

## CONTENIDOS POR AUTOR

Autor	Artículo	No.	Pág.
<b>A</b>			
Álvarez Ordóñez, Joaquín	<b>Edificio de los Poderes en Campeche</b> Ilustrado con planta y fotografías.	18	08
Álvarez, Augusto H.	<b>Edificio de oficinas</b> Ilustrado con planta y fotografías.	18	05
Artigas, Francisco	<b>Casa habitación</b> Ilustrado con fotografías.	18	11
Atmer, Thomas, y Bromma Björn Linn	<b>La arquitectura de Suecia</b> Amplia exposición acerca de la arquitectura contemporánea sueca y de su evolución histórica. Ilustrado.	19	05
<b>B</b>			
Báez Ríos, Francisco	<b>Evolución y carácter del ingeniero arquitecto</b> Explica la historia de la escuela con el fin de aclarar cómo se formaba a los profesionistas egresados de ésta para, luego, proponer los cambios que a su juicio necesitan realizarse en ella y conformar un profesional más adecuado a su tiempo.	06	I
Björn Linn, Bromma	<b>Suecia</b> Recorrido histórico de la arquitectura de ese país. Ilustrado.	19	46
Broid, Pascual	<b>Centro cultural</b> Ilustrado con planta y fotografías.	18	14
<b>C</b>			
Cacho Álvarez, Raúl	<b>Ciudad industrial en Cuernavaca, Mor.</b> Ilustrado con planos.	18	17
Candela, Félix	<b>Towards a new philosophy of structure (sinopsis)</b> Presentación en inglés de la publicación, traducida por Isabel Freire.	02	09

Autor	Artículo	No.	Pág.
Candela, Félix	<b>Hacia una nueva filosofía de las estructuras</b> Amplia exposición acerca de las posibilidades del uso del concreto en formas que trabajan a compresión así como de una nueva forma de análisis estructural que considera más simples, adecuados y lógicos. Incluye una amplia bibliografía relativa al cálculo estructural.	02	11
Candela, Félix	<b>Iglesia de la Medalla Milagrosa</b> Planos y fotos de la obra.	02	37
Candela, Félix	<b>La obra de Pier Luigi Nervi y su influencia en la arquitectura contemporánea</b> En torno a las estructuras realizadas por Nervi a las que califica de poco originales pero brillantes por su calidad estética. Ilustrado.	15	XVII
Candela, Félix	<b>Iglesia en México, D.F.</b> Ilustrado con planta, cortes y fotografías.	18	23
Cárdenas, Cuauhtémoc	<b>Planificación regional</b> Comenta que en México existen diversos organismos encargados de hacer estudios regionales; explica los principios que deben regir para delimitar las regiones y la forma de abordar la investigación.	12	05
Carral Icaza, Enrique	<b>Centro Urbano Manacar</b> Ilustrado con planta, cortes y fotografías.	18	29
Carrasco, Lorenzo	<b>La verdad sobre la integración plástica</b> Comenta y refuta un escrito de Gómez Mayorga en el que afirma que la arquitectura, por ser utilitaria, no es una actividad artística.	20	29
Carrasco, Lorenzo	<b>La plástica y su proyección</b> Afirma que la integración plástica no debe fincarse en una simple colaboración entre artistas, sino en una estrecha identificación en los procesos. Concluye afirmando que quienes colocan las preocupaciones estéticas al margen de los problemas fundamentales o desconocen la responsable función del arte o responden a conveniencias contrarias a las del pueblo al que simulan servir.	20	31

