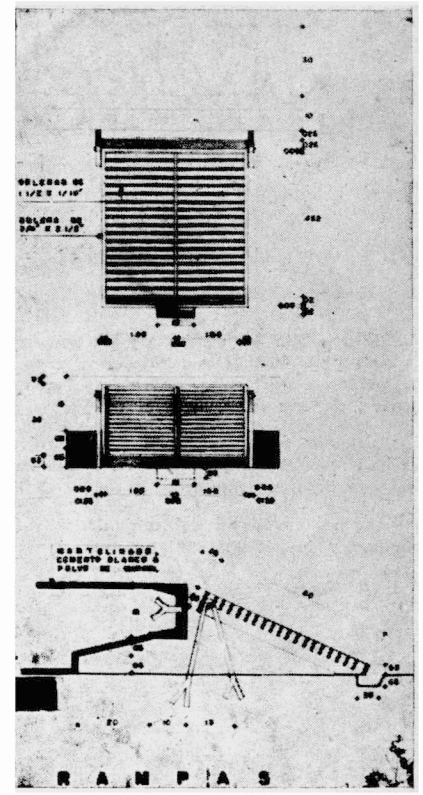
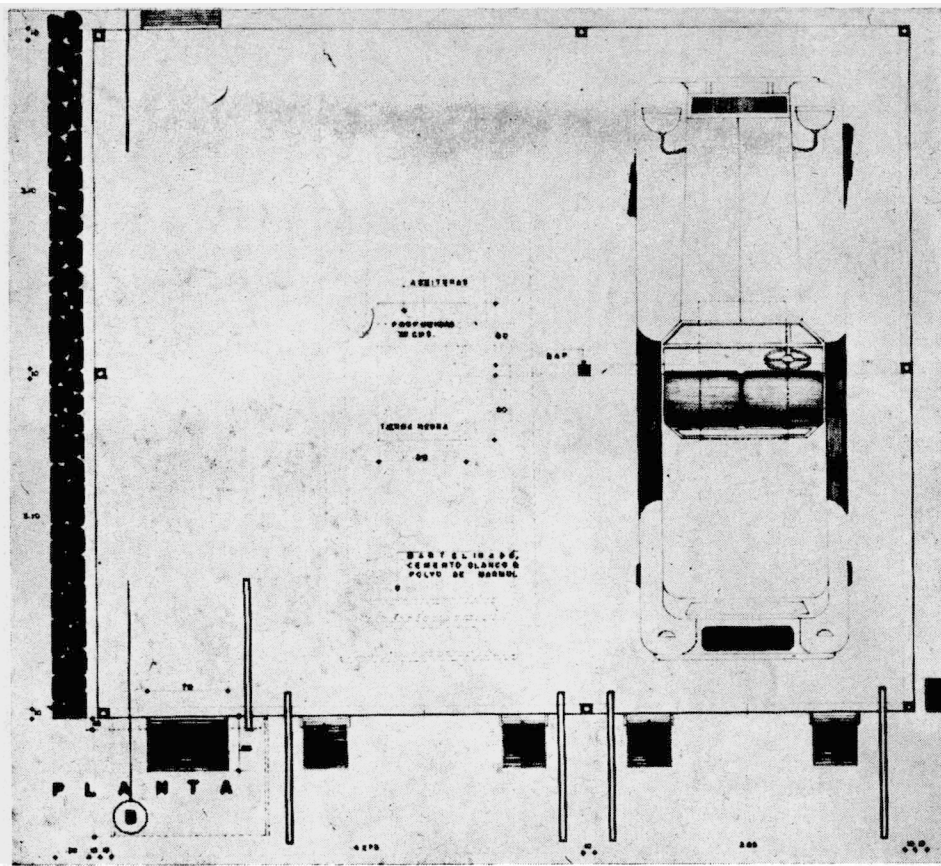




1 a r q u i t e c t o s
JAIME ORTIZ MONASTERIO
RICARDO DE ROBINA Y R.
c a s a h a b i t a c i ó n

"Arquitectos de México", presenta 2 aspectos de la labor realizada de estos 2 Arquitectos, en donde apreciamos su amplitud en la composición.



