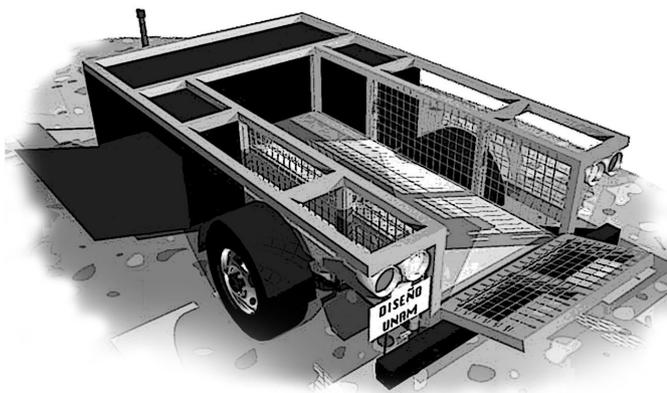


---

## 4. Implantación del plan de estudios propuesto





---

## **IMPLANTACIÓN DEL PLAN DE ESTUDIOS PROPUESTO**

### **4.1. CRITERIOS Y MECANISMOS DE IMPLANTACIÓN**

#### **4.1.1. CRITERIOS ACADÉMICOS**

A partir de la implantación del plan de estudios propuesto, la Comisión de Trabajo Académico y la Coordinación Académica realizarán reuniones periódicas con los diferentes colegios de profesores por área, con el objeto de revisar los posibles conflictos que surjan por la aplicación de los nuevos programas, formulando conjuntamente los ajustes pertinentes.

Al exterior, la misma Comisión de Trabajo Académico, recogerá la opinión de los profesores y egresados que conocen el medio laboral, para lograr la actualización continua de los cursos impartidos que deberán de ser aprobados por Consejo Técnico.

#### **4.1.2. CRITERIOS ADMINISTRATIVOS**

##### **4.1.2.1. ALUMNOS QUE INGRESAN A 3º ó 4º SEMESTRES**

El plan de estudios propuesto deberá ser cursado integralmente por los alumnos que ingresen al 3º semestre de la carrera (nuevo ingreso a Diseño Industrial), con todos sus créditos y programas específicos.

Los alumnos que tienen cursados parcial o totalmente el 3º y parcialmente el 4º semestre dentro del Plan 1994, deberán cubrir los créditos faltantes según las equivalencias señaladas en el cuadro respectivo, para poder ingresar a la tercera etapa (formativa 5º a 8º semestres).

En el caso de equivalencia de dos materias del plan vigente a una del plan propuesto, sólo se aceptará dicha equivalencia si están aprobadas ambas, si no es así, se deberá cursar la del plan propuesto.

##### **4.1.2.2. ALUMNOS QUE INGRESAN A 5º, 6º, 7º, u 8º:**

Los alumnos que tienen cubierta la segunda etapa del Plan 1994 (iniciación) e ingresan a 5º semestre, cursarán en adelante las asignaturas del plan propuesto.

Los alumnos que han cubierto parcial o totalmente cualquiera de los semestres, 5º, 6º, 7º u 8º, dentro del Plan 1994 deberán cubrir aquellas asignaturas no aprobadas o no cursadas, señaladas por la tabla de equivalencias, antes de tener derecho a continuar con la última etapa (integración).

---

En el caso de equivalencia de dos materias del plan vigente a una del plan propuesto, sólo se aceptará dicha equivalencia si están aprobadas ambas, si no es así, se deberá cursar la del plan propuesto.

#### **4.1.2.3. ALUMNOS QUE INGRESAN A 9°. Y 10°. SEMESTRES**

Los alumnos que han cubierto integralmente los créditos de las tres primeras etapas del Plan 1994, podrán continuar con la etapa de integración.

#### **4.1.3. MECANISMOS DE TRANSICIÓN A LA VIGENCIA TOTAL DEL PLAN DE ESTUDIOS QUE SE PROPONE**

El plan de estudios propuesto entrará en vigor una vez que sea aprobado por el H. Consejo Técnico de la Facultad y por los Consejos Académicos de Área respectivos, y será aplicable a todos los alumnos de la Licenciatura en Diseño Industrial.

Los alumnos que se encuentren registrados en el plan de estudios vigente se incorporarán al plan de estudios propuesto por medio de la tabla de equivalencia presentada en este mismo documento.