Autor	Artículo	No.	Pág.
Caso, Alejandro	<b>Instituto Nacional Indigenista</b> Ilustrado con planta y fotografías.	18	32
Castañeda Tamborrel, Enrique	<b>Casa habitación</b> Ilustrado con planta y fotografías.	18	35
Castiello, Jaime	<b>La arquitectura neoclásica en Jalisco</b> Conferencia sustentada en la Casa del Arquitecto en abril 22 de 1963; dentro del ciclo “Arquitectura de Jalisco”, en la que hace un recorrido histórico para ayudar a comprender los motivos y razones de la arquitectura neoclásica. Ilustrado.	11	I
Cervantes Sánchez, Enrique	<b>Requisitos para la planificación técnica</b> En torno a la importancia de la planificación y del apoyo social que requiere por parte de las autoridades, tales como la creación de una conciencia urbanística, la preparación de técnicos especializados, el establecimiento de organismos que estudien y regulen el desarrollo de las poblaciones y regiones, la formulación e implantación de los planos reguladores, la instauración de la legislación apropiada y la realización efectiva de las planeaciones.	12	24
Cimet, David	<b>Nervi y la creación artística</b> En torno a la formación de Nervi cubriendo los campos de la arquitectura y la ingeniería. Explica algunas de sus obras. Ilustrado.	15	I
Coufal, Eric	<b>Banco Industrial de Guadalajara</b> Ilustrado con planta y fotografías.	18	38
<b>D</b>			
De Alba, Salvador	<b>Escuela normal rural en Jalisco</b> Ilustrado con planta y fotografías.	18	41
De la Mora, Enrique	<b>Capilla en Coyoacán, D.F.</b> Ilustrado con planta y fotografías.	18	44
De la Mora, Enrique, Fernando López Carmona y Félix Candela	<b>Capilla San Vicente de Paul, Coyoacán</b> Planos y fotos de la obra.	02	47

Autor	Artículo	No.	Pág.
Del Moral, Enrique	<b>Ensayo sobre el estilo</b> Explica que el concepto de estilo rebasa los límites de la arquitectura y el arte para aplicarse a la época al afectar la manera de ser de sus ciudadanos.	16	I
Del Moral, Enrique	<b>Integración plástica</b> Aclara que la colaboración de arquitectos con artistas plásticos en una obra no necesariamente conduce a la integración plástica.	16	XVII
Díaz Infante, Juan José	<b>Unidad prefabricada</b> Ilustrado con planta y fotografías.	18	26

## G

Gálvez Flores, Ernesto	<b>La planificación urbana de Guadalajara</b> Conferencia dictada en el ciclo "Arquitectura de Jalisco", organizado por el Departamento de Arquitectura del INBA en la que expone el criterio que sobre planificación urbana ha adoptado la Junta General de Planeación y Urbanización del Estado de Jalisco. Ilustrado.	11	XXIX
Gamboa, Susana	<b>Bibliografía</b> Amplia relación de los libros y artículos escritos por Diego Rivera.	14 14	LXXIII
García Ramos, Domingo	<b>Arquitectura escolar mexicana</b> Amplio estudio histórico de los edificios escolares en México. Ilustrado.	08	XXXIII
García Ramos, Domingo	<b>Planeación, planificación y urbanismo</b> Definiciones y conceptos generales.	12	48
Gorostiza, Celestino	<b>Agradecimiento</b> A nombre del INBA agradece la cooperación de la embajada del Japón para la presentación de la exposición de la Arquitectura Viva Japonesa en la ciudad de Jalapa, Veracruz.	03	02
Gorostiza, Celestino	<b>Agradecimiento</b> A nombre del INBA agradece al arquitecto José Villagrán García la primacía para publicar sus apuntes de teoría de la arquitectura.	13	04

