

# Arquitectura



2,255,300 Descalzos

60.07% Casas  
sin agua

2,448,408

infernos

aniversario

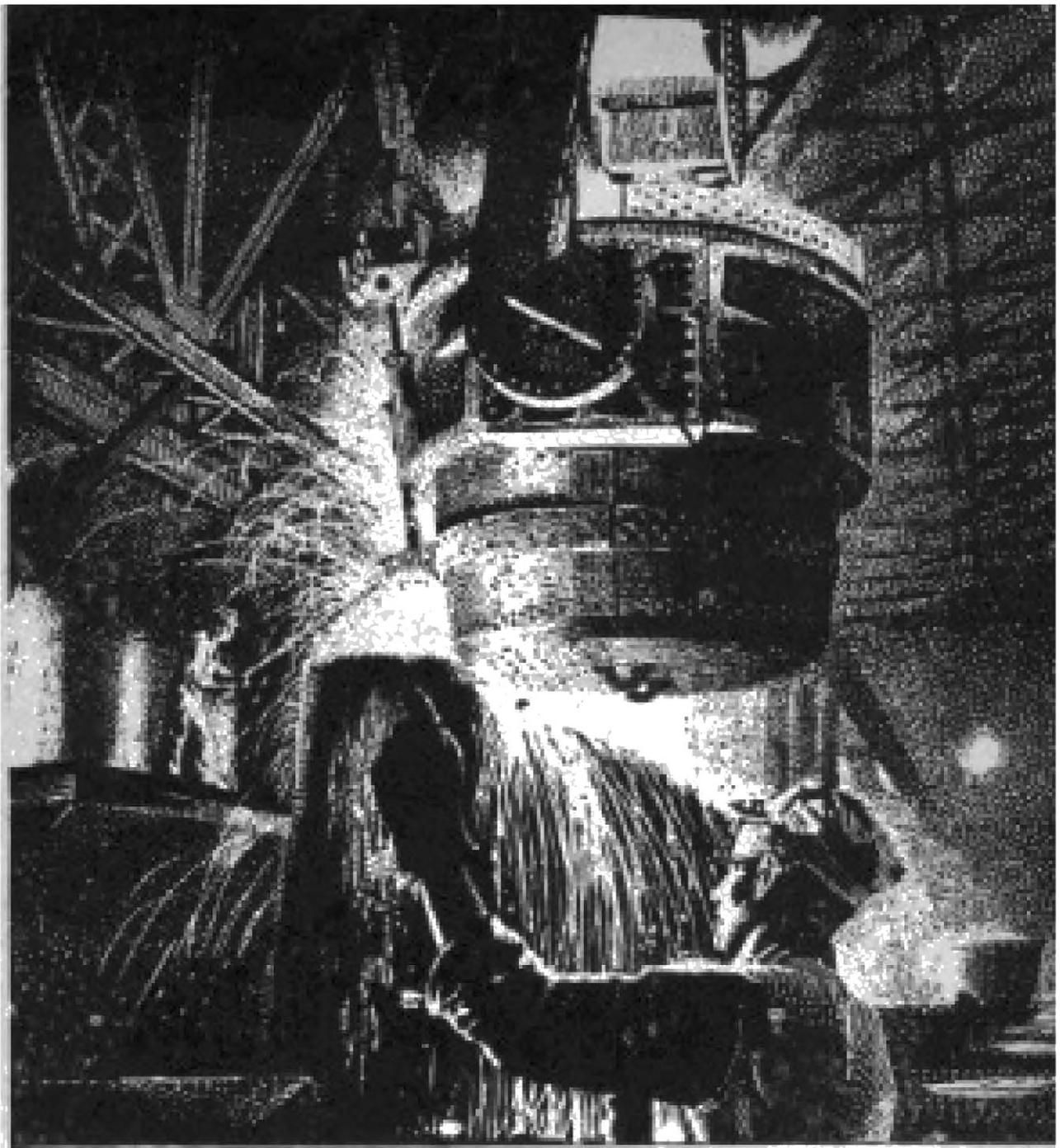
Arquitectura  
51.57%  
analfabetos

mayo 48

8 mayo 45

# lo demás

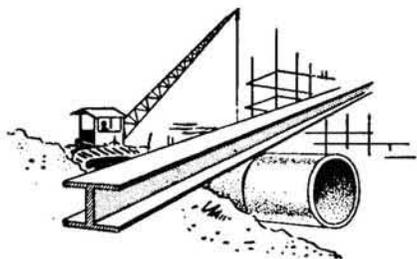
948



COMPANIA  
Fundidora de Hierro y Acero de Monterrey, S. A.

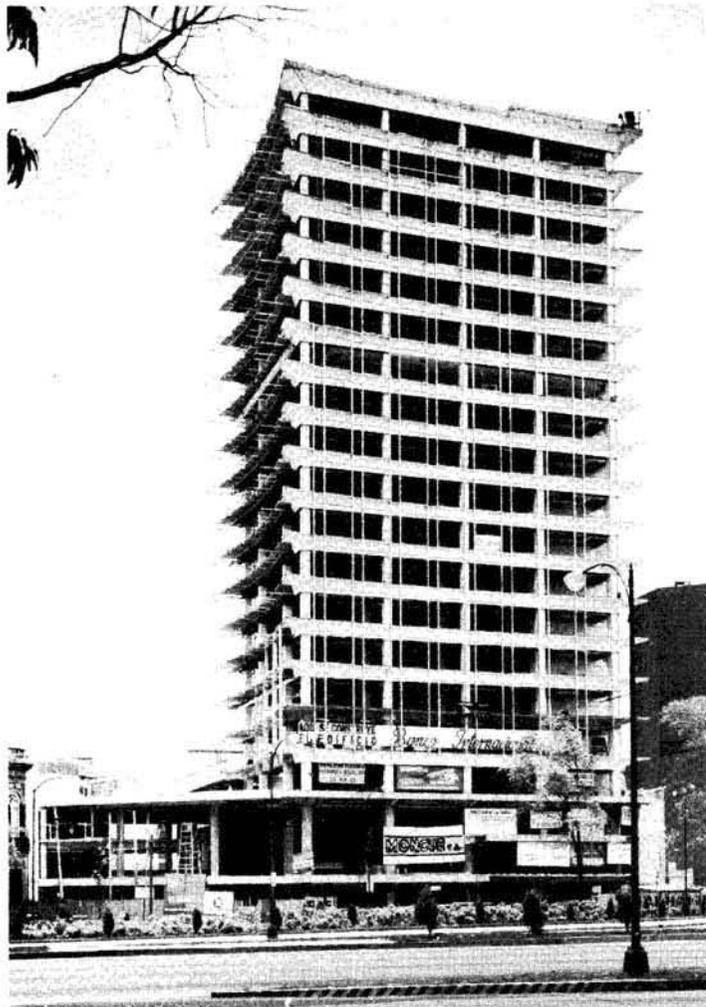
Toda Clase  
de Productos  
de Hierro y Acero

BALDERAS, 66 - APDO. 1706  
OFICINA GENERAL DE VENTAS  
MEXICO, D. F.  
FABRICAS EN  
MONTERREY, N. L.  
APARTADO POSTAL NUM. 208



# CONSTRUCTORA MONCUE, S.A.

INSURGENTES SUR 1027 - 1er. PISO MEXICO 16, D. F.  
TELEFONOS 43-72-20 43-72-21 43-72-22



2

3 ▼



4



1 EDIFICIO BANCO INTERNACIONAL, S. A.  
Paseo de la Reforma No. 156

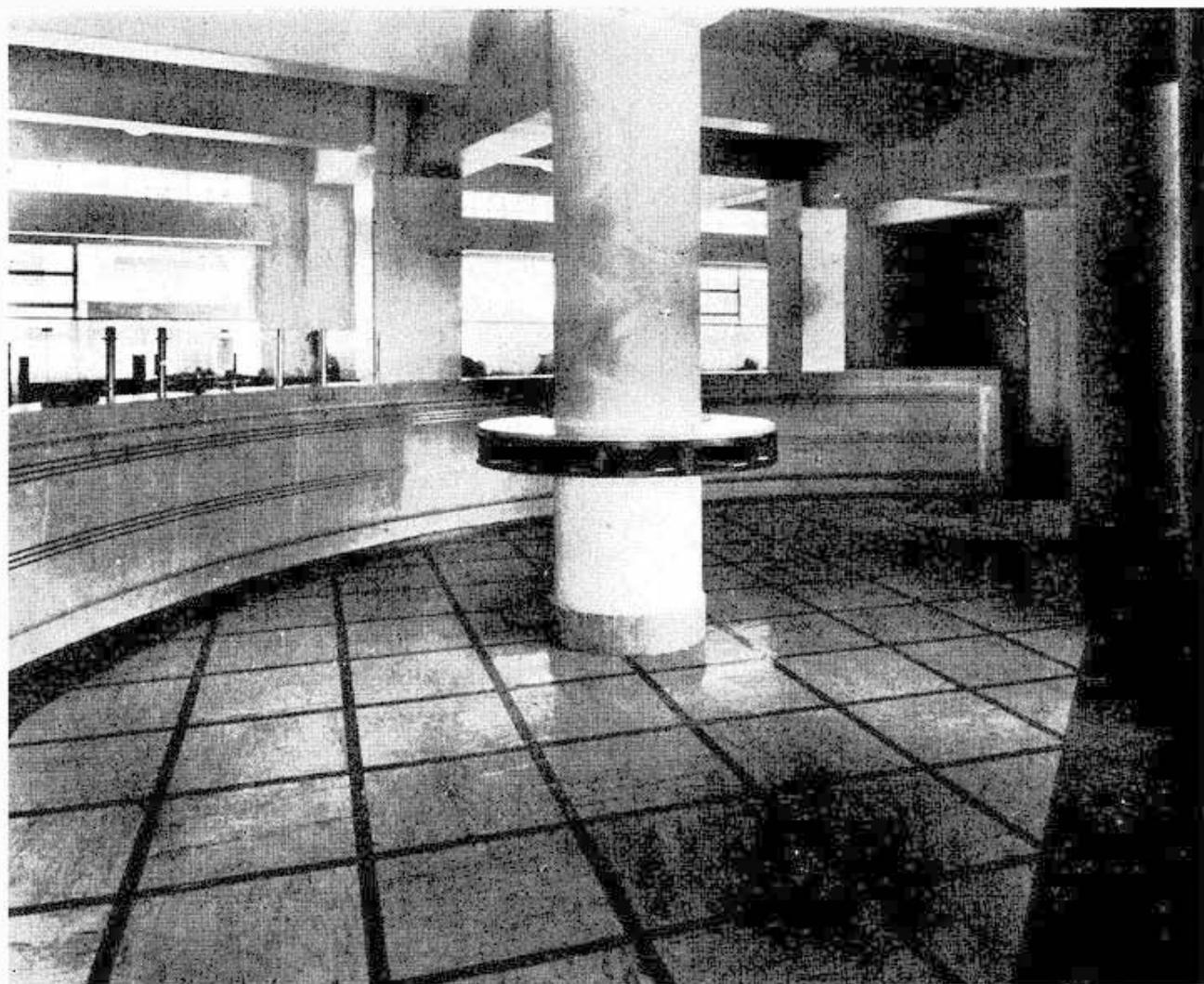
2 ENTUBACION AGUA POTABLE SISTEMA CHALCO MEXICO.

3 CLINICA No. 24 DEL I. M. S. S.  
Insurgentes Norte No. 1322

4 ENTUBACION RIO CHURUBUSCO

- MECANICAS DE SUELOS
- ESTRUCTURAS
- CONTROL DE CALIDAD





Piso de Hule "GOODYEAR"

Instalado por

MEXICO-EUROPA, S. A.

Gante 15. Desp. 418

13-02-62 36-06-10

México. D. F.

Aquí está la nueva  
Mesa para Dibujo **IDEAL** tal como Ud.  
la había soñado!

## PARA ENTREGA INMEDIATA

No mas cachivaches anties-  
téticos en sus oficinas.

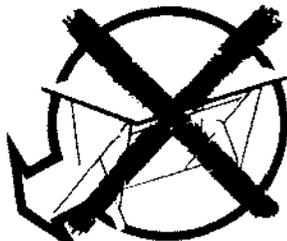
Modernícese.

Haga resaltar su propia  
personalidad.

Adquiera inmediatamen-  
te su nueva mesa

De 90 x 120 cm. / 1950  
De 100 x 150 " / 2350

**IDEAL**



Es bonita  
Original  
Maciza  
Práctica.

Esta hecha para durar  
con materiales de primerí-  
sima calidad.

Finamente acabada a mano  
No baila ni se tambalea.



Si su proveedor local no la tiene todavía, hagan su pedido AHORA MISMO utilizando  
el cupón de la vuelta y enviándonoslo junto con su anticipo en un sobre CERTIFICADO.

**BLUE & WHITE Co. de MEXICO S.A. de C.V.**

**"ARTEACERO, S.A."**



**PUERTAS Y VENTANAS  
METALICAS DE CALIDAD**

OFICINAS:

LAGO COMO 188

TELEFONO 38-11-29

ERIC. 17-38-77

MEX. Q-14-29

# NOTAS

Por L. F.

## BOMBEROS Y ARQUITECTOS.

Desde siempre, antes del incendio de "La Sirena", los bomberos venían prestando sus servicios con la misma eficacia y heroicidad, pero el público y las nóminas los ignoraban.

Se necesitó del trágico suceso para que se supiera quiénes son, qué son y para qué sirven los bomberos.

Si algunos Arquitectos estuvieran dispuestos a sucumbir, probablemente el público aprendería quiénes son, qué son, y para qué sirven los Arquitectos.

Pero entre los Arquitectos sólo hablan de sacrificio los más prósperos, los más beneficiados en el Negocio de la Arquitectura.

## OTRA VEZ BONAMPAK.

"Bonampak es para verse y no para leerse" nunca fue dicho por Villagra, ni por el Dr. Atl, ni mucho menos por Chicho Bassols, sino por Gonzalo Andrade.

La frase fue inspirada por el material, el formato, y el sentido del reportaje "Bonampak" aparecido en el número 11 de "Arquitectura y lo demás"; reportaje que quizás también haya sugerido el nombre de la Exposición "Bonampak y su paisaje" que el Instituto Nacional de Antropología e Historia presenta en el Museo Nacional de Antropología con la totalidad de reproducciones de las pinturas mayas, y las acuarelas, óleos, temples y dibujos del paisaje que hoy día envuelve las ruinas y las gentes que habitan la región.

## LUTO.

Hace unos meses falleció el Arquitecto Luis R. Ruiz. Quién era Ruiz lo dijimos en el número 8 de "Arquitectura y lo demás" con motivo de un aniversario. Sus vastos conocimientos y su prolongado ejercicio del magisterio lo destacaron en el ambiente técnico y culto de México.

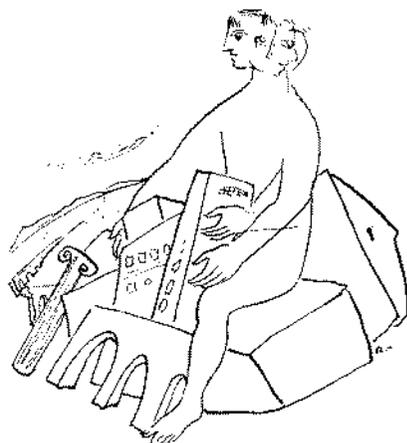
Los arquitectos que no fueron sus discípulos fueron sus compañeros o colegas profesores. El gremio perdió a uno de sus más distinguidos miembros.

Un poco antes de la muerte de Ruiz, falleció el joven Arquitecto Porfirio Alcántara, en un accidente de aviación; meses antes murió el Arquitecto Roberto Ortega y en este mes de diciembre se cumple el primer aniversario del fallecimiento del Arquitecto Manuel Cortina García.

Próximamente nos ocuparemos de la obra de estos cuatro Arquitectos desaparecidos en menos de un año.

## URBANISMO TAPATIO.

Guadalajara se transforma, tira edificios, ensancha calles, destruye sus portales y levanta construcciones... a la buena de Dios, sin un plano regulador.



# Arquitectura y lo demás

**desea FELIZ NAVIDAD Y AÑO NUEVO  
a sus anunciantes, subscriptores, lectores, amigos y enemigos;**

participa su nueva dirección:  
General Cano 103, Tacubaya,  
Teléfono 15-07-53 (provisional)

**y anuncia**

**la 2a. Edición del**

**"Diccionario Biográfico, Histórico y Lingüístico del Estado  
de Guerrero," del Gral. Héctor F. López,  
con motivo del Centenario de vida de Guerrero como entidad federativa**

**"Diez Años de Baile de Máscaras", por J. Gómez Rosas**

**"La Serpiente Emplumada", por J. Médez Bolio**

**y el tabloide quincenal "LO DEMAS y la Arquitectura"**

# Sus Proyectos, sus Dibujos,



LUCIRAN MAS  
Y TENDRAN  
MAYOR  
ACEPTACION  
SI LOS  
COLORES  
SON  
ACUARELAS

permanent pigments

LOS COLORES QUE PREFIEREN LOS BUENOS  
ARTISTAS.

TAMBIEN ACEITES Y BARNICES.

TODOS LOS PRODUCTOS  
PERMANENT PIGMENTS

SON UNA GARANTIA

PIDALOS EN TODAS LAS CASAS DE  
PINTURAS FINAS

Representantes:

Casa del Arte S. de R. L.

Independencia 101-C.

(Frente al Metropolitan).

18-36-20.

La ciudad sigue sin agua y como en México, allí nadie se suicida; (sólo en la Habana tuvieron tan bello espectáculo).

Unos chillan otros aprueban, todos comentan.....

Los que chillan reclaman agua primero, protestan por la destrucción de los portales....

Los que aprueban dicen que eso será después...

El Gobierno hubiera convencido plenamente a sus gobernados tapatíos si antes que las obras hubiera exhibido su plano regulador formulado por técnicos, que además hubieran programado la ejecución de obras... primero, lo primero... y después lo demás... Pero... En cuanto a los portales, ¿qué solución más funcional y bella puede sustituirlos? Pero en Guadalajara, se nos dijo, no hay Arquitectos, allí no se sabe qué es la arquitectura... Allí se habla de construcción y eso, como negocio...

Ciertos impulsos hacia entender qué es la Arquitectura, qué son los Arquitectos y cómo se forman, se toman como manifestaciones románticas, utópicas.

En Guadalajara existe una Sociedad de Ingenieros y Arquitectos; se trabaja en un programa completo de la enseñanza de la Arquitectura y en su implantación, y hasta se está trabajando en la integración de una Biblioteca de Arquitectura.

En todos estos impulsos románticos interviene de una manera muy importante el Arquitecto Ignacio Díaz Morales.

Todo esto que apuntamos es extraño para una tierra de gentes magníficamente dotadas para la plástica, tierra de grandes pintores... ¿Qué ha pasado allí con la Arquitectura? ¿Qué pasará con el Urbanismo?

AL FIN.

Ha llegado hasta la redacción de "Arquitectura y lo demás" una muy interesante y reveladora excitativa que un grupo de colegas arquitectos ha hecho circular entre el gremio.

Simpatizadores de su causa y deseosos de servirles la reproducimos íntegramente tal como llegó hasta nosotros.

Parece que al fin el plácido, y desahaprensivo gremio comienza a inquietarse y quiere actuar. Veremos. La excitativa dice:

ASUNTO:

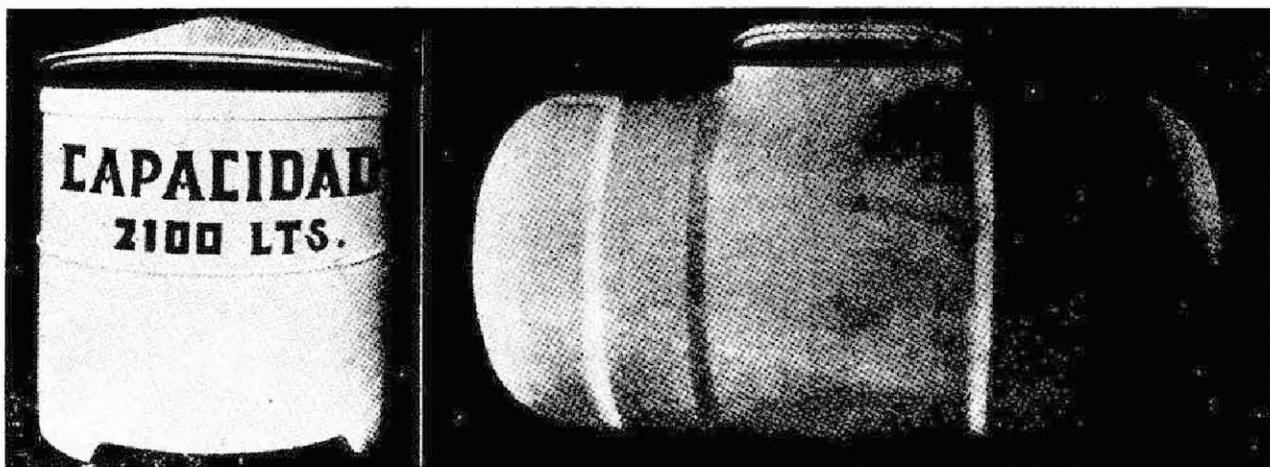
Constituir NLEVO COLEGIO DE ARQUITECTOS bajo el lema "TRABAJO PARA TODOS".

Compañero Arquitecto:

Compañero Ingeniero-arquitecto:

Puede decirse que la construcción en México está acaparada por unos cuantos arquitectos; mientras estos, 4 ó 5, tienen obras por más de 5 ó 10 millones de pesos, los hay que nada tienen o si llegan a tenerlas estas obras se reducen a una o dos casitas de 10 o veinte mil pesos al año.

Quizás existan razones de alguna índole para esta des-



Impermeables      Económicos      Higiénicos  
Garantizados Indefinidamente.

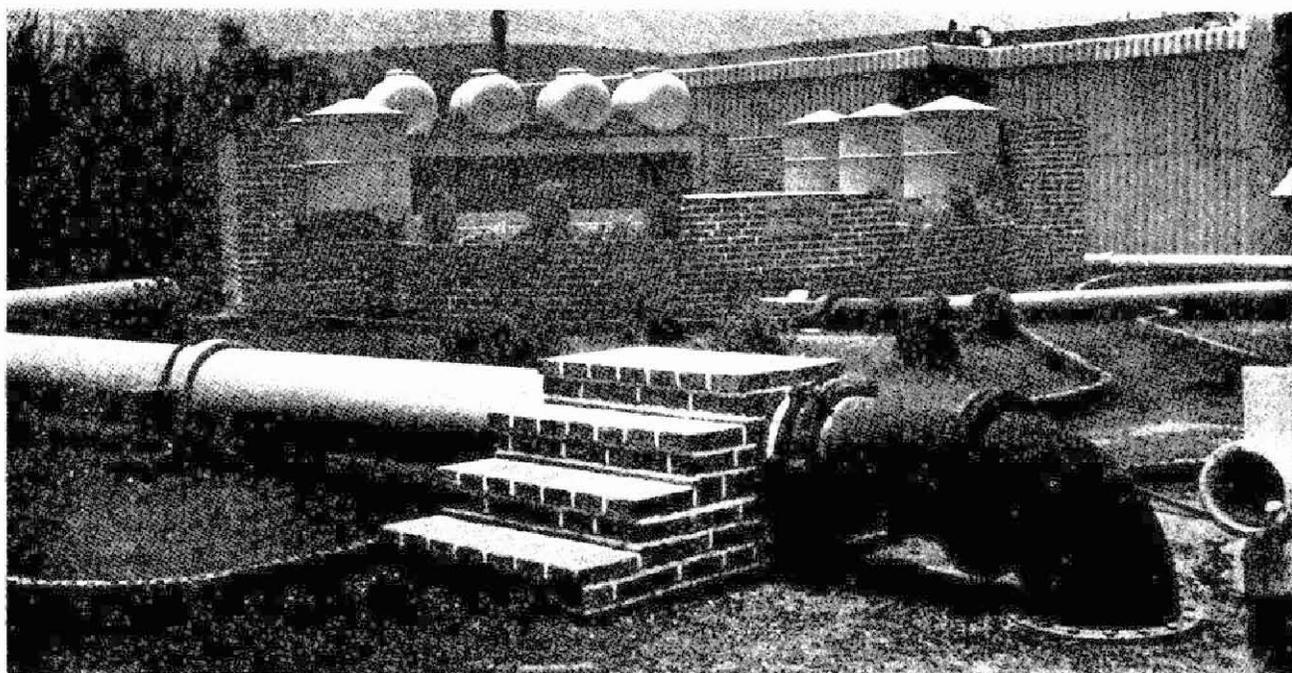
## ***Techo Eterno Eureka, S. A.***

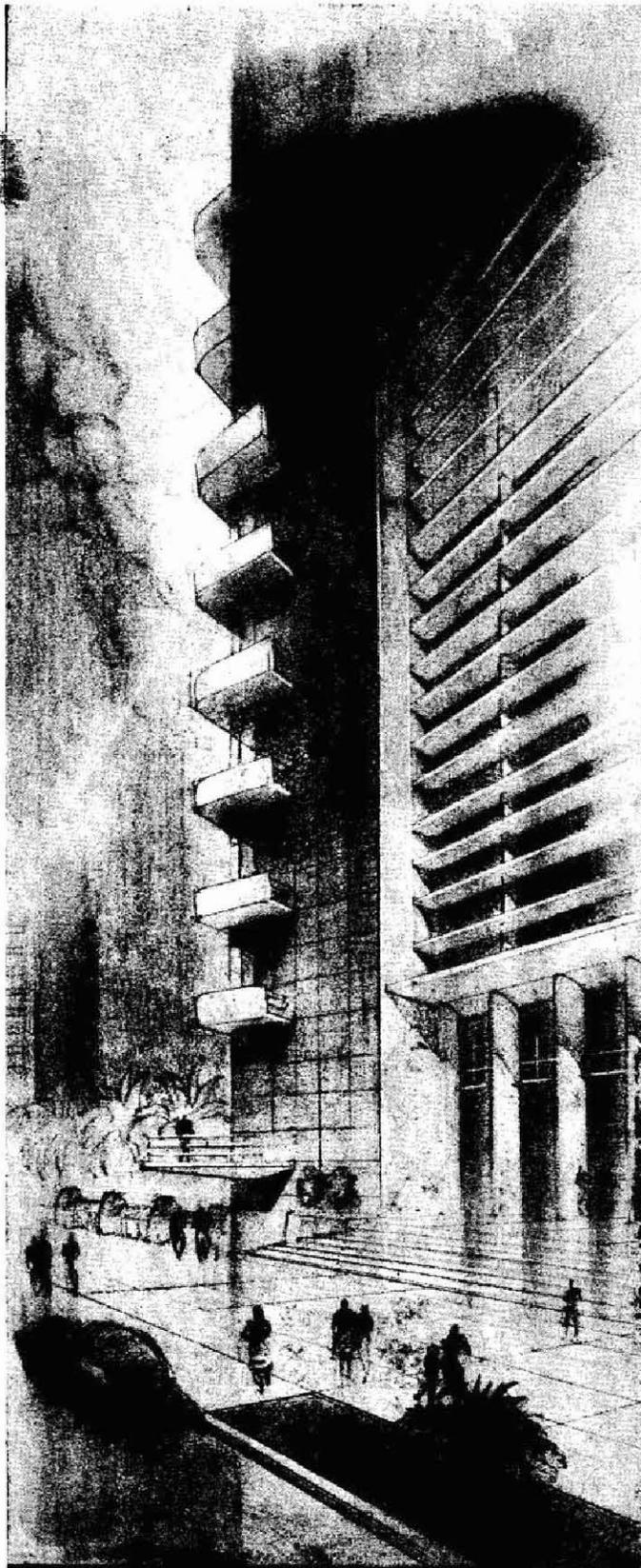
*Productos de Asbesto y Cemento*

13-25-66

PASEO DE LA REFORMA 11  
MEXICO, D. F.

35-07-55





PERSPECTIVAS, MAQUETAS,  
PROYECTOS ARQUITECTONICOS

Ricardo Martín del Campo

Roma 33-D<sup>o</sup>pt. 6 México, D.F.

igualdad; pero la razón fundamental que nos asiste es la siguiente:

TAMBIEN NOSOTROS SOMOS HUMANOS.

TAMBIEN NOSOTROS SOMOS ARQUITECTOS.

TAMBIEN NOSOTROS SOSTENEMOS NUESTROS HOGARES.

TAMBIEN NOSOTROS QUEREMOS CONSTRUIR.

A LA VIDA.

Actualmente existe un Colegio y una Sociedad de Arquitectos; tal vez tú pertenezcas a ellos, tal vez pagues con regularidad tus cuotas, etc. etc.; pero dínos qué beneficio personal has obtenido de este Colegio o de esta Sociedad?