Aquellos que hayan suspendido sus estudios se incorporarán al plan de estudios propuesto: primero, tomando en cuenta la equivalencia del plan de estudios cursado con el plan vigente. Una vez obtenida la equivalencia al plan de estudios en vigor, se hará la equivalencia al plan de estudios propuesto por medio de la misma tabla de equivalencias.

En cualquier situación es requisito cumplir con la práctica profesional supervisada.



#### **4.3. RECURSOS MATERIALES DISPONIBLES Y REQUERIDOS PARA LA IMPLANTACIÓN DEL PLAN DE ESTUDIOS**

El Centro de Investigaciones de Diseño Industrial está organizado a partir de una Coordinación General que se encarga de que las diversas actividades se desarrollen armónica y eficientemente. Está apoyada por la Comisión de Trabajo Académico que cuida de la planeación e implantación de los programas académicos de la institución, y por otra parte en la Comisión Dictaminadora que evalúa a los profesores tanto de nuevo ingreso como en promoción.

Por su parte la Coordinación Académica del Centro de Investigaciones de Diseño Industrial tiene como funciones básicas el control de las actividades de investigación, planeación y calendarización académica semestral, así como la supervisión, evaluación y contratación de personal académico. Además se encarga de la evaluación y adecuación constantes de los programas de las asignaturas y del Plan de Estudios en su conjunto.

Tiene a su cargo las actividades de Titulación en las que se incluyen el Servicio Social, la Práctica Profesional y la Bolsa de Trabajo. También organiza los concursos de selección para ingreso directo al Centro de Investigaciones de Diseño Industrial.

Como parte de los servicios que ofrece el Centro de Investigaciones de Diseño Industrial, esta coordinación tiene a su cargo también la Biblioteca, el Centro de Cómputo, el Laboratorio de Materiales y ocho talleres de tecnología: maderas, plásticos, laminados, metalmecánica, cerámica, joyería, textiles y moldería.

La Coordinación de Extensión Académica apoya las labores de promoción y difusión de las actividades del Centro y del quehacer de Diseño Industrial así como la comunicación con otras escuelas nacionales o extranjeras a través de los siguientes medios: Intercambio Académico, Educación Continua, Exposiciones, Impresos, Centro de Información Electrónica y Apoyo Audiovisual y Fotográfico.

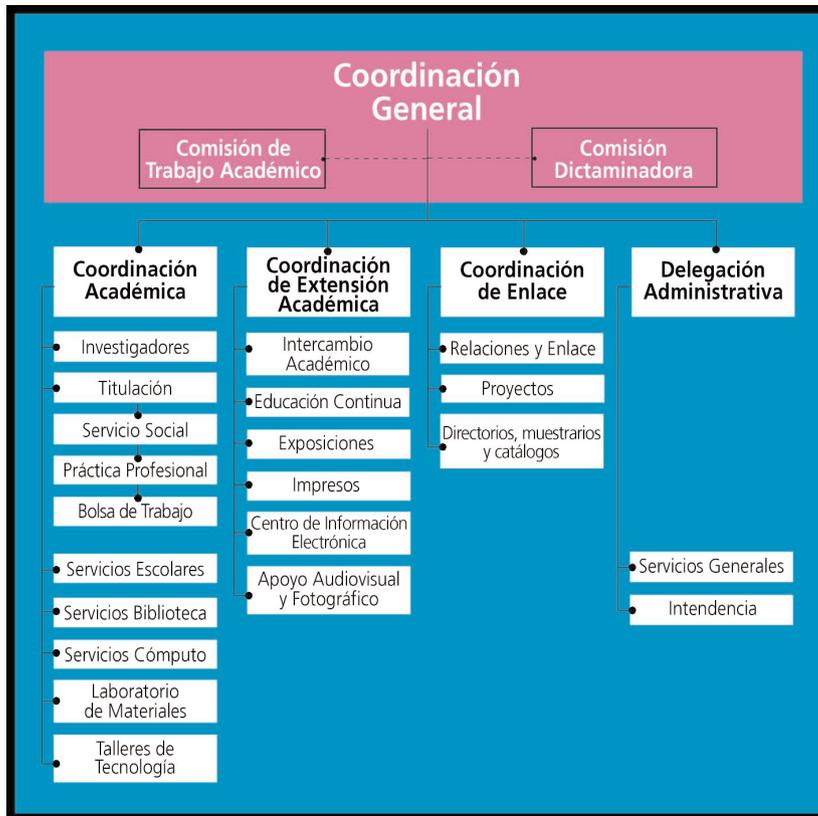
Para integrar las actividades docentes y de investigación con el usuario o consumidor potencial (empresario), el Centro de Investigaciones de Diseño Industrial cuenta con la Coordinación de Enlace, que establece los convenios necesarios para iniciar los trabajos y se encarga de su presentación y/o colocación en el medio fabril y comercial. Dentro del Centro, coordina los trabajos para cumplir con los acuerdos pactados al exterior a través del establecimiento de relaciones y enlaces, la administración de proyectos y la integración de directorios, muestrarios y catálogos.