Autor	Artículo	No.	Pág.
<b>H</b>			
Hamrin, Eva, y Erik Wiren	<b>La planificación urbana en la Suecia de hoy</b> En torno a los problemas actuales para la planificación. Ilustrado.	19	23
Haro, Aldegundo	<b>Pier Luigi Nervi y la concepción estructural</b> Comenta que las estructuras de Nervi nacen del conocimiento profundo de las características mecánicas de los materiales de construcción concebidas con sentido estético. Ilustrado.	15	XXIX
Hernández, Agustín	<b>Edificio de apartamentos</b> Ilustrado con planta, corte y fotografías.	18	47
Híjar Serrano, Alberto	<b>La cultura japonesa y la occidental</b> Hace un paralelo entre ambas culturas para comprender las limitaciones que tiene la japonesa para lograr su plena integración internacional. Ilustrado.	03	11
Híjar Serrano, Alberto	<b>Siqueiros y la integración plástica</b> Ensayo crítico. Los principios que han guiado la obra de Siqueiros.	20	33
<b>L</b>			
Larrosa, Manuel, Guillermo Rossell y Félix Candela	<b>Capilla en Cuernavaca, Morelos</b> Planos de la obra.	02	53
Legorreta, Ricardo	<b>Fábricas Auto-Méx</b> Ilustrado con planta y fotografías.	18	50
<b>M</b>			
Marcos, Ramón	<b>La arquitectura de Mies van der Rohe</b> Amplio estudio de la obra y los diseños de mobiliario realizados por Mies, así como del contexto cultural y de las influencias recibidas. Ilustrado.	01	05

Autor	Artículo	No.	Pág.
Melamed, Rut	<b>Corrientes de la arquitectura Israelí</b> Amplio recorrido por el desarrollo histórico de la arquitectura en Israel. Ilustrado.	17	07
Méndez, Benjamín	<b>Casa habitación</b> Ilustrado con planta y fotografías.	18	53
Mestre, Héctor, y Manuel de la Colina	<b>Edificio de oficinas</b> Ilustrado con planta y fotografías.	18	56
Montezémolo, Andrés de	<b>El arquitecto Pier Luigi Nervi</b> Breves notas biográficas del arquitecto Nervi. Ilustrado.	09	14
Montezémolo, Andrés de	<b>Personalidad de Nervi</b> Expone algunos aspectos de la formación de Nervi y de sus lecciones y comentarios. Ilustrado.	15	XXXVII

## N

Nervi, Pier Luigi	<b>La arquitectura de hoy y la formación del arquitecto</b> En pro de una enseñanza de la arquitectura en la que se incluyan los aspectos estructurales con características estéticas y no solamente estáticas.	09	05
Nervi, Pier Luigi	<b>Obras y proyectos de Nervi</b> Relación de las obras y proyectos más importantes.	09	18
Nervi, Pier Luigi	<b>Currículum Vitae de Nervi</b>	09	20
Nervi, Pier Luigi	<b>Libros y artículos escritos por Nervi</b> Libros escritos por Nervi y publicaciones en revistas.	09	22
Nervi, Pier Luigi	<b>Artículos y ensayos sobre Nervi</b> Amplia relación de escritos de diversos autores.	09	24

Autor	Artículo	No.	Pág.
<b>O</b>			
O'Gorman, Juan	<b>Mas allá del funcionalismo</b> Define qué es el funcionalismo, al que considera que es una serie de técnicas para hacer ingeniería de edificios, por su semejanza con la manera como trabajan los ingenieros. Propone ir más allá para satisfacer las necesidades subjetivas y no solamente las derivadas de su condición material y biológica.	06	XIII
O'Gorman, Juan	<b>Diego Rivera, arquitecto</b> Comenta la posición de quienes pretenden la especialización del trabajo y niegan la posibilidad de que un artista plástico como Diego Rivera incursione en el campo de la arquitectura al proyectar Anahuacalli. Ilustrado.	14	LXV
Ortega, Carlos, y Benjamín Méndez	<b>Edificio de oficinas</b> Ilustrado con planta y fotografías.	18	59
<b>P</b>			
Pani, Mario	<b>Conjunto urbano Nonoalco-Tlatelolco</b> Ilustrado con planta y fotografías.	18	62
Pérez Rayón, Reynaldo	<b>La enseñanza del funcionalismo en la ESIA</b> Exposición en pro de la arquitectura prefabricada. Para ello explica cómo se enseñaba la arquitectura en la ESIA y propone realizar cambios en su plan de estudios para preparar profesionales que aborden la arquitectura tecnificada.	06	XXIX
Pérez Rayón, Reynaldo	<b>Unidad profesional del IPN</b> Ilustrado con planta y fotografías.	18	65
Pinoncelly, Salvador	<b>Trascendencia de la arquitectura japonesa</b> Describe las características de la obra arquitectónica japonesa, sus ventajas y desventajas, destacando sus aspectos trascendentes, tales como su unión con la naturaleza o el uso de módulos. Ilustrado.	03	17
Pinoncelly, Salvador	<b>La obra de Félix Candela</b> Semblanza de Candela para ubicar la importancia de su aportación al uso y manejo del concreto armado.	02	05