¿Por qué has de pagar, poco o mucho, por beneficios o ayudas que nunca recibes?

No notas que este Colegio, que esta Sociedad que actualmente existe está controlada, está manejada totalmente por nuestros colegas los ricos, los millonarios, los que todo lo tienen?

¿Vamos a permitir que esta injusticia continúe así indefinidamente?

¿No somos acaso nosotros los pobres, los que nada tenemos, los que formamos mayoría?

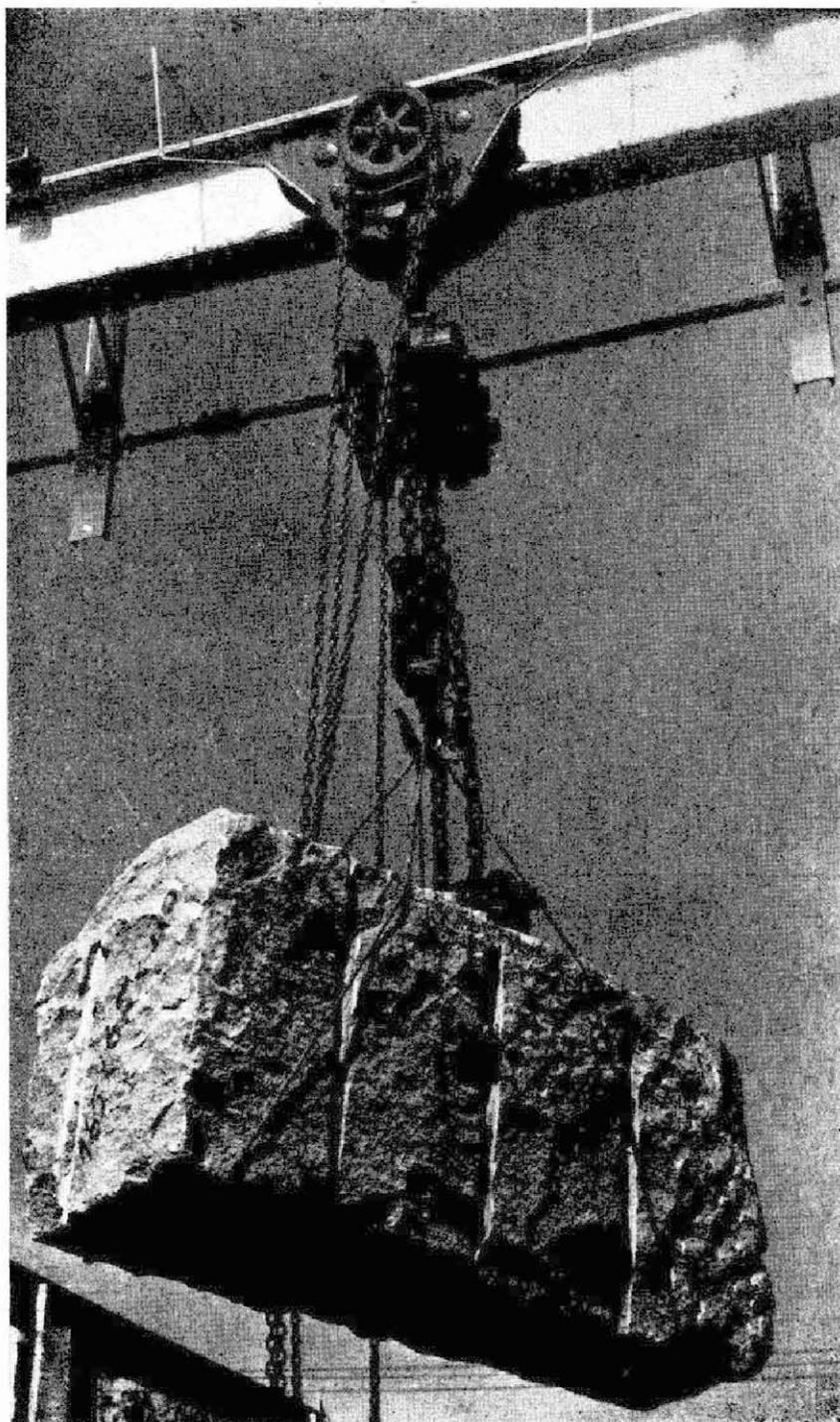
Por estas razones y otras mil y mil razones más, te invitamos a formar, a constituir el **NUEVO COLEGIO DE ARQUITECTOS**, en el que se formularán estatutos tales que redunden en el beneficio colectivo, y no al servicio exclusivo de unos cuantos; en el que se dé trabajo a todos los miembros que lo necesiten; en el que no exista la superioridad del rico sobre el pobre; en el que no te sientas avergonzado, empequeñecido ante un compañero que te habla de obras por valor de 6, 7, 10 millones de pesos mientras tú no tienes ninguna; en el que tú, que nada tienes, puedas formar parte de la Mesa Directiva y llegar a la Presidencia por tus méritos personales y *no por tu dinero*; en el que se te den comisiones de importancia y representaciones en países extranjeros *aun cuando seas muy pobre*; en el que se te cobren las cuotas a medida de tus posibilidades o, que no se te cobren si no puedes pagarlas; en el que en una palabra, te veas protegido y efectivamente ayudado como debe ser. Si como lo esperamos, estás con nosotros, no dejes de asistir a nuestra primera reunión el día... de... del presente año, a las... horas en un humilísimo taller de carpintería (todo desvencijado) ubicado en las calles de Zarco No. 76 de esta Ciudad.

"POR UN COLEGIO DE ARQUITECTOS AL SERVICIO DE TODOS"

Atentamente.

VIAJE.

Recientemente el Arquitecto Santiago Greenham realizó un viaje por Sur América. De sus notas hemos tomado las que creemos más interesantes y formulado un artículo que daremos a nuestros lectores en el número 13 de "Arquitectura y lo demás" que aparecerá el Año que entra pero en Enero Dios mediante.



GRUA VIAJERA

# Canteras Y Mármoles, S. A.

Planta:

Calle 12 Núm. 97

Col. Independencia

Oficinas:

Paseo de la Reforma

No. 12 - Dep. 305

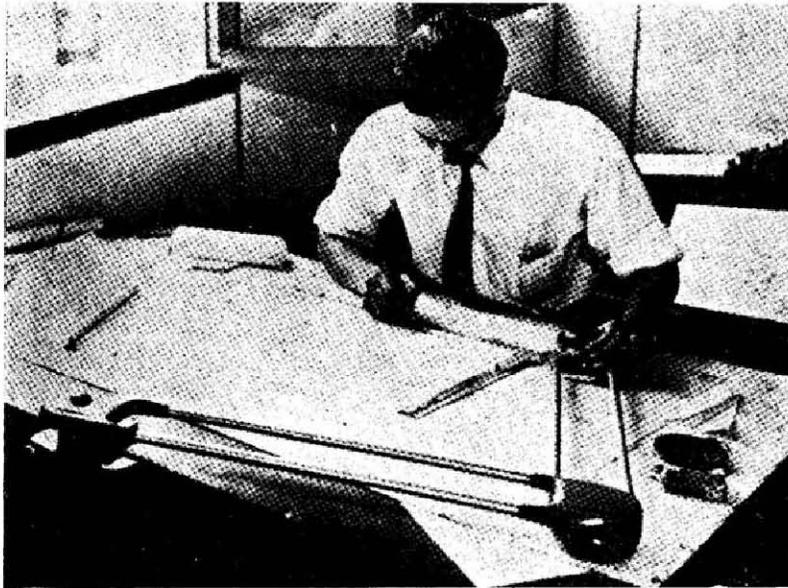
Teléfono: 35 - 86 - 77

México, D. F.

GERENTE GENERAL:

Ing. Adán Ramírez López

# Horr & Choperena, Suc., S. A.



Agentes Exclusivos

**KEUFFEL & ESSER, CO.**

Artículos para

*Arquitectos, Ingenieros,  
Artistas y Dibujantes*

Agentes de

**Julien P. Friez**

*Instrumentos para*

*Meteorología*

Agencia:

**LEFAX INC.**

Av. Madero 40 Teléfonos 12-17-99 36-14-49 México, D. F.

## **M A D E R A S:**

PINO Y OYAMEL, DUELA,

CIMBRA, ZOCLO, ETC.

PUERTAS, VENTANAS, SOBRE DISEÑOS

O EN EXISTENCIA PARA

ENTREGA INMEDIATA

**MADERERIA  
EL TRIUNFO**

Talismán 164 Teléfono 17-04-33

Col. Estrella México, D. F.

**INSTALACIONES  
ELECTRICAS**

**V. SOUZA**

Reforma 27  
México, D. F.

Teléfonos: 12-12-98  
35-10-20

**Hubard y Bourlon  
Sucs., S. A.**

*Elevadores "Otis"*

I. Ramírez 11 Teléfonos:  
México, D. F.

12-86-06  
12-18-86  
36-48-50

VIAJE UD. EN NUESTRO TREN INTERNACIONAL  
"AGUILA AZTECA"

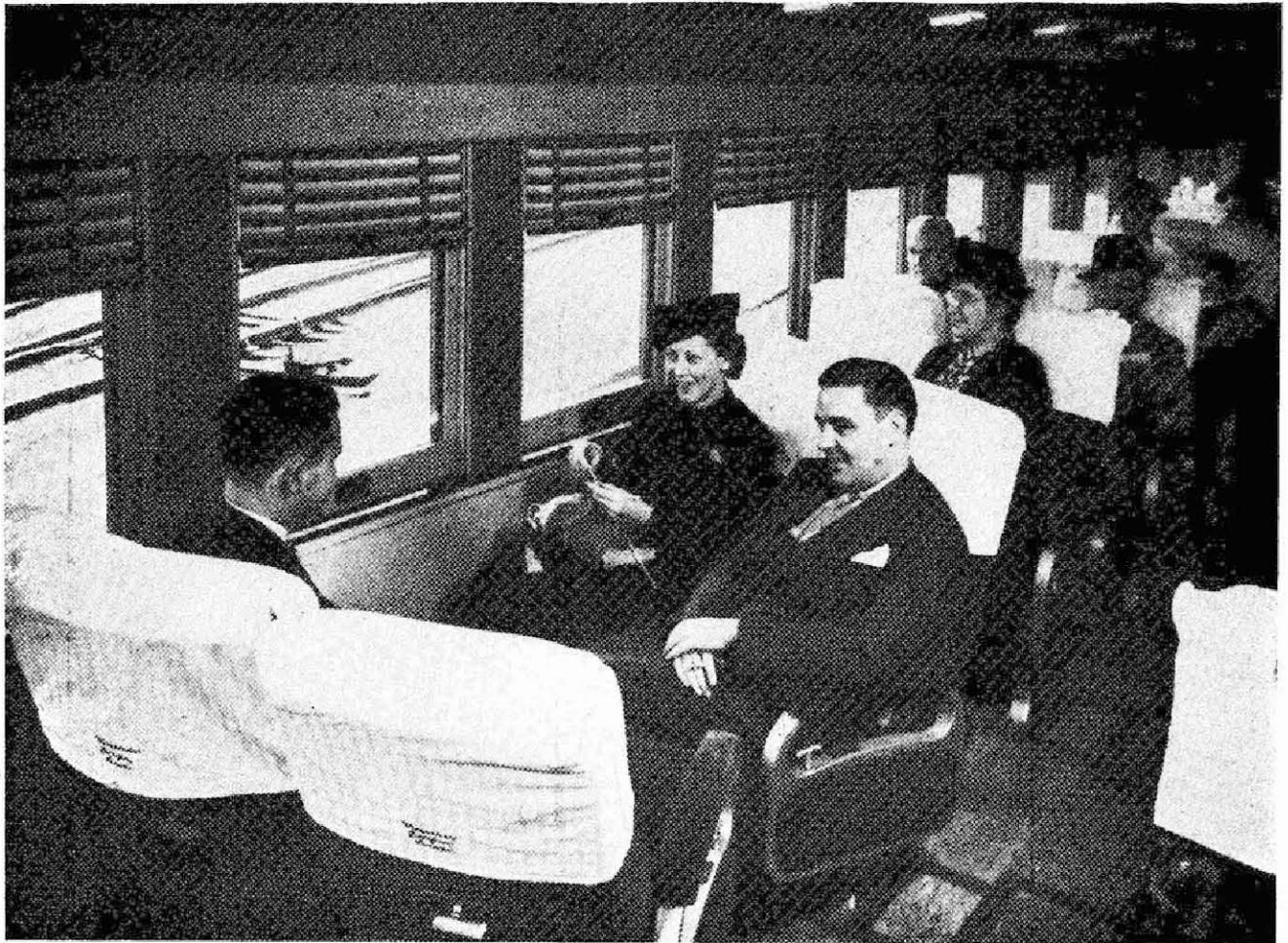
A SAN ANTONIO, ST. LOUIS, Mo., CHICAGO, WASHINGTON, NUEVA YORK, etc. AHORRANDO 9 HORAS EN EL RECORRIDO MEXICO-SAN ANTONIO. AHORRANDO 15 HORAS EN EL RECORRIDO MEXICO-ST. LOUIS, Mo. Y PUNTOS MAS ALLA.

OFRECEMOS A UD.:

Nuestros insuperables servicios Pullman, con clima artificial.

Nuestros coches de 1ra. de lujo, con asientos numerados y reclinables, también con clima artificial, al cuidado de un sobrecargo y a precios más económicos.

Nuestros Coches Comedores y Observatorios.



VIAJAR EN FERROCARRIL ES COMO VIAJAR EN SU PROPIA CASA. COMPRUEBELO USTED.

Pida informes en la Oficina de Boletos de Bolívar y 5 de Mayo o en la Gerencia de Tráfico de Pasajeros, Bolívar 19, despacho 409: Teléfonos 12-37-45 y 35-10-85.

# Ferrocarriles Nacionales de México

# Arquitectura y lo demás



## CARATULA DE GOMEZ ROSAS

En este número aparentemente prescindimos de la Arquitectura para la carátula. Aparentemente porque "ARQUITECTURA y lo Demás" también es Arquitectura. Va por ella un dominante número DOCE; el UNO, una columna; el DOS embutido con amorcillos gozosos que juegan con lápices, reglas T, tinteros, paletas y pinceles sujetos por listones.

Este doce sale a la carátula por el tema interior en papeles "Cartel" con dibujos de Gómez Rosas, textos de Favela y calados de Manuel Serón.

Es una celebración. Se trata de agasajarnos por haber alcanzado doce ediciones en más de tres años del calendario Juliano que equivalen a UN AÑO del CALENDARIO ESPECIAL de "ARQUITECTURA y lo Demás". La encina dice del triunfo.

Por "lo demás" envuelven al doce triunfal las huellas de los millones de mexicanos descalzos, los porcientos de los "sin casa", de enfermos, de analfabetas... tomados de la conferencia del Dr. José Gómez Robledo que es el informe más real de la realidad mexicana, contra todos los informes optimistas de los "primeros de Septiembre".

*Precio del Ejemplar \$5.00*

# Indicador

## EDITOR-DIRECTOR

Arqto. Lorenzo Favila.

## CO-DIRECTOR

Gral. Héctor E. López

## EDITOR EJECUTIVO

Gonzalo Alfredo Andrade.

## SUB-DIRECTOR

Arqto. Jorge Medellín.

## JEFE DE REDACCION

Mauricio Ocampo Ramírez

## ANUNCIOS

Germán Reyes Retana.

## ILUSTRADOR

José A. Gómez Rosas.

## CARICATURISTA

José Reyes Meza.

## FOTOGRAFOS

Arqto. Gustavo Garza Ramos Arqto.

Augusto Pérez Palacios Walter Rein-

ler Hugo Moxizuma César

Cámara Luis Limón A.

## COLABORADORES: Sra. Patricia Cox.

Sra. Ana de Gómez Mayorga Arqto.

Alvaro Aburto Samuel Cosío Arqto.

Enrique Guerrero Arqto. Augusto

Pérez Palacios Arqto. Raúl Cacho.

Arqto. Alberto T. Aral Arqto. Ma-

nuel Parra Arqto. Marcial Gutiérrez

Camarena Arqto. Luis Barragan.

Dr. Atl Alexander Von Wuthenaw.

Santiago Marco Arqto. Gustavo Gar-

za Ramos José U. Escobar Arqto.

Salvador Ortega Miguel A. Tinoco.

Arqto. Carlos Solórzano Ing. Forestal

D. Galicia Ing. Forestal A. Rol-

dán Lorenzo Rafael Arqto. Félix

Sánchez H. Arqto. Fernando Fernán-

dez Rangel Mons. Joaquín Nabuco.

Gabriel García Maroto Arqto. Juan

O'Gorman Agustín Aragón Leiva.

Arqto. Arnold Wasson Tucker Arqto.

Ives Yagu Arqto. Alfredo Browning

Parker y señora Ing. Civil y Arqto.

Francisco J. Serrano Armando Val-

dez Peza Arqto. Luis Caraza Arqto.

Vicente Urquiaga Arqto. Vicente

Pineda.

Impreso en la Editorial "Arquitectura y lo demás", Gral. Cano 103.

Toda correspondencia debe ser remitida a "ARQUITECTURA y lo demás", Gral. Cano 103. - Precio del ejemplar en la República: CINCO PESOS. Ejemplares atrasados: SEIS PESOS. Suscripción anual en la República: CUARENTA PESOS; en el extranjero, NUEVE DOLARES.

REGISTRADO COMO ARTICULO DE 2a. CLASE EN LA ADMINISTRACION CENTRAL DE CORREOS EN MEXICO, D. F., EL 23 DE JUNIO DE 1946.



Pisos hechos por

## Hachmeister Inc. de México, S. A.



### HAKO COMPOSITION FLOORING

(Piso a base de magnesita)

MASTIC TILE

FIGMENTOS

PRODUCTOS QUIMICOS

MINERALES

MADERO 35-403

Teléfonos: 36-66-67 18-20-22

*Raf-Martin*  
S. a.

*Gerente Arq.<sup>to</sup> E. Robles*



*Decoración*

*Muebles*

*Materiales Decorativos*

*Herrajes*

*Palma 9                    £60-56 18-47-22*

*Desp. 110 a 112        £00-83 13-45-27*

*Palma 10 bajos        £05-58*

# Arquitectura y lo demás

Vol. II - No. 12 - Marzo a Diciembre de 1948

## S U M A R I O

	Pág.
NOTAS por L. F. ....	2
CARATULA de J. G. Rosas .....	10
EDITORIAL .....	14
POR ESAS CALLES	
El Carlos IV del Caballo, por el Arqto. Jorge L. Medellín .....	19
IMAGEN DEL MEXICANO, por el Dr. José Gómez Robledo, dibujos de Gómez Rosas .....	21
UN AGASAJO EN PAPELES "CAR- TEL", con motivo de un aniversario en nuestro Calendario Especial. Calados de Manuel Serón, Viñetas de J. G. R., Textos de L. F.	
LOS DOCE NUMEROS DE "ARQUI- TECTURA y lo Demás" .....	43
EL PLANO REGULADOR DE NO- GALES. Son., por el Arquitecto Ignacio López Bancalari:	
Texto: .....	58
Planos: .....	63
Grabados: .....	75
Conclusiones: .....	81
CARTAS DE AMOR DE JIQUILPAN Texto de L. F., Escenas de J. G. R. ....	83
LA "UNIDAD ESPERANZA", Un conjunto de viviendas populares por los Arquitectos Carlos Lazo Jr., Antonio Se- ratos e Ing. Medrano .....	87
LA ESCUELA DE ARQUITECTURA, Algunos trabajos de alumnos del año 48.	97

# Seis de los trecientos sesenta y siete

**L**AS PALABRAS tienen sus peligros.

Con mucha importancia se usaron "técnica" y "técnicos" durante la campaña presidencial de 1946. "Técnica" y "técnicos" serían principales en el Sexenio 46-52.

Llegado a nuestras manos el Directorio del Gobierno Federal de los Estados Unidos Mexicanos editado por la Secretaría de Bienes Nacionales e Inspección Administrativa en 1947, se nos ocurrió computar las profesiones representadas por los funcionarios claves en él registrados encontrando la siguiente estadística:

De los 1,169 funcionarios (no incluyendo a los diputados por no estar consignada su filiación profesional), 437 son abogados; 436, sin título; 109, médicos; 97, ingenieros; 69, militares; 15, profesores; y 6, arquitectos.

Por otra parte, la Dirección General de Profesiones ha hecho pública la siguiente estadística de profesionales por ella registrados: maestros titulados, 15, 316; maestros capacitables, 17, 115; abogados, 5,522; médicos, 9,191; dentistas, 1,295; veterinarios, 281; enfermeras, 1,000; parteras, 1,582; químicos, 1,886; ingenieros, 5,926; arquitectos, 367; biólogos, 74, y metalurgistas, 19.

Se supone que la técnica a realizar por el Estado tendrá que efectuarse a base de técnicos en sus dependencias. El Directorio de Bienes Nacionales exhibe un mínimo porcentaje de médicos, de ingenieros, de profesores y de lo que a nosotros más nos interesa, de **ARQUITECTOS**.

Si se observan los datos proporcionados por la Dirección de Profesiones, se verá que ni siquiera hay una proporción entre los profesionales funcionarios dentro del Estado y la totalidad registrada por la Dirección de Profesiones.

Creemos que toda la vida pública necesita del ejercicio de la profesión del arquitecto. Creemos que dentro del Estado hay un altísimo porcentaje de obras que les correspondiría y ejecutar a los arquitectos.

Hasta de los seis utilizados por el Gobierno y registrados en el Directorio de Bienes Nacionales y que son: en Educación: arquitecto Pedro Ramírez Vázquez en el Departamento de Conservación de Edificios y arquitecto Ignacio Marquina en el Instituto Nacional de Antropología e Historia; en Bienes Nacionales: arquitecto Carlos Lazo Barreiro en la Oficialía Mayor; arquitecto Alberto Leduc en el Departamento de Conservación y Mejoramiento de Bienes Inmuebles y arquitecto Carlos Solórzano (joven guatemalteco) en la Comisión de Arquitectura y en la Comisión del Papaloapan; el arquitecto Luis González Aparicio en la Dirección de Planeación, hasta de estos seis, a nuestro juicio, se ha hecho una equivocada utilización de algunos de ellos. Nosotros creemos que los arquitectos no son para **Oficiales Mayores**.

Si se recorren las páginas referentes a la Secretaría de la Defensa encontraremos que en un noventa y ocho o noventa y nueve por ciento, la nómina está cubierta por militares; pero si recorremos las referentes al Departamento Central, encontraremos que no hay un solo puesto ocupado por arquitectos.

Entendemos que el Directorio de Bienes Nacionales incluye los puestos clave del Gobierno de México y creemos candorosamente que los arquitectos tienen que ver con las ciudades. Pero otros piensan diferente y la ciudad es alérgica a los arquitectos.

Acaba de aparecer la edición del mismo Directorio correspondiente a 1948. La variación que hayan sufrido los datos aprovechados para este Editorial no ha de ser suficiente para modificar nuestro comentario.

**ALGUNOS PUNTOS DEL REGLAMENTO PARA LAS CONSTRUCCIONES EN EL FRACCIONAMIENTO "PEDREGAL DE SAN ANGEL":**

Los fraccionadores tendrán por su cuenta un consejo de dos o tres arquitectos elegidos por ellos para estudiar los proyectos.

Las construcciones deberán armonizar entre sí y con el paisaje.

La arquitectura que se ejecute deberá ser francamente contemporánea. Para lograr mayor armonía se sugiere el uso de los materiales del lugar.

No se excluye el empleo del concreto, el hierro, el vidrio, la madera, etc.

No se permitirá la construcción de techos de teja, prefiriendo los techos en terraza. Se evitará: el uso de telas de alambre para limitar los predios; tendedores de ropa; la visibilidad de los tinacos; la construcción de frontones. El límite de las propiedades podrá marcarse con muros, verjas, muros de plantas vivas o combinación de esos elementos. Se sugiere el empleo de tanques de concreto cuyo volumen se ligue arquitectónicamente con las edificaciones. Las construcciones estarán separadas de cualquiera de los linderos por una distancia mínima de cinco metros con algunas excepciones.



Jardines del Pedregal de San Ángel, S. A



**A** UNQUÉ MILENARIO, EL PEDREGAL ACABA DE SER DESCUBIERTO COMO LA ZONA MAS HERMOSA Y MAS CONVENIENTE PARA EL ASIEN TO DE UNA NUEVA CIUDAD.

APROVECHADAS Y URBANIZADAS TODAS SUS CARACTERISTICAS. EN UNO DE LOS FRACCIONAMIENTOS MAS SINGULARMENTE BELLOS NO SOLO DEL VALLE SINO DEL MUNDO. LAS PONE AL ALCANCE DE USTED.

Jardines del Pedregal  
de San Angel, S. A.

# POR ESAS CALLES....

por el Arqto. Jorge L. Medellín

## NUM. UNO

# EL DEL EL CARLOS IV DEL CABALLO.

Para todos los capitalinos de la ciudad de México es tan frecuente, como necesario, recorrer sus calles para ganarse el cotidiano y demeritado pan, que raras ocasiones vuelven la vista hacia arriba para fijarse en las paredes que encañan las calles o para reparar en aquéllos motivos plásticos que caracterizan la Ciudad. El hombre sale a la calle ensimismado en sus preocupaciones y se traslada como si fuera en un túnel limitado a diestra y a siniestra por los transeúntes que

circulan y hacia arriba por el techo espeso de sus propias cejas que le impiden ver más allá. No hay otro interés que llegar cuanto antes al destino.

Cuántas veces ha circulado usted por la Av. Juárez y el Paseo de la Reforma sin reparar en una estatua que en forma misteriosa —por ser de bronce— ha logrado encaramarse como si fuera un caballo de circo, en un pedestal de piedra.

Cuántas veces, para dar una dirección, alude usted a la famosa es-

tatua del "Caballito de Troya", o simplemente a "El Caballito", sin reflexionar en el origen de estos pseudónimos, qué es lo que representa, quién es el fantástico personaje que vestido a la usanza romana, contempla con alre cretino el paso del tiempo por nuestra Capital.

Cuántas veces concertando amorosa cita ha dado usted como punto de referencia la tantas veces mencionada estatua.

En los programas de los desfiles

o perdido— la de guerra es de militares de patrióticas fechas, los Carlos capitales convenientemente anuncian que las armadas columnas pasaran "por el Caballo" y etc, etc.

No cabe duda que vivimos en las tinieblas de las cosas que nos rodean

¿Por qué llama el vulgo a esta escueta figura el Caballo de Troya?



grupo de Telémaco y burlador de Polixeno el gigante



el por ventura es nuestro Ulises

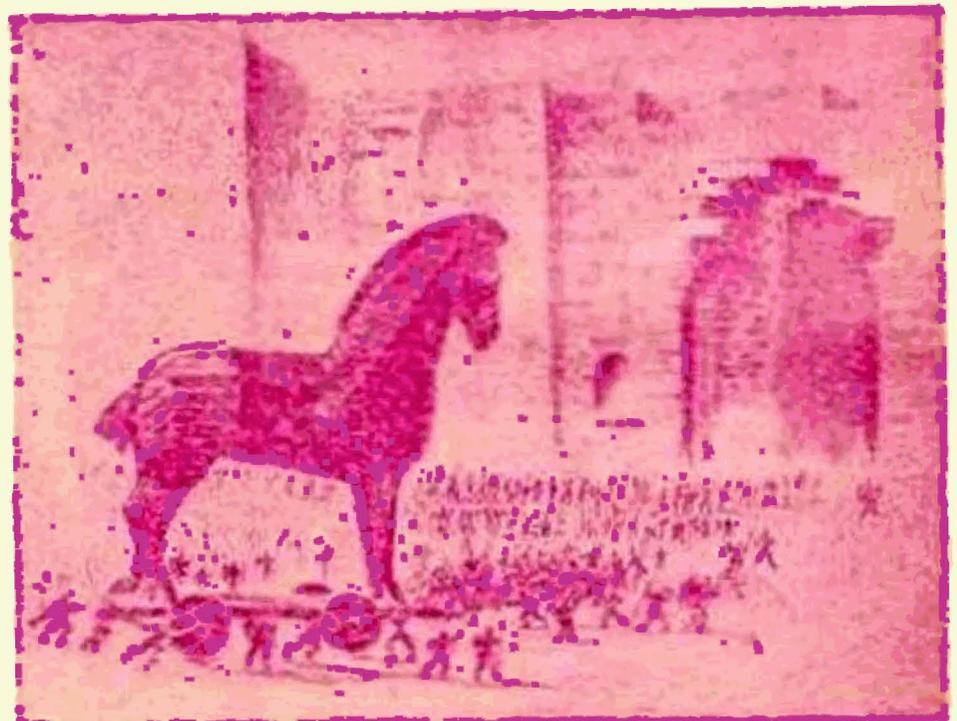
bronce, aquella era tan grande que fue necesario romper las murallas de Troya para darle entrada; ésta, es más pequeña, tanto, que pudo en histórico zulo colocarse encima del pedestal que lo construyere La-

tenzo de la fidalga; aquella se tenía a nadie que la montara; ésta, en cambio, tiene a un Don Matío que la monta. Estos argumentos nos hacen suponer que se trata de figuras distintas

Cabe la pregunta de si por ventura, un nuevo Ulises de mestiza Eneida dejó abandonado el gigantesco corcel para tomar por asalto una nueva Tiza, como en el homérico poema.