Por último, es importante señalar que el Centro de Investigaciones de Diseño Industrial cuenta con una Delegación Administrativa que apoya a las Coordinaciones a través de servicios generales e intendencia.

Por otra parte, para la implantación del Plan propuesto, se requieren las siguientes modificaciones:

- Renovar 12 aulas del Taller de Diseño
- Renovar 3 cubículos de investigación
- Ampliar biblioteca
- Acondicionar 1 sala de profesores
- Reordenar Coordinación de Difusión y Extensión y el área de Cómputo
- Ampliar a 123 direcciones de red las direcciones actualmente disponibles, además del equipo de cómputo relacionado.
- Renovar 6 sanitarios.

#### 4.4. ORGANIGRAMA DEL CENTRO DE INVESTIGACIONES DE DISEÑO INDUSTRIAL



#### 4.5. TABLA DE EQUIVALENCIAS ENTRE EL PLAN DE ESTUDIOS VIGENTE Y EL PLAN DE ESTUDIOS PROPUESTO

PLAN DE ESTUDIOS VIGENTE			PLAN DE ESTUDIOS PROPUESTO		
<b>3er Semestre</b>					
Claves	Créditos		Claves	Créditos	
	15	Taller de diseño Industrial I		15	Diseño I (C)
	6	Técnicas de presentación I		5	Bocetos I
	3	Dibujo técnico I		5	Dibujo técnico (C)
	3	Modelos y simuladores I		5	Modelos I
	4	Computación (C)		5	Iniciación a medios digitales (C)
	4	Historia del diseño industrial		4	Historia del D.I. o Estética Industrial (C)
	10	Talleres de materiales I		7	Materiales I (C)
	6	y Fundamentos de ingeniería I (C)			
	4	Inglés I			Sin equivalencia
<b>4° Semestre</b>					
	15	Taller de diseño Industrial II		15	Diseño II (C)
	6	Técnicas de presentación II		5	Bocetos II
	3	Geometría aplicada I		5	Geometría descriptiva (C)
	3	Modelos y simuladores II		5	Modelos II
	3	Dibujo técnico II		5	Iniciación a 3D (C)
	4	Principios de investigación (C)		4	Historia del D.I. o Estética Industrial (C)
	10	Talleres de materiales II		7	Materiales II (C)
	6	y Fundamentos de ingeniería II (C)			
	4	Inglés II			Sin equivalencia
<b>5° Semestre</b>					
	15	Taller de Investigación y desarrollo I		15	Diseño III (C)
	3	Técnicas de presentación III		4	Modelado Virtual (C)
	4	Modelos culturales internacionales (C)		4	Tendencias del D.I. o Teoría del D.I. (C)
	8	Materiales y transformación I (C)		4	Tecnología I (C)
	6	y Mecanismos			
	3	Geometría aplicada II		4	Selectiva
	4	Taller de Creación de empresas I		4	Selectiva
	4	Inglés III			Sin equivalencia
<b>6° Semestre</b>					
	15	Taller de Investigación y desarrollo II		15	Diseño IV (C)
	3	Técnicas de presentación IV		4	Presentación de proyectos (C)
	4	Modelos culturales nacionales (C)		4	Tendencias del D.I. o Teoría del D.I.(C)
	8	Materiales y transformación II (C)		4	Tecnología II (C)
	3	Taller de Fotografía y video		4	Selectiva
	4	Taller de Creación de empresas II		4	Selectiva
	4	Inglés IV			Sin equivalencia