Autor	Artículo	No.	Pág.
Pinoncelly, Salvador	<b>Obras maestras de José Villagrán García</b> Analiza el proyecto de la Granja Sanitaria, en especial la casa del portero, que considera que es la primera casa mínima construida en México; el Hospital para Tuberculosos de Huipulco; el Parque Deportivo Mundet; el Pabellón de Cirugía del Hospital de Tuberculosos de Huipulco y el Estacionamiento Gante. Ilustrado.	04	63
Prieto, Alejandro	<b>Centro vacacional en Oaxtepec, Morelos</b> Ilustrado con planta y fotografías.	18	68

## R

Ramírez Vázquez, Pedro	<b>Planificación nacional</b> Realiza un recorrido histórico sobre las realizaciones de urbanismo en México, la formación de los primeros urbanistas, la enseñanza y el establecimiento de sus organismos gremiales.	12	14
Ramírez Vázquez, Pedro	<b>Arquitectura escolar mexicana. La aula-casa rural</b> Explica las características de los aspectos técnicos de la escuela prefabricada así como la función de cada uno de los espacios y muebles que integran el diseño. Ilustrado.	05	I
Ramírez Vázquez, Pedro	<b>Museo Nacional de Antropología</b> Ilustrado con planta y fotografías.	18	71
Rivera Marín, Ruth	<b>Propósito</b> Explica el porqué de la presentación del pensamiento y obra del arquitecto Mies van der Rohe así como los propósitos de los <i>Cuadernos de Arquitectura</i> del INBA.	01	03
Rivera Marín, Ruth	<b>Palabras de la arquitecta Ruth Rivera pronunciadas con motivo de las conferencias de los arquitectos Manuel Teja y Juan Becerra</b> Presenta algunos datos curriculares de los expositores. Incluye una foto de Ruth Rivera con los conferencistas.	01	21

Autor	Artículo	No.	Pág.
Rivera Marín, Ruth	<b>Propósito</b> Explica que presentarán el pensamiento y obra del arquitecto Félix Candela, basado en la tesis que dio a conocer en 1951 bajo el título “Hacia una nueva filosofía de las estructuras”.	02	03
Rivera Marín, Ruth	<b>Propósito</b> En torno al interés del Departamento de Arquitectura del INBA en la difusión de los múltiples temas del campo de la arquitectura.	03	03
Rivera Marín, Ruth	<b>Propósito</b> Explica el contenido dedicado al pensamiento del arquitecto José Villagrán García expresado en cuatro conferencias dictadas en el Colegio Nacional.	04	03
Rivera Marín, Ruth	<b>Propósito</b> Explica las razones que llevaron a preparar este número en el que se explica la idea de arquitectura sustentada en la Escuela Superior de Ingeniería y Arquitectura del Instituto Politécnico Nacional	06	s/p
Rivera Marín, Ruth	<b>Propósito</b> Explica el objetivo de publicar en este <i>Cuaderno</i> las seis conferencias que dictó el arquitecto José Villagrán García en El Colegio de México con el título de seis temas en la proporción en la arquitectura.	07	s/p
Rivera Marín, Ruth	<b>Propósito</b> Explica que el material ahora publicado se generó en el ciclo de conferencias que se realizó de manera paralela a la reunión sobre Construcciones Escolares, celebrada en nuestro país por la Unión Internacional de Arquitectos.	08	s/p
Rivera Marín, Ruth	<b>Arquitectura escolar internacional</b> Estudio en el que se presentan las analogías y concordancias, diferencias y valores de la arquitectura escolar internacional, misma que expresa o retrata a su sociedad. Ilustrado.	08	XVII