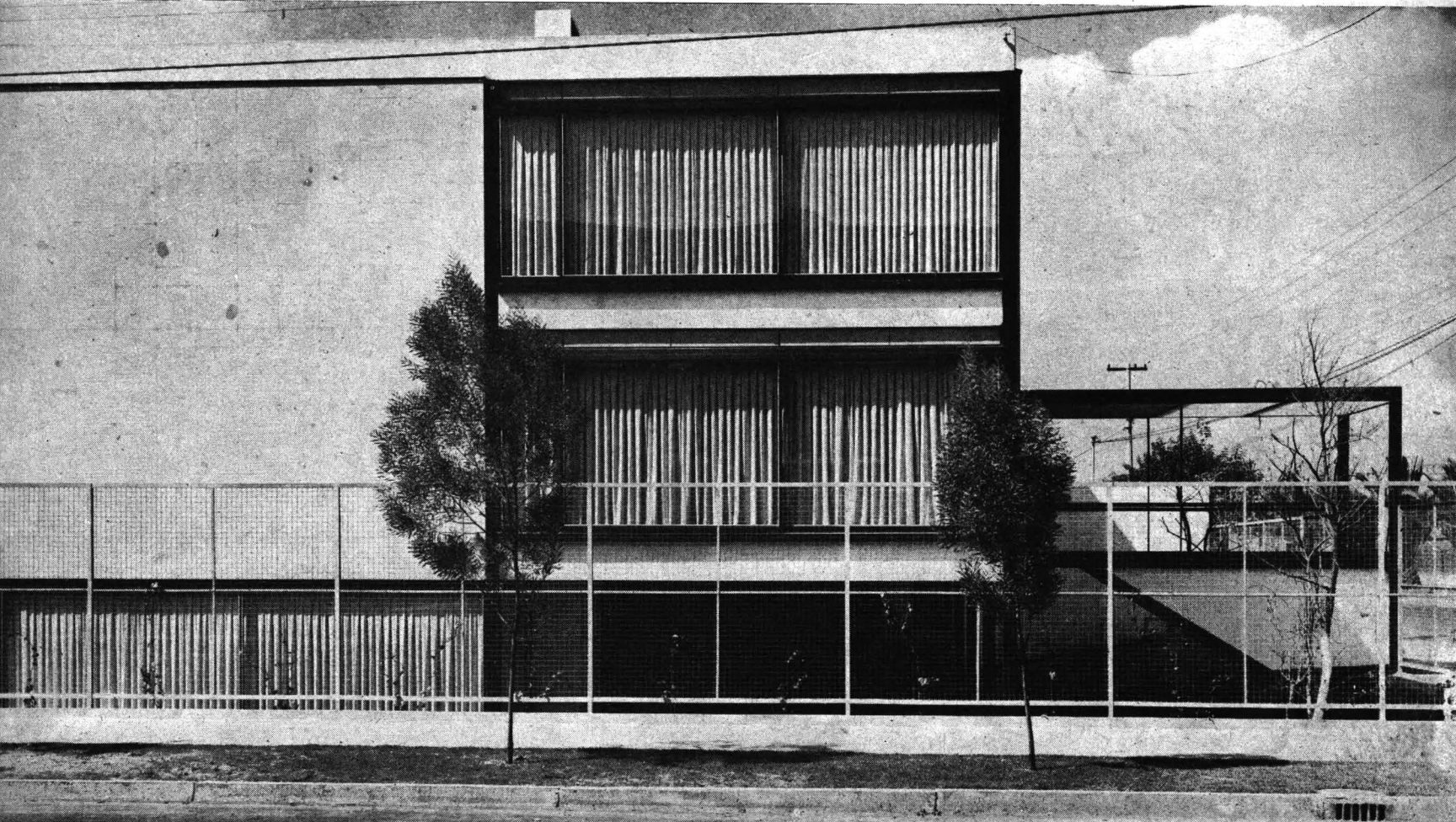


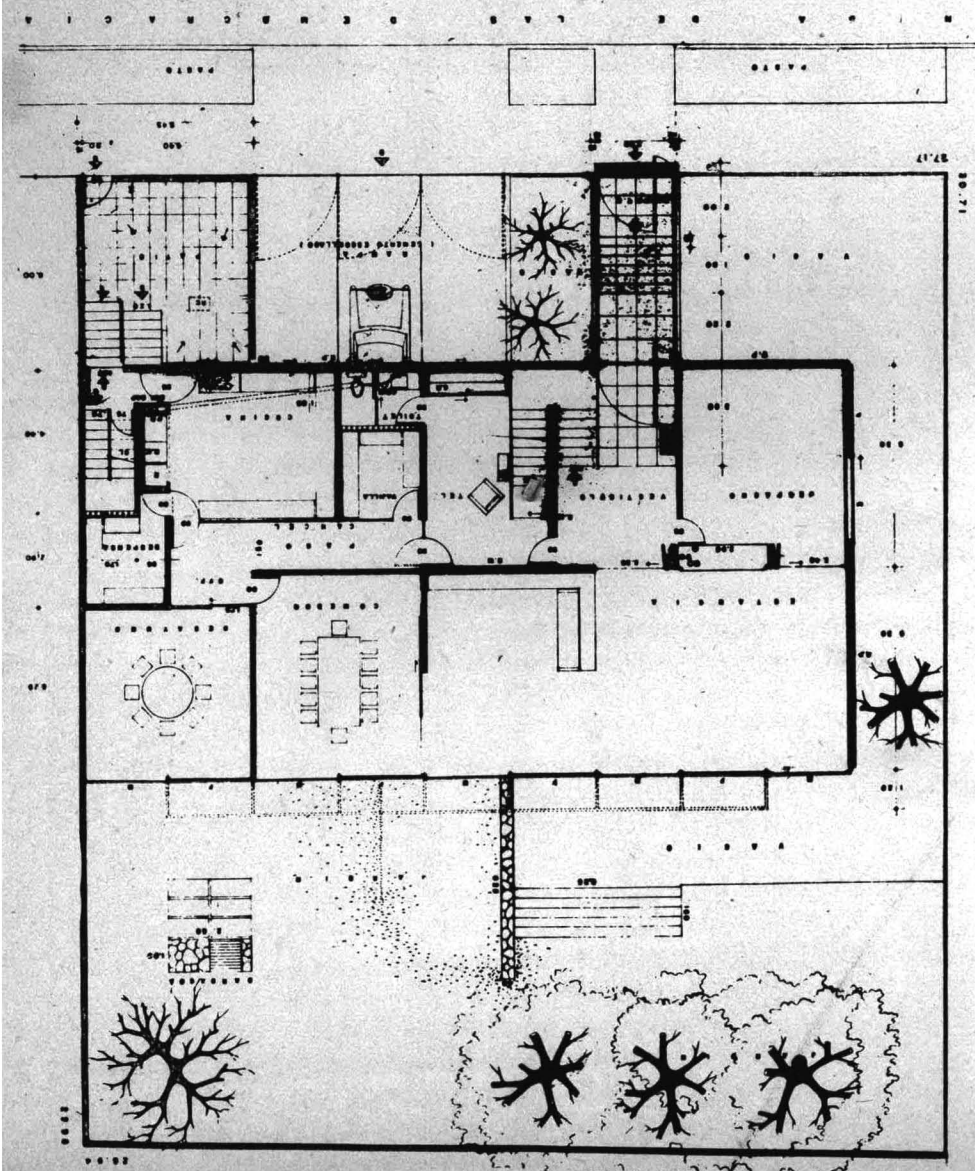
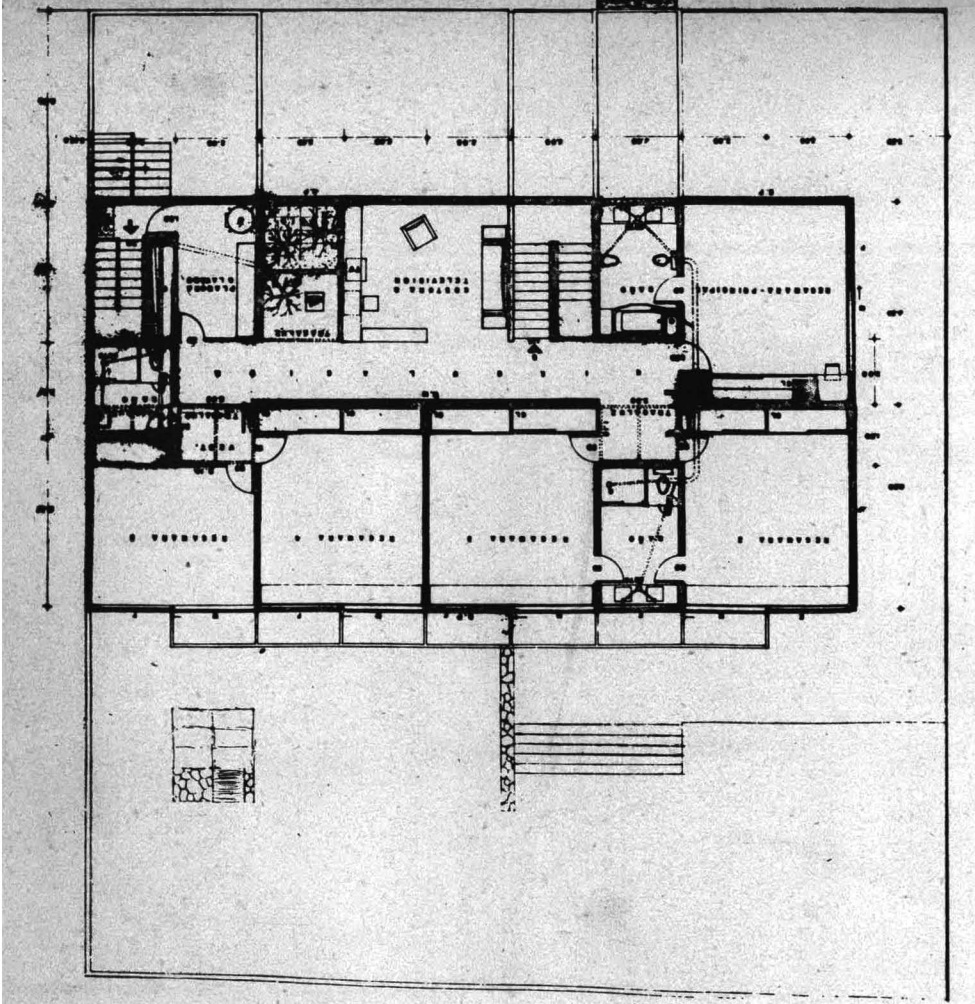
a r q u i t e c t o s
2 JAIME ORTIZ MONASTERIO
RICARDO DE ROBINA Y R.
c a s a h a b i t a c i ó n

La Casa habitación de Av. de las Democracias, de los Arquitectos R. de Robina y J. Ortiz Monasterio, nos presenta un juego característico de elementos estructurales aparentes, logrando una elementación de las partes, de una gran sobriedad.

Los sistemas constructivos tanto en escaleras, fachadas, chimeneas, etc., se han resuelto con amplio criterio, como se podrá apreciar, en los detalles que aquí presentamos.

La original severidad del conjunto se refleja en su entrada, escaleras, rampas y fachadas.