7° Semestre

Claves	Créditos		Claves	Créditos	
	15	Taller de Investigación y desarrollo III —		15	Diseño V (C)
	4	Modelos culturales contemporáneos (C) _____		4	D.Estratégico o Diseño y Medio Ambiente (C)
	4	Materiales y transformación III (C) _____		4	Tecnología III (C)
	4	Aplicaciones gráficas en productos _____		4	Selectiva
	4	Historia de los objetos (C) _____		4	Selectiva
	4	Optativa por perfil I _____		4	Selectiva
	4	Presentaciones con computadora _____			Sin equivalencia
	4	Inglés V _____			Sin equivalencia

8° Semestre

	15	Taller de Investigación y desarrollo IV —		15	Diseño VI (C)
	4	Prospectiva del diseño (C) _____		4	D. Estratégico o Diseño y Medio Ambiente(C)
	4	Materiales y transformación IV (C) _____		4	Tecnología IV (C)
	4	Ergonomía _____		4	Selectiva
	4	Socioeconomía _____		4	Selectiva
	4	Planeación y estrategias del diseño ind.—		4	Selectiva
	4	Optativa por perfil II _____			Sin equivalencia
	4	Inglés VI _____			Sin equivalencia

9° Semestre

	15	Investigación y desarrollo profesional I—		4	Diseño VII (C)
	4	Taller de redacción (C) _____		4	Selectiva
	4	Productividad y calidad (C) _____		4	Selectiva
	4	Administración de empresas o Administración del diseño industrial—		4	Selectiva
	4	Optativa por perfil III _____ (Servicio Social –requisito) _____		4	Selectiva Servicio Social (requisito)

10° Semestre

	15	Investigación y desarrollo profesional II —		4	Diseño VIII (C)
	4	Propiedad industrial (C) _____		4	Selectiva
	4	Optativa por perfil IV _____		4	Selectiva
				4	Selectiva
				4	Selectiva
		Práctica Profesional Supervisada _____ (requisito)			Práctica Profesional Supervisada (requisito)

(C) Asignaturas con énfasis especial en manejo de computadora como herramienta.

## 4.6. TABLAS DE CONVALIDACIÓN

La única institución dentro de la UNAM que imparte una carrera similar es la ENEP Aragón.

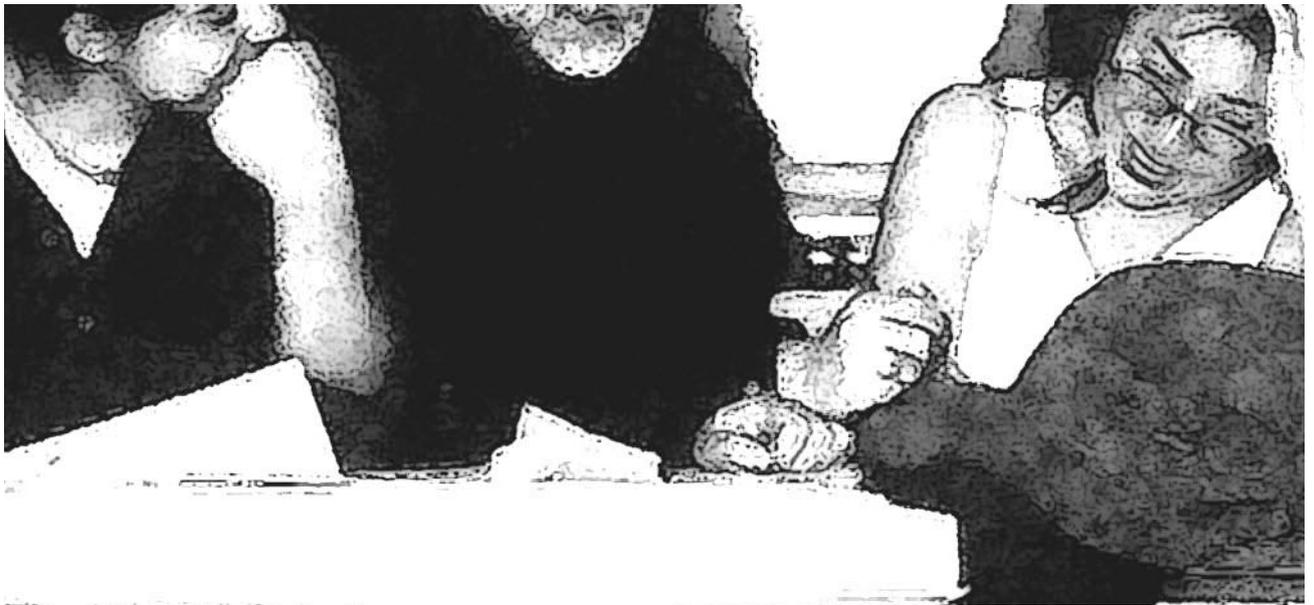
La etapa de formación básica correspondiente al primero y segundo semestres de Diseño Industrial en la ENEP Aragón, será equivalente a la etapa básica de Arquitectura en primero y segundo semestres.