Autor	Artículo	No.	Pág.
Rivera Marín, Ruth	<p><b>Propósitos</b></p> <p>Comenta que el contenido del número tiene el doble propósito de servir como catálogo de la exposición de la obra de Pier Luigi Nervi y como parte de las Jornadas Internacionales de Arquitectura de 1963 de la Unión Internacional de Arquitectos.</p>	09	02
Rivera Marín, Ruth	<p><b>Propósitos</b></p> <p>En torno a la importancia del estudio de Villagrán sobre el desarrollo de la arquitectura en México.</p>	10	03
Rivera Marín, Ruth	<p><b>Propósitos</b></p> <p>En torno a la tradición arquitectónica mantenida por los arquitectos de Jalisco.</p>	11	03
Rivera Marín, Ruth	<p><b>Propósitos</b></p> <p>Explica que el contenido forma parte de la exposición realizada por el INBA, junto con la Sociedad Mexicana de Urbanismo, la Sociedad de Arquitectos Mexicanos y la Sociedad Mexicana de Planificación.</p>	12	02
Rivera Marín, Ruth	<p><b>Propósitos</b></p> <p>Explica que estos apuntes forman parte de la teoría creada por Villagrán García y que se complementan con lo publicado en los números 4 y 7 de estos cuadernos.</p>	13	06
Rivera Marín, Ruth	<p><b>Propósitos</b></p> <p>Presenta la importancia del Diego Rivera como pintor y comenta que por haber reunido una colección de 73,000 piezas arqueológicas ideó crear una ciudad para alojarla y conservarla. Ésta es la Anahuacalli.</p>	14	06
Rivera Marín, Ruth	<p><b>Propósitos</b></p> <p>Explica las razones para convocar en el INBA a un ciclo de conferencias en torno a las aportaciones en los campos de la arquitectura y la construcción del arquitecto italiano Pier Luigi Nervi.</p>	15	02
Rivera Marín, Ruth	<p><b>Propósitos</b></p> <p>Explica que los temas que aborda el arquitecto Del Moral, en torno al estilo y la integración plástica, expresan las inquietudes del momento.</p>	16	s/p

Autor	Artículo	No.	Pág.
Rivera Marín, Ruth	<b>Propósitos</b> Explica que se publica la obra reciente de Israel como parte del acercamiento cultural entre ambos países.	17	02
Rivera Marín, Ruth	<b>Propósitos</b> Explica que la presentación de la arquitectura de vanguardia en México tiene el propósito de iniciar conscientemente el análisis de nuestro desarrollo histórico.	18	02
Rivera Marín, Ruth	<b>Tendencias de la arquitectura mexicana</b> Amplio ensayo acerca del desarrollo de nuestra arquitectura en el que se van intercalando las obras contemporáneas de arquitectos mexicanos.	18	03
Rivera Marín, Ruth	<b>Propósitos</b> Explica que dentro de las funciones del Departamento de Arquitectura del INBA, como son la investigación, preservación y difusión de los valores que refleja la arquitectura en cada país, dedica este número para mostrarlos en la arquitectura de Suecia.	19	02
Rivera Marín, Ruth	<b>Propósitos</b> Explica que se dedica el número a dar una semblanza de la obra hecha por David Alfaro Siqueiros.	20	02
Rivera Marín, Ruth	<b>Una opinión sobre la integración plástica</b> Breve recorrido por el desarrollo histórico de la arquitectura en México mostrando los valores de la integración plástica en la arquitectura.	20	05
Rivera, Diego	<b>La huella de la historia y la geografía en la arquitectura mexicana</b> Amplio recorrido crítico por la historia de la arquitectura y el arte en México recordando los monumentos realizados desde la época prehispánica hasta nuestros días. Dividido en tres partes. Ilustrado.	14	I
Rivera, Diego	<b>Museo Anahuacalli</b> Planos, croquis y fotografías.	14	09