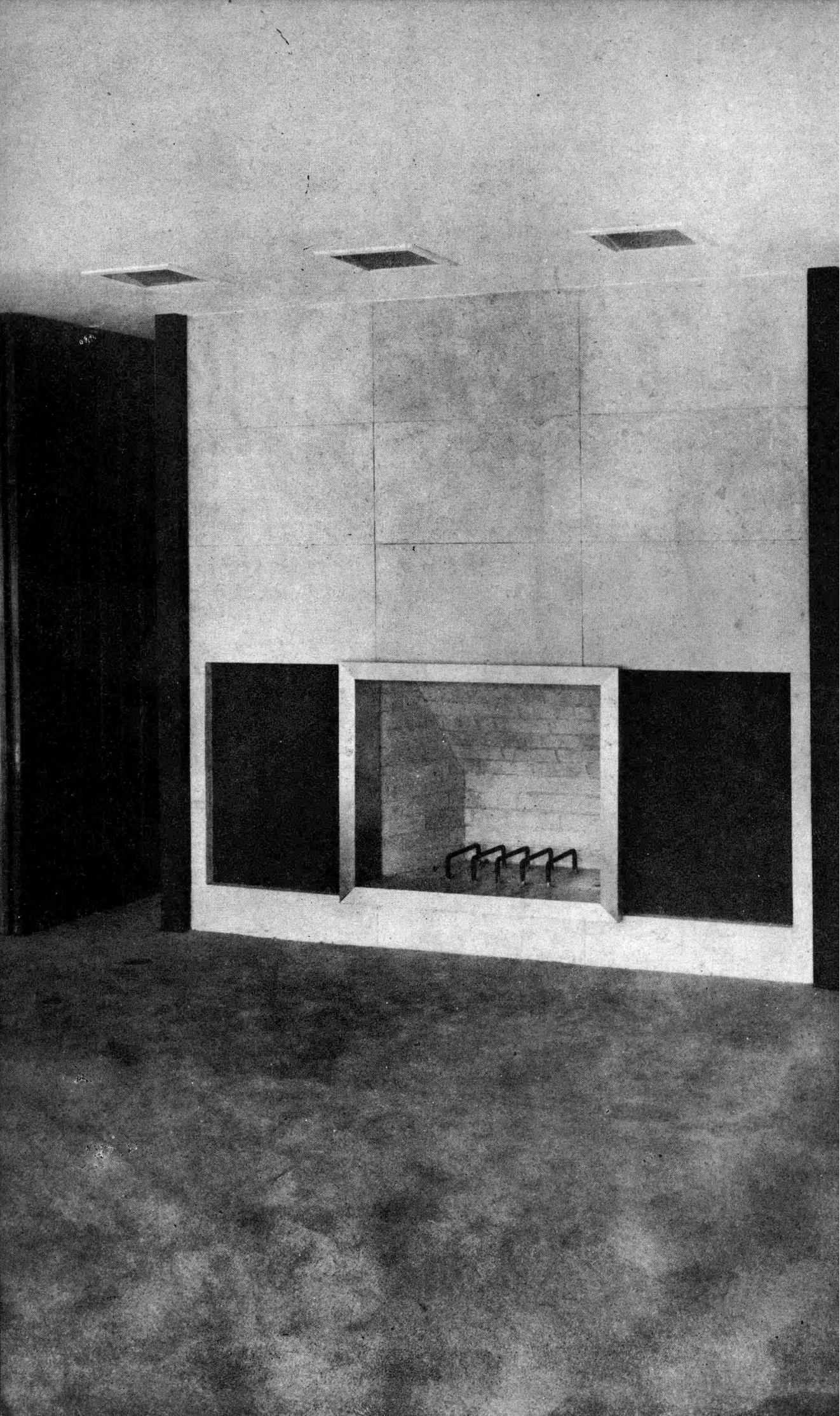




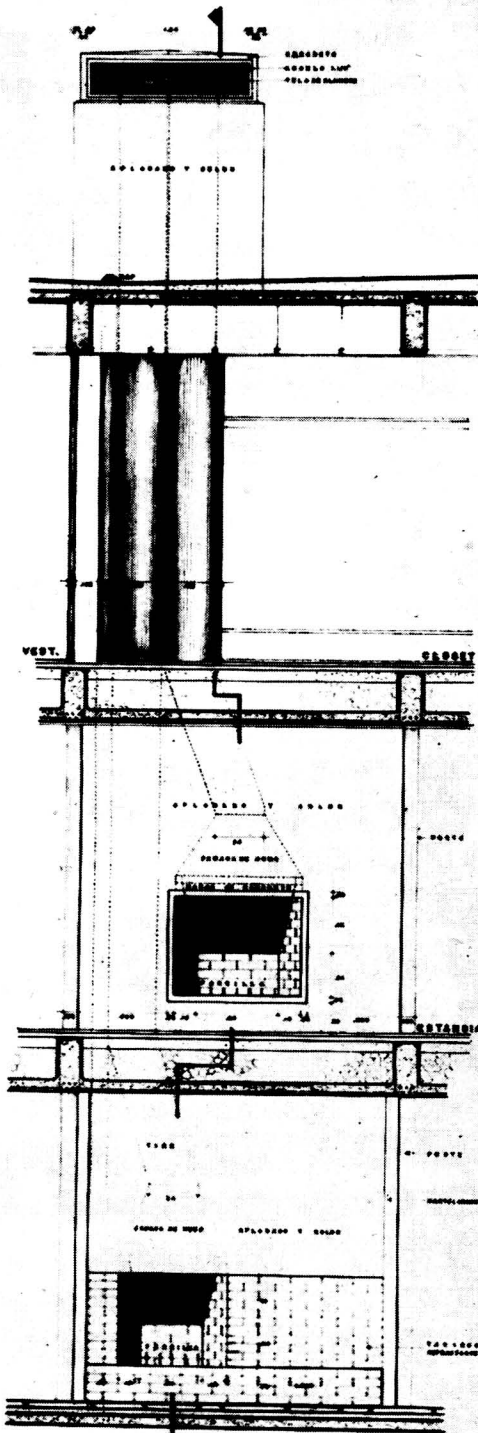




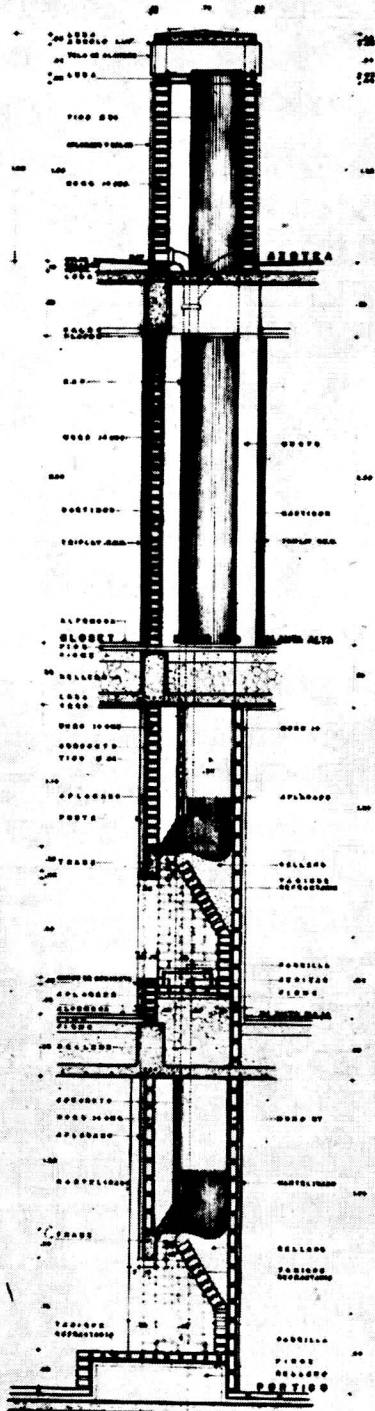




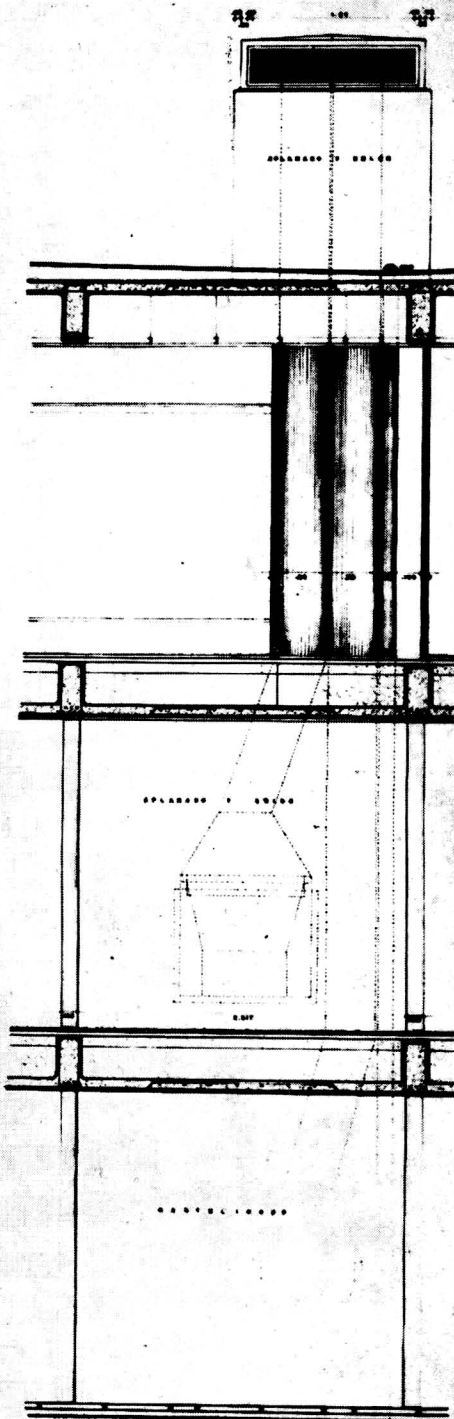
C H I M E N E A S



FRETE - CHIMENEAS

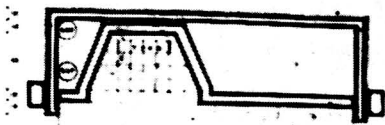


CORTE - CHIMENEAS



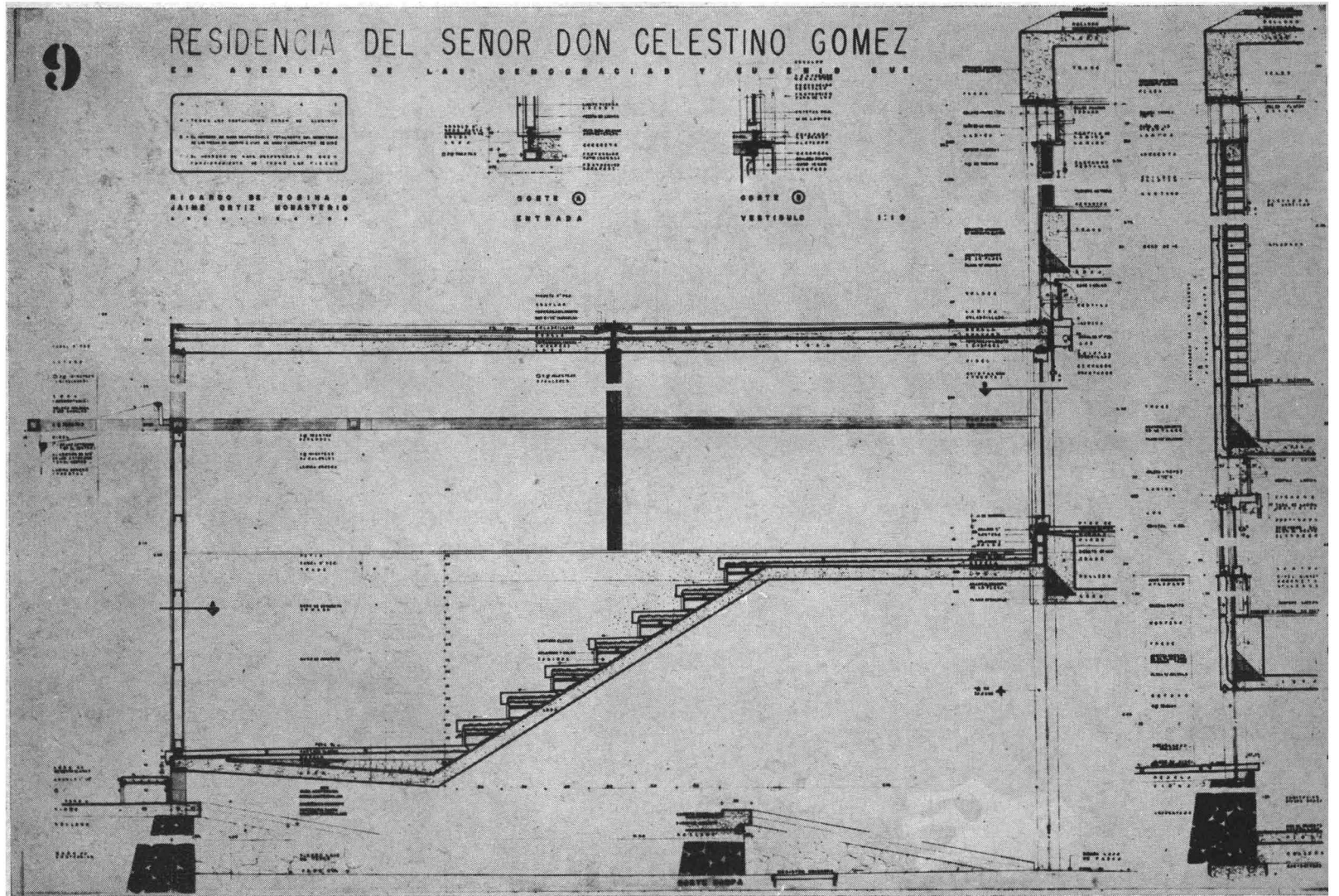
POSTERIOR

PLANTA PORTICO



PLANTA BAJA



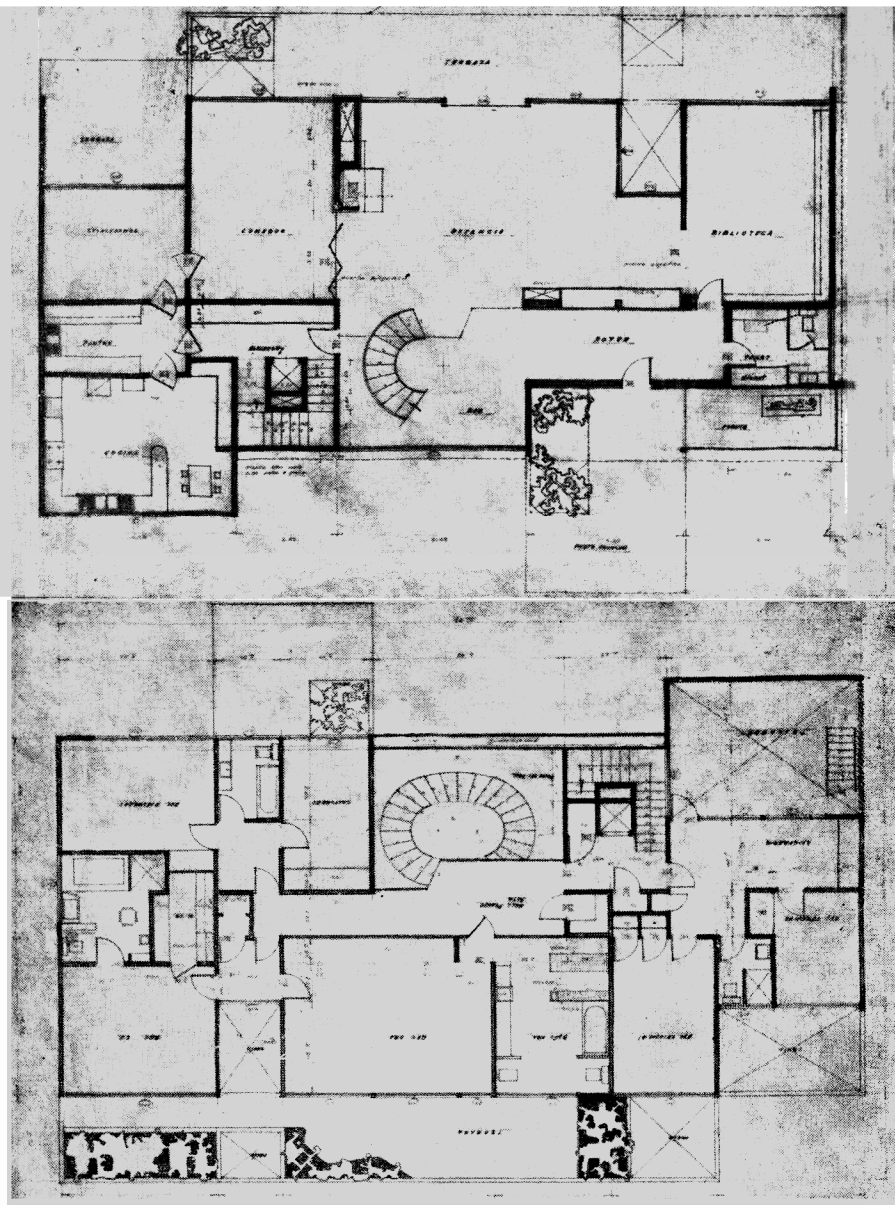


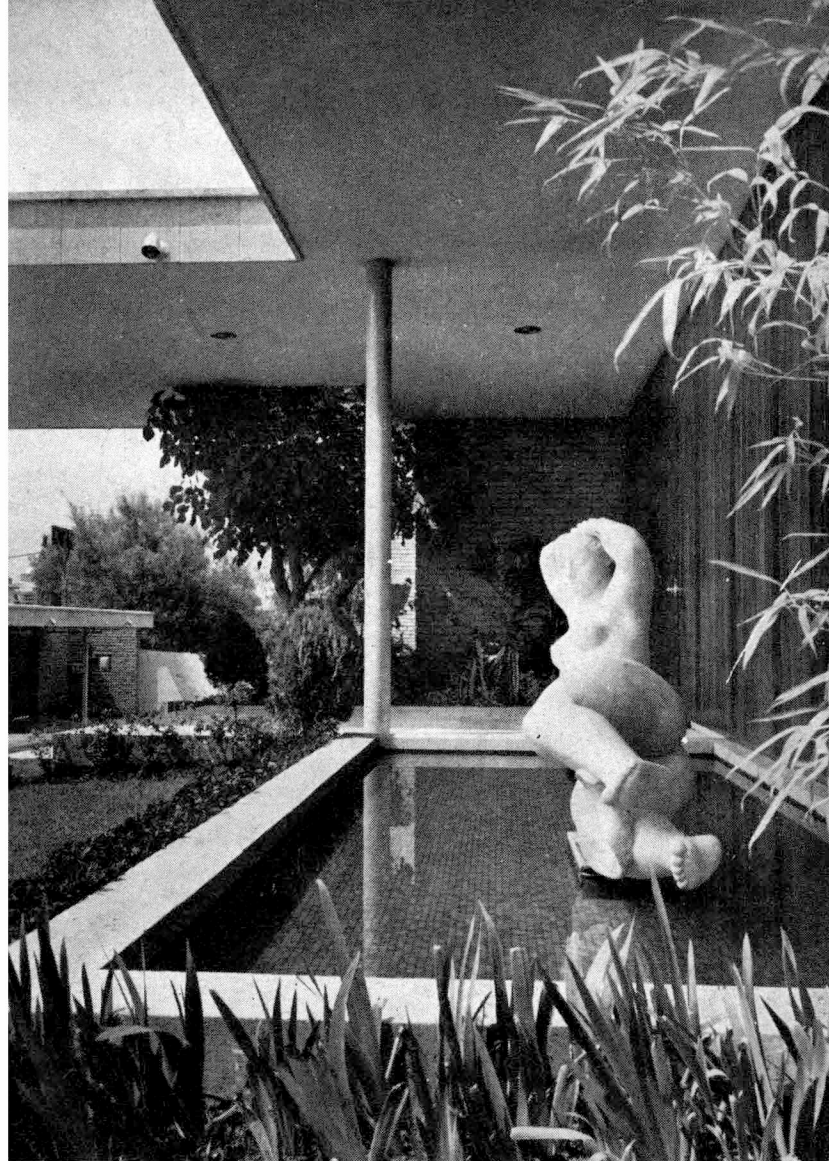


ARQS. J. GONZALEZ REYNA
RAFAEL AROZARENA
c a s a h a b i t a c i ó n

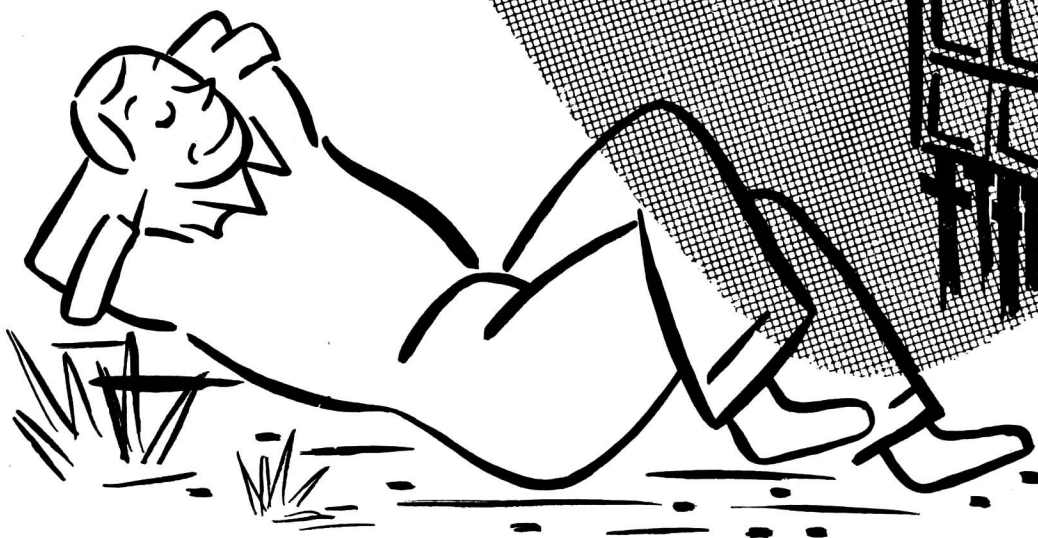
La obra realizada por los Arquitectos González Reyna y Arozarena es múltiple y de gran interés para todos los Arquitectos .

La Revista "Arquitectos de México" no ha querido dejar pasar la oportunidad de presentar en esta ocasión, una de sus realizaciones, como antecedente de su gran labor constructiva.