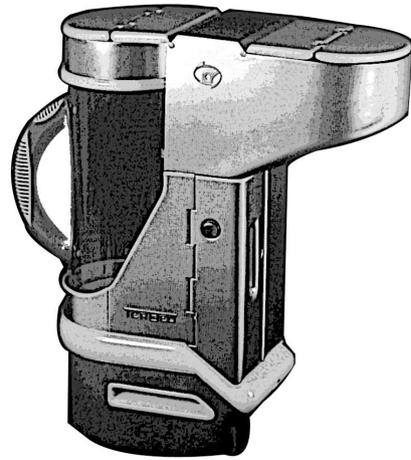
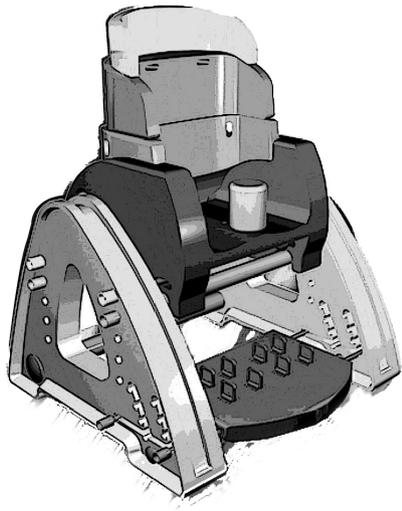
PLAN DE ESTUDIOS ARAGÓN			PLAN DE ESTUDIOS PROPUESTO		
1er Semestre			Arquitectura 1er. Semestre		
2o Semestre			Arquitectura 2do. Semestre		
Claves	Créditos		Claves	Créditos	
		3er Semestre			
		Taller de Diseño Industrial I	0000	15	Diseño I
		Técnicas para la representación I		5	Bocetos I
		Introducción a la Ergonomía		5	Dibujo Técnico
		Materiales y Procesos Industriales I		5	Modelos I
		Elementos de Máquinas		5	Iniciación a Medios Digitales
		El Arte y la Tecnología en el tiempo I		4	Historia del Diseño Industrial o Estética Industrial
		Administración y Contabilidad		7	Materiales I
		4° Semestre			
		Taller de Diseño Industrial II		15	Diseño II
		Técnicas para la representación II		5	Bocetos II
		Modelos, Simuladores y Prototipos		5	Geometría Descriptiva
		Materiales y Procesos Industriales II		5	Modelos II
		Resistencia de Materiales I		5	Iniciación a 3D
		El Arte y la Tecnología en el tiempo II		4	Historia del Diseño Industrial o Estética Industrial
		Productividad		7	Materiales II
		5° Semestre			
		Taller de Diseño Industrial III		15	Diseño III
		Fundamentos de Cad		4	Modelado Virtual
		Ergonomía		4	Tendencias del Diseño Industrial o Teoría del D.I.
		Materiales y Procesos Industriales III		4	Tecnología I
		Resistencia de Materiales II		4	Selectiva
		Teoría del Diseño I		4	Selectiva
		Mercadotecnia		4	Selectiva
		6° Semestre			
		Taller de Diseño Industrial IV		15	Diseño IV
		Diseño Gráfico		4	Presentación de Proyectos
		Fotografía Aplicada		4	Tendencias del Diseño Industrial o Teoría del D.I.
		Materiales y Procesos Industriales IV		4	Tecnología II
		Electricidad y Magnetismo		4	Selectiva
		Teoría del Diseño II		4	Selectiva
		7° Semestre			
		Taller de Diseño Industrial V		15	Diseño V
		Diseño Asistido por computadora I		4	Diseño Estratégico o Diseño y Medio Ambiente
		Materiales y Procesos Industriales V		4	Tecnología III
		Optativa Universitaria I		4	Selectiva
		Planeación Estratégica del Diseño		4	Selectiva
		4		4	Selectiva
		8° Semestre			
		Taller de Diseño Industrial VI		15	Diseño VI
		Diseño Asistido por computadora II		4	Diseño Estratégico o Diseño y Medio Ambiente
		Materiales y Procesos Industriales VI		4	Tecnología IV
		Optativa Universitaria II		4	Selectiva
		Integración Profesional		4	Selectiva
		4		4	Selectiva
		9° Semestre			
		Taller Seminario de Titulación I		4	Diseño VII
		Optativa Universitaria III		4	Selectiva
				4	Selectiva
				4	Selectiva
		Servicio Social		4	Selectiva
				4	Servicio Social
		10° Semestre			
		Taller Seminario de Titulación II		4	Diseño VIII
		Optativa Universitaria IV		4	Selectiva
				4	Selectiva
				4	Selectiva
				4	Selectiva
		Práctica Profesional Supervisada		4	Práctica Profesional Supervisada