Autor	Artículo	No.	Pág.
Rosen, Manuel	<b>Casa habitación</b> Ilustrado con planta y fotografías.	18	74
Rossell de la Lama, Guillermo	<b>En la arquitectura</b> Recuerda los trabajos publicados en la revista <i>Espacios</i> en torno a la integración plástica y a la planificación. Ilustrado.	20	39
Rossell, Guillermo, y Manuel de la Rosa	<b>Garita internacional de Tijuana, B.C.</b> Ilustrado con fotografías.	18	77
Sotomayor, Jorge Ramírez	<b>Comentarios sobre la arquitectura contemporánea de Jalisco</b> Conferencia dictada en la Sociedad de Arquitectos Mexicanos el 26 de abril de 1963, dentro del ciclo "Arquitectura de Jalisco", en la que explica las características de la obra realizada en los últimos años. Ilustrado.	11	XIII

## S

Sánchez Hidalgo, Joaquín	<b>Centro hospitalario en Culiacán, Sin.</b> Ilustrado con planta y fotografías.	18	80
Shizuru, Jorge	<b>Nota histórica</b> Introducción a la historia de la arquitectura japonesa. Ilustrado.	03	4

## T

Teja, Manuel, y Juan Becerra	<b>Valor y trascendencia de Mies van der Rohe</b> Amplio estudio sobre la tecnología empleada por Mies para la realización de su obra.	01	19
Tibol, Raquel	<b>David Alfaro Siqueiros en la integración plástica</b> Amplia selección de escritos de Siqueiros acerca del arte, desde 1922 hasta 1966.	20	08

Autor	Artículo	No.	Pág.
<b>V</b>			
Vargas Salguero, Ramón	<b>Apuntes para una biografía</b> Comenta el desarrollo de Villagrán como teórico, profesor y arquitecto activo en su contexto, así como las fuentes que le permitieron desarrollar una doctrina arquitectónica.	04	47
Vargas Salguero, Ramón	<b>Algo más sobre Villagrán</b> Amplio ensayo en el que muestra los pasos que ha seguido Villagrán García para conformar su teoría, desde las bases proporcionadas por los primeros teóricos de la arquitectura, como Vitruvio y Alberti, hasta los principios de los filósofos que darán sustento a su pensamiento. Incluye una carta que le dirige el arquitecto Villagrán con la que aclara su posición ética.	13	09
Vargas Salguero, Ramón	<b>Un nuevo estilo en la arquitectura mexicana</b> Se refiere a la arquitectura social. Amplio ensayo en el que se van intercalando algunas obras contemporáneas de arquitectos mexicanos.	18	21
Vargas Salguero, Ramón	<b>Análisis teórico</b> En torno a la identificación de las categorías analógicas de la arquitectura japonesa y su posible incorporación a la nuestra a partir de la estética como instrumento de análisis. Ilustrado.	03	25
Velázquez Moreno, Héctor	<b>Habitación popular</b> Dado que la vivienda no es simplemente la casa o el departamento, pues requiere una serie de elementos urbanos para satisfacer plenamente las necesidades del vivir, obligan a considerar su planificación en el entorno urbano.	12	34
Vergara, Enrique	<b>Escuelas rurales de Marruecos y México</b> Estudio comparativo de las escuelas rurales de ambos países realizado durante la octava reunión de la Comisión de Construcciones Escolares de la Unión Internacional de Arquitectos. Ilustrado.	08	I