¿O acaso es que se trata de que el Rey de Itaca, esposo de Penélope, padre de Telémaco y burlador de Polixeno el gigante de un solo ojo, dejó abandonada la descomunal figura equivocando el lugar, al tomar por Troya a la ciudad de Mélioo?

La historia nos hace suponer que esto no es posible. La troiana Egea era de madera, construida la friolera de hace unos cuantos miles de años; —puede haber la duda de que aquella se hubiera girado



La troiana Egea era de madera

Pero volvamos los ojos a otra parte, distinta en el espacio y en el tiempo. Ahora estamos en el Palacio Virreinal de México en el año de 1796, durante el Gobierno del



... el poco escrupuloso Don Miguel de la Grúa...

poco escrupuloso Don Miguel de la Grúa Talamanca y Branciforte, Marqués de Branciforte y 53o. Virrey de México; que tenía como principal atributo el ser hermano político del odiado "Premier" Godoy, Príncipe de la Paz, y mentor espiritual y material del egregio (SIC) Carlos IV. El Virrey ha mandado llamar a Manuel Tolsá, pintor, arquitecto y escultor valenciano, que con singular acierto construye y reconstruye, modifica y adorna la gloriosa ciudad de México y le encarga la construcción de una estatua ecuestre que perpetúe las "grandezas" del hispano monarca que allende el mar, continúa corrompiendo la decantada Corte española, y llenando de vergüenza a su pueblo.

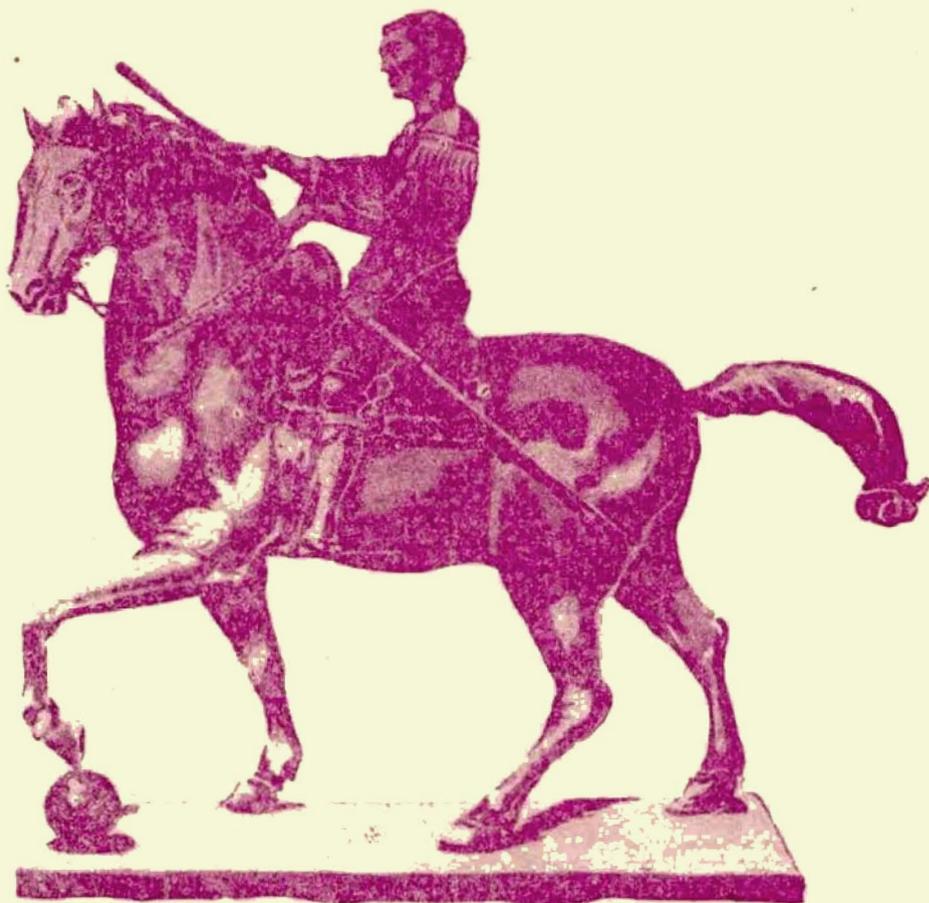
Esta estatua —le dice— deberá ser comparable sólo con la de Marco Aurelio, en Roma, la del Condottiero Colleoni en Venecia y acaso, cuando menos con la del Gata Melada en Padúa; es preciso —continúa diciendo— que los mexicanos contemplen la "noble majestad" del rey; vistámoslo a la usanza heroica, a la romana, ciñendo corona de laurel y empuñando el cetro con la diestra, la brida deberá sujetarla con la mano izquierda y el "noble" espíritu del monarca, deberá reflejarse en una expresión de fortaleza y de serenidad inter-

... mandado llamar... Manuel Tolsá...

... comparable... solo a la del Condottiero Colleoni...



nas; deberá, además, mirar tranquilamente hacia el futuro, confiando su actuación a la historia y su destino a la inmortalidad. El escultor hace profunda reverencia, da tres pasos reverentes hacia atrás y por dentro —genio al fin—, se rie a carcajadas del servilismo del Virrey y de la "majestad" del Monarca.



No cabe duda que nuestro personaje es uno de los más extraordinarios de los monarcas españoles. Extraordinario, qué duda cabe, por su imbecilidad, Carlos IV pasa a la historia como un célebre cretino, hijo de Carlos III y de Maria Amelia Walburg, cuya actuación no queremos juzgar, porque esa no es nuestra especialidad; jamás nos ha interesado la Zoología. Al entrar en su último capítulo la guerra de Francia con España, Bonaparte toma Madrid y entonces Carlos IV abdica a favor de su hijo Fernando VII, pretendiendo después, nulificar su abdicación.

...o acaso... con la del Costa Melada...

Entonces es cuando contemplamos uno de los actos más vergonzosos de ambos reyes: Carlos IV y Fernando VII, padre e hijo, nobles miembros de la prognática casa de Borbón, piden al propio invasor su reconocimiento, y allí los vemos mendigando indignamente conservarse en el trono que heredaran de sus mayores y yendo a Bayona a suplicarlo a Napoleón. Este ordena que Fernando renuncie al trono a favor de su padre, quien, en la tarde del mismo día abdica en la persona de Bonaparte, y éste, a su vez —divina chicana de la historia— nombra rey de España a su propio hermano José I. Pero, para qué continuar....



Ahora, sólo podemos contemplar la ecuestre figura del monarca en una glorieta de la ciudad de México y reflexionar con cuánta razón el vulgo reconoce la estatua como El Caballito de Carlos IV y no El Carlos IV del Caballito

...hijo de Carlos III y Maria Amelia...

Pero no vaya usted a pensar que en México las estatuas no caminan, máxime cuando son de caba-

hos, siendo natural que caminen. Allá cuando fue concluida fue colocada en el Zócalo, para que el Virrey pudiera verla siempre, pero vino la Independencia y corrido el Virrey por sus sucesores, muy contra su Voluntad, Guadalupe Victoria, el Presidente, se cansó de ella y se propuso fundirla, para... hacer un barandal...!

Lucas Alamán, Alamán, si la salvó de la presidencial enemistad, llevándosela al patio de la Universidad donde permaneció durante muchos años, hasta que se le mandó colocar en el lugar que hoy ocupa... y hasta la fecha

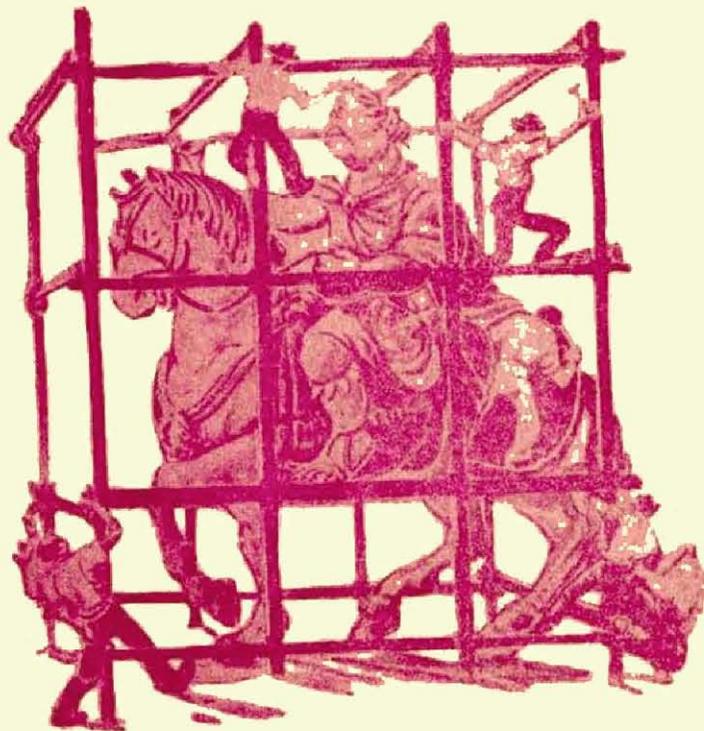
Se conoce este grupo escultórico como "El Caballito de Troya" debido a que fue necesario dejar una entrada en la estatua para que el escultor pudiera hacer los trabajos finales en su interior; dentro de ella caben varios hombres, por lo que el vulgo, al verlos salir airoso, por una puerta situada en el anca del caballo recordando la estrategia de Ulises, en Troya, lo llamó así, "El Caballito de Troya".

Pero aún hay una cosa más importante en esta figura. Tolsa dejó concluida su escultura con una afrenta que jamás olvidarán los mexicanos; el Caballo está parado sobre un carcaj y unas flechas aztecas, simbolizando con esto la dominación española sobre México... ¿Lo sabía usted?

Y aquí sigue ignorante e ignorado por México Don Carlos IV, sonriente, "confiado" a su destino; mientras el caballo un tanto burión, escéptico de la envidia de su jinete, sabe que aún él es más popular, siendo ello por lo que merece la lápida que se encuentra en el pedestal y que dice: "México conserva esta estatua como un monumento de arte".

Pero, ¿no cree usted que, más que en caballo, el caduco monarca merece aparecer montado en pasivo burro, o mejor, pasivo burro montando al caduco monarca?

Esto es una de esas cosas que se ven... por esas calles



...fue necesario dejar una entrada en la estatua...



...o mejor, pasivo burro montando al pasivo monarca?



# IMAGEN DEL MEXICANO

por José Gómez Rubiada  
dibujos de Gómez Icaza

## **ESTA CONFERENCIA FUE LEIDA por**

el Dr. José Gómez Robleda días después de que el C. Presidente de la República leyera su informe en el recinto de la Cámara de Diputados el 10. de Septiembre de 1947.

Editada y reeditada ya en revista, ya en forma de libro, "ARQUITECTURA y lo demás" vuelve a lanzarla a la publicidad meses después de leído el segundo informe del C. Presidente de la República el 10. de Septiembre de 1948, por considerar esencial el conocimiento de este veraz panorama de México, no sólo por todo ciudadano mexicano, sino muy especialmente por todos los que intervienen directamente en la edificación de la arquitectura nacional.

Estamos seguros de que con el conocimiento de tres o cuatro datos de los consignados por Gómez Robleda, no se repetirán traiciones a la niñez de México como las que implica la erección de la Escuela Normal para Maestros.

Estamos seguros también de que con el conocimiento de dos o tres datos más de los consignados, la red de Hospitales construida por Asistencia Pública hubiera sido de otra manera.

Quisiéramos que muy pronto pudiéramos rectificar la estadística de esta patriótica conferencia; pero lo dudamos con pena porque la falta de civismo de la mayoría de las gentes encargadas del poder público de México no ofrece ninguna esperanza.

## PROLOGO

**L**A HISTORIA del hombre sobre la Tierra es muy larga. Nuestros más remotos antepasados vivieron hará unos treinta millones de años y principió, entonces, una cadena que no se ha interrumpido, de padres e hijos. Es muy difícil saber qué será la vida y cuándo empezó, pues nosotros, los hombres, no solamente somos parientes más o menos alejados de los animales sino, también, de las piedras, aun cuando nos parezcan completamente inertes.

Somos los hijos del mar porque las primeras manifestaciones de vida organizada vinieron del agua hacia la tierra. Pero también somos producto de la tierra porque nada hay, en nuestra carne, que no se encuentre en la tierra.

Nuestros átomos son los mismos que forman las estrellas más brillantes del cielo. Si somos los hijos del cielo o el cielo, mejor; si estamos en el cielo o el cielo está en nosotros, es porque en lo más íntimo de nuestra sustancia se verifican, también, las leyes que rigen la maravillosa armonía del Universo.

En un hombre, por insignificante que parezca, están presentes todos los astros y palpitan las ansias de vida de todos los organismos que desde la remotísima época en que surgieron de los mares, día a día, año por año, siglo tras siglo, perpetuaron la existencia.

Si no tuviéramos al mar ondulante dentro de nosotros mismos, jamás habríamos comprendido que hay más de verdad que de ficción en los océanos profundos que se mueven en la hondura incierta y confusa de nuestro espíritu; somos el mar. Si no fuéramos hermanos de las bestias, nunca habríamos hallado la misteriosa razón que explica por qué las comprendemos. Si en nuestra carne no hubiera polvo de Sol —por decirlo así— seríamos extraños a la familia de sus hijos y nunca habríamos encontrado ni la felicidad de la luz que alumbró al mundo, ni la gran ventura de la luz que hace brillar a la razón humana. Si somos tenues vapores, o sombras, simplemente, no importa, porque sombra será igualmente lo que afuera de nosotros nos parece radiante y más lleno de vida.

## LA CIENCIA DEL HOMBRE

**C**AUSA ASOMBRO el olvido del hombre en muchas ciencias y muy particularmente en las económicas, las sociales y políticas. Leyes, normas de vida, programas de Gobierno, proyectos industriales y hasta planes educativos revelan, permanentemente, el desconocimiento del hombre. Este hecho, que no es exclusivo de México, ha preocupado a diversos pensadores contemporáneos al grado de advertir que lo que pudiera estimarse como una ciencia del hombre se encuentra en estado de muy lamentable atraso con relación a las demás disciplinas científicas.

La última guerra ha demostrado su enorme poder destructivo y los equipos bélicos se perfeccionan diariamente. Sorprende comprobar cómo el hombre, en conjunto, es capaz de desarrollar un gran ingenio científico y técnico y, a la vez, carece de crítica y con la mayor ingenuidad se deja llevar dócilmente hacia empresas destructivas e inhumanas.

Esa ciencia humana que falta y de la que no ha sido posible, hasta nuestros días, derivar una técnica de las relaciones humanas, en opinión de un distinguido pensador francés contemporáneo, tropieza con la dificultad máxima de su propio objeto, pues... "el ser humano, desde hace siglos y siglos, está acosado y perseguido por su semejante que le busca para explotarle; y por lo tanto desconfía y no se presta a una investigación"... "está habituado a vivir al día, sin llevar un diario de sus actos, una contabilidad de sus preocupaciones y de su vida íntima, envejece dejando las menores huellas posibles de su paso, o calculando el efecto que desea producir. A falta de tiempo para interrogarse a sí mismo y a falta de medios para hacerlo con provecho, ignora la mayor parte de los móviles que le empujan y se oculta a sí mismo casi todas las preocupaciones que no le parecen nobles y confesables".

Debemos, pues, promover el desarrollo de un nuevo humanismo práctico y realista que nos facilite el conocimiento científico del hombre, como justamente se ha dicho, en calidad de la mejor riqueza del mundo. Urge cuidar esta riqueza, cultivarla y transformarla.

Durante mucho tiempo el patrón humano que ha servido para elaborar nuestros planes de vida —ese hombre que es la medida de todas las cosas— ha sido o una ilusión que nació de nuestros deseos más imposibles, o una mentira, simplemente. Científicamente, este problema comienza con la caracterización morfológico-estructural, o somática, del hombre medio.

## EL HOMBRE

**T**RES INVESTIGADORES mexicanos, por separado y en distintas oportunidades, estudiamos el tipo somático del mexicano; cada quien examinó 500 hombres de la clase media, en estado de salud, cuyas edades quedaron comprendidas entre 21 y 31 años. Nuestras conclusiones no tienen discrepancias dignas de mencionarse. Por razones estadísticas, habrían sido suficientes 300 exámenes individuales; en tal virtud, los datos logrados —que

se refieren a 1,500 personas— son de exactitud irrefutable

Una vez determinados los caracteres del hombre medio o normotipo, para interpretarlo se hace necesario compararlo con algún patrón que fuera de validez universal. Cuando el fundador de la escuela biotipológica italiana —el profesor Jacinto Viola— determinó el normotipo de un grupo seleccionado de italianos, al que por razones científicas se consideró como el más representativo de las mejores condiciones de salud, hizo un descubrimiento de mucha trascendencia al comprobar que la morfología y las proporciones del normotipo de los hombres vivos, fueron del todo concordantes con los cánones artísticos de la antigua Grecia clásica. Esto significa que por dos caminos muy diferentes y en épocas muy alejadas, sabios y artistas llegaron a la misma conclusión; en síntesis: que la más sublime expresión de la belleza corresponde al estado de salud, perfección y armonía del hombre vivo.

Cuando se aplica la Biotipología a la solución de problemas médicos, es propio hacer las clasificaciones tomando como patrón el normotipo de los italianos, ya mencionado, lo que equivale a decir, que el hombre enfermo es universal. Más aún, si se hiciera una determinación examinando un grupo seleccionado, indudablemente se obtendrían mediciones con discrepancias insignificantes con respecto al normotipo de que se ha venido hablando.

Siguiendo los procedimientos técnicos del caso, clasificando los caracteres somáticos del hombre medio de México con relación al normotipo de los italianos, resulta corresponder al **longitipo de la tercera variedad**.

En un longitipo existe desarrollo predominante de los segmentos del cuerpo que intervienen en la vida de relación (los miembros), con respecto al desarrollo de las partes que contienen los órganos que están al servicio de la vida vegetativa (el tronco). Dicho de otra manera: que los miembros superiores e inferiores del mexicano son normales y que el tronco es bastante deficiente.

De antemano se conoce la predisposición hacia las enfermedades, de las personas, según sea su tipo somático. Esta predisposición, o inclinación morbosa, en su aspecto fundamental, se describe en el longitipo por la escasa defensa frente a los agentes patógenos y por su reacción de descompensación funcional y agotamiento rápido.

En términos generales debe aceptarse que la patología nacional es de carácter longitípico o sea, que corresponde a la inclinación morbosa que ha sido descrita para dicho tipo. Estas enfermedades, según los datos de las estadísticas oficiales y con la indicación del número de personas que las padecen, son las siguientes:

Infecciosas y parasitarias .....	857,311
Del aparato digestivo .....	287,278
Del aparato respiratorio, no tuberculosas .....	202,335
Accidentes .....	185,615
De los oídos y de los ojos .....	130,779
Reumatismo .....	108,838
De la piel .....	88,747
De la nutrición .....	85,993

Del sistema nervioso .....	48,071
Génito-uritarias .....	45,826
Del aparato cardio-vascular .....	43,309
Del embarazo y del puerperio .....	28,979
De los huesos y de los aparatos de locomoción .....	18,858
Neoplasias .....	4,396

Como el total de enfermos por año corresponde a 2.442,408 (para 1940) y como, además, se conoce la cifra de la población total de la República para el mismo año, un sencillo cálculo evidencia que el 12.41% de la población se encuentra en estado de enfermedad.

Ahora bien, las enfermedades son perjudiciales, desde el punto de vista de un estudio colectivo, tanto por la cantidad de personas que las padecen cuanto por su gravedad específica, que puede juzgarse por la proporción de enfermos que mueren de determinado padecimiento

Por el primer concepto, las enfermedades que producen mayor número de enfermos son, indudablemente, las infecciosas y parasitarias, las del aparato digestivo y las del aparato respiratorio; las menos importantes corresponden a las neoplasias o distintas formas de cáncer. Considerando la gravedad por la proporción del número de muertos, las más importantes son las siguientes:

	Por ciento
Cáncer .....	100.00
Sarampión .....	75.00
Enfermedades del aparato digestivo .....	63.10
Tifo exantemático .....	50.00
Tuberculosis .....	47.82
Enfermedades del aparato respiratorio .....	43.06
Tifoidea y paratifoideas .....	42.85
Viruela .....	33.33
Enfermedades del sistema nervioso .....	29.16
Enfermedades del aparato cardio-vascular .....	27.90
Tos ferina .....	24.24

Detallando más el tipo somático y haciendo la clasificación de los índices parciales, puede asegurarse que el índice torácico y los abdominales son claramente deficientes; por este concepto, el mexicano es un tipo respiratorio o torácico, en un régimen de deficiencia, y no un tipo abdominal o digestivo. Este hecho se explica al considerar que el 64.91% de la población vive en el medio rural y el 35.09% en el medio urbano; o sea, que por ser más saludable el aire del campo que el de las ciudades, resulta beneficiado el aparato respiratorio. En concordancia con las deficiencias torácica y abdominal se observan las muy elevadas proporciones de enfermedades de los aparatos digestivo y respiratorio y, lo que es más grave, las muy crecidas cifras de mortalidad causada por padecimientos de estos aparatos que, respectivamente, corresponden al 20.77% y al 18.78% de la mortalidad total

Si se clasifican los índices de las profundidades y de las anchuras (del tórax y del abdomen), el mexicano es un tipo profundo, también llamado redondo, necesariamente en un régimen de deficiencia.

En general, los hombres deben ser planos o anchos en vez de redondos; en consecuencia, el mexicano

tiene un carácter —por este concepto— que significa intersexualidad feminoide, ciertamente, por su reducida intensidad, de muy poca importancia.

Por último, del longitipo se sabe que en general su estructura es concordante con una actitud de vida teórico-idealista, el tipo mental introvertido, el temperamento esquizotímico y queda expuesto a la neurosis obsesiva y, también, a la locura esquizofrénica.

## LA MUJER

**P**OR LO QUE SE refiere al normotipo de la mujer mexicana, también en la clase media, aunque fundándonos en menor número de exámenes individuales, siguiendo el mismo procedimiento podemos asegurar que corresponde al **braquitipo de la primera variedad**. Es decir: al tipo opuesto al que se encontró en el hombre y que significa predominio de los segmentos que intervienen en las funciones vegetativas sobre los que participan en las funciones de relación. La mujer mexicana corresponde, además, al tipo digestivo o abdominal y no al torácico y es, también, redonda y no plana; dicho brevemente: es completamente femenina desde el punto de vista de su constitución somática.

El braquitipo tiene una orientación general de vida práctico-realista, generalmente es extrovertido, de temperamento ciclotímico y se halla predispuesto a la neurosis histérica y a la locura maniaco-depresiva.

## LOS JOVENES

**E**N VISTA de los resultados obtenidos en cerca de 2,000 exámenes individuales que practicamos a estudiantes de ambos sexos de la Universidad Nacional y del Instituto Politécnico, principalmente, podemos afirmar que el tipo del adolescente mexicano corresponde al **mixtotipo**, en el que se encuentra, nuevamente, una mayoría de caracteres deficientes. Un mixtotipo es, simplemente, un normotipo deformado.

El adolescente mexicano, además, tiene predominio del abdomen sobre el tórax, de donde que sea del tipo digestivo y no respiratorio. Es, pues, ligeramente feminoide cuando se trata de los hombres.

Por otra parte, la relación entre las profundidades y las anchuras se orienta en el sentido del tipo plano y no del redondo. En consecuencia, las mujeres, por este concepto, resultan ligeramente viriloides.

El mixtotipo, por considerarse como un normotipo deformado, carece de una correlación psico-somática semejante a la descrita para el longi y para el braquitipo. Nuestros adolescentes, desde este punto de vista, pueden caracterizarse de la siguiente manera.

En cuanto al sentido del tiempo y del espacio, es predominante el segundo sobre el primero, lo que debe interpretarse como un rasgo de infantilidad y como la consecuencia de su exigua vida social que, entre otras circunstancias, implica poca o ninguna responsabilidad. Son distraídos por falta de interés en los hechos externos de la vida y muy particularmente en los que ocurren en la escuela. Sobre la percepción predomina todo influjo sugestivo, lo que

explica, entre otros hechos, la facilidad con que los estudiantes, irreflexivamente, escandalizan y pueden ser movidos casi al capricho de los agitadores. La memoria, en relación con la imaginación, es notablemente deficiente; son, pues, nuestros adolescentes, claramente imaginativos, propensos, por este hecho, a la sugestibilidad y su distracción, a incurrir en peligrosas exageraciones en cuanto al natural espíritu de aventura de los jóvenes.

Las técnicas de exploración psicoanalítica colectiva ponen de manifiesto que nuestros adolescentes forman un conjunto, en general, poco traumatizado.

En resumen, hallamos un cuadro de adolescente normal que puede mejorar su psicología, por esta parte, con métodos educativos que den a los jóvenes las oportunidades necesarias para una participación en la vida con mayor sentido de responsabilidad.

## EL INDIO

**L**OS INDIOS, que todavía son un permanente enigma humano, y que aún viven lejos de nosotros, callados y bastante desconfiados, son más difíciles de explotar que los mestizos de la clase media.

Todo lo indígena es misterioso pero, por sobre todas las cosas, tratándose de los indios nuestros causa admiración y asombro comprobar que México se singulariza y tiene individualidad exclusivamente por lo indio. Por otra parte, los indios, de su inconcebible miseria obtienen la más dramática fortaleza por cuanto que han sabido resistir, sin extinguirse, siglos de adversidad.

Con el objeto de poder concluir algo seguro, acerca del tipo somático de los indios, dejando a un lado las investigaciones que pudimos realizar de pocas tribus, determinamos el tipo que hemos llamado "sumario" y que se funda en establecer una relación fundamental con el peso y la estatura. Este procedimiento hace posible aprovechar gran cantidad de informaciones porque, las medidas citadas, han sido estudiadas por un gran número de investigadores. Casi es obvio hacer notar que la estatura se interpreta como una medida antropológica de relación y que el peso es un buen índice de las funciones vegetativas.

Para resolver este problema consultamos los trabajos de 71 investigadores nacionales y extranjeros y utilizando, nuevamente, el normotipo de los italianos concluimos que los indios de México corresponden al **braquiotipo deficiente**.

Los indios son, como las mujeres mestizas, práctico-realistas en su orientación general de vida.

Un estudio, aunque somero, del tipo endocrinológico de los indígenas, indica un estado de deficiencia pluriglandular que afecta principalmente a las glándulas sexuales, a las tiroideas, las suprarrenales y la hipófisis.

Muchos han sido los mitos formados alrededor de caracteres endocrinológicos de los indígenas que hasta el presente continúan difundiéndose. De entre ellos puede mencionarse —por ejemplo— el que dió origen a la poética designación de la "raza de

bronce". La pigmentación generalizada de la piel es una manifestación de deficiencia de las glándulas suprarrenales que se acompaña de astenia, hipotensión arterial, flacura y languidez. El mito de la indolencia e indiferencia de los indios no es otra cosa que un estado de hipotiroidismo con su obligada permanente sensación de frío causada por la poca intensidad de las combustiones orgánicas; esto explica, y no la indolencia, la persistente inmovilidad de los indios y el uso casi permanente de la cobija.

No son, los anteriores, los únicos prejuicios que pueden desmentirse, hay más y de mayor importancia que modificarían, sin duda, la interpretación de algunos hechos de la Historia.

## DEFICIENCIA

**E**N TODAS las relaciones que sirven para determinar el tipo somático del hombre, de la mujer, de los adolescentes y de los indios, el carácter persistente corresponde a la deficiencia de la mayoría de las medidas antropológicas y muy particularmente del peso corporal.

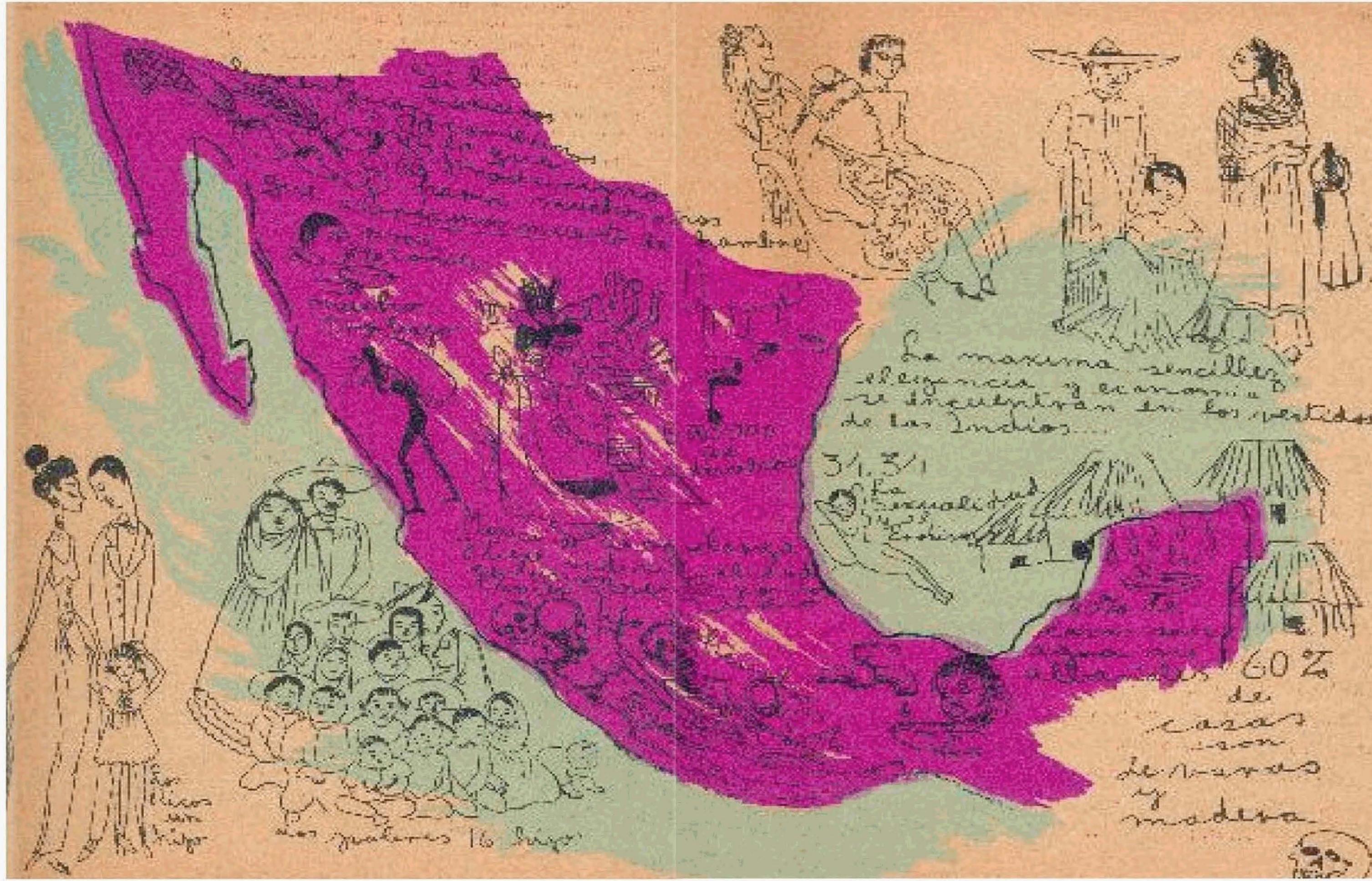
Un razonamiento convencional sirve para dar una idea objetiva acerca de la magnitud de la deficiencia del peso. Exactamente, el peso del hombre medio es de 53.25 kilogramos (el de la mujer es normal); la deficiencia es, pues, de 6.55 kilogramos por defecto. Sobre la base de que el 49% de la población —en números redondos— está formada por hombres y el 51% restante, por mujeres, el total de "carne humana", por decirlo así, que falta al pueblo mexicano, corresponde a 63 millones de kilogramos

Dos hechos deben tomarse en consideración para explicar esta grave deficiencia nacional: la alimentación y el trabajo. A no dudarlo, es poca la primera y excesivo el segundo.

No es posible, por falta de información precisar con exactitud hasta qué punto el trabajo de la mayoría de los mexicanos en las minas, la agricultura, las industrias, etc, es agotante e inhumano. De manera indirecta, los índices de supervivencia y las magnitudes de las edades medias permiten establecer un criterio comparativo. He aquí algunos datos muy significativos: en Australia el 82% de la población alcanza a vivir 30 años; en Suecia, el 77%; en los Estados Unidos, el 74%; en Inglaterra, el 73%; en Alemania, el 68%; en Italia, el 65%; y en México, el 54%. Estas cifras corresponden al año de 1930. Por lo que respecta a las edades medias —para el mismo año— son conocidas las siguientes cifras,

	Años
Suecos .....	66
Australianos .....	64
Ingleses .....	59
Norteamericanos .....	59
Alemanes .....	55
Italianos .....	55
Mexicanos .....	35

No es pues una alegoría, sino la más triste realidad,

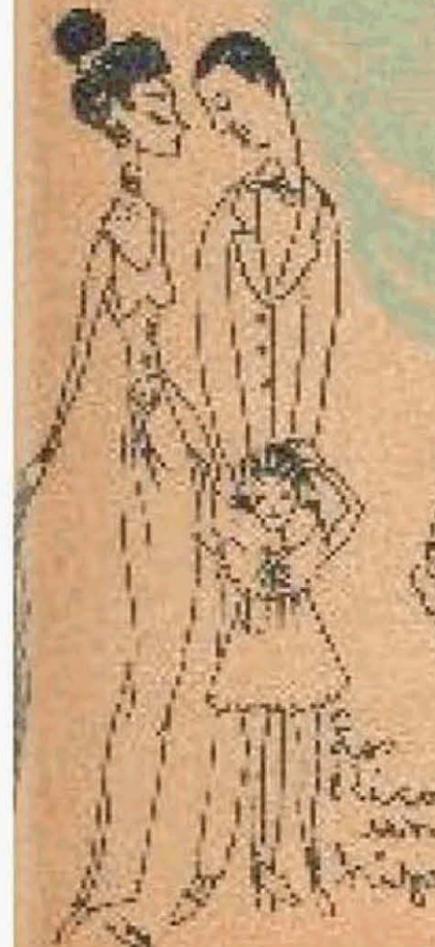


La máxima sencillez, elegancia y economía se encuentran en los vestidos de las Indias...



31.31  
La igualdad

Elaborados 60% de casas con de maderas y madera



los que les gusta



... He aquí algunos datos muy significativos: en Australia el 82% de la población alcanza a vivir 30 años; en Suecia, el 77% en los Estados Unidos, el 74%; en Inglaterra, el 73%; en Alemania, el 68%; en Italia, el 65 por ciento; y en México, el 54%. Estas cifras corresponden al año de 1930...

... No es pues una alegoría, sino la más triste realidad, que las pobres gentes de México se matan trabajando...

... si los mexicanos comiéramos lo que producimos, haría muchos años que habríamos muerto de hambre.

... la alimentación del pueblo es uno de los más importantes problemas nacionales, tanto en su aspecto económico cuanto en el educativo e higiénico que reclama, perentoriamente, enseñar a comer al mexicano...

... y la vergüenza de México queda representada por su 26.93% de personas sin zapatos, o sea, por nuestros 5.233.208 ciudadanos descalzos...

... Somos, en consecuencia, un pueblo de agricultores...

... el mexicano prefiere el cine y de aquí que sea muy lógico pensar que el cine debe ser considerado como el medio más eficaz para influir sobre la personalidad mental del pueblo...

... Pero existe otra criminalidad que puede llamarse oculta, porque ni sus cifras llegan a las estadísticas ni sus hombres a las cárceles, de mayor trascendencia social. Es el caso de comerciantes inescrupulosos, de los políticos venales, de los funcionarios inmorales, de los abominables caciques matones, de la "mordida", de los mercados negros, del tráfico de drogas enervantes y de la explotación inicua de las mujeres...

... somos inferiores por pobres, no por mexicanos...

**E**STA AL ALCANCE DE LAS MANOS DE NUESTROS JOVENES TODO CUANTO ES NECESARIO PARA QUE REALICEN LA GRAN EMPRESA DEL RENACIMIENTO DE MEXICO, QUE ES UNA OBRA DIGNA DE SU ESPIRITU HEROICO, AVENTURERO Y CREADOR. FALTA UNA COSA QUE DEBO DECIR EN EL MAS PURO ROMANCE POPULAR: QUE SE LES DE LA GANA.

## LA CASA

edades medias son 36.37 años para el hombre y 21.70 para la mujer. La diferencia entre estas edades medias significa que los hombres superan en más de 14 años a las mujeres con quienes se casan.

La estabilidad de las relaciones conyugales, al menos en su aspecto legal, parece muy persistente en nuestro medio por cuanto que el 94.38% de los hombres y el 97.27% de las mujeres se casan solamente una vez; y contraen matrimonio, más de dos veces, el 5.62% de los hombres y el 2.73% de las mujeres. Sin duda, la mujer se muestra, en este concepto, más conservadora. Prácticamente, es bien sabido que la realidad discrepa bastante de la situación legal porque son muchos los casos de mujeres casadas abandonadas por sus maridos.

Del total de la población, los divorciados apenas si dan el 0.21% y, del total de los casados, los divorciados forman el 0.76%; es decir, menos del uno por ciento.

Considerando hombres y mujeres en conjunto, la edad media en que se divorcian los mexicanos corresponde a 28.60 años. Esta cifra es muy cercana a la que se ha dado como característica de la crisis de la edad media del hombre (30 años), época durante la cual ocurre el conflicto psico-social más importante de la vida.

Ordenado por rangos decrecientes, en porcentajes, las causas del divorcio, según pudo observarse en 1943 y reduciendo algunas categorías, resulta:

	Por ciento
Incompatibilidad de caracteres .....	36.76
Mutuo consentimiento .....	35.66
Abandono injustificado del domicilio conyugal; ausencia del marido con abandono de las obligaciones conyugales .....	21.47
Amenazas e injurias y malos tratamientos .....	3.67
Adulterio .....	1.14
Sevicia .....	0.81
Perversión moral, impotencia, locura, enfermedades incurables contagiosas o hereditarias, embriaguez incorregible, etc .....	0.43

Lo dominante, en consecuencia, queda representado por la incompatibilidad de caracteres y el mutuo consentimiento (72.42% ambas causas). En todo lo demás, sin considerar las bajas proporciones de las enfermedades, se revela una crisis violenta entre personas poco civilizadas.

En resumidas cuentas, la familia media, mexicana, está formada por un hombre, mayor que su mujer, que son padres de uno a cuatro hijos. Las mujeres pobres llegan a tener hasta 16 hijos en tanto que las acomodadas y las ricas o no tienen descendencia o tienen un hijo solamente. Las uniones legales son muy persistentes por ser muy baja la cifra de las personas divorciadas; el divorcio, en su proporción mayor, se obtiene por motivos civilizados y, en poca cuantía por virtud de crisis más o menos violentas. Multitud de mujeres soportan calladamente el abandono y sufren resignadas esta situación quizás, por el influjo de sus creencias religiosas.

**L**AS PAREDES de las casas donde viven nuestras familias, según los materiales de que están construídas, pueden ordenarse como lo indican los siguientes porcentajes:

	Por ciento
De varas .....	35.27
De madera .....	33.92
De mampostería .....	17.14
De piedra sobrepuesta .....	4.53
De lámina .....	0.17
De otros materiales .....	8.90

Es triste tener que reconocer que el 69.29% de las paredes de nuestras casas sean de varas y de madera.

Del total de las casas, el 70.78% fueron construídas en los medios rurales y el 29.21% en las ciudades y aún pudieron contarse —en 1939— entre las que están en el campo, 150,930 casas aisladas.

El agua, que justamente es un elemento indispensable para la vida, es otra de las tragedias nacionales. En nuestras casas, por absurdo que esto parezca, el problema es tan apremiante como lo revelan los datos siguientes:

	Por ciento
Casas sin agua potable ni albañales .....	60.07
Con agua potable y sin albañales .....	30.48
Con agua potable y albañales .....	6.79
Sin agua potable y con albañales .....	0.61

Ahora se comprende por qué son tan elevadas las cifras de mortalidad producida por enfermedades hídricas: 93,860 defunciones en el año de 1941.

Disponemos de casi una casa por familia —0.89 de casa u 89 casas para 100 familias, que es lo mismo— que, en promedio, consta de 2.56 piezas. Viven poco más de 5 individuos en cada casa y son muy cerca de cuatro personas —3.93— las que deberán descansar en una cama. Para hacer más contrastado este dato, reflexiónese en que cada vez que un mexicano reposa en su cama, tres hermanos suyos apenas si podrán mal dormir en un petate, sobre el suelo.

En estas casas nace cerca de un millón de niños por año de los cuales, el 29.12% morirá, casi inexorablemente, por culpa de la insalubridad y de enfermedades infecciosas, antes de haber cumplido un año de edad

## EL VESTIDO

**D**ESDE la muy sencilla indumentaria de los indios hasta los complicados vestidos de las damas de sociedad, los primeros funcionales y los segundos absurdos, se extiende una gran variedad de ropa de estilos muy variados. La máxima sencillez, elegancia, sobriedad y economía se encuentran en los vestidos de los indios que, en este punto, se

muestran creadores y con extraordinaria sensibilidad estética.

Del clasicismo indígena se pasa al vestuario barroco de charros y chinas para llegar a un verdadero histerismo exhibicionista y narcisista.

Pocos informes existen, que pueden utilizarse para caracterizar el vestido del mexicano desde el punto de vista estadístico y, de entre ellos, debe considerarse que en el año de 1940 la industria nacional manufacturó más de 67 millones y medio de prendas de vestir de lana y de algodón, lo que da 3.37 prendas por habitante, al año.

Según el Censo del mismo año, menos de la mitad de la población (el 49.48%) usa zapatos y no se viste a la manera de los indios; el 14.93% usa huachucas; el 7.73% viste como los indígenas y usa huachucas; menos del 1.00% (el 0.92%), usa zapatos y la indumentaria de los indios; y la vergüenza de México queda representada por su 26.93% de personas sin zapatos, o sea, por nuestros 5,233,208 ciudadanos descalzos.

El 35.48% de la población, hay que insistir, usa la indumentaria de los indios; son, pues, hombres en calzones, la mayoría descalzos, con sombrero de palma y una cobija que tejieron ellos mismos en telares primitivos.

## EL TRABAJO

EL TRABAJO humano comienza en las labores más rudimentarias, del campo y de la casa, que no requieren aprendizaje, y llega a desnaturalizarse por completo en las aparentemente complicadas ocupaciones de los financieros. Según sea el esfuerzo físico, el grado de aprendizaje, el gasto de energía mental, etc., se describen diversas formas de trabajo. Muy esquemáticamente, son diametralmente opuestos el trabajo físico y el mental. Por otra parte, uno es el trabajo que da por resultado algún producto y otra cosa obtener salario o utilidades, por medio del trabajo. Desde este punto de vista existe el trabajo que corresponde a proporcionar algún servicio —como el de los empleados, los comerciantes, los maestros y los profesionistas—; y, aunque parezca absurdo, hay también formas de trabajo que producen maleficio y este es el caso de la explotación del hombre.

En nuestro país, según las cifras censales de 1940, el 65.47% de la población económicamente activa trabaja en labores del campo; el 10.94% en la industria; el 2.56% en comunicaciones y transportes; le 9.41% en actividades comerciales; y en el 11.62% restante quedan comprendidos los artesanos, los empleados, los maestros, los técnicos, los profesionistas y los artistas. Somos, en consecuencia, un pueblo de agricultores.

Se estima que la población económica activa corresponde, en cifras redondas, a la tercera parte de la población total —29.81%— y, para el año de 1940 estuvo formada por más de 5 millones y medio de habitantes. Ahora bien, si se supone que están en condiciones de trabajar los habitantes de ambos sexos de 15 a 59 años de edad y que forman el 55.52% de la población, considerando que una gran cantidad de mujeres no trabaja, fácilmente se concluirá que el pueblo mexicano, a pesar de todo lo

que se haya dicho en contrario, es muy trabajador. Debe completarse esta información agregando que en el mismo año de 1940 fueron 184,274 los hombres sin trabajo.

Por lo que respecta a trabajadores organizados, para el mismo año que se ha mencionado, su situación quedó caracterizada tal como a continuación se indica:

Trabajadores de la industria de transformación .....	189,348
De transportes, telégrafos y correos .....	114,425
De minas, petróleo, arena y cantera .....	99,502
De agricultura, ganadería, silvicultura, caza y pesca ..	65,664
De comercio, bancos, diversiones y hoteles .....	19,174
Profesionistas y trabajadores domésticos .....	12,722
De energía (luz, fuerza y calefacción) .....	7,997
De otras ocupaciones .....	38,231

En total suman poco más de medio millón los trabajadores agremiados. Las tres categorías de mayor importancia corresponden a los trabajadores de las industrias de transformación —el 34.61% del total de trabajadores organizados—; a los de transportes, telégrafos y correos —con 20.91%—; y a los de minas, petróleo, arena y cantera —18.18%—; en situación intermedia quedan los trabajadores de la bores agrícolas, ganaderas, de silvicultura y de caza y pesca —12.00%—; y, en los últimos lugares, los de comercio, bancos, diversiones y hoteles —3.50%—; los profesionistas y trabajadores domésticos —2.32%—; y al fin, los de la industria de la energía —con 1.46%—.

Dividiendo el número de agremiados entre el de agrupaciones, en promedio resulta que existen ... 108.26 trabajadores por organización.

La acometividad social de los trabajadores organizados puede apreciarse por medio de índices que expresan las cantidades de conflictos, huelgas y paros por año y por agrupaciones, o por año y por cada 100 trabajadores. Para 1940, las cifras necesarias del cálculo fueron:

Conflictos de trabajo .....	21,333
Huelgas .....	357
Paros .....	39

Llamando por comodidad "conflicto" a esta clase de actividades, viene a resultar que cada 100 trabajadores agremiados provocan, en cifras redondas, 4 conflictos por año —3.97— y que cada agrupación causa poco más de cuatro —4.30—, también por año. Estos índices dan idea de la poca acometividad social de los trabajadores organizados.

Los peligros del trabajo se revelan claramente a través del número de víctimas de accidentes de trabajo. Sobre el total de 29,350 accidentes de esta clase (en 1941) se calcularon los porcentajes que en seguida se mencionan: el 34.08% corresponde a accidentes en las minas; el 29.21% a transportes; el 8.41% a la industria del petróleo; el 5.08% a la industria metalúrgica; el 4.21% a la textil; el 2.15% a la eléctrica; y el restante 16.81% a otras no precisadas. De inmediato se advierte que el trabajo de mayor peligro es el minero y el de transportes. Nuevamente, otro índice viene a agregar un dato muy importante; esto

es, que sólo el 5.36% de los trabajadores, por año, resultan víctimas de accidentes de trabajo. Esta cifra prueba la habilidad manual y la laboriosidad del mexicano, con mayor razón, si se piensa que muchos equipos industriales (como los textiles y de minas) son bastante anticuados y demasiado peligrosos para los obreros.

## LA EDUCACION

**H**ASTA 1940 más de la mitad de la población de 10 años en adelante —el 51.47%— pudo considerarse analfabeta; es decir, que alrededor de 7 millones de mexicanos mayores de 10 años no sabían ni leer ni escribir. Ser analfabeto, en el mundo de nuestros días, significa permanecer en una grave situación de inferioridad social. Para expresarlo con toda sinceridad, de nuestro país debe decirse que está tan poco evolucionado, que a la mitad de su población no le es necesario ni leer ni escribir para ganarse la vida.

El equipo nacional de que dispone México, en el presente año, para educar al pueblo, en cantidades resumidas puede ser descrito como a continuación se indica:

	Escuelas	Maestros	Alumnos
Jardines de niños .....	778	2,273	80,888
Primarias .....	22,557	63,013	2,745,032
Secundarias .....	367	7,860	67,362
Normales .....	55	2,757	14,791
Agrícolas .....	12	560	2,094
Técnicas .....	42	1,832	15,801
De bellas artes .....	17	329	2,485

En el año de 1943, los datos referentes a la Universidad Nacional Autónoma, fueron: 16 escuelas, 2,973 maestros y 22,230 alumnos. Aún cometiendo un error por defecto, de muy poca importancia numérica, por no haber considerado las universidades de los Estados —por falta de información— de manera muy condensada puede hacerse el balance siguiente:

23,844 escuelas.  
81,597 maestros.  
2,280,183 alumnos.

En términos generales podemos afirmar que en la República hay a razón de 95.62 alumnos por escuela 27.94 alumnos por maestro y 3.42 maestros por escuela.

Si se calcula la importancia que en nuestro país se concede a los distintos tipos de educación, queda en claro que el 95.80% de las instituciones escolares está formado por escuelas primarias y que en el 4.20% restante están comprendidos los jardines de niños, las escuelas de segunda enseñanza, las normales, las agrícolas, las técnicas, las universitarias y las de bellas artes. Debe aclararse que no han sido consideradas las escuelas militares ni, tampoco, la educación de conscriptos.

La preocupación fundamental en nuestro país se sitúa en la educación primaria. En esa clase de es-

cuelas hay 121.69 alumnos por escuela; 43.35 alumnos por profesor; y 2.79 maestros por escuela. Ni siquiera un maestro para cada uno de los seis grados escolares.

En 1943 fueron 41,743 los alumnos que terminaron su educación primaria con un costo individual de \$3,362.36 por alumno. Apenas 261 personas obtuvieron título de maestro de primaria en las escuelas del Distrito Federal costando al Estado cada maestro \$13,094.05. De los 13,550 alumnos que asisten a las escuelas normales urbanas, las rurales, las federalizadas, las particulares, las mantenidas por los Estados y al Instituto Nacional de Capacitación, con las mejores intenciones puede esperarse que se titulen. . . 2,258 maestros. Suponiendo que esto pudiera ocurrir, para el próximo año de 1948 todavía serían menos de 3 maestros —2.90— los que se contarían por cada escuela primaria.

La eficacia de la escuela primaria, que se mide por la proporción de alumnos que terminan el ciclo, corresponde al 70.89% ; esto quiere decir que la deserción escolar alcanza la cifra de 29.11%.

A juzgar por el número de títulos expedidos durante un año, se puede tener un criterio acerca de la importancia que se concede a los principales tipos de educación superior. Partiendo de que en 1943 el total de títulos fue de 4,887, pueden apreciarse los siguientes rangos en porcentajes:

### Por ciento

- 21.48 De títulos en ciencias pedagógicas. (Maestros rurales, de primaria, especialistas y universitarios).
- 20.25 En ciencias económico-sociales. (Abogados, licenciados en economía y graduados en comercio y administración).
- 17.08 En ciencias médico-biológicas. (Médicos, homeópatas, dentistas, veterinarios, farmacéuticos, parteras y enfermeras).
- 9.41 En ciencias físico-matemáticas. (Ingenieros civiles, de minas, químicos, petroleros, arquitectos, mecánicos electricistas y agrónomos).
- 31.75 En otras ciencias.

La significación profunda de estos números revela la tendencia, muy sensata, en cuanto a formación de profesionistas y técnicos de los mexicanos. Brevemente expresado, en orden de importancia: primero la educación, después la economía, luego la salud.....etc. y al fin la transformación física del medio. Sin que puedan mencionarse datos exactos al respecto, en el momento presente es oportuno aceptar que el equipo de técnicos y profesionistas de que dispone México más que insuficiente está mal distribuido: con plétora en las ciudades y escasez en los medios rurales.

## LAS COMUNICACIONES

**E**L PRIMER obstáculo que se opone a la comunicación directa entre los mexicanos consiste en la gran variedad de dialectos indígenas que habla el 7.53% de la población que desconoce el español; otro tanto, el 7.42%, viene a representar la proporción de habitantes que además de hablar lenguas

indígenas pueden expresarse en español. Muy brevemente, la gravedad de esta situación se comprende al pensar que el 92.47% de los que hablan español no pueden entrar en comunicación con los indios que lo desconocen a través de los que debieran ser intermediarios, porque las lenguas indígenas son muchas y muy variadas.

Para transitar los mexicanos sobre su muy extenso y accidentado territorio, cuya superficie total se acerca a 2 millones de kilómetros cuadrados, disponemos, por año (1940), de los vehículos que en seguida se mencionan:

93,632	automóviles.
74,447	bicicletas.
72,379	carros y carretas.
10,141	camiones de pasajeros
5,414	vehículos de tracción animal.
3,747	motocicletas, y
1,479	carros de pasajeros en los ferrocarriles.

Hay, por tanto, un automóvil por año para 213 personas; un carro o una carreta para 276 individuos; y un carro de ferrocarril para cerca de 20,000 gentes. La proporción más importante queda representada por el 63.54% de vehículos que se obtiene al sumar el 33.84% de automóviles, con el 27.70% de carros y carretas. Concluiremos que son muy pocos los vehículos de que dispone la población para moverse en el interior de nuestro inmenso territorio.

Otros números dan idea de este tipo de intercomunicación humana. Durante un año (1940) el movimiento de pasajeros en toda clase de vehículos fué de más de 37 y medio millones de personas . . . . . (37,637,864); lo que significa cerca de dos viajes al año —1.91— por cada habitante.

El correo moviliza cerca de 345 millones de cartas por año y el telégrafo 118 y medio millones de mensajes. Cada habitante escribe, al año, 17 cartas, de preferencia dirigidas al interior de la República . . . (85%) y, en poca proporción, al extranjero. Además, cada gente, también, envía 6 mensajes telegráficos por año conteniendo, cada uno, 29 palabras en promedio.

En 1943 circularon 381 millones de ejemplares de periódicos o sea, poco más de un millón de ejemplares por día, lo que da un índice aproximado de un ejemplar para cada 20 habitantes, diariamente.

Por lo que se refiere a la comunicación de las ideas por medio de otra clase de publicaciones, a juzgar por el número de las registradas en 1943, del total de 1,032 son predominantes las obras musicales . . . (288); los periódicos y revistas (171); las novelas, poesías y cuentos (164); y los argumentos cinematográficos (141). Sólo se registraron 80 publicaciones científicas y 31 teatrales. Es claro que domina el carácter comercial de las obras registradas y que la verdadera creación científica y artística es muy mediocre.

Algunos mexicanos se van de nuestra patria y en cambio nos llegan otras gentes. Este movimiento de los que se van y de los que vienen se rige por leyes matemáticas que se verifican con una persistencia del 66%, pues que tal significa la correlación calculada entre la inmigración como función matemá-

tica de la emigración. Por otra parte, la naturaleza de esta ley puede expresarse de manera muy comprensible diciendo que la cantidad de inmigrantes corresponde al resultado que se obtiene, en millares, de sumar a 34.65 el producto de 0.84 por la cantidad de emigrantes. La consecuencia práctica de estas regularidades, adversa a nuestro país, debe expresarse con toda sinceridad asegurando que cada año se quedan entre nosotros 30,000 personas, en números redondos.

## LAS DIVERSIONES

EN 1940 podíamos divertirnos asistiendo a 961 centros distintos de espectáculos: 446 cines, 271 teatros, 97 salones y carpas, 81 plazas de toros y de gallos y 66 campos deportivos. En números sencillos debemos admitir que hay un centro de espectáculos por cada 2,447 personas. Disponemos, también, de casi 84 millones de localidades, en su mayoría, situadas en las salas de cine. Gastamos, durante el mismo año \$49.603,235 en divertirnos.

El 60.72% de los espectadores va al cine; el 25.80% al teatro; el 6.87% a las corridas de toros; el 4.91% a eventos deportivos; y el 1.70% a los salones y a las carpas. Sin duda, el mexicano prefiere el cine y de aquí que sea muy lógico pensar que el cine debe ser considerado como el medio más eficaz para influir sobre la personalidad mental del pueblo.

## LA DELINCUENCIA

NO DEBEN ser omitidos algunos aspectos, siempre lamentables en la existencia de los pueblos cuyo conocimiento es indispensable para interpretar la vida colectiva.

La eficiencia de la Justicia mexicana puede apreciarse sabiendo que del total de hombres conducidos a las delegaciones de policía, sólo resultan sentenciados el 3.2% y que del total de mujeres únicamente quedan sentenciadas el 2.3%.

Fundando nuestras opiniones sobre datos que corresponden a medias observadas durante diez años, podemos asegurar que diariamente 7 hombres son sentenciados y una mujer. Para detallar este interesante aspecto, dado que no es propio presentar medias diarias de los principales delitos, se juzgó pertinente calcular (para obtener siempre números enteros), medias del número de delitos cometidos por cada mil días. Comparando las cifras concernientes a hombres y mujeres, resulta:

Delitos	Hombres	Mujeres
Lesiones . . . . .	4,000	1,000
Robo . . . . .	1,000	10
Fraude y estafa . . . . .	100	10
Daño en propiedad ajena . . . . .	100	5
Delitos sexuales . . . . .	60	1
Homicidio . . . . .	20	20
Abuso de confianza . . . . .	20	90

En nuestro país existe, en consecuencia, un marcado predominio de delitos contra las personas en comparación con los delitos contra la propiedad. La conducta antisocial del mexicano es, fundamental-

mente, un conflicto humano y esto concuerda, justamente, con su tipo psico-somático. Más concretamente, de los delitos cometidos por hombres, el 69.29% son contra las personas y el 25.36% contra la propiedad; y de los cometidos por mujeres, el . . . 84.61% son contra las personas y el 13.21% contra la propiedad. Las mujeres son más agresivas que los hombres y, en cambio, más respetuosas de la propiedad ajena. Todo esto, desde un punto de vista puramente cuantitativo porque, cualitativamente, viene a resultar que en tanto que la mujer lesiona, el hombre mata. Tan importante es este hecho, que nos vemos obligados a hacer una triste comparación con cifras de otros países, por lo que se refiere al caso particular del homicidio. He aquí la cantidad de homicidios por cada 100,000 habitantes, en algunos países:

9.86 en Italia.  
8.40 en México.  
5.54 en España.  
2.28 en Austria.  
2.01 en Bélgica.  
1.49 en Francia.  
1.08 en Irlanda.  
0.66 en Escocia.

Ocupamos un lamentable segundo lugar en esta escala del delito de homicidio. Algunos factores del medio telúrico y del social tienen marcada influencia sobre la criminalidad en nuestro país y dicha influencia se mide por medio de coeficientes de correlación. Aumenta la temperatura ambiente y aumenta la delincuencia ( $r = 0.64$ ); aumenta el número de expendios de bebidas alcohólicas y crece la cantidad de crímenes ( $r = 0.62$  para los hombres y  $r = 0.88$  para las mujeres); se incrementa la producción de pulque y aumenta la delincuencia ( $r = 0.69$  para los delitos contra las personas y  $r = 0.73$  para los delitos contra la propiedad); y por último, a mayor producción de cerveza corresponde mayor cantidad de delitos ( $r = 0.51$ ). El pulque, indudablemente, tiene efectos antisociales de mayor peligro que la cerveza.

Para terminar, debe hacerse notar que difiere bastante la evolución de la frecuencia de la criminalidad a largo plazo, según se trate de delitos contra las personas o de los delitos contra la propiedad. El homicidio tiende a aumentar lentamente y sufre variaciones periódicas en ciclos de cinco años y medio; el de lesiones, prácticamente permanece constante; los delitos sexuales, sobre una cantidad constante, son rítmicos, con ciclos de 6 años. Poco o nada influyen las condiciones sociales sobre este tipo de crímenes. En cambio los principales delitos contra la propiedad (robo, abuso de confianza, fraude y estafa y daño en propiedad ajena), tienden a decrecer a partir del año de 1933; esto es, que la mejoría en las condiciones de vida (principalmente el aumento de salarios) y las reformas de las leyes han demostrado sus benéficos resultados.

No debe incurrirse en la ingenuidad de suponer que cuanto se lleva dicho representa, completo, el panorama de toda la criminalidad. Si es una buena caracterización de las formas más frecuentes y, también, aparentes de la delincuencia. Pero existe otra criminalidad que puede llamarse oculta, porque ni sus cifras llegan a las estadísticas ni sus hombres a las cárceles, de mayor trascendencia social. Es el caso de comerciantes inescrupulosos, de los políti-

cos venales, de los funcionarios inmorales, de los abominables caciques matones, de la "mordida", de los mercados negros, del tráfico de drogas enervantes y de la explotación inicua de las mujeres.

En la República, la criminalidad aparente, en síntesis, es de tipo bastante primitivo y, por fortuna, no ha evolucionado hacia las formas del crimen organizado con aprovechamiento de los recursos de la técnica moderna. Como conflicto en relación con la propiedad, es sólo la expresión o la medida de la intensidad de la pobreza nacional y se muestra susceptible de modificación favorable. Como la expresión de un conflicto humano o de permanente crisis de hombres, porque su causa está en lo más profundo de la personalidad individualidad y colectiva, tiende a permanecer constante, con bastante persistencia y late, por decirlo así, rítmicamente.

## INTERESES DE VIDA

LA INVESTIGACION de los intereses generales de vida de los mexicanos se verificó con estricto apego a una técnica rigurosa que implica la solución de varios problemas matemáticos. La que fue realizada por nosotros, con la muy valiosa ayuda de una importante estación radio-difusora, pone de manifiesto una realidad psico-social que debe referirse al año de 1937. Los hechos importantes de la vida social influyen rápidamente sobre las colectividades y modifican el cuadro de sus intereses de vida; en nuestro caso, la guerra pasada, la expropiación petrolera, las elecciones presidenciales y en nuestros días la epizootia de fiebre aftosa, son algunos de los hechos que entre otros deben haber modificado nuestras conclusiones. En rigor, se identificaron 57 intereses diferentes, pero —estadísticamente— sólo son significativos diez. Los porcentajes indican la proporción de personas para quienes el interés de que se trate ocupa el primer rango de importancia.

Por ciento		
I.	34.34	La sexualidad y el erotismo.
II.	17.17	La vida místico-religiosa.
III.	11.48	La vida imaginativa.
IV.	8.63	La alimentación y la salud.
V.	6.92	El dinero y la economía.
VI.	5.69	La familia.
VII.	4.88	El sentimiento de la propia importancia.
VIII.	4.27	Las bellas artes.
IX.	3.80	El poder.
X.	2.92	La vida social y política.

En general, este cuadro psico-social es muy concordante con la orientación psicológica del tipo constitucional del hombre medio de México. Muchos comentarios pueden hacerse con respecto a la significación profunda de los intereses generales de vida; pero, como nos proponemos repetir la exploración nos concretamos, por hoy, simplemente a presentar esta información como la natural consecuencia de lo que ya fue expuesto. Esto significa conocer, por medio de hechos objetivos, el resultado de los dos más poderosos conformadores del hombre: la herencia conservadora y persistente, a través de la constitución morfológico-estructural y el medio, eminentemente perturbador, a través de los principales rasgos de la personalidad psico-social.

Recientemente hicimos una investigación semejante

a la de los intereses generales de vida del mexicano medio, con el fin de conocer las preocupaciones actuales de los jóvenes mexicanos. En orden de importancia, dichas preocupaciones son:

- I. La vida sexual y erótica.
- II. La Filosofía.
- III. La actividad político-social.
- IV. La orientación profesional.

La preocupación erótico-sexual en su segundo aspecto —el sexual— consiste en una pura ignorancia; digamos, en que los jóvenes reclaman un conocimiento científico de la sexualidad. En un aspecto erótico es el problema del amor que, para nuestros muchachos, significa un conflicto con la realidad en función de dos actitudes predominantes: una cristiana y la otra platónica.

La preocupación filosófica, simbólicamente puede describirse como una demanda angustiada de explicación acerca de los problemas que, en orden de importancia, son los siguientes: I, la felicidad humana; II, la interpretación del hombre; III, la interpretación del Universo; IV, de la vida; V, de la muerte; VI, del amor; VII, de la belleza; VIII, de la justicia; y IX de la moral.

Nuestros jóvenes aparecen preocupados, también, por la actividad político-social en el sentido de una gran inquietud por promover reformas sociales y por participar en la vida política. Y, por último, con gran sensatez piden que se les oriente profesionalmente; con mayor precisión, reclaman orientación de vida.

## CONCLUSIONES

**H**EMOS TRATADO de describir una imagen aproximada del hombre medio de México siguiendo las normas de un sencillo naturalismo que carece de la pretensión de interpretar los complejos problemas que a cada paso suscita la misma descripción.

A grandes rasgos podemos concluir que no encontramos nada que pueda significar degeneración o inferioridad constitucional en el mexicano a quien debe considerarse como de muy buena calidad humana.

En general se manifiestan muchas deficiencias —cuantitativas todas, indiscutiblemente— que están en relación íntima con el grado de pobreza nacional; si a tal circunstancia, que es un **accidente** en la evolución del pueblo, se le ha de llamar inferioridad, podremos decir entonces que somos inferiores por pobres, no por mexicanos.

Es natural que llamemos la atención acerca de nuestras desventuras, de entre las cuales —felizmente— no hallamos ninguna que no pueda remediarse:

- I. La tragedia de la muy cuantiosa mortalidad infantil, que sin valor —porque es imposible— los daños morales que sufren los padres, en dinero —Según cálculos que pueden estar equivocados por defecto— significan una pérdida de 300 millones de pesos al año.
- II. La proporción de enfermedades causadas por la insalubridad de nuestro país.

- III. La alimentación insuficiente, en cantidad y en calidad.
- IV. Los problemas de la casa y del vestido, situados casi en el límite inferior de lo humanamente compatible con las formas rudimentarias de la existencia.
- V. El gran predominio de las maneras más primitivas, agotantes y antieconómicas de trabajo humano.
- VI. Un equipo educativo notoriamente ineficaz, en proporción con la verdadera magnitud de la educación nacional y apenas de grado elemental.
- VII. Los grandes obstáculos para la comunicación directa y material, y la espiritual también, entre los mexicanos, que mantienen en estado de aislamiento y dispersión a la población y que se oponen al desarrollo de una verdadera nacionalidad.

Si se recuerda el tipo del hombre de la clase media, inmediatamente deberá reconocerse que a las mujeres y a los indios corresponde realizar una de las más importantes funciones sociales en nuestro país porque son los poseedores del sentido práctico realista de la vida. Mujeres e indios, debe repetirse, cumplirán un gran destino el día en que las primeras no sean menospreciadas y neciamente consideradas inferiores y en que los segundos, por fin, se vean librados y auténticamente redimidos de una agobiadora miseria de la que llevan cuenta por siglos.

El mexicano huye de la realidad y se refugia en el sueño y en la fantasía; permanentemente crea conflictos que utiliza como estilo de vida sistemática, precisamente para encontrar el placer absurdo y neurótico de vivir en un estado crónico de lamentaciones y exigencias. Es un hombre que revive constantemente, de preferencia, las desventuras del pasado; que se empeña, por virtud de la cómoda y misteriosa **filosofía de la gana**, en no abrir los ojos al presente; y a quien le complace simplemente soñar con un futuro tan próximo, que debe principiar el día de mañana.

El hombre medio, nuestro, es ingenioso y muy inteligente, y si padece de un aparente miedo a pensar es porque le asusta el presentimiento de que podría, magníficamente, elaborar la ciencia que le daría técnica para la industria y seguridad de vida a la vez que ánimo resuelto para librarse de su exagerado amor a la misteriosidad del mundo y de la vida. Allí, donde se muestra más rabiosamente fanático, se oculta su máxima debilidad y la mayor mentira de su existencia.

Deseamos, pues, sinceramente, el advenimiento de una gran crisis que haga el milagro de despertar al pueblo por el seguro camino del sufrimiento y del sacrificio de todos los mexicanos, sin que uno solo pueda permanecer soñando. De aquí parte nuestro más vigoroso optimismo, y como en tanto que más profundizamos en el estudio de la juventud de nuestra Patria, con mayor seguridad vamos conociendo sus grandes virtudes, esperamos que muy pronto realizará un gran designio. Está al alcance de las manos de nuestros jóvenes todo cuanto es necesario para que realicen la gran empresa del renacimiento de México, que es una obra digna de su espíritu heroico, aventurero y creador. Falta una cosa que debo decir en el más puro romance popular: **que se les dé la gana.**

**L**AS PAREDES de las casas donde viven nuestras familias, según los materiales de que están construídas, pueden ordenarse como lo indican los siguientes porcentajes:

	Por ciento
De varas .....	35.27
De madera .....	33.92
De mampostería .....	17.14
De piedra sobrepuesta .....	4.53
De lámina .....	0.17
De otros materiales .....	8.90

Es triste tener que reconocer que el 69.29% de las paredes de nuestras casas sean de varas y de madera. Del total de las casas, el 70.78% fueron construídas en los medios rurales y el 29.21% en las ciudades y aún pudieron constarse —en 1939 entre las que están en el campo, 150,930 casas aisladas.

El agua, que justamente es un elemento indispensable para la vida, es otra de las tragedias nacionales. En nuestras casas, por absurdo que esto parezca, el problema es tan apremiante como lo revelan los datos siguientes:

	Por ciento
Casas sin agua potable ni albañales .....	60.07
Con agua potable y sin albañales .....	30.48
Con agua potable y albañales .....	6.79
Sin agua potable y con albañales .....	0.61

Ahora se comprende por qué son tan elevadas las cifras de mortalidad producida por enfermedades hídricas: 93,860 defunciones en el año de 1941.

Disponemos de casi una casa por familia —0.89 de casa u 89 casas para 100 familias, que es lo mismo— que, en promedio, consta de 2.56 piezas. Viven poco más de 5 individuos en cada casa y son muy cerca de cuatro personas —3.93— las que deberán descansar en una cama. Para hacer más contrastado este dato, reflexiónese en que cada vez que un mexicano reposa en su cama, tres hermanos suyos apenas si podrán mal dormir en un petate sobre el suelo.

En estas casas nace cerca de un millón de niños por año de los cuales, el 29.12% morirá, casi inexorablemente, por culpa de la insalubridad y de enfermedades infecciosas, antes de haber cumplido un año de edad.

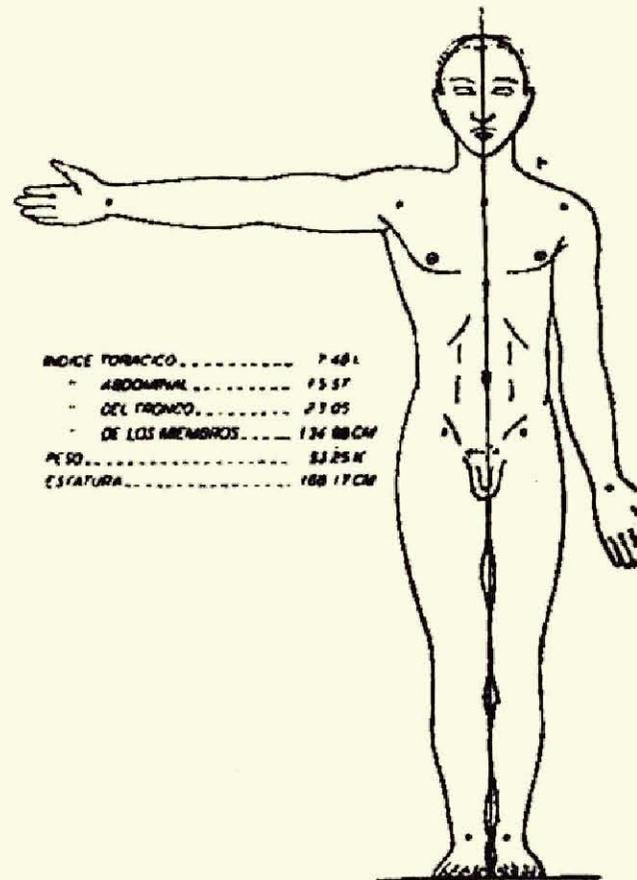
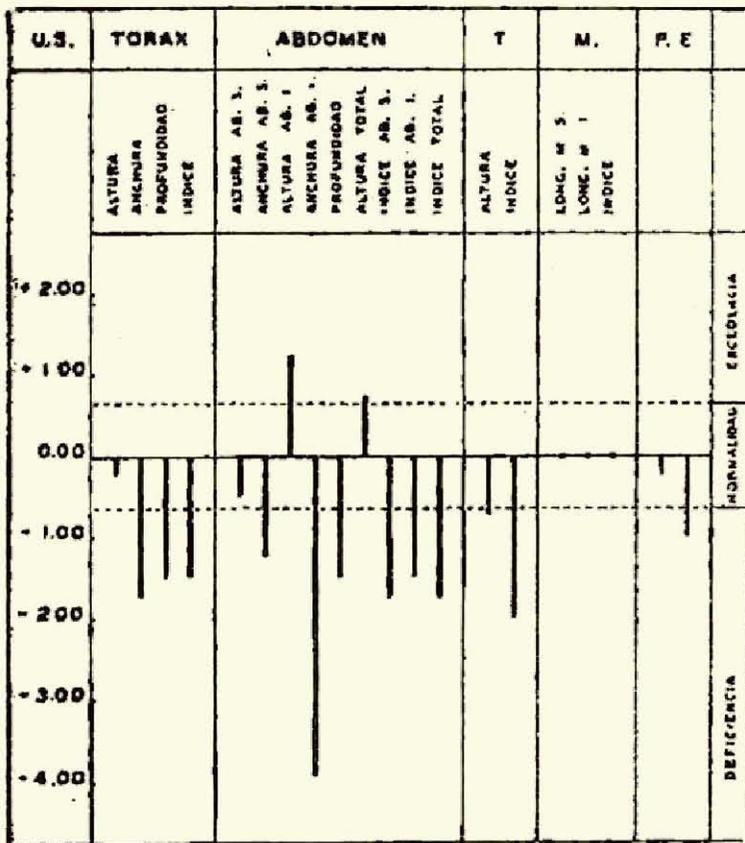
# A P E N D I C E

	HOMBRES		MUJERES		JOVENES	
	Uo.	Us.	Uo.	Us.	Uo.	Us.
<i>T ó r a x</i>						
Altura.....	15.33	-0.25	13.62	+0.25	13.94	-0.24
Anchura.....	26.40	-1.75	25.82	-1.00	25.76	-0.06
Profundidad.....	18.50	-1.50	16.95	-1.00	16.23	-0.98
Indice.....	7.48	-1.50	5.97	-1.00	5.66	-0.78
<i>Abdomen superior</i>						
Altura.....	14.83	-0.50	10.76	-2.50	10.08	-2.73
Anchura.....	25.04	-1.25	24.05	+0.50	24.38	-0.01
Profundidad.....	17.65	-1.50	17.40	0.00	16.86	-0.16
Indice.....	6.55	-1.75	4.45	-2.00	4.02	-0.99
<i>Abdomen inferior</i>						
Altura.....	22.34	+1.25	20.44	+0.25	20.97	+1.15
Anchura.....	22.90	-3.94	26.63	-1.50	24.56	-1.02
Profundidad.....	17.65	-1.50	17.40	0.00	16.86	-0.16
Indice.....	9.02	-1.50	9.06	-0.25	8.80	+0.19
<i>Abdomen total</i>						
Altura.....	37.17	+0.75	31.56	-1.50	31.50	-0.81
Indice.....	15.57	-1.75	14.64	-0.50	13.36	-0.52
<i>T r o n c o</i>						
Altura.....	52.50	-0.75	45.60	-1.25	45.70	-0.65
Indice.....	23.05	-2.00	20.85	-0.50	19.60	-0.52
<i>M i e m b r o s</i>						
Superior.....	56.48	0.00	50.94	-0.25	52.48	-1.10
Inferior.....	78.40	0.00	72.33	-0.25	76.50	+0.28
Indice.....	134.88	0.00	123.63	-0.25	129.34	-0.20
<i>Medidas generales</i>						
Estatura.....	166.17	-0.25	154.30	-0.25	158.05	-0.29
Peso.....	53.25	-1.00	51.55	0.00	47.10	-0.51

"Uo" significa unidades originales.

"Us" significa unidades sigmáticas, con relación al normotipo de los italianos.

**DIAGRAMA CONSTITUCIONAL DEL HOMBRE  
MEDIO DE MEXICO**



**HOMBRES**

**RELACIONES FUNDAMENTALES**

Tronco.....	-	Miembros.....	-2.00	-	( 0.00)	-	-2.00	L
Tronco.....	-	Altura del tronco..	-2.00	-	(-0.75)	-	-1.25	L
Profundidades.....	-	Anchuras.....	-1.50	-	(-2.31)	-	+0.81	B
Abdomen.....	-	Tórax.....	-1.75	-	(-1.50)	-	-0.25	L

Valor somático..... -1.00

Indice de nutrición..... 0.00

Desviación genérica..... 1.19

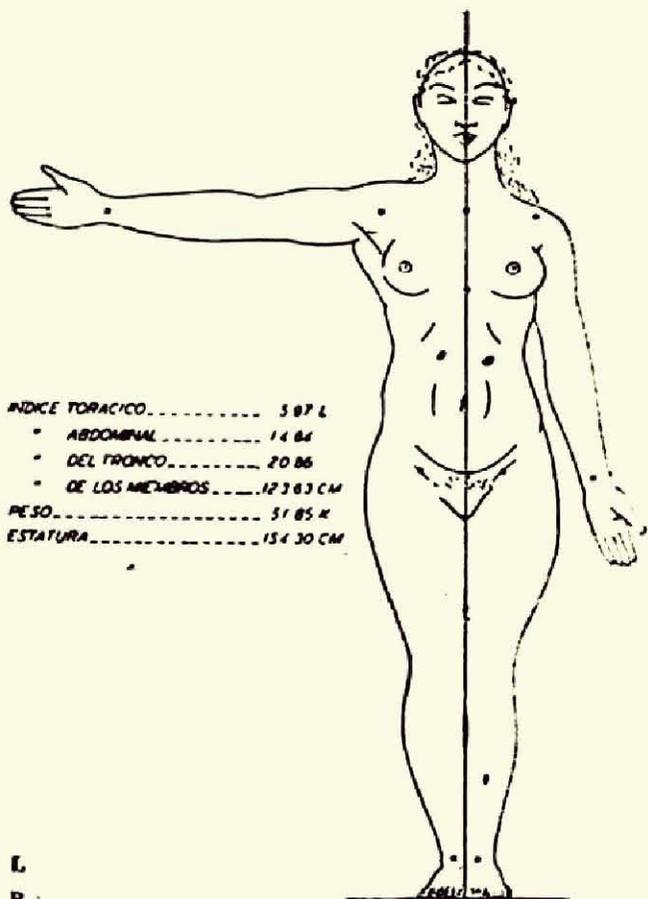
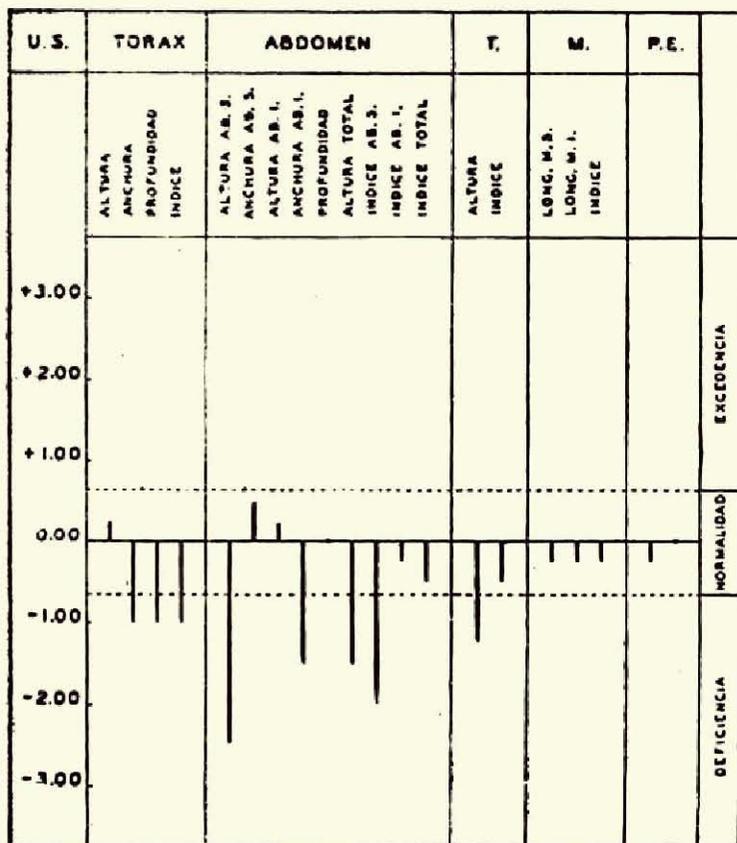
Desviación específica..... -1.75

Tipo morfológico..... Longitipo de la tercera variedad

Tipo secundario..... Redondo deficiente de +0.81

Tortoso deficiente de -0.25

**DIAGRAMA CONSTITUCIONAL DE LA MUJER  
MEDIA DE MEXICO**



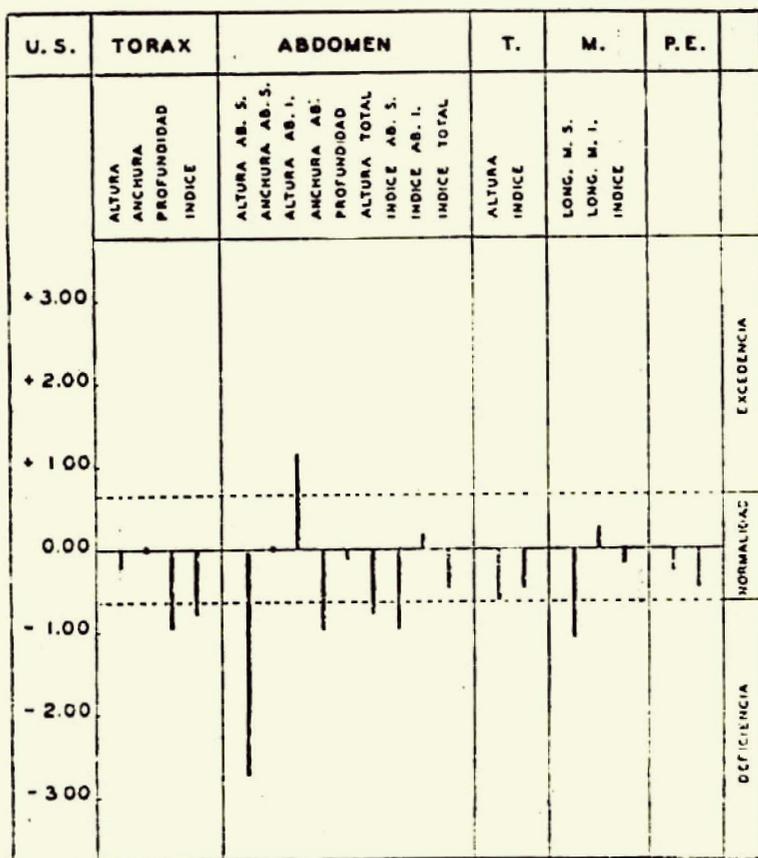
**M U J E R E S**

**RELACIONES FUNDAMENTALES**

Tronco.....	— Miembros.....	-0.50	— (-0.25)	= -0.25 L
Tronco.....	— Altura del tronco...	-0.50	— (-1.25)	= +0.75 B
Profundidades.....	— Anchuras.....	-0.33	— (-0.66)	= +0.33 B
Abdomen.....	— Tórax.....	-0.50	— (-1.00)	= +0.60 B

Valor somático.....	-0.37
Indice de nutrición.....	+0.37
Desviación genérica.....	0.751
Desviación específicas.....	+0.52
Tipo morfológico.....	Braquítico de la primera variedad.
Tipos secundarias.....	Redondo deficiente de +0.33 Abdominal deficiente de +0.50

**DIAGRAMA CONSTITUCIONAL DEL ADOLESCENTE  
MEDIO DE MEXICO**



**J O V E N E S**

**RELACIONES FUNDAMENTALES**

Tronco.....	-	Miembros.....	-0.52	-	(-0.20)	=	-0.32	L.
Tronco.....	-	Altura del tronco...	-0.52	-	(-0.65)	=	+0.13	B
Profundidades.....	-	Anchuras.....	-0.43	-	(-0.36)	=	-0.07	L
Abdomen.....	-	Tórax.....	-0.52	-	(-0.78)	=	+0.13	B

Valor somático.....	-0.36
Indice de nutrición.....	-0.15
Desviación genérica.....	0.77
Desviación específica.....	.....
Tipo morfológico.....	Mixtotipo
Tipos secundarios.....	Redondo deficiente de -0.07
	Abdominal deficiente de +0.13

**I N D I O S**

**MEDIDAS GENERALES**

Peso.....	54.12 K.	=	-0.75	U's
Estatura.....	160.21 cm.	=	-1.00	U's

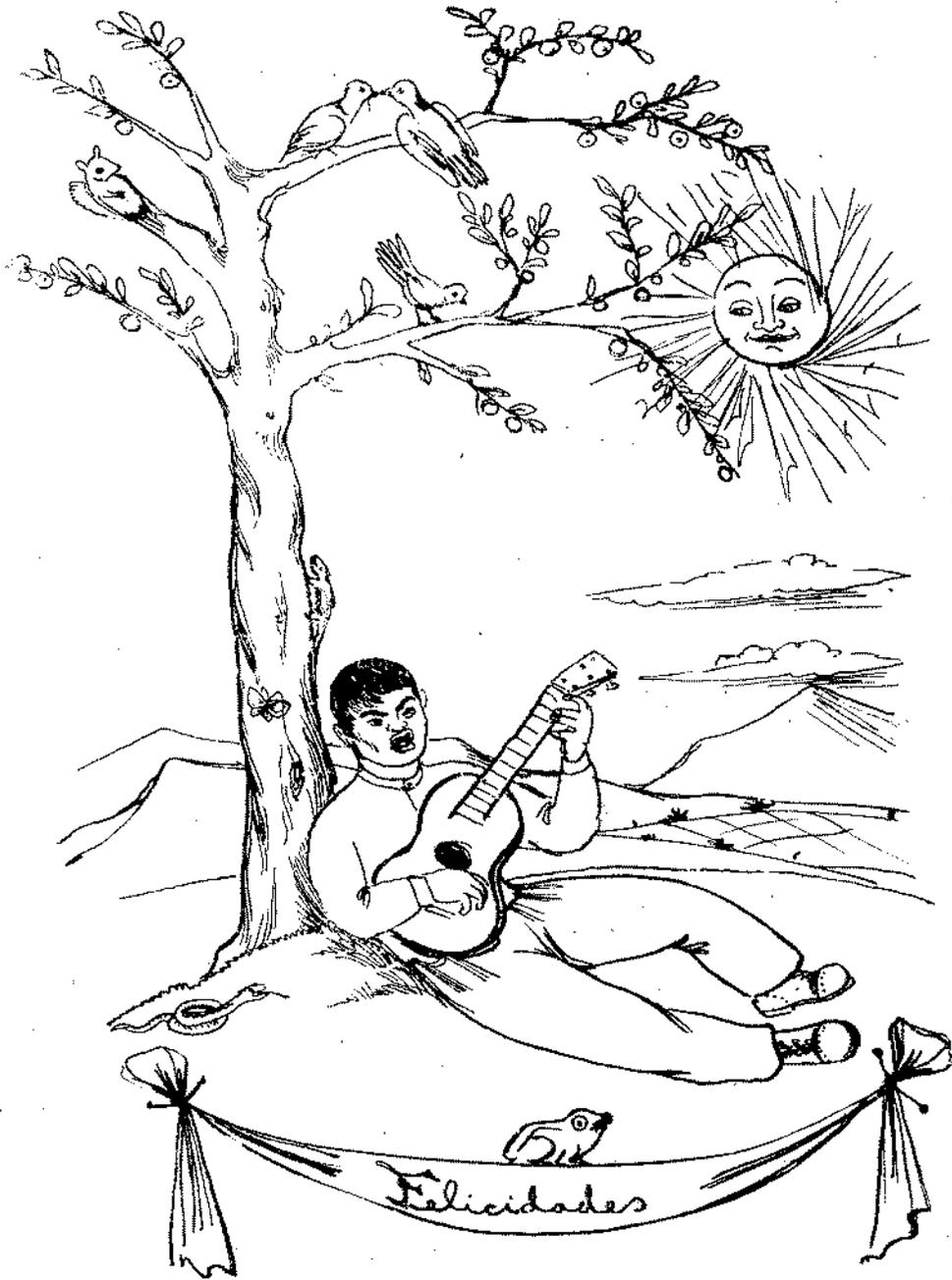
**RELACION FUNDAMENTAL**

Peso.....	-	Estatura.....	-0.75	-	(-1.00)	=	+0.25	F
-----------	---	---------------	-------	---	---------	---	-------	---

**TIPO SUMARIO**

Braquiotipo deficiente.