El idioma inglés es un requisito de egreso.

---

## 5. Evaluación y actualización del plan de estudios propuesto





---

## **EVALUACIÓN Y ACTUALIZACIÓN DEL PLAN DE ESTUDIOS PROPUESTO**

### **5.1. INSTANCIA Y/O PERSONAS RESPONSABLES PARTICIPANTES EN LA EVALUACIÓN Y ACTUALIZACIÓN DEL PLAN DE ESTUDIOS**

Esta revisión la realizarán de manera continua y conjunta la Coordinación Académica, la Comisión de Trabajo Académico y los Colegios de Profesores por Área.

### **5.2. MECANISMOS E INSTRUMENTOS DE INFORMACIÓN QUE SE PREVEN PARA CONOCER LA CONGRUENCIA QUE GUARDAN LOS COMPONENTES CURRICULARES ENTRE SÍ EN SU EJECUCIÓN**

La Coordinación Académica y la Comisión de Trabajo Académico realizan reuniones periódicas con los diferentes Colegios de Profesores por Área, con el objeto de revisar la aplicación de los programas, formulando, en su caso, los ajustes pertinentes.

Cada uno de los profesores antes de iniciar el curso, desarrollará a detalle un documento en el que describa la manera en que imparte su curso indicando cómo alcanza los objetivos pedagógicos y de contenido del programa.

La Coordinación Académica distribuirá entre los alumnos formularios de evaluación para los diversos cursos. La información recogida se enviará al grupo de evaluación y actualización del Plan de Estudios.

Dentro del grupo de asignaturas de Diseño se reflejan los conocimientos y habilidades adquiridos en el resto de las materias, percibiéndose a través del propio desarrollo del proyecto y en la elaboración del perfil de diseño del producto, de tal forma que los posibles conflictos aquí se evidencian.

Por otra parte, se realizarán, al término de los cursos de diseño, exposiciones que contribuirán a la revisión de su desempeño.

---

**5.3. MECANISMOS E INSTRUMENTOS DE INFORMACIÓN QUE SE APLICARÁN PARA CONOCER LA RELACIÓN QUE GUARDA EL PLAN DE ESTUDIOS RESPECTO A LAS CONDICIONES DEL CONTEXTO SOCIAL QUE ORIENTA SOBRE LAS CARACTERÍSTICAS DEL PROFESIONAL QUE SE REQUIERE**

Esta revisión del perfil se realizará manteniendo una comunicación estrecha con los egresados, los profesores que tienen una vida activa en el campo profesional del diseño y a través de la información que se desprende de los reportes de la Práctica Profesional Supervisada, realizada por los estudiantes.

**5.4. ACCIONES QUE SE PREVEN REALIZAR PARA LLEVAR A CABO LAS ADECUACIONES Y/O AJUSTES AL PLAN DE ESTUDIOS EN CASO DE QUE SE REQUIERAN**

El grupo de evaluación y actualización señalado con anterioridad, instrumenta las acciones correctivas derivadas de un acuerdo conjunto.