Autor	Artículo	No.	Pág.
Villagrán García, José	<b>Meditaciones ante una crisis formal de la arquitectura</b> Ampla exposición dividida en cuatro conferencias en la que examina el formalismo de la arquitectura internacional, mostrando que se opone a nuestros conceptos de arte, lo mismo que a las determinantes geográficas, climáticas y culturales. Ilustrado.	04	04
Villagrán García, José	<b>La proporción en la arquitectura</b> Ampla exposición sobre el tema dividido en seis pláticas. Ilustrado.	07	1
Villagrán García, José	<b>Teoría de la arquitectura</b> Introducción al curso en el que estudiará las formas del valor en lo arquitectónico, considerando cuatro valores: útiles, lógicos, estéticos y sociales.	13	29
Villagrán García, José	<b>Lo útil en lo arquitectónico</b> Establece la doble significación de este valor, como útil conveniente o económico y como útil mecánico constructivo, derivando de ello la utilidad del espacio habitable o delimitado y la del espacio construido o delimitante. Ilustrado.	13	33
Villagrán García, José	<b>Lógica del hacer en arquitectura</b> La verdad en la obra arquitectónica que se manifiesta en cinco concordancias: entre los materiales de construcción y su apariencia óptica y háptica; entre la forma y su función mecánico constructiva; entre la forma y el destino utilitario-económico; entre la forma exterior y el interior y entre la forma y su tiempo histórico. Ilustrado.	13	41
Villagrán García, José	<b>Las formas del valor estético en lo arquitectónico</b> Principales formas del valor estético: partido, unidad, claridad, contraste, simetría carácter y estilo. Ilustrado.	13	53
Villagrán García, José	<b>El carácter</b> Explica las características de este valor que considera, en principio, como la conformidad de una obra con su programa particular. Ilustrado.	13	77

Autor	Artículo	No.	Pág.
Villagrán García, José	<b>El estilo. Modernidad y arcaísmo</b> Explica las características del estilo en la arquitectura y las refiere a la modernidad y el arcaísmo como adecuación de la obra a su tiempo histórico.	13	85
Villagrán García, José	<b>La proporción en arquitectura</b> En las artes la proporción se refiere a la relación de las partes con el todo. En la arquitectura deben agregarse las relaciones de las dimensiones del hombre para dar escala a la obra. Ilustrado.	13	91
Villagrán García, José	<b>La proporción estética</b> Comenta los estudios realizados por investigadores en relación a la armonía de las obras. Ilustrado.	13	101
Villagrán García, José	<b>Las correcciones ópticas a la proporción</b> Se refiere a las correcciones que se realizan en las obras para evitar las deformaciones provocadas por la observación de la obra desde ciertos ángulos. Ilustrado.	13	115
Villagrán García, José	<b>Lo social en arquitectura</b> Aclara la pertenencia de la obra a una sociedad concreta a la cual debe expresar. Ilustrado.	13	125
Villagrán García, José	<b>El arquitecto</b> En torno a las características del arquitecto como técnico y como artista; su preparación.	13	133
Villagrán García, José	<b>Bibliografía</b> Amplia bibliografía en la que se incluyen los diferentes temas tratados en el curso.	13	143
Villagrán García, José	<b>Programa del curso</b> Temario de la clase de Teoría Superior de la Arquitectura del arquitecto Villagrán García para la Escuela Nacional de Arquitectura de la UNAM.	13	145
Villagrán García, José	<b>Publicaciones del mismo autor</b> Detallada relación de escritos publicados.	13	147
Villagrán García, José	<b>Biografía mínima para consulta.</b> <b>Curso de Teoría UNAM</b> Selección del arquitecto Villagrán.	04	98

Autor	Artículo	No.	Pág.
Villagrán García, José	<p><b>Panorama de 50 años de Arquitectura Mexicana Contemporánea (1900-1950)</b></p> <p>Reproduce la publicación realizada en 1952 por el INBA con el ensayo presentado para celebrar los 50 años de arquitectura contemporánea mexicana. Ampliamente ilustrado.</p>	10	I
Villagrán García, José	<p><b>Panorama de arquitectura mexicana contemporánea (1950-1962)</b></p> <p>Conferencia ofrecida en Guadalajara en la que expone las corrientes formales de la producción arquitectónica en la última docena de años. Ilustrado.</p>	10	I (2ª parte)
<b>Z</b>			
Zohn, Alejandro	<p><b>Unidad deportiva en Guadalajara, Jal.</b></p> <p>Ilustrado con planta y fotografías.</p>	18	83