**D**OS NUMEROS Y SE ACABARA", nos decía el generoso primer suscriptor de "ARQUITECTURA y lo demás" al pagar resignadamente su anticipada suscripción por doce números de los que él se conformaba con dos cuando todavía no aparecía ninguno.

"Si llegan a los doce números será heroico", decía otro.

"Hágala con la cabeza y no con el hígado", aconsejaba un tercero.

La profecía de nuestro primer suscriptor falló. No defraudamos sus espléndidos treinta y cinco pesos, pagados por la suscripción; quizá seamos "heroicos"; no sabemos a punto fijo con qué la hemos hecho, creemos que más que con la cabeza ha sido con una viscera o un conjunto de vísceras; pero el hecho es que la visceral "ARQUITECTURA y lo demás", circula, deambula, va feliz, consciente y gozosa de que su intermitencia es sólo temporal.

**NOS CELEBRAMOS Y NOS CANTAMOS** como Whitman; no por autoerotismo o narcisismo sino con el sentido democrático del bardo universal de Manhattan.

Sin subsidios, sin amigos influyentes, sin patrocinio ni bendición de los arquitectos prósperos, sin un tinglado profesional, sin despacho en auge, con posibilidades de proteger "chamberos" fácilmente convertibles en acólitos, celebramos y cantamos nuestro número 12.

Para celebrarnos y cantarnos preferimos el silencio, el color, la textura y la expresión del papel "cartel" al ruido, color, peso específico e inexpressión de un convite de dudosa sinceridad.

El agasajo de papel está confeccionado con los calados de Manuel Serón, las viñetas de José Gómez Rosas, las doce carátulas de los doce números y estas acotaciones flatulentas de L. F.

"LASTIMA QUE NO ESTA ORGANIZADA", "Lástima que no sale a tiempo", y muchas "lástima" más, hemos escuchado. Todas estas inútiles "lástima" han sido originadas en conceptos parciales de las palabras.

Aunque aparentemente sólo se organiza con dinero, que no hemos tenido, también se organiza con la miseria, la que hemos organizado en términos incomprensibles para nuestros rosagantes detractores.

En cuanto al tiempo, hasta hemos inventado. Hemos inventado nuestro propio calendario para orgánicamente organizar nuestra miseria, y hemos abandonado el Juliano, que se acopla más con el banco y con el negocio de la Arquitectura.

Esta tan mexicana invención es coherente con los demás aspectos mexicanos de la revista.

Porque también ha habido quien exclame: "Lástima que sea tan mexicana la revista".

**ESTO DE LA MEXICANIDAD ES DELIBERADO,** completamente deliberado.

No es que ignoremos las revistas, todas las revistas extranjeras, feraz campo para el impúdico ejercicio de la tijera. No es que desconozcamos la ubicación de las bibliotecas ya públicas, ya privadas para solapar el siempre impúdico ejercicio de la tijera.

No es que desconozcamos ni los nombres ni la obra de los manojetes universales de la Arquitectura. No, conocemos todo eso.

Conocemos hasta el aspecto negrero del más publicado arquitecto europeo; pero ni nuestro calendario, tan mexicano, ni nuestros papeles, tan mexicanos, ni nuestra miseria, tan mexicana, ni nuestra preocupación por lo de aquí, los de aquí, nos permiten afiliarnos a una cruzada internacional muy generosa, muy culta, pero muy sospechosa, de amparar un nihilizante malinchismo.

**LLENAMOS NUESTRAS DOCE EDICIONES** con temas, nombres, hechos y cosas de aquí. Planificación, urbanismo, arquitectura, artes plásticas, acontecimientos ligados a ellas. Gentes, arquitectos, pintores, escultores, grabadores, decoradores, ingenieros, industriales todos de aquí. Comentamos con la actitud, con el modo de nuestra posición. Independiente, pobre, sin poder, con la convicción de que no tenemos ninguno de los medios para actuar en lugar de decir o comentar.

Nuestra expresión, nuestra acción serían diferentes, si fuéramos siquiera presidente municipal, gobernador de Estado, secretario de Estado o presidente de la República. No conocemos ningún olimpo, no sabemos lo que es siquiera la nómina de un instituto a nuestro alcance. Ignoramos qué es tener a disposición el dinero nacional para administrarse.

**LOS ARQUITECTOS NOS HAN DECEPCIONADO.**

Esperábamos de ellos hostilidad, ya en forma llana, elementalmente agresiva, ya en forma tecnificada, altamente intelectual: indiferencia.

Y nada, dentro de los trescientos y pico de postulantes del negocio de la Arquitectura, tenemos una media docena de amigos, buenos amigos.

El Estado nos ha decepcionado también. Esperábamos simplemente que nos ignoraran. Se han dado cuenta de nuestra vida uno que otro gobernador, uno que otro secretario, uno que otro presidente municipal, uno que otro oficial mayor.

En la prensa encontramos una inesperada comprensión y apoyo.

Una veintena de amigos colegas han inundado el país con sus estimulantes elogios. Pero a quienes económicamente debemos la existencia es a un puñado de empresas que nos han dado sus anuncios, a los suscriptores y a los lectores que pagan su ejemplar. Por ellos es posible este agasajo de papeles de calados y flatulencias.



1

La mayoría tardó más de un año en digerir el nombre "ARQUITECTURA y lo Demás" y la modalidad de las carátulas. Sólo unos cuantos las "cacharon". Hay quienes todavía están tratando de digerirlas. Con 45 páginas dedicadas al "Concurso para el primer Hospital de Zona del IMSS, el N. 1 resultó monográfico. Comenzaron las promesas de un ambicioso programa complementario de la publicación.

2

Domina el tema "Concurso para el Santuario Nacional del Sagrado Corazón de Jesús" precedido por el artículo "Iglesias para nuestro tiempo" de Mons. Joaquín Nabuco. Con el tema "Día de la Santa Cruz" en la carátula, se intenta que "Lo Demás" siempre sea un asunto popular sobre el que destaque la Arquitectura. La discrepancia entre nuestro calendario y el Juliano nos frustró este propósito realizable cuando encontramos la sincronización de los calendarios. El primer mapa con los "papalotes" localizando a los arquitectos en la República nos proporcionó los primeros enemigos.



3

Se destaca el tema "Concurso para un edificio comercial propiedad de la Aseguradora Mexicana, S. A.". Este concurso demuestra cómo la excelente teoría de un no menos excelente dictamen sacó triunfante al proyecto más mediocre. La carátula "Todo para mí" irritó a los arquitectos prósperos.

4

A nuestro juicio una de las mejores carátulas. El tema saliente es un homenaje al arquitecto Ragnar Otsberg con motivo de su defunción.

A la tercera inserción de un directorio de arquitectos, hubo que abandonar la idea porque la publicidad es cosa baja para tan altos profesionistas. Sobresalen los artículos "La Zonificación de la ciudad" del arquitecto V. Mendiola y "La Organización de Exposiciones" de Fernando Gamboa.



5

El noble esfuerzo de construir escuelas para cumplir el programa de alfabetización, convertido en can can por algunos de los más destacados arquitectos de México da el tema de la carátula impresa en los colores nacionales. Alguien preguntó qué tenían que ver los papeles de china y las viñetas de Gómez Rosas con la arquitectura. Nosotros los pusimos para que preguntaran eso las gentes. El mes fue Septiembre.

6

¿Qué tendrán que ver los muertos con la arquitectura? se habrían preguntado esas gentes, pues el número 6 llevó papeles de china en colores de muertos y viñetas de Gómez Rosas. Los temas principales fueron un Estudio de la Habitación Frente a la Psicología del Trabajador y la primera inserción de la tesis "Museo y Biblioteca en la ciudad de Hermosillo. Son" del Arq. Salvador Ortega y Flores.





7

Una de las más hermosas cartelas esta-  
peña por una de las más asquerosas im-  
presiones. Dentro el número la traducción  
de "Teoría y Organización de la Bauhaus"  
del Arqto. Raúl Casco y "Al servicio de  
la plástica americana" de Gabriel García  
Maroto, así como el dibujo a colores "Na-  
cimiento" de Gómez Ronas.

8

"La selección a un crítico problema urba-  
nístico, proyecto de estacionamientos", "Me-  
zclas para la Ciudad de México", "Edu-  
cación y aprendizaje" de García Maroto,  
"Exposición de Arte Precolombiano" y una  
reproducción de "El Gallo de Oro" de Gómez  
Ronas, son lo más pujante de este número.

9

Aparecen las primeras impresiones en "pro-  
cesos" en el tema del septo. Wasson Tackel  
y en un anuncio comercial. El comentario  
a la Feria del Libro de 1943 y el artículo  
"La Exposición Industrial o nacional y la  
mente colectiva de México" de Aragón Lry-  
va, y los dibujos de Armando Valdez Peza  
para la película "Juana de Arco" usará rea-  
lizada, destacan del total.

10

Número casi monográfico dedicado al "Con-  
curso del Monumento a la Política del Buen  
Vecino", los temas "El premio Nacional de  
Artes Plásticas 1946" y las "Casas para  
Serpientes en el Campo Militar Número  
Uno", completan el temario con dos pre-  
diciones plenas a colores impresas en "pro-  
cesos".

11

Bonampak la Curva Civilizada de Carlos  
Luzo Jr., el Cervantes de Cruz para la fra-  
casada quinta y al parecer última Feria del  
Libro, singularizan este número de ciento  
treinta páginas. Por primera vez se inclu-  
yen tricornias y papeles "cartel" con man-  
chas de color. El alto costo fue compensa-  
do por la publicidad que los comentarios  
de la prensa diaria hito ya de uno, ya de  
otro de sus temas.

12

Marca el fin de un año del calendario es-  
pecial de "ARQUITECTURA y lo demás".  
Equivale a tres años y meses del calenda-  
rio juliano. En el futuro, un año de "AR-  
QUITECTURA y lo demás" será equiva-  
lente a uno del juliano. El número 12 está  
impreso en los talleres "ARQUITECTURA  
y lo demás". Incluye un agasajo en papeles  
"cartel" con calados de Manuel Savón y  
dibujos de Gómez Ronas y la utilización del  
papel de revolutura como papel de impre-  
sión. Contiene un tema hondamente drama-  
tico: "Anágora del Miraculo" de José Gómez  
Rigildo.

Los papeles mexicanos que usa

**ARQUITECTURA**  
**Y LO DEMAS**

se compran en

**PAPELERIA CENTRAL, S. A.**

Eric. 12-33-22    13-11-50

Mex. 35-75-95

Uruguay 53    México, D. F.

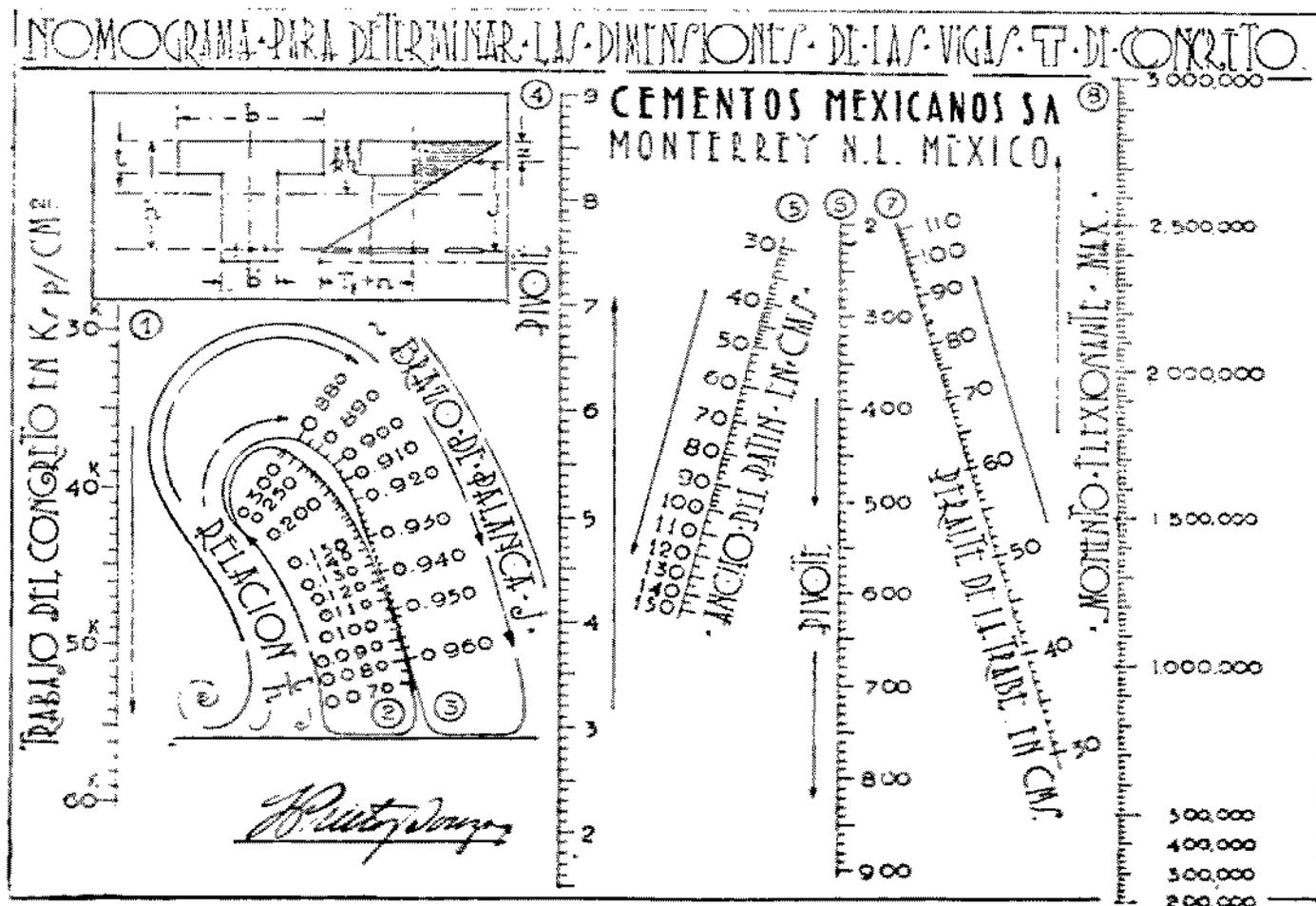
# YA ESTA A LA VENTA EL AUXILIAR GRAFICO DEL CONSTRUCTOR

Por el Arc. LUIS PRIETO SOUZA  
Apdo. 6863, México, D. F.

Contiene los más usuales problemas de la construcción de piedra, madera, acero estructural y ferro-concreto, a base de gráficas o NOMOGRAMAS, en los que aparecen todas las variedades que intervienen en cada problema, cada uno de los cuales está ampliamente desarrollado y ejemplificado en un INSTRUCTIVO adicional. Ha sido acogido con general beneplácito, por Arquitectos Ingenieros, Contratistas, Empresas Constructivas, Bancos Urbanos y en especial por todas aquellas personas o Instituciones que tienen a su cargo un considerable volumen de obras materiales que realizar.

## CARACTERISTICAS:

- 1 Todas las unidades que intervienen en las gráficas, están basadas en nuestro sistema métrico decimal, agregando, cuando las especificaciones de nuestro mercado así lo imponen por el uso, otras unidades acostumbradas en el comercio por los abastecedores de materiales.
- 2 Las anotaciones y símbolos adoptados en la obra, corresponden a las especificaciones recomendadas por el JOINT COMMITTEE y por la Sociedad de Arquitectos Mexicanos.
- 3 Las gráficas son de una flexibilidad tan notoria, que contienen todas las variantes que el Constructor considere convenientes.
- 4 La unidad del Sistema que prevalece en todas las gráficas, permite que, una vez manejada una sola de ellas, sea posible el uso de todas las demás sin ulteriores explicaciones, no obstante lo cual, la abundancia de problemas y de ejemplos desarrollados, permite la fácil familiarización para todo aquel que emplea los NOMOGRAMAS.
- 5 Las cuestiones de carácter constructivo tratadas en la Obra, son las que se presentan cotidianamente en el cálculo de las estructuras, quedando sólo excluidos aquellos casos muy peculiares que son materia de estudios y cálculos especiales, y aun para la determinación y cálculo de algunos elementos estructurales.
- 6 Aun para aquellos profesionistas afectos a resolver sus problemas por procedimientos analíticos y detallados, el AUXILIAR GRAFICO DEL CONSTRUCTOR, resulta de todos modos un instrumento de gran utilidad para los dos términos que pudiéramos llamar extremos en el proceso del desarrollo analítico del trabajo. El cálculo rápido, por este procedimiento gráfico de las secciones de los elementos estructurales, con la consecuente rápida cubrición de los cálculos analíticos, que de este modo quedan "checados" por este auxiliar al proporcionar al calculista un motivo de confianza y de seguridad en su trabajo.



*Los Grabados de*

**ARQUITECTURA**  
Y LO DEMAS

*los hace*

**Salvador Resendi**

*Fotograbado, Rotograbado, Tricromías,  
Dibujos*

*Colón Núm. 14      Tel. 12-92-37*

*México, D. F.*

# El Plano Regulador de Nogales, Son.

Por el arquitecto IGNACIO LOPEZ BANCALARI

**A** INICIATIVA de la Oficina de las Juntas de Mejoras Materiales dependiente de la Secretaría de Bienes Nacionales se están formulando los proyectos de planos reguladores de las poblaciones fronterizas; encomiables labor, ya que la nación requiere toda clase de estudios y realizaciones referentes a planificación, dado que nuestras ciudades se han desenvuelto sin plan, desordenada y anárquicamente, sin programa que las guíe o legislación que las reglamente.

Un plano regulador ofrece la planeación de las obras a ejecutar partiendo del conjunto, que es la ciudad, al detalle que es el edificio; de lo general a lo particular; del análisis a la síntesis; basándose en el conocimiento de la urbe; su situación, su condición humana, su razón de existir, sus medios de vida. etc.

Ojalá que los esfuerzos de las Juntas de Mejoras sirviera de ejemplo a las demás autoridades que tienen que ver con dichas mejoras en todas las ciudades de la República, para evitar que se sigan desarrollando al arbitrio del interés particular y en contra del interés común, que es lo que hasta la fecha ha venido aconteciendo.

## I.—ANTECEDENTES PARA LA FORMULACION DEL PLANO REGULADOR

Nogales está situada al norte del Estado de Sonora, en la frontera con la ciudad del mismo

nombre del estado de Arizona, E. U. U., a 31° 19' longitud oeste del Meridiano de Greenwich y a 1,179 m. sobre el nivel del mar. Según la clasificación de G. W. Thorathwaite, se cataloga, por su clima, en el tipo árido, mesotermo y de lluvias deficientes en todas las estaciones.

Es la cabecera del municipio del mismo nombre, conteniendo todo él 15,422 habitantes en una superficie de 1,503 Km.2, dando una densidad de 16.26 por Km.2.

Nogales contaba con 13,866 habitantes según el censo de 1940. Hoy las Juntas de Mejoras le calculan 15,000. Los datos censales de 1930-1940 no manifiestan ninguna diferencia por lo que a población se refiere.

El clima de la ciudad es extremoso, siendo su población mayormente afectada por el frío que por el calor, pues éste, aunque intenso, se siente sólo tres meses al año; hay dos meses de clima más o menos agradable y el resto o sean siete, son en extremo fríos, por lo que conviene evitar en todo género de edificios las corrientes de aire procedentes del Oeste y Suroeste, dominantes durante esos meses.

Por sus condiciones climatéricas, la zona es saludable, existiendo padecimientos muy generalizados debido a la falta de higiene de la ciudad, siendo la gastroenteritis el principal debido no sólo

a la mala calidad del agua sino también a la pobreza de los medios para combatirla.

Por sus recursos de vida la población es del tipo de las ciudades fronterizas. Un gran porcentaje de ella trabaja en establecimientos comerciales del lado norteamericano, abasteciéndose en ellos de ropa, con lo que mejora mucho su aspecto. Además, diversos artículos nacionales que por la deficiencia de nuestros transportes no llegan a poblaciones lejanas de la capital, allí se obtienen del lado americano. Nogales no tiene vida propia, no tiene posibilidades de explotación agrícola, ganadera, o mineral, riqueza característica de Sonora; carece de todo atractivo turístico, histórico o arqueológico y de bellezas naturales. Vive por su importancia de puerto fronterizo, siendo la comunicación Noroccidental más conveniente y principal entre el suroeste de Estados Unidos de Norteamérica y el occidente de México.

Esta importancia crecerá en el momento en que se lleve a cabo la Carretera Internacional del Pacífico, ya iniciada, que unirá nuestras poblaciones noroccidentales más importantes por la capital de la República, las que actualmente pueden considerarse desligadas por vía terrestre, dado lo deficiente del servicio del Ferrocarril Sud-Pacífico.

Las ciudades fronterizas viven de un mutuo intercambio comercial y humano y se desenvuelven paralelamente, siendo quizás Nogales donde esto acontece más típicamente.

## II.—DESCRIPCION DE LA CIUDAD

Está edificada principalmente en las partes planas de la Cañada de Nogales, desarrollándose de Norte a Sur, misma dirección en la que corre el Canal de Nogales, seco la mayoría del tiempo ya que únicamente recolecta los escurrimientos de las lluvias de las montañas, drenadas por ramales que reciben los nombres de: Cañadas, Buenos Aires, Embarcadero, Héroes, Providencia, Celaya, Brisa, Reforma, Vázquez, Sonora, Canal y Granja.

Hacia el Norte queda limitada por la línea divisoria con Estados Unidos; hacia el Este por la parte oriente de la zona montañosa que forma el Cañón de Nogales; por la vía del ferrocarril Sud-Pacífico y por el Canal de Nogales; hacia el Occidente por la parte occidental del mismo Cañón, pero permitiendo en algunas partes posibles ampliaciones; extendiéndose hacia el Sur como la población lo ha ido exigiendo y siendo la parte suroeste la más factible para prever su desarrollo sin problemas económicos de urbanización.

El trazo inicial se hizo sin tomar en cuenta los accidentes del terreno. Es una retícula de calles de Sur a Norte y de Oriente a Poniente, siendo notables las ocasiones en que los alineamientos se han respetado sin que exista la posibilidad del tránsito de vehículos por dichas calles, así como las aparentes intersecciones de calles que en realidad no se cruzan debido a las diferencias de nivel. A este trazo arbitrario, inicial o de principio agréguese la desorganización con que ha crecido la ciudad y podrá juzgarse de su pésimo sistema circulatorio.

Aunque no existe una zonificación planeada de la ciudad, pueden señalarse zonas espontáneamente definidas, como la comercial que se desarrolla en

la parte Norte de las calles de Obregón en su intersección con las de Campillo, siendo dicho cruce la parte más importante de la ciudad, al derredor del cual se hallan el centro de negocios, el comercial y el de Gobierno; una zona de habitación de tipo medio hacia el Occidente de las calles de Obregón; una franja de habitaciones de tipo residencial, la de más categoría, hacia el Sur de aquella y una zona formada por las calles de Colón y Elías, caracterizada por el agrupamiento de los mejores hoteles, restaurantes y centros nocturnos de diversión, muy importantes en la economía de la ciudad, pues son un gran atractivo para las poblaciones norteamericanas más o menos cercanas.

Los edificios que proporcionan algún servicio a la ciudad, a grandes rasgos pueden describirse así:

**EDIFICIOS GUBERNAMENTALES:** No existe ninguna zonificación al respecto, pues fuera del edificio de la Aduana y el de la Oficina Federal de Hacienda, todas las demás dependencias se han instalado en edificios más o menos acondicionados, rentados a particulares y que a la fecha, en la mayoría de los casos, dan un pésimo servicio, tanto porque no satisfacen plenamente las necesidades del personal y del público, cuanto porque la mayoría de estas dependencias están esparcidas por la ciudad, en algunos casos hasta a dos kilómetros de distancia, pagándose una cantidad considerable por su arrendamiento y sostenimiento. Ni la Aduana ni las Oficinas Federales construidas hace años, ni los edificios rentados, cumplen su función, siendo vergonzoso el estado de todos ellos y, más deplorable por estar al alcance del extranjero para quien son el vestíbulo de nuestro territorio.

**EDIFICIOS ESCOLARES:** La zona escolar es la que funciona mejor en comparación con el conjunto de la ciudad sin que ello quiera decir que satisfaga plenamente. En algunas escuelas hay aglomeración, otras se encuentran en mal estado debido al tiempo que tienen de servicio, aunque son fácilmente reparables. Actualmente se terminan dos escuelas, ambas primarias con capacidad de 600 alumnos cada una.

Con el tiempo, algunas han ido quedando mal localizadas y en ciertos casos hasta en sitios peligrosos, problemas que pueden resolverse, en parte, si a dichos edificios, siendo primarias, se les destina a escuelas secundarias o preparatorias, ya que a éstas asisten alumnos más formados, de mayor responsabilidad que los escolares de Instrucción Primaria Elemental.

La capacidad escolar actual, sin contar las dos escuelas nuevas, es de 2,700 alumnos, incluyendo una o dos con capacidad aproximada de 500 cada una, que se encuentran en muy malas condiciones y cuya reparación sería incosteable, siendo preferible su reedificación.

El censo señala una población de 3,700 niños en edad escolar, lo cual indica que el problema queda resuelto con las nuevas escuelas por lo que a capacidad se refiere; pero deficientemente por lo que toca a las condiciones físicas de los locales.

Se sugiere la edificación de una escuela de artes y oficios, muy acorde con las necesidades de la población, ya que son numerosas las solicitudes de trabajadores para talleres mecánicos, carpinteros,

electricistas, etc., y que de una manera lírica desempeñan individuos que con mejor preparación producirían más calidad obteniendo una mejor retribución.

Actualmente dicha enseñanza se imparte junto con la de la escuela preparatoria, siendo deficiente tanto por lo que a enseñanza se refiere como al estado físico de sus aulas y talleres.

**EDIFICIOS DE ASISTENCIA SOCIAL:** Pobre y triste aspecto el de este capítulo en el cual Nogales no es la excepción de la mayoría de nuestras poblaciones pequeñas, en las que se desconoce lo que es y debe ser el servicio; no precisamente por el personal que lo tiene en sus manos, sino por el abandono al que se les tiene condenado. Es verdaderamente digna de mejor suerte la labor que dicho personal desarrolla, pues por muy grande que sea la voluntad para efectuarla, tropiezan siempre con las condiciones físicas del medio en que laboran.

Edificios (de algún modo hay que llamarlos) que por tener más o menos una superficie donde albergar 20 o más camas, son llamados hospitales; sin la menor posibilidad, sin satisfacer las necesidades para las que fueron creados, conservados más o menos en un grado de asepsia por el cuidado del personal; mas no porque se disponga de los medios requeridos para tal objeto; sin instalaciones de ninguna especie, pues no puede llamárseles así a un W. C., a un lavabo o a uno que otro foco más que alumbrar entristecen más la estancia de los encamados.

El equipo no le va en zaga a los edificios. No puede hacerse el estudio de un enfermo en ninguno de los hospitales porque los servicios apenas funcionan para casos de emergencia, no contándose con laboratorios ni Rayos X y recurriéndose a los de propiedad privada cuando se necesitan.

Los hospitales de Nogales están instalados de una manera tan provisional, que dan la impresión de que de un momento a otro van a desaparecer por lo que no vale la pena pensar en dar un servicio definitivo.

**SERVICIOS MUNICIPALES:** Se está dando mayor atención a estos servicios, trabajándose actualmente en el abastecimiento de agua y en la red de saneamiento, lo que mejorará enormemente las condiciones higiénicas de la ciudad.

El alumbrado público, fuera de los centros de mayor movimiento, es en general deficiente, pero posiblemente a medida que vayan mejorando todos los servicios, se le dará más importancia; sin embargo, satisface las necesidades privadas de la población menos deficientemente.

Se construyen actualmente la pavimentación y las banquetas, no pudiendo hacerse la totalidad de los trabajos con toda rapidez debido a las obras de saneamiento que simultáneamente se llevan a cabo.

El abastecimiento de comestibles es de lo mejor, debido, en mucho, a la colindancia con la población americana, impartiendo de acuerdo con los sistemas muy particulares de tales poblaciones.

Se cuenta con un buen rastro, de construcción reciente y en buenas condiciones de conservación, satisfaciendo por lo pronto las necesidades de la ciudad.

### III. FORMULACION DEL PLANO REGULADOR

#### 1).—CRITERIO GENERAL

Califico el plano regulador de la ciudad de Nogales, Son., de un tanto conservador, porque trata de aprovechar en lo posible y en la mayoría de los casos algo de lo ya existente.

Son numerosos los estudios, semejantes a éste, que nunca pasan a la práctica debido al afán de realizar un plan ideal, haciendo caso omiso de la realidad. Hay el peligro de caer en cualquiera de los extremos; arrasar la ciudad proponiendo una nueva con posibilidades de nunca llevarla a cabo, o exagerar el problema económico y por temor de que no se realice lo propuesto por costoso, conservar las deficiencias que serán, al fin y al cabo, definitivamente desastrosas.

Yo me he colocado en un término medio considerando los pocos recursos de que dispone la nación para obras que vendrían a ser una carga en su economía.

La ciudad que nos ocupa posiblemente no tiene otra importancia que la de ser una población de paso al extranjero, sin ninguna otra repercusión en la vida económica de la Nación, debiendo ser decorosa.

#### 2.—DESCRIPCION DEL PROYECTO DEL PLANO REGULADOR

##### A.—CIRCULACIONES (ver plano).

Actualmente la ciudad cuenta con dos arterias principales de circulación, la formada por las calles de Obregón, que corre de Norte a Sur y la formada por las calles de Campillo, que va de Oriente a Poniente; siendo la primera la más importante de la ciudad y a la vez la que forma el acceso por el Sur, ya que es continuación de la carretera de Hermosillo. La segunda se inicia en un espacio abierto que recibe el nombre de "Plaza", formando el principal acceso a la ciudad por el Norte y por consiguiente la comunicación con los Estados Unidos de Norteamérica.

Además de la poca claridad en el acceso a la ciudad, la estación del ferrocarril y la aduana se encuentran en dicha plaza, ambas con todos sus inconvenientes: embarque y desembarque de carga, tanques de abastecimiento, patios, bodegas, estacionamiento de vehículos, etc., pareciendo que dichos servicios se han localizado allí para taponar el tránsito o para que no pasen inadvertidos al entrar a la ciudad por su principal acceso.

Lo anteriormente expresado podrá verse con mayor claridad en la foto aérea que se anexa. Véase grabado.

El plano regulador resuelve esto cambiando de lugar la estación del ferrocarril, posibilidad perfectamente viable, desalojándola con todos sus servicios hacia el Sur, donde ya existen unos patios del ferrocarril, levantando las vías de la actual estación y dejando las necesarias para entrada y salida de este sistema.

Junto con los servicios de la estación se localizarán los de la Aduana, no dejando en el sitio que se señala en el Plano Centro Cívico (ver grabado) más que el edificio para oficinas aduanales.

Esta nueva localización de la estación del F. C. es mejor porque aproximadamente coincide con el

centro de gravedad de la ciudad, favoreciendo el acceso y distribución de la carga y del pasaje.

No existe ninguna reglamentación que exija la proximidad de la estación a la línea divisoria, estando allí porque la ciudad antigua era sólo esa zona, y la estación estaba en su centro. La revisión aduanal es independiente en su funcionamiento a vehículos y ferrocarriles, por lo que no es preciso que queden inmediatos. Generalmente no pasa de un país a otro un convoy de pasajeros y carga, sino que uno o dos carros son remolcados por una locomotora del país de origen hacia el país de destino,

El desalojamiento de la estación permitirá una intercomunicación libre y franca en dirección de Sur a Norte, por medio de la calle Morelos, que desahogará de vehículos de carga las calles de Obregón, y facilitará el acceso a la línea divisoria sin necesidad de internarse en la ciudad y pasar por el centro de mayor circulación: el cruce de las calles de Obregón y Campillo.

Además, se logra establecer la comunicación entre las zonas que actualmente quedan divididas por la estación, o sean la zona del centro comercial y la limitada por la línea divisoria y la cañada Buenos Aires, ambas colindantes con la línea divisoria y con carácter absolutamente distinto, siendo de pésimo aspecto la segunda por estar formada por un caserío de muy pobres condiciones con el agravante de ser de los lugares más visibles por encontrarse en las partes más altas de la ciudad.

Esta última zona se propone como zona de turismo por su fácil accesibilidad a los americanos.

La circulación hacia el centro comercial, en donde se propone la localización del Centro Cívico (ver grabado), se sugiere fácil y franca, mediante la continuación de las calles de Campillo hasta la arteria principal de Nogales, Arizona, por medio de una avenida curva, flanqueada por los edificios anotados en el plano (ver dibujo), ponderando así la llegada más importante a la población y la categoría comercial de la calle Obregón que queda limitada hacia el Norte por el Centro Cívico y hacia el Sur por una glorieta que marcará a los vehículos el descenso de velocidad, la que podrá ser mayor hacia el Sur. La glorieta es el punto de donde parte las arterias que conducen a las garitas por el Noreste y a una zona de habitación de gran importancia en el Noroeste. Esta última sigue los accidentes del terreno.

Estas arterias forman una envolvente, junto con las calles de Campillo e Internacional, de la zona de mayor movimiento circulatorio.

Paralelamente a Obregón e inmediatamente a ella, corren dos arterias de servicio marcadas en el plano No. 8, Centro Cívico, (ver grabado) con el nombre de Morelos e Hidalgo, para desahogar la calle comercial, y que podrán ser destinadas a carga y descarga de los comercios, en horas de congestión.

El complemento del sistema circulatorio consiste en ligeras modificaciones a lo ya existente.

Aunque la calle de Ingenieros en la actualidad no tiene acceso de vehículos en algunos tramos, debido a las diferencias de niveles que recorre, he creído conveniente señalar su trazo porque creo que resulta más económico hacer obra que permita el tránsito, que proponer algún otro trazo que

implicaría una destrucción y un desalojamiento bastante importantes de habitaciones que actualmente la flanquean.

En donde las diferencias de nivel no han permitido hacer vías de circulación para vehículos, se propone un sistema circulatorio a base de calzadas para peatones, principalmente allí donde por su categoría no habrá una mayoría de propietarios de automóviles.

Se propone convertir en arterias algunas cañadas que actualmente son transitadas, como las Canal y Puerto, entubando el caudal de agua que colectan.

## B.—ZONIFICACION

Para la zonificación general de la ciudad se ha tenido en cuenta lo ya existente, tratando de no alterar aquello que espontáneamente ha surgido y se ha ido desarrollando. Se propone una reglamentación que fije la función y el tipo de las construcciones que en cada zona deban edificarse.

Se ha dividido la ciudad en las siguientes zonas:

a) **Zona del Centro Cívico.**—Queda formada por el agrupamiento de los edificios de mayor importancia, algunos ya existentes, los que deben conservarse por encontrarse en perfectas condiciones, siendo el Banco de Nogales uno de ellos, y cuya construcción está a punto de concluirse.

Debe conservarse el mercado de víveres, que, como ya se dijo, funciona perfectamente.

Las demás edificaciones son proposiciones o sugerencias generales sujetas a estudios especializados previos.

Dicho centro queda formado por el Palacio Federal, el Palacio Municipal, la Guarnición de la Plaza, el Edificio de Correos, el de Comunicaciones y Telégrafos, las Oficinas Aduanales, la Terminal de Autotransportes, el Mercado, la Iglesia, el Auditorio, los Edificios Comerciales, tales como oficinas particulares y Banco de Nogales, cuyas plantas altas serán destinadas a Hotel para turistas, club y restaurant.

La ejecución del Centro Cívico es la parte del proyecto que mayor demolición exigiría mediante la expropiación pagada de los predios afectados. Se justifica el proponer y llevar a cabo dicho centro en el mencionado lugar, porque su valor en la actualidad sólo es el valor del terreno; porque el Centro Cívico debe estar en el lugar más importante; porque toda población de acceso del extranjero debe tener un sitio decente de recepción y porque cualquier urbe debe tener sus partes perfectamente definidas y sus edificios gubernamentales agrupados.

Nogales es posiblemente una de las pocas ciudades de la República que no posee un lugar como el que se propone y que vulgarmente mencionamos con el nombre de "Plaza" o "Zócalo", espacio verde, abierto, centro de reunión y conciertos al aire libre, que además dan carácter a nuestras poblaciones norteñas, frente a las vecinas, exentas de tradición.

b) **Zona Comercial.**—Proponemos que la zona comercial de primera categoría se siga extendiendo a lo largo de la calle Obregón que irá mejorando cuanto más se aproxime al Centro Cívico. Deben

desalojarse de esta calle las casas habitaciones que actualmente existen de acuerdo con el desarrollo comercial. No debe permitirse construir habitaciones particulares y sí la construcción y conservación de hoteles para viajeros.

Se propone establecer pequeños centros comerciales bien caracterizados en los distintos sectores de la ciudad, evitando se confundan con la zona a que sirvan.

c) **Zonas de Habitación.**—Se establecen tres: zonas de habitación económica u obrera; zona media y zona residencial. La primera localizada principalmente a todo lo largo de la parte oriente de la vía del F. C., porque es la habitación de este tipo la que allí prevalece; porque allí es más bajo el valor del terreno y porque al ocupar sus nuevos lugares la estación del ferrocarril y la zona fabril, las habitaciones de los obreros que allí prestan sus servicios, tendrán más al alcance su centro de acción. Esta es la zona más densamente poblada, pues debido a la falta de recursos de los que la forman, se concentran dos o más familias en una casa, o bien familias numerosas viven en habitaciones menos que mínimas, por lo que debe disponerse de espacios abiertos suficientes para garantizar la higiene.

Aunque sea en modo general, se han localizado todos los servicios de esta zona, como son: Centro Cívico, con escuela, guardería infantil, iglesia, edificio social y auditorio, club social y deportivo, zona comercial y edificios colectivos de habitación, señalándoles la localización que se ha creído conveniente. Hay que propugnar por que los lugares que se les ha asignado no se vean invadidos por edificaciones de otro género.

La zona de habitación media queda localizada al occidente de la población, entre el Centro Cívico y la zona residencial. Sus habitantes corresponden al tipo que llamamos de clase media, que es superior por sus posibilidades económicas y por el trabajo que desarrolla, tanto material, como intelectualmente, al obrero, sin alcanzar la posición fácil o desahogada de la clase acomodada.

La mayoría de la población es de esta clase, y casi toda presta sus servicios en comercios del otro lado de la línea divisoria, por lo que debe tener fácil acceso a la ciudad vecina.

Se ha previsto, como en el caso de habitaciones obreras, la posibilidad de construir habitaciones unifamiliares y multifamiliares; también se han señalado los lugares convenientes para comercio, centro social y deportivo, con guardería infantil.

El terreno elegido para estas habitaciones, es un tanto accidentado, y como se indica en el capítulo de **Circulaciones**, se ha previsto la posibilidad de comunicación por medio de automóviles, así como en caso de no ser esto posible, por medio de calzadas para peatones.

Lo accidentado del terreno favorece a su localización, protegiéndolas de los vientos dominantes, lo que puede reforzarse por una reforestación perimetral en la forma que indican los planos.

La habitación residencial de la clase acomodada, en terrenos amplios de propiedad particular que se desarrolla actualmente en las calles de San Martín

y Maclovio Herrera limitada por las calles de Obregón, ha sido conservada en su totalidad facilitando sus comunicaciones. Propónese que los espacios marcados en el plano del Centro Cívico, sean conservados como espacios abiertos, destinados para juegos de niños, uno enmarcado por las calles de Víctor Hugo, San Martín, Cuauhtémoc y Obregón, y el otro por las calles de Moctezuma, Latinos, Triunfo y Sonora.

Se ha previsto el crecimiento de esta zona hacia el Sur, debiendo reglamentarse debidamente ciertas restricciones a los espacios libres o abiertos en relación con las superficies construídas y la uniformidad del modo de limitar las propiedades, actualmente sujetas al capricho de cada propietario, etc.

d) **Zona de Granjas.**—Hacia el sur de la ciudad queda localizada la zona destinada para granjas, que aunque actualmente es incipiente, tiene posibilidades de desenvolverse conforme las necesidades de la población lo exijan, siéndole favorables las condiciones climáticas y físicas del terreno.

Las granjas avícolas y agrícolas son, posiblemente, las de más fácil desarrollo, pudiéndose intensificar la siembra de legumbres.

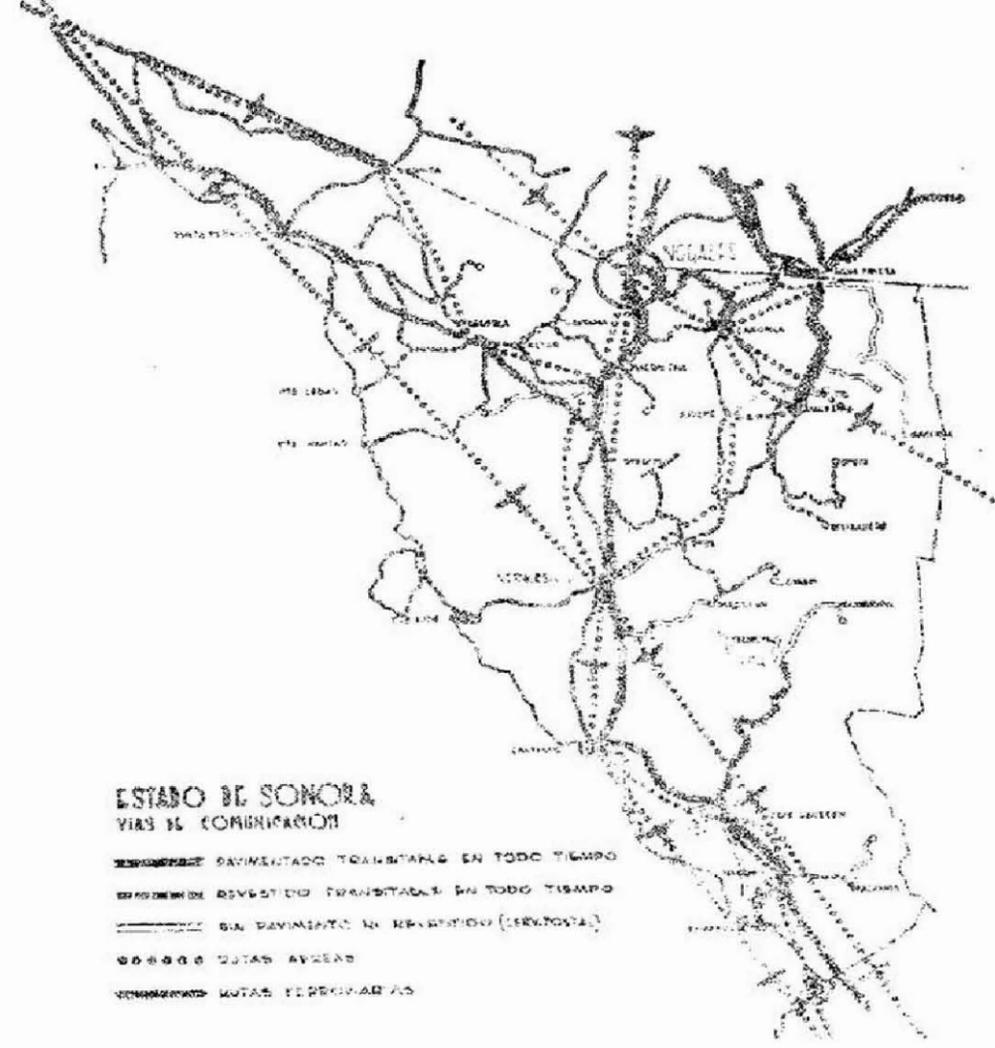
e) **Zona Industrial.**—Limita por el Sur a la zona de habitación económica, y aunque no se trata de establecer (porque no la tiene) una zona fabril, sí es conveniente determinar dónde deben establecerse y agruparse las fábricas, y, sobre todo, las bodegas y almacenes indispensables a las diversas agencias aduanales. Para ello son necesarias superficies grandes, de relativo poco costo, para maniobras de carga y descarga en contacto directo con el ferrocarril, así como con la carretera Hermosillo-Nogales, y además situadas de modo que los vientos dominantes no lleven humo u olores de las industrias, hacia la población.

f) **Zona de Diversión y Esparcimiento.**—Iniciada por la agrupación del Parque de Base-ball y la Plaza de Toros que proponemos, debe agregársele urgentemente un campo social y deportivo de cuota personal, con baños y vestidores para socios, canchas para distintos deportes a cubierto o al aire libre, frontennis, football, basketball, gimnasio, estanque para natación, etc., con todos sus servicios, pues en la actualidad la ciudad carece por completo de algo semejante.

g) **Zonificación Escolar.**—Ha quedado descrita en capítulos anteriores, conservándose prácticamente en las condiciones actuales, ya que este problema está en manos del Comité Federal de Construcción de Escuelas, el que ha estudiado y resuelto detalladamente su ejecución.

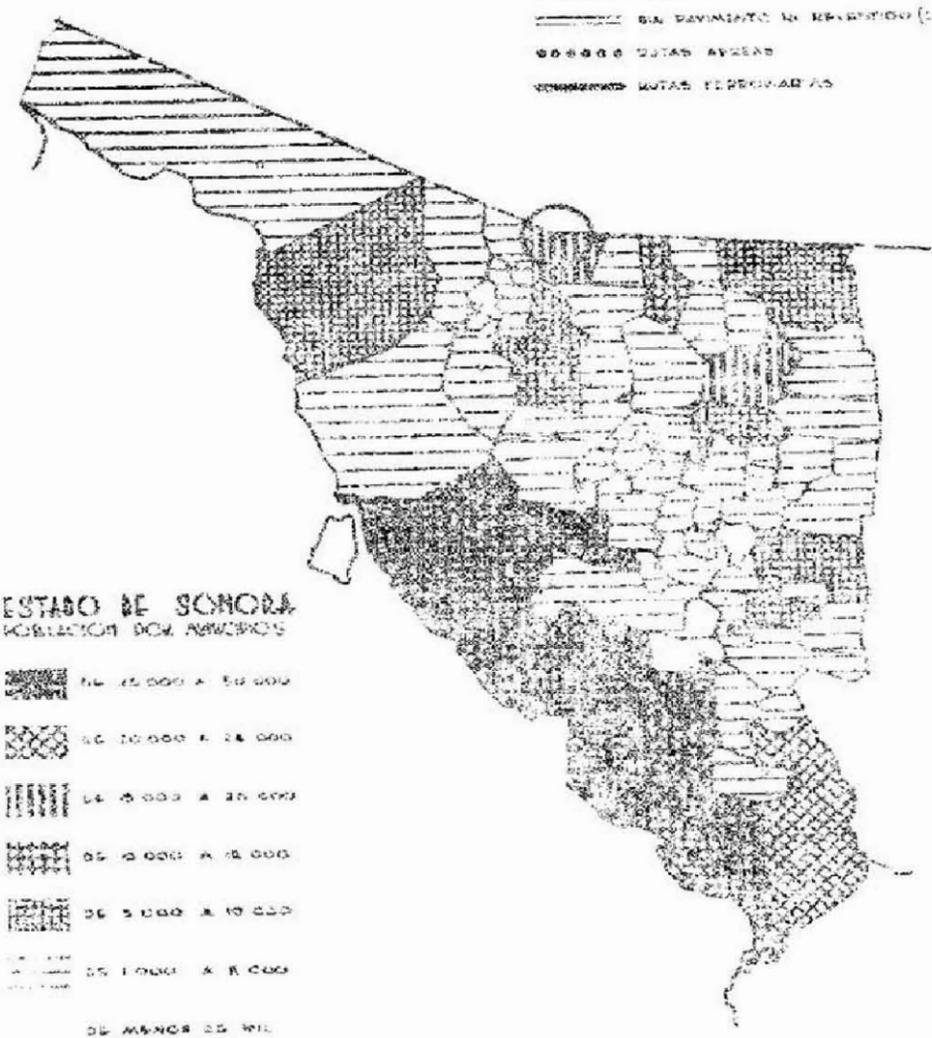
h) **Asistencia Social.**—Conocida la situación en que se encuentra este servicio, he creído conveniente sugerir, mediante un anteproyecto (véase grabado), lo que debe ser el Hospital General Regional de la ciudad de Nogales y que ojalá sirva de base para realizar un proyecto definitivo de la obra más indispensable de la población.

Por distintas ventajas se sugiere localizarlo en la zona que se ha previsto para ampliación de la zona residencial, así como la conveniencia de construir guarderías infantiles en los centros de esparcimiento.



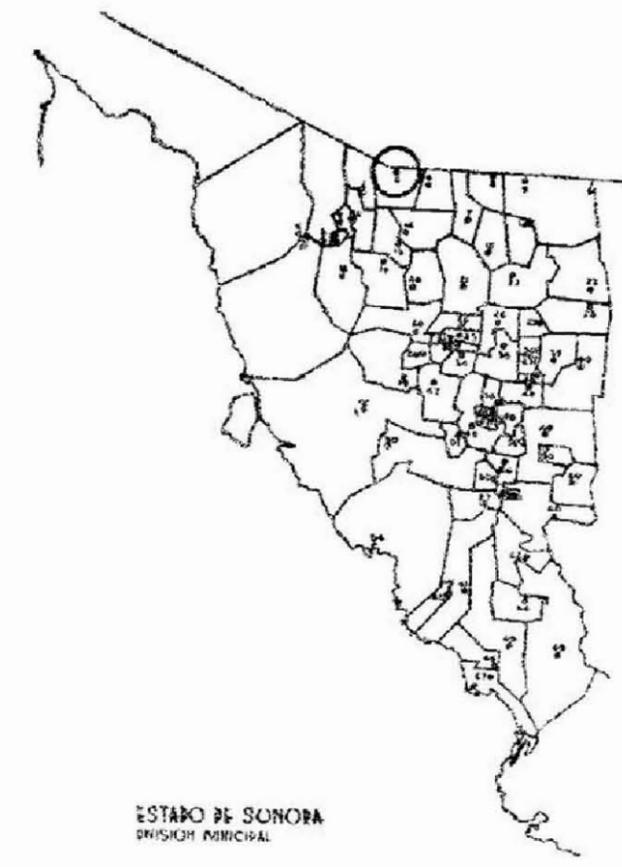
**ESTADO DE SONORA  
VÍAS DE COMUNICACION**

————— PAVIMENTADO TRANSITABLE EN TODO TIEMPO  
 - - - - - PAVIMENTADO TRANSITABLE EN TODO TIEMPO  
 ———— VIA PAVIMENTADA EN REPARACION (SERVICIOS)  
 ○○○○○ CANTAS AVENIDAS  
 - - - - - CANTAS TELEGRAFICAS

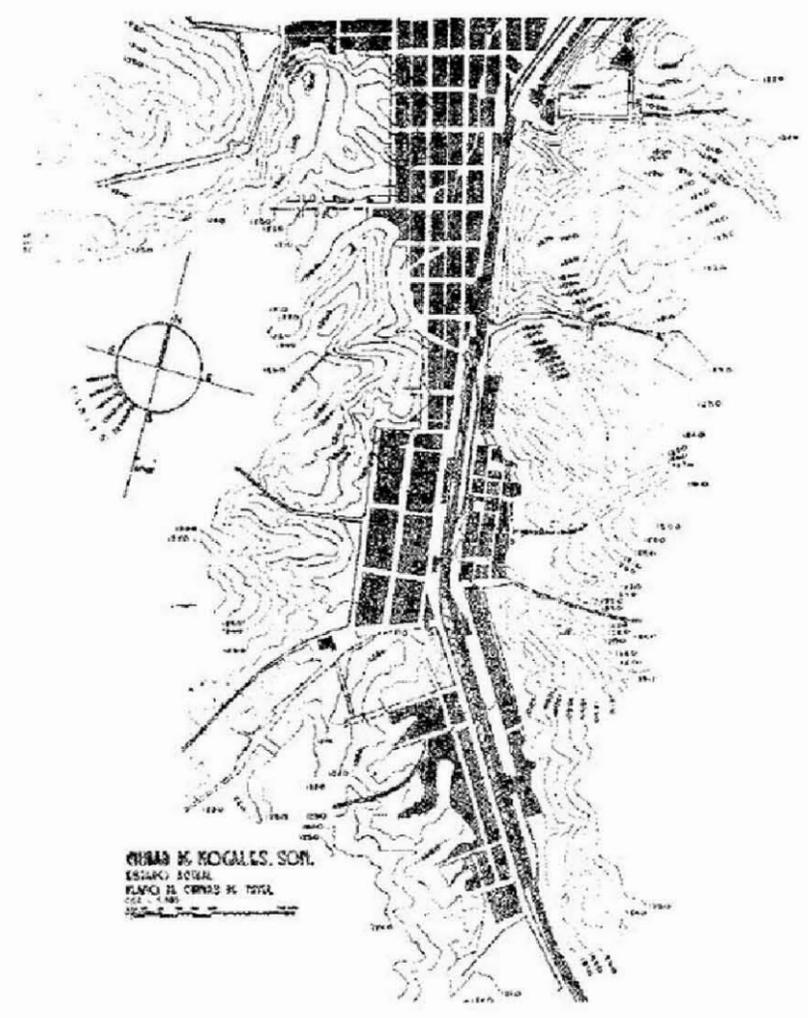


**ESTADO DE SONORA  
POBLACION POR MUNICIPIOS**

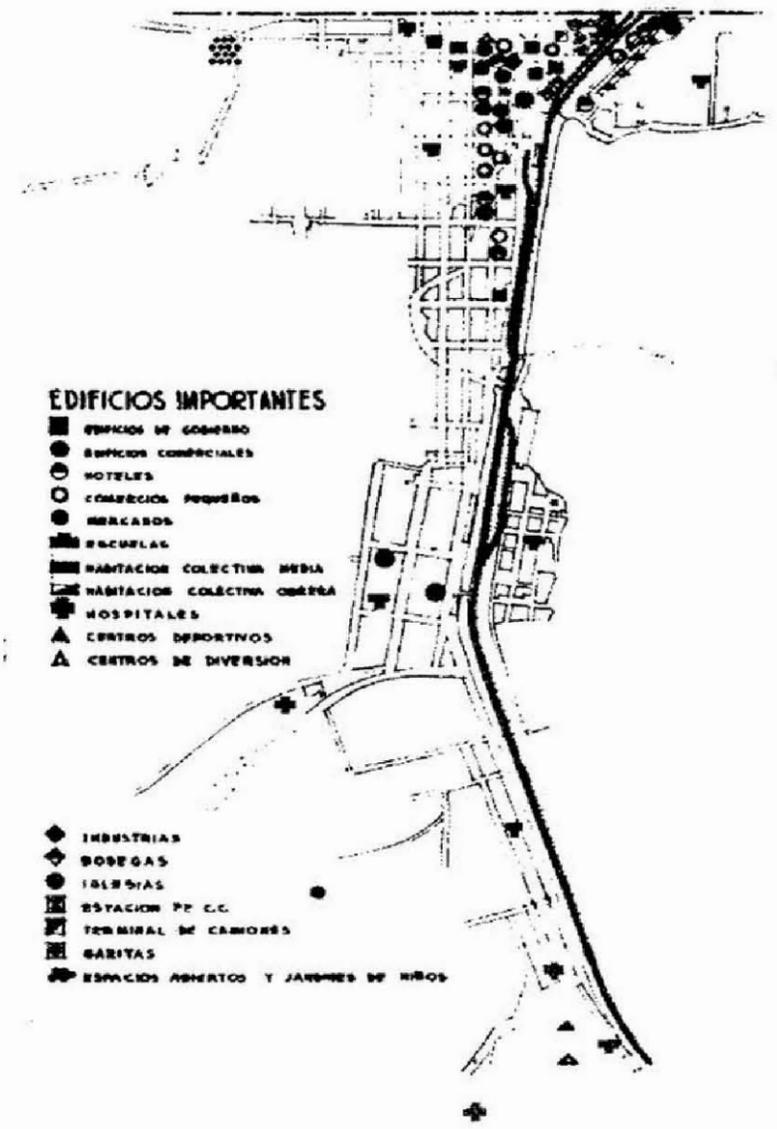
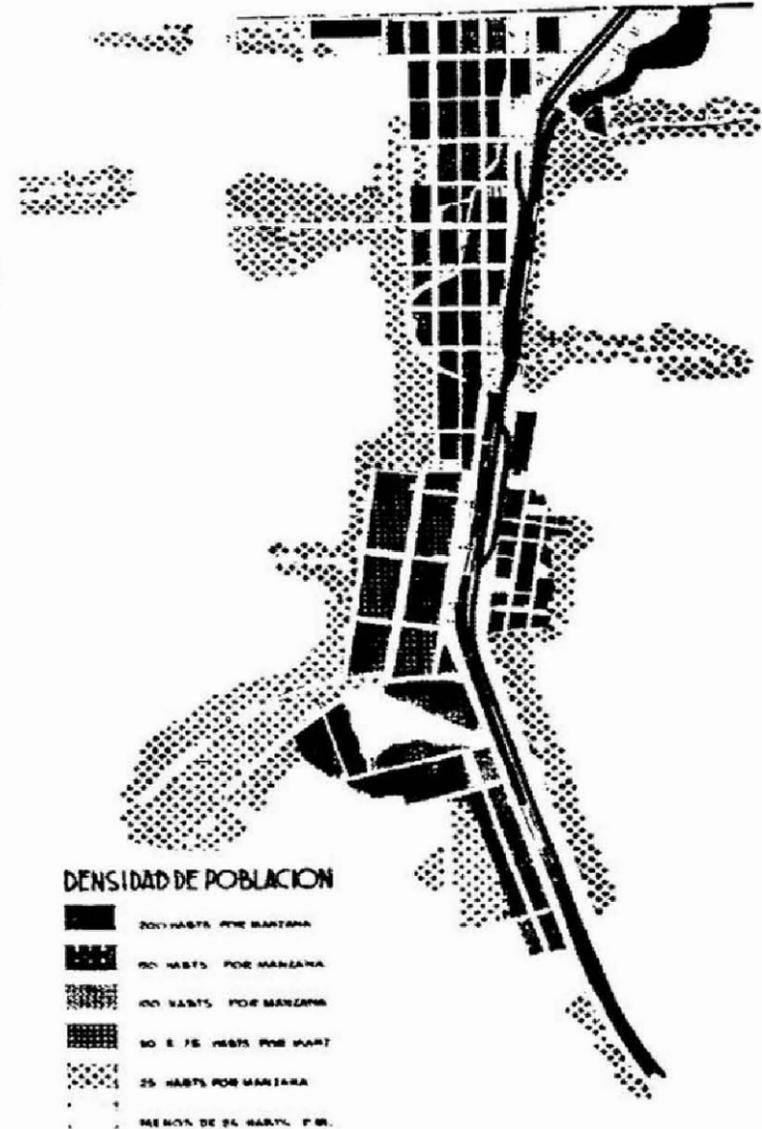
[Hatching] DE 25,000 A 50,000  
 [Hatching] DE 20,000 A 25,000  
 [Hatching] DE 15,000 A 20,000  
 [Hatching] DE 10,000 A 15,000  
 [Hatching] DE 5,000 A 10,000  
 [Hatching] DE 1,000 A 5,000  
 DE MENOR DE 1,000



1. NAGUAYE DE AGUIRRE
2. CAJON DE OCHOA
3. ALTE
4. SERIC
5. NOBLES
6. SANTA CRUZ
7. CANAHERA
8. LEGOS
9. ALCA PRATA
10. AGUIRRE
11. ATI
12. TUMACACI
13. HUALAHERA
14. HUIPACHA
15. SAN JUAN
16. POCITO
17. TERNATE
18. SAN JUAN DE LOS RIOS
19. SAN JUAN DE LOS RIOS
20. SAN JUAN DE LOS RIOS
21. SAN JUAN DE LOS RIOS
22. SAN JUAN DE LOS RIOS
23. SAN JUAN DE LOS RIOS
24. SAN JUAN DE LOS RIOS
25. SAN JUAN DE LOS RIOS
26. SAN JUAN DE LOS RIOS
27. SAN JUAN DE LOS RIOS
28. SAN JUAN DE LOS RIOS
29. SAN JUAN DE LOS RIOS
30. SAN JUAN DE LOS RIOS
31. SAN JUAN DE LOS RIOS
32. SAN JUAN DE LOS RIOS
33. SAN JUAN DE LOS RIOS
34. SAN JUAN DE LOS RIOS
35. SAN JUAN DE LOS RIOS
36. SAN JUAN DE LOS RIOS
37. SAN JUAN DE LOS RIOS
38. SAN JUAN DE LOS RIOS
39. SAN JUAN DE LOS RIOS
40. SAN JUAN DE LOS RIOS
41. SAN JUAN DE LOS RIOS
42. SAN JUAN DE LOS RIOS
43. SAN JUAN DE LOS RIOS
44. SAN JUAN DE LOS RIOS
45. SAN JUAN DE LOS RIOS
46. SAN JUAN DE LOS RIOS
47. SAN JUAN DE LOS RIOS
48. SAN JUAN DE LOS RIOS
49. SAN JUAN DE LOS RIOS
50. SAN JUAN DE LOS RIOS
51. SAN JUAN DE LOS RIOS
52. SAN JUAN DE LOS RIOS
53. SAN JUAN DE LOS RIOS
54. SAN JUAN DE LOS RIOS
55. SAN JUAN DE LOS RIOS
56. SAN JUAN DE LOS RIOS
57. SAN JUAN DE LOS RIOS
58. SAN JUAN DE LOS RIOS
59. SAN JUAN DE LOS RIOS
60. SAN JUAN DE LOS RIOS
61. SAN JUAN DE LOS RIOS
62. SAN JUAN DE LOS RIOS
63. SAN JUAN DE LOS RIOS
64. SAN JUAN DE LOS RIOS
65. SAN JUAN DE LOS RIOS

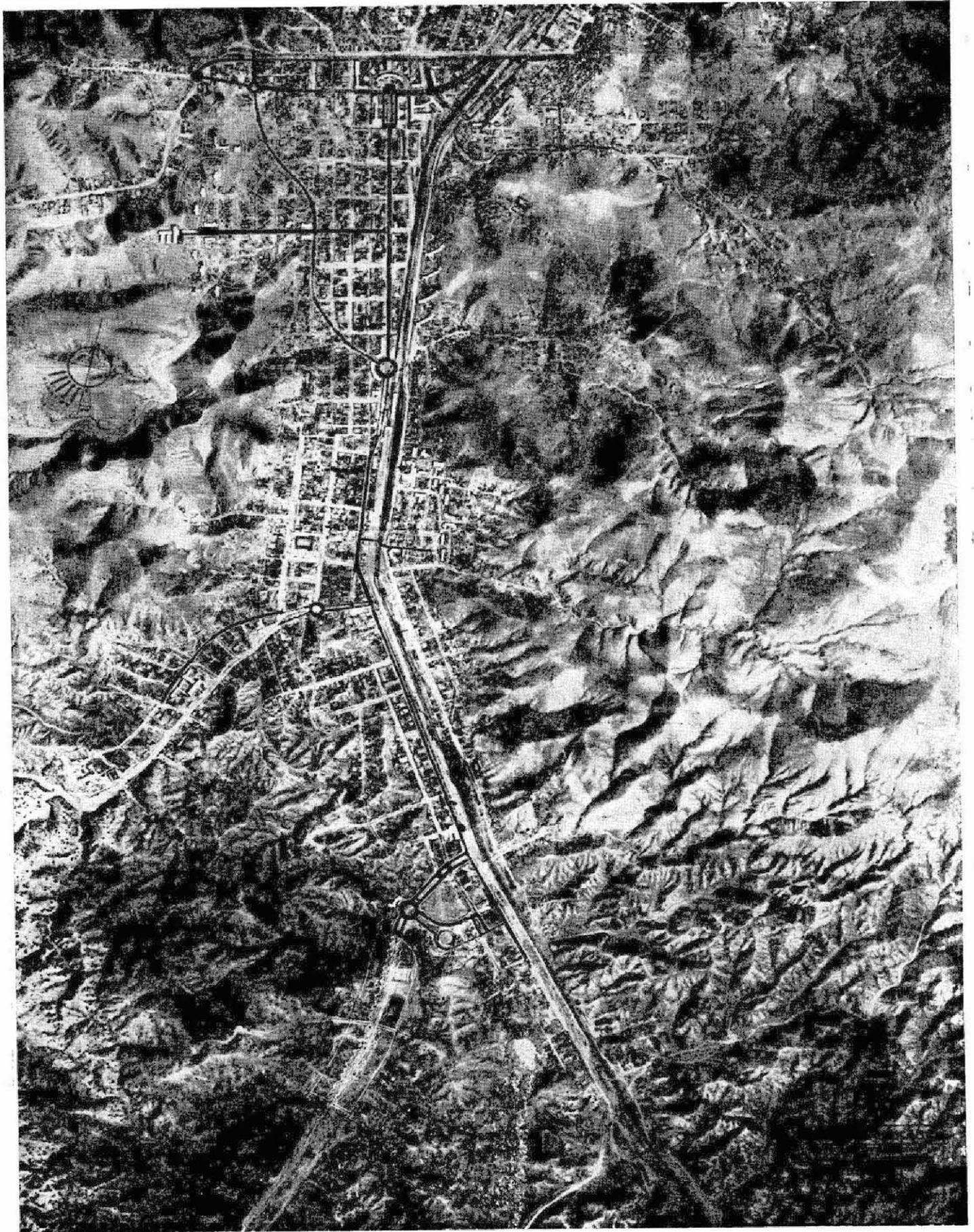


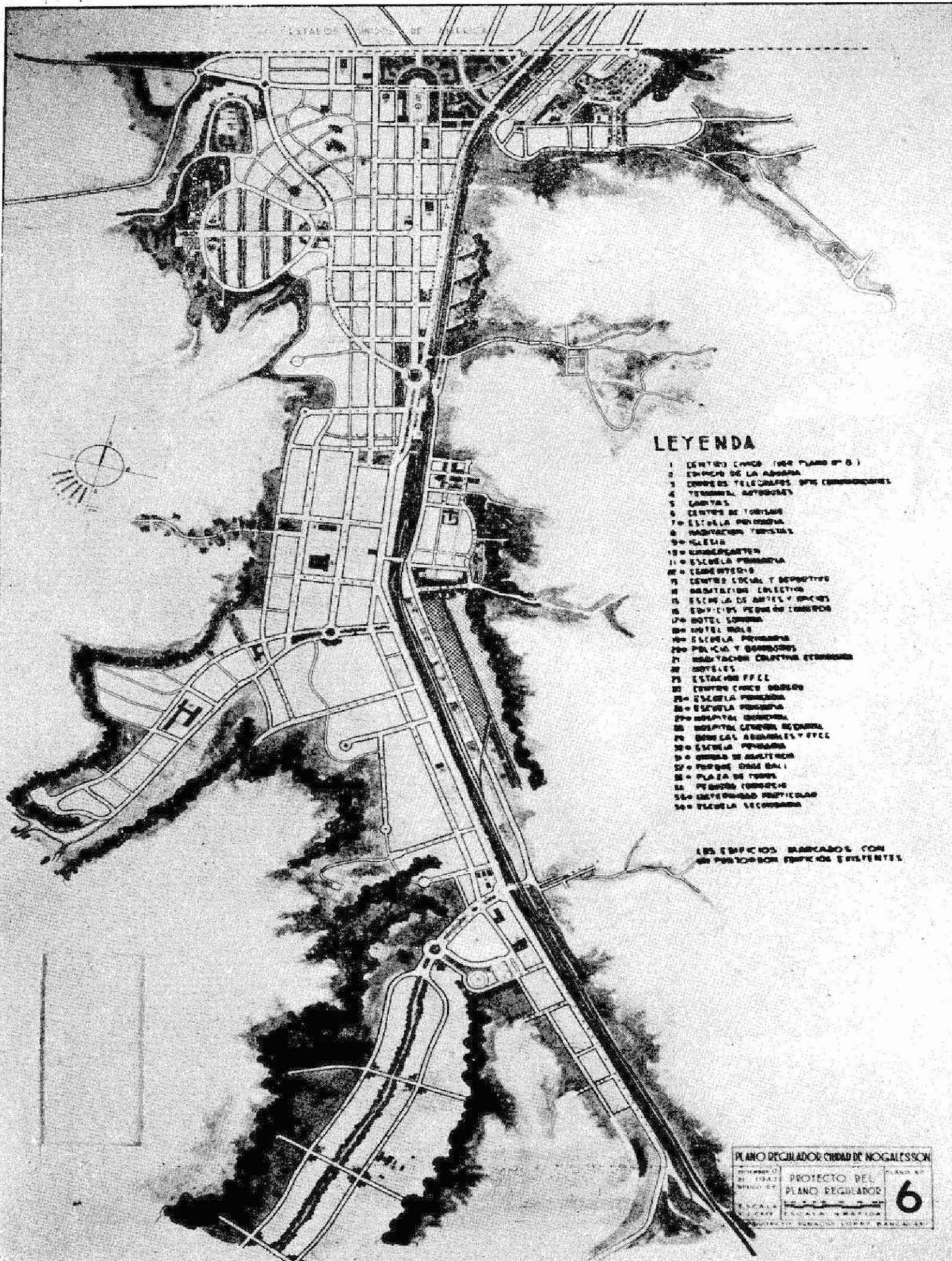
**CIUDAD DE NOGALES, SON.  
ESTADO DE SONORA.  
PLANO DE CERRAS DE TOTA**









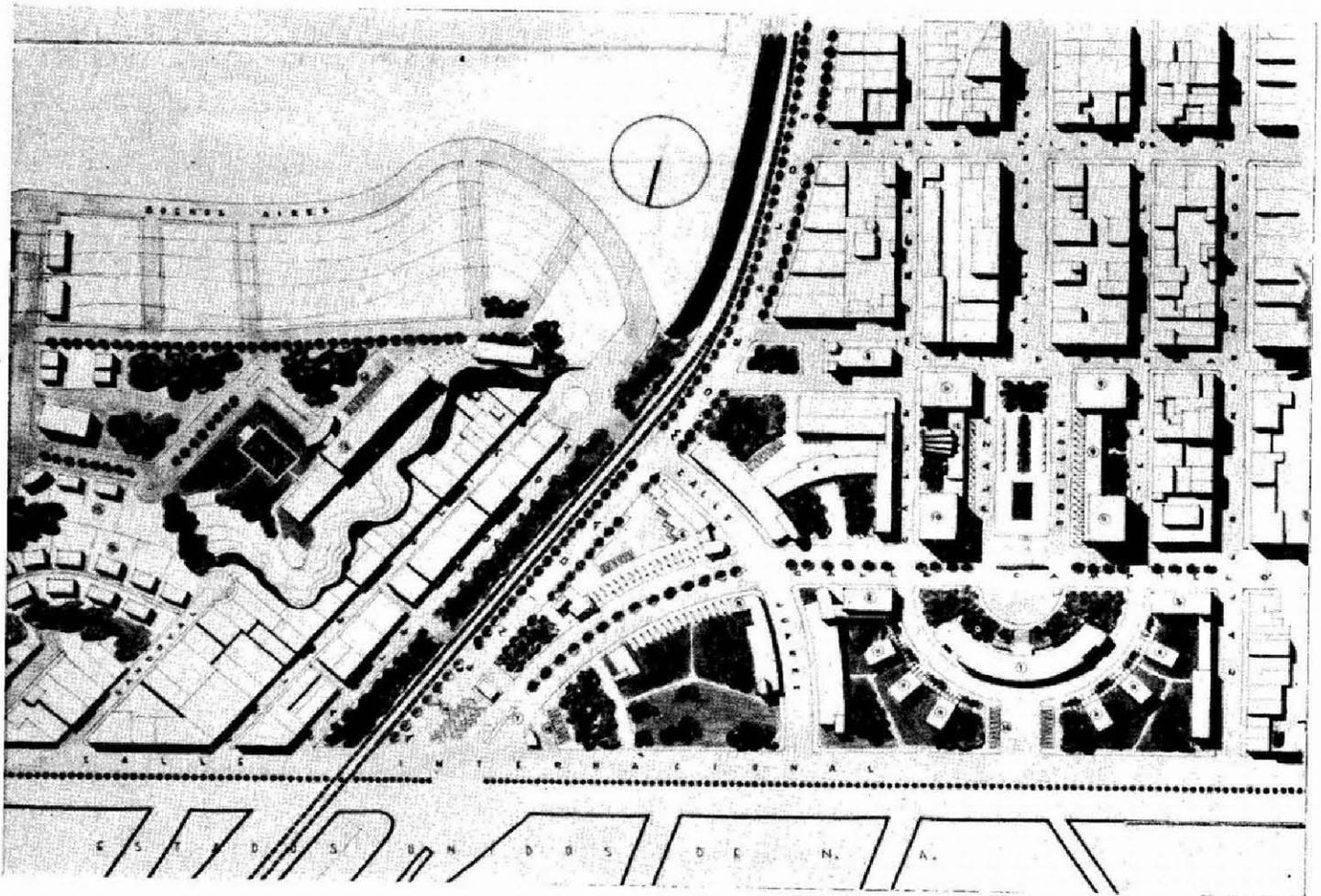
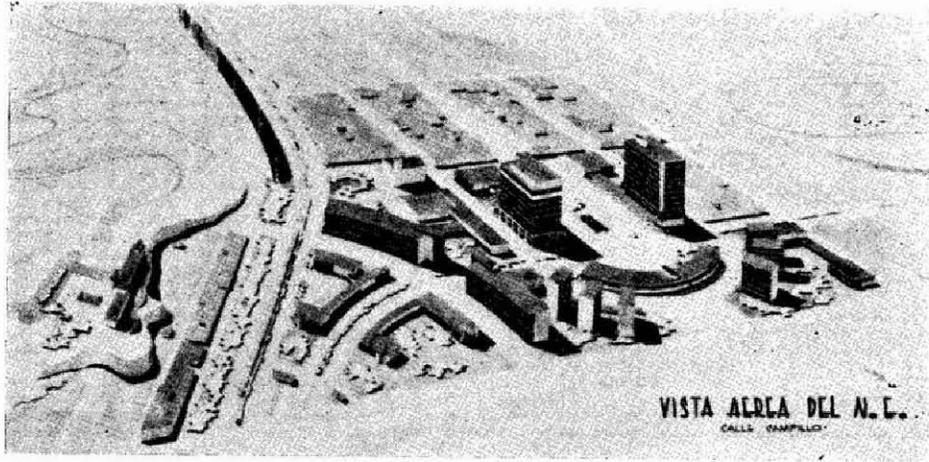


**LEYENDA**

- 1 CENTRO CIVICO (VER PLANO N° 5)
- 2 OFICINA DE LA ALFARERA
- 3 OFICINA DE TELEGRAFOS Y DE COMUNICACIONES
- 4 TELEFONO AUTOMATICO
- 5 CASAS
- 6 CENTRO DE TRABAJO
- 7 ESCUELA PRIMARIA
- 8 INDUSTRIA TEXTIL
- 9 CALLES
- 10 HOSPITAL
- 11 ESCUELA PRIMARIA
- 12 ESCUELA
- 13 CENTRO SOCIAL Y DEPORTIVO
- 14 INDUSTRIA COLECTIVA
- 15 ESCUELA DE ARTES Y OFICIOS
- 16 EDIFICIOS PARA EL COMERCIO
- 17 HOTEL SERRANO
- 18 HOTEL WALKER
- 19 ESCUELA PRIMARIA
- 20 POLICIA Y GUARDIA
- 21 INDUSTRIA COLECTIVA (SERRANO)
- 22 MOVILES
- 23 ESTACION F.F.C.C.
- 24 CENTRO CIVICO (SERRANO)
- 25 ESCUELA PRIMARIA
- 26 ESCUELA PRIMARIA
- 27 HOSPITAL (SERRANO)
- 28 HOSPITAL GENERAL (SERRANO)
- 29 OFICINA DE ADMINISTRACION
- 30 ESCUELA PRIMARIA
- 31 OFICINA DE ADMINISTRACION
- 32 PLAZA DE TOROS
- 33 PLAZA DE TOROS
- 34 ESCUELA PRIMARIA
- 35 ESCUELA PRIMARIA
- 36 ESCUELA PRIMARIA

LOS EDIFICIOS MARCADOS CON UN PUNTO SON EXISTENTES

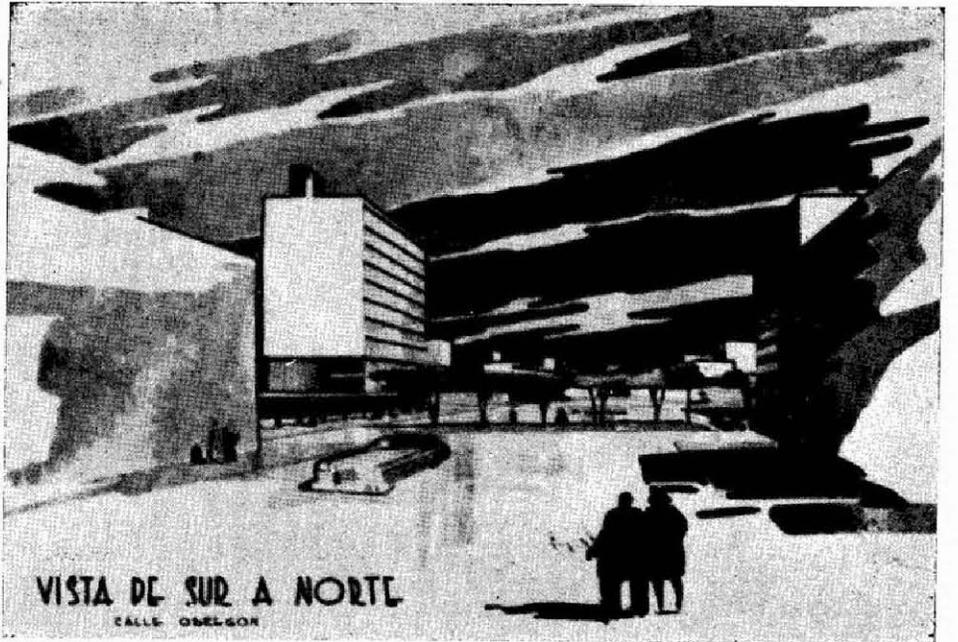
PLANO REGULADOR CIUDAD DE NOGALES SONORA  
 PROYECTO DEL PLANO REGULADOR  
 ESCALA 1:5000  
 PROYECTO DE INGENIERO JUAN BARRALES  
 6



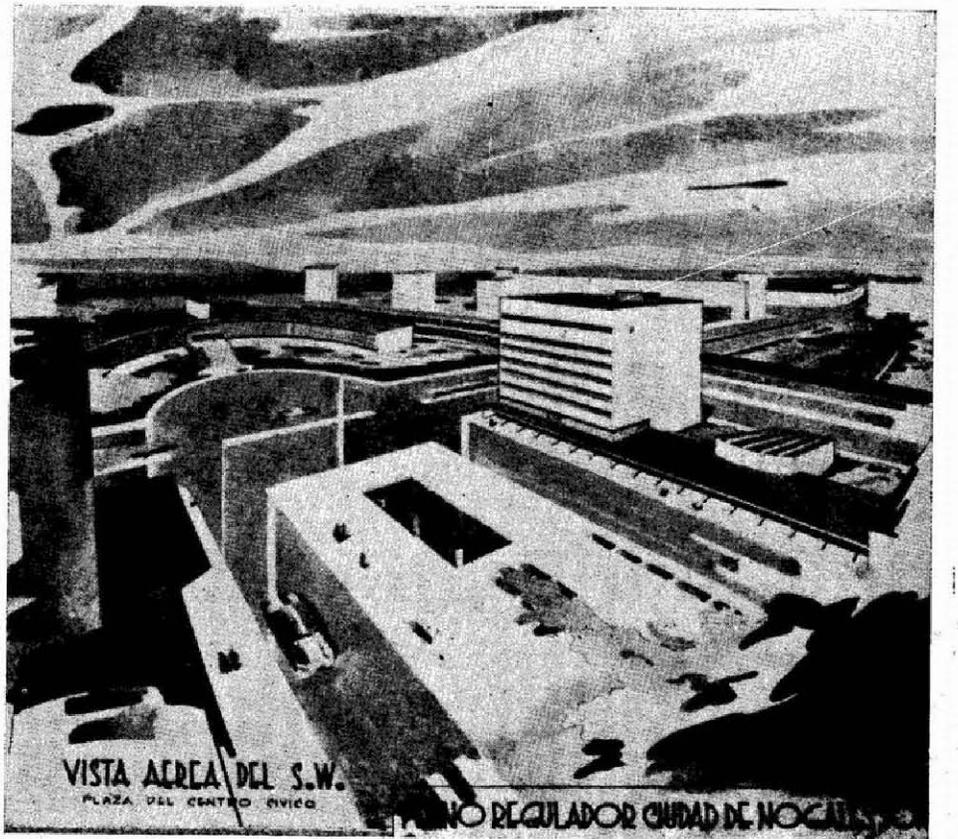
## PLANTA DE CONJUNTO

### DESCRIPCION

- |                                     |    |                             |
|-------------------------------------|----|-----------------------------|
| 1 PALACIO FEDERAL                   | 6  | 11 EDIFICIOS COMERCIALES    |
| 2 PALACIO MUNICIPAL                 | 7  | 12 AUDITORIO                |
| 3 GUARNICION DE LA PLAZA            | 8  | 13 CENTRO DE TURISMO        |
| 4 ADUANA                            | 9  | 14 ESTACIONAMIENTO          |
| 5 CORREO, TELEGRAFOS COMUNICACIONES | 10 | 15 HABITACIONES DE TURISTAS |
| 6 TERMINAL DE CAMIONES              |    |                             |
| 7 GARETAS                           |    |                             |
| 8 IGLESIA                           |    |                             |
| 9 MERCADO                           |    |                             |
| 10 BANCO DE NOGALES                 |    |                             |

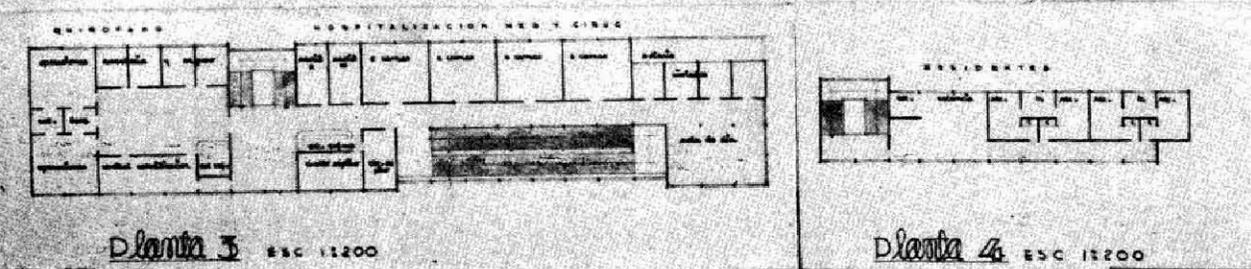