Viva tranquilo



**CIMIENTO
SU EDIFICIO
sobre
PILOTES DE CONTROL**

PI.CO.SA.

PILOTES DE CONCRETO, S. A.

RIO AMUR 13

TEL. 35-24-38 y 14-12-02

MEXICO, D. F.

● MAS DE **80** EDIFICIOS INTACTOS Y SIN DAÑAR
A COLINDANTES

Sr. Arquitecto:

LUX, S. A. ofrece a usted toda la línea completa de Artículos de Candilería, Plafones para empotrar, Arbotantes para Baño, Lámparas de Terraza, etc. etc., así como la más completa línea de Farolas y Arbotantes para Alumbrado Público.

Con gusto proporcionaremos a usted informes y presupuestos.



FABRICANTES DE ARTICULOS PARA ALUMBRADO Y NOVEDADES

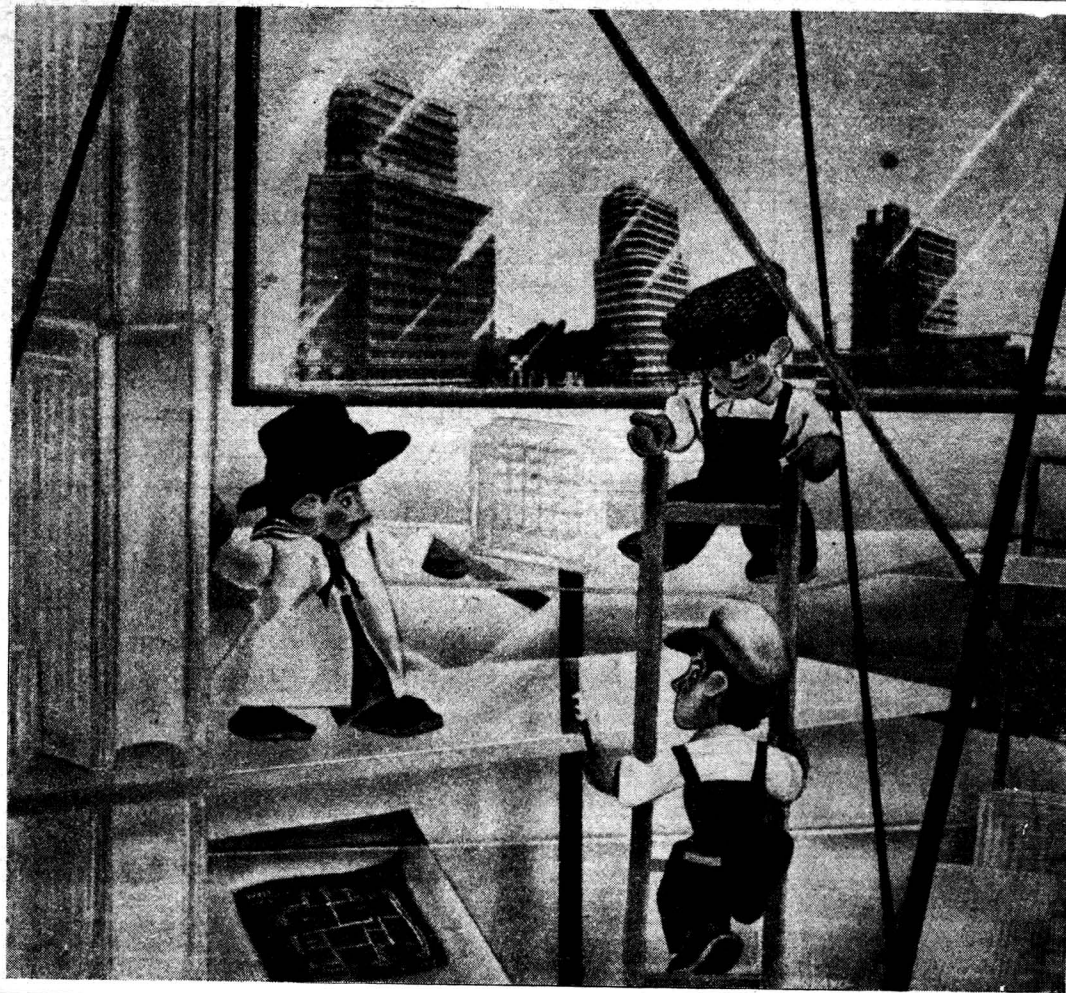
LUX, S. A. Apartado Postal 1510. Monterrey, N. L.
DEPOSITO MEXICO
Pino No. 343. Teléfono 16-50-89

CARRETERA NACIONAL FRENTE AL KILOMETRO 980½ APARTADO No. 1510 MONTERREY, N. L.
TELEFONOS: 2-97-38 Y 2-64-19



T. E. Y. P. S. A.

TECNICOS ESPECIALIZADOS EN YESO Y PINTURA, S. A.
CERRADA DE PACHUCA No. 13 — TELS. 25-67-90 • 14-13-09



VIDRIOS, CRISTALES Y LUNAS

Las Escalerillas,
S. A.

Casa Matriz:
GUATEMALA Núm. 24
TEL. 22-18-88

Suc. Insurgentes:
INSURGENTES
Y HAMBURGO
TEL. 11-12-22

MEXICO, D. F.

Sr. Arquitecto

Sr. Ingeniero

S U P R E S T I G I O V A L E

Recomiende y especifique en sus obras y construcciones, la instalación de artículos de calidad y resistencia comprobadas.



Le ofrece sus productos de muebles para Cocina y Baño de hierro fundido porcelanizado, válvulas de funcionamiento garantizado y su nueva línea de azulejos.

FABRICAS ORION, S. A. Apartado 500 Monterrey, N. L. México.

VISITE usted nuestras salas de exhibición en:

MEXICO: Av. Chapultepec y Sevilla.

Monterrey: Calzada Madero 2763 Pte.



AZULEJO

LAMOSA

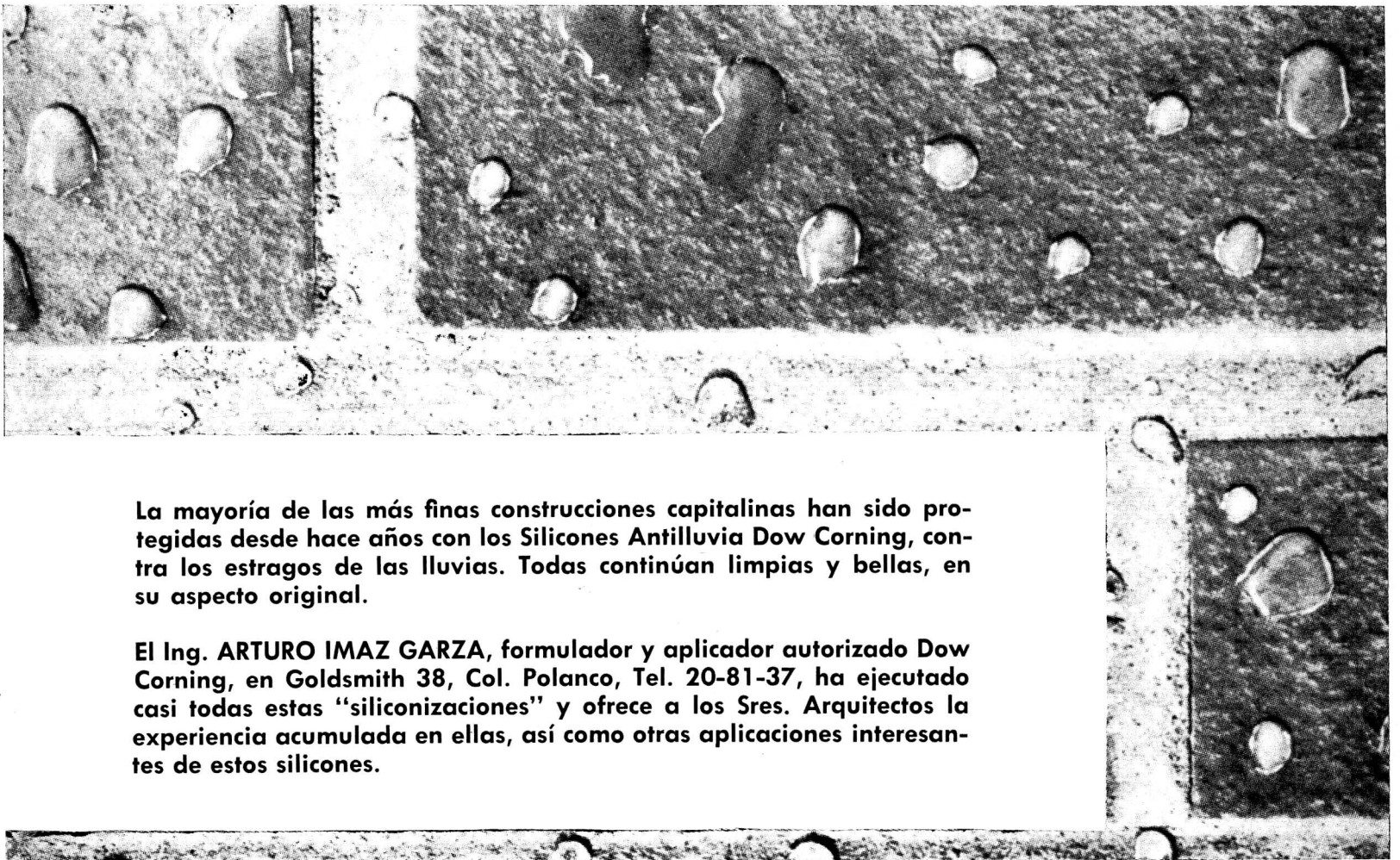
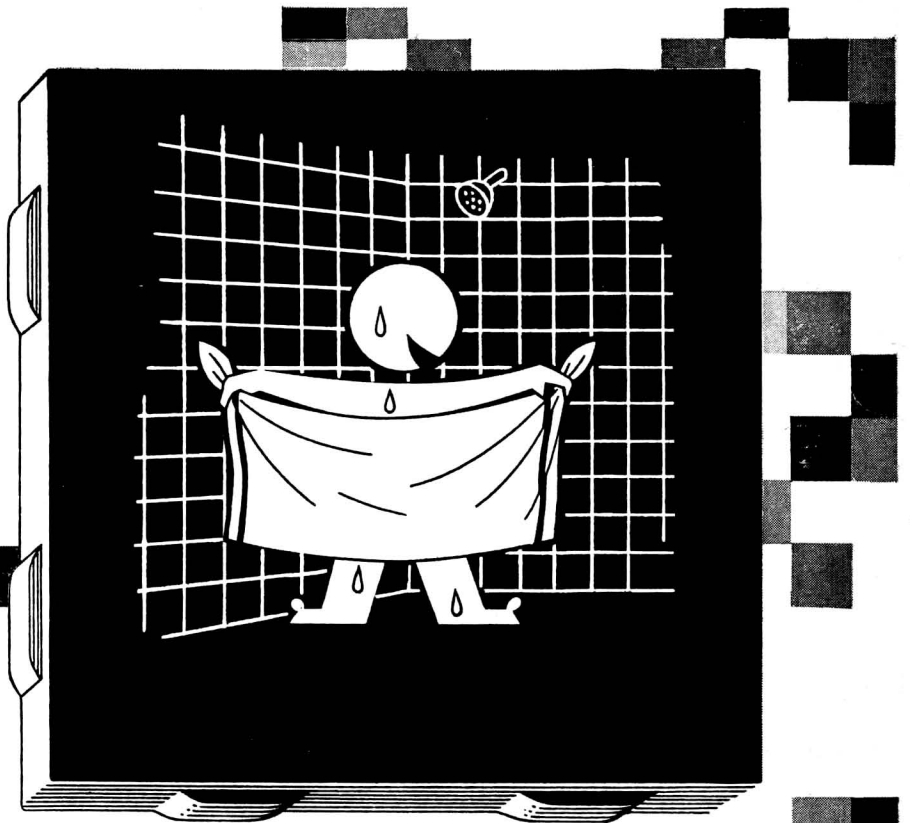
Con **S-E-P-A-R-A-D-O-R**

**EL MEJOR QUE SE
FABRICA EN MEXICO**



LADRILLERA MONTERREY, S. A.
MONTERREY, N. L.

PUBLICIDAD
RIGIDAS



La mayoría de las más finas construcciones capitalinas han sido protegidas desde hace años con los Silicones Antilluvia Dow Corning, contra los estragos de las lluvias. Todas continúan limpias y bellas, en su aspecto original.

El Ing. ARTURO IMAZ GARZA, formulador y aplicador autorizado Dow Corning, en Goldsmith 38, Col. Polanco, Tel. 20-81-37, ha ejecutado casi todas estas "siliconizaciones" y ofrece a los Sres. Arquitectos la experiencia acumulada en ellas, así como otras aplicaciones interesantes de estos silicones.



Si esa estructura no lo deja dormir...

NOSOTROS NOS PODEMOS ENCARGAR DE TODOS LOS DETALLES PARA QUE UD. DESCANSE TRANQUILAMENTE. NUESTRO DEPARTAMENTO TECNICO LE RESOLVERA TODOS SUS PROBLEMAS DE ESTRUCTURAS METALICAS. HE-MOS TRABAJADO EN ESTE RAMO DESDE HACE MUCHOS AÑOS Y POR ESO PODEMOS OFRECERLE:

- A. ESTRUCTURAS TIPO PESADO Y LIGERO, REMACHADAS Y SOLDADAS
- B. ENTREGAS OPORTUNAS
- C. DISEÑO ADECUADO
- D. CALIDAD Y GARANTIA
- E. PRECIOS EQUITATIVOS



ESTRUCTURAS METALICAS

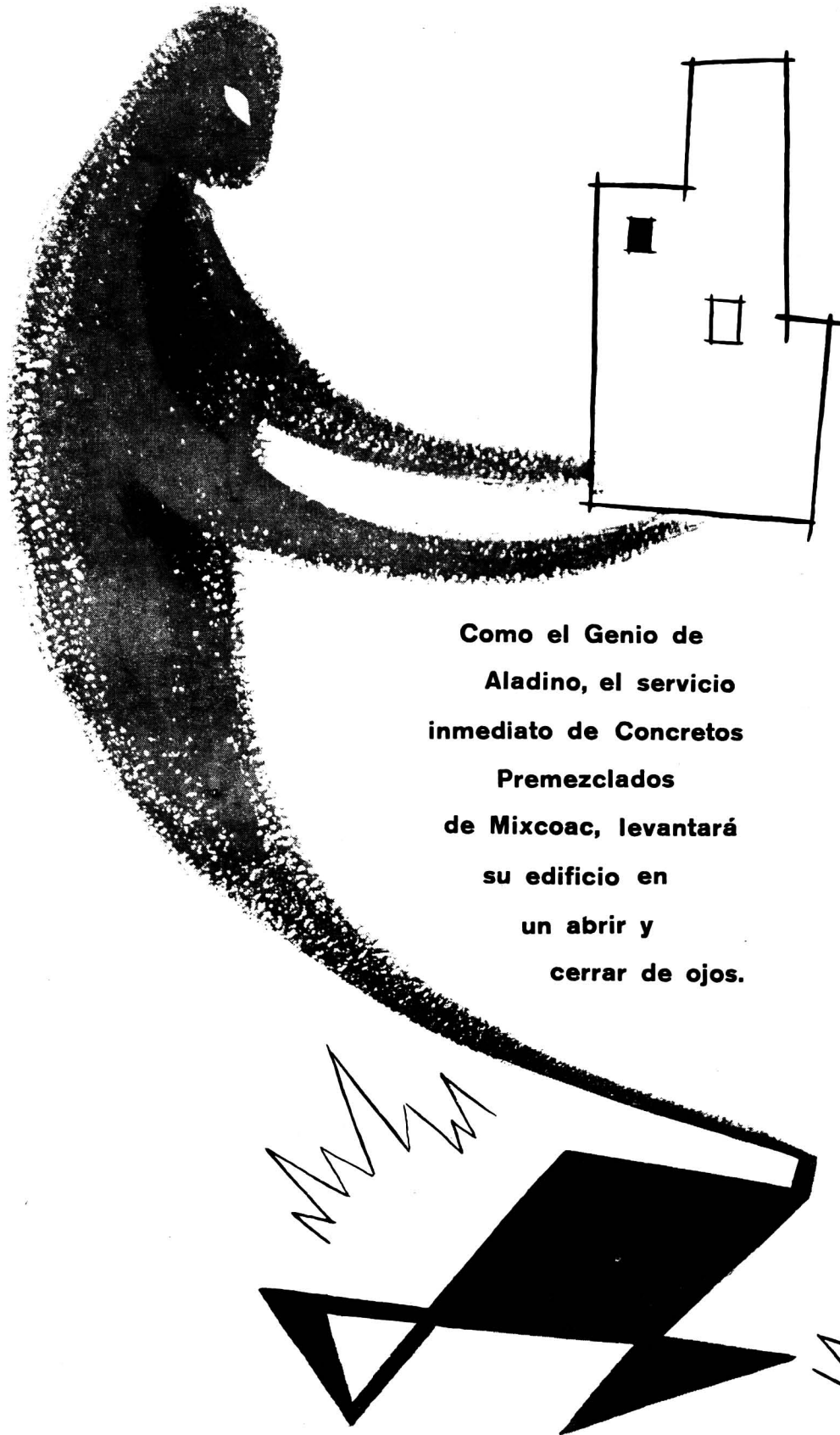


E S T R U C T U R A S F A B R I L E S , S . A .

A V E N I D A I N S U R G E N T E S S U R 1 3 2 - 3 0 3

T E L E F O N O 4 6 - 2 6 - 0 6 M E X I C O 4 , D . F .

arquitectos de méxico



Como el Genio de
Aladino, el servicio
inmediato de Concretos
Premezclados
de Mixcoac, levantará
su edificio en
un abrir y
cerrar de ojos.

CONCRETOS PREMEZCLADOS DE MIXCOAC,

S. A. de C. V.

CALLE 10 No. 545, SAN PEDRO DE LOS PINOS,

TEL 15 - 43 - 35

MEXICO 18, D. F.

pérez siliceo s. a.

Guanajuato 202

Lerma Núm 223

Tel 11-61-47

Tels 28-87-01 25-65-27

México, D F.

FOTOMURALES

para decoración.



HELIOGRAFIAS - FOTOSTAT - FOTOMURALES

MICROCOPIAS ARTICULOS DE INGENIERIA Y DIBUJO

EN LA AVENIDA CUAUHEMOC 483
LO ESPERA:

TEL. 23-69-50

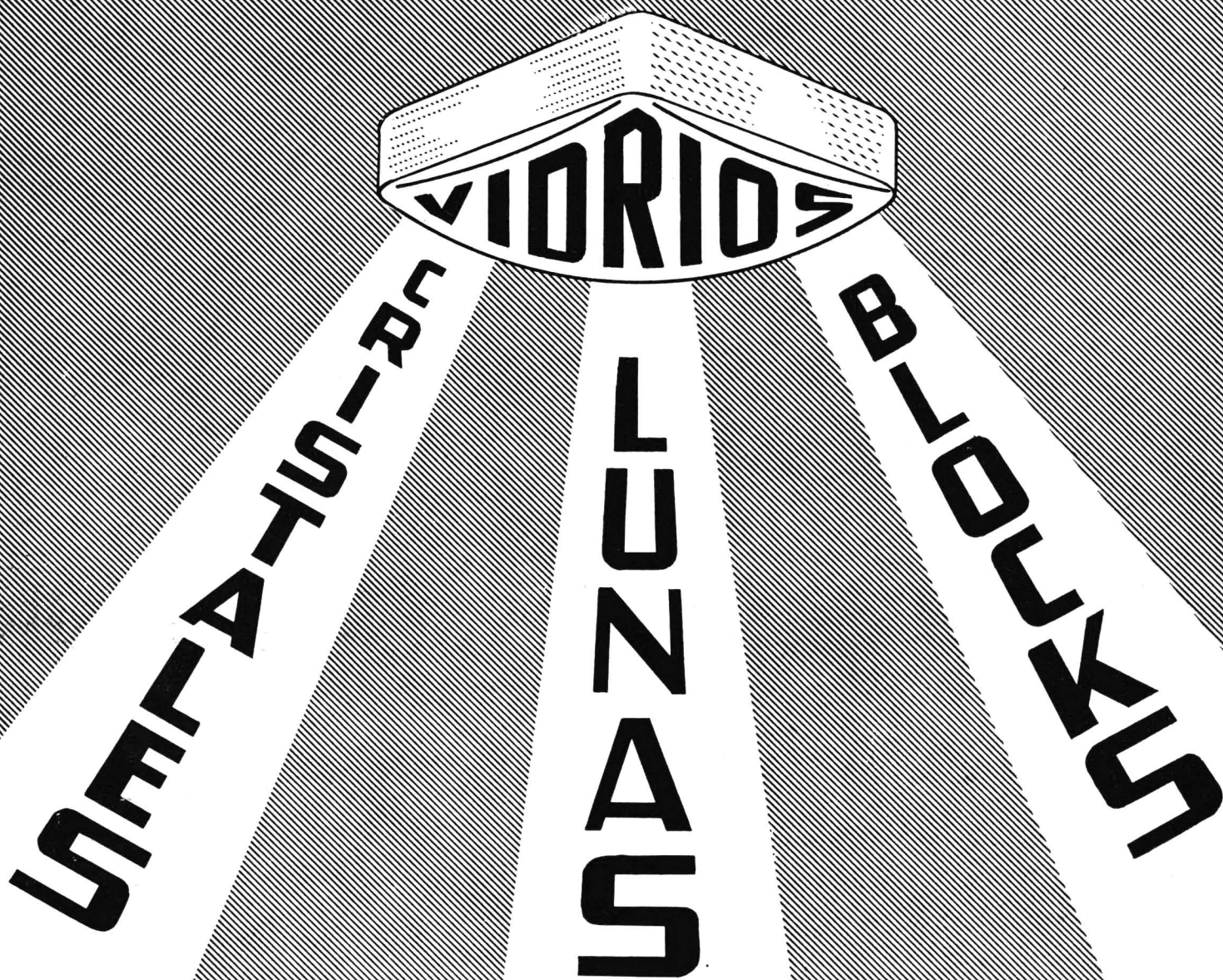
M C E S A
AZULEJOS Y MUEBLES SANITARIOS
483

DISTRIBUIDORES EXCLUSIVOS DE:

- SANITARIOS "EL AGUILA", S. A.
- CERAMICA INDUSTRIAL "EL AGUILA", S. A.
- POLIETILENO DUPONT —IMPERMEABILIZANTE

SUCURSAL EN DIAGONAL SAN ANTONIO 1230

TEL. 23-55-29



VIDRIOS
LUNAS
BLOCKS

**GRAN ALMACEN DE VIDRIOS Y CRISTALES, DEL PAIS E IMPOR-
TADOS, BLOCKS Y PRISMATICOS PARA TRAGALUZ, EMPLOMA-
DOS Y ESPECIALIDAD EN CUBIERTAS DE CRISTALES PARA PRO-
TEGER SUS MUEBLES. MAYOREO Y MENUDEO.**

Vidriera de Mina, S. A.

MINA 77

26-73-92

29-19-81

26-78-59

LA FABRICA MAS ANTIGUA
CON EQUIPO MAS MODERNO

TUBERIA DE FIERRO VACIADO
PARA INSTALACIONES SANITARIAS

TISA
GARANTIA DE CALIDAD

DE VENTA EN LAS PRINCIPALES
CASAS DEL RAMO EN TODA
LA REPUBLICA.

TALLERES INDUSTRIALES, S. A.

APDO. 31

MONTERREY, N. L.

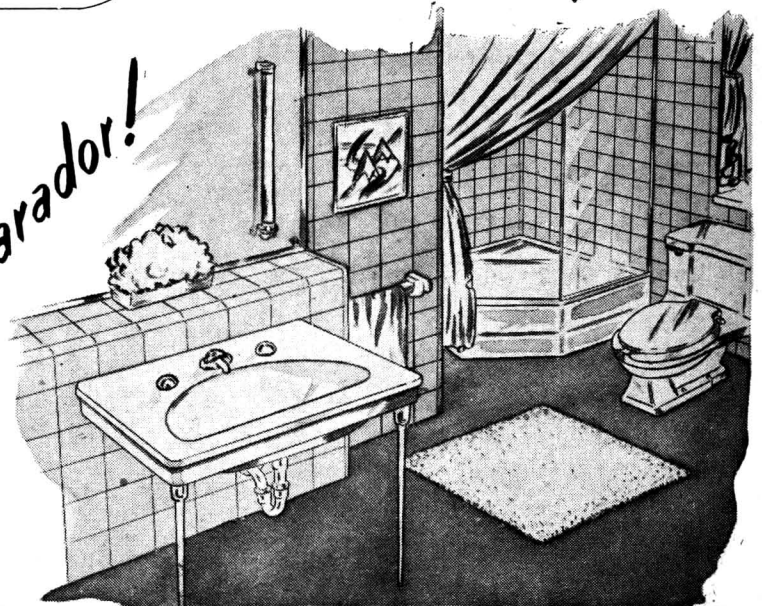
PUBLICIDAD
DIRIGIDA S.A.

Una maravilla
PARA SU BAÑO

AZULEJO



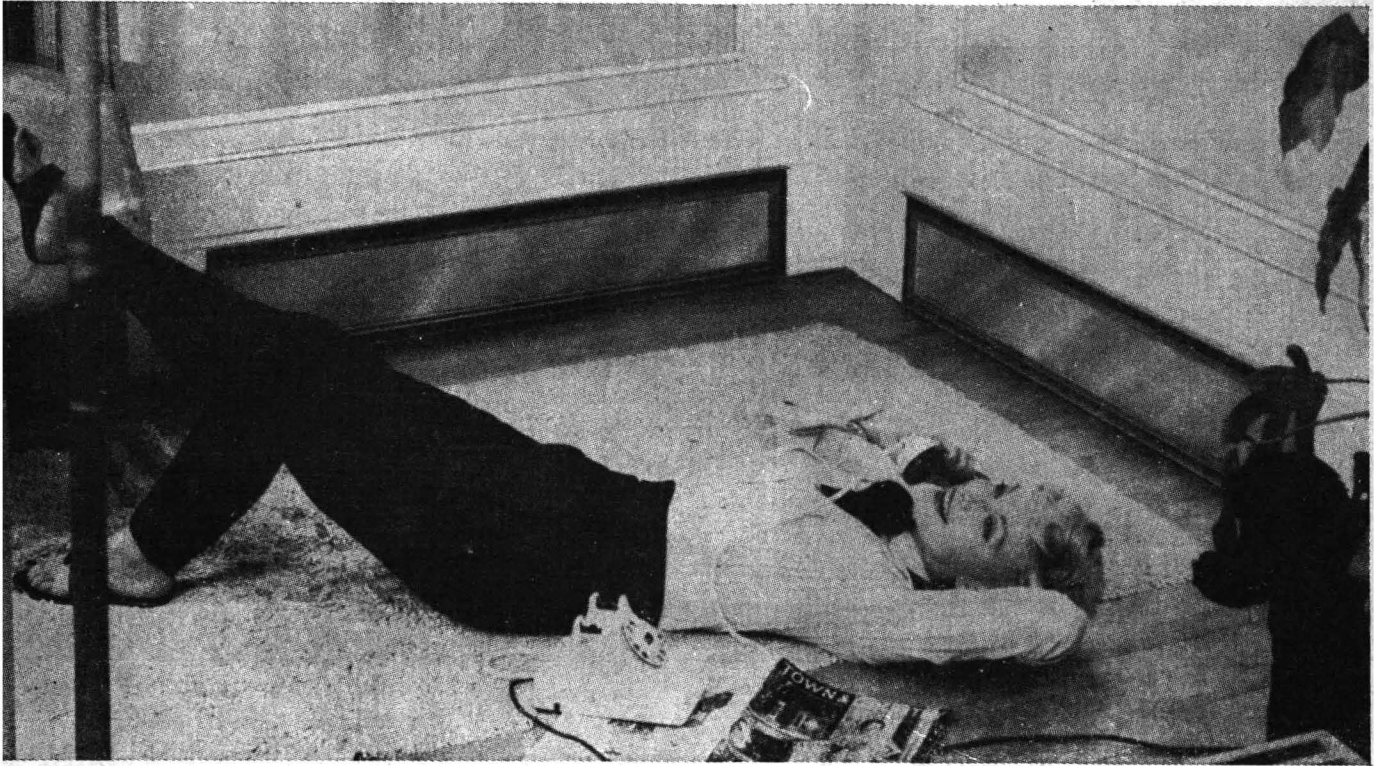
Con Separador!



PRODUCTOS CERAMICOS, S. A.

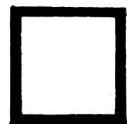
APARTADO 486 TEL. 2-60-10 MONTERREY, N. L. MEX

"Glassheat"



SI SU HOGAR O APARTAMIENTO
ES FRIO O MAL ORIENTADO ADQUIERA
CUANTO ANTES EL MODERNO SISTEMA
GLASSHEAT DE RAYOS INFRARROJOS.

- E F I C I E N T E
- S E G U R O
- S I N O L O R E S
- L I M P I O
- N O R E S E C A E L A I R E
- I R R O M P I B L E
- E L E C T R I C O
- D I S E Ñ O S Y P R O Y E C T O S



MELCHOR OCAMPO 481 MEXICO 5, D. F. TEL. 25-70-61 APARTADO 20359

El Acero vuelve a la tierra...

EL ESFUERZO HUMANO HA ARRANCADO A LA TIERRA DOS DE SUS MAS PRECIADOS TESOROS: EL HIERRO Y EL CARBON QUE FORMAN EL ACERO, UNO DE LOS MAS PROVECHOSOS DESCUBRIMIENTOS DE TODOS LOS TIEMPOS. EL ACERO HACE POSIBLE SEGUIR ARREBATANDO SUS RIQUEZAS A LA TIERRA AL FACILITAR LA EXPLORACION Y PERFORACION DE GRANDES MANTOS PETROLIFEROS Y DE YACIMIENTOS MINERALES. EL ACERO, VINIENDO DE LA TIERRA, ES EL ARMA MAS PODEROSA PARA SEGUIR CONQUISTANDO A LA TIERRA.

FA-2/56.



"ACERO MEXICANO PARA EL PROGRESO DE MEXICO"



COMPANIA FUNDIDORA DE FIERRO Y ACERO DE MONTERREY, S. A.

OFICINA DE VENTAS: BALDERAS 68, MEXICO 1, D. F.
PLANTA: CALZ. ADOLFO PRIETO AL ORIENTE, MONTERREY, N. L.



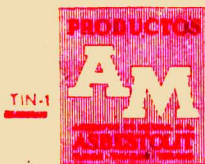
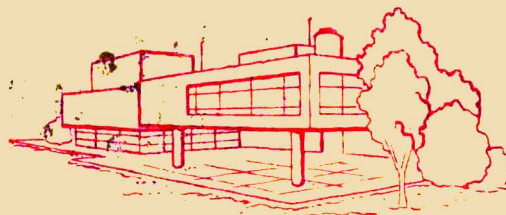
ASBESTOLIT

...y la higiene

El agua que usted utiliza en su casa es almacenada en tinacos.

Prefiera los tinacos **ASBESTOLIT** que, además de su economía y durabilidad, le ofrecen toda garantía contra la contaminación.

Recuerde que en productos de asbesto-cemento, **ASBESTOLIT** es siempre garantía de máxima calidad.



ASBESTOS DE MEXICO, S.A.

TECNICA JOHNS-MANVILLE

REFORMA 139, MEXICO, D. F.

TEL. 35-48-06

Distribuidores en el D. F.: RyMSA, Insurgentes 307-Tels.: 11-12-71, 11-12-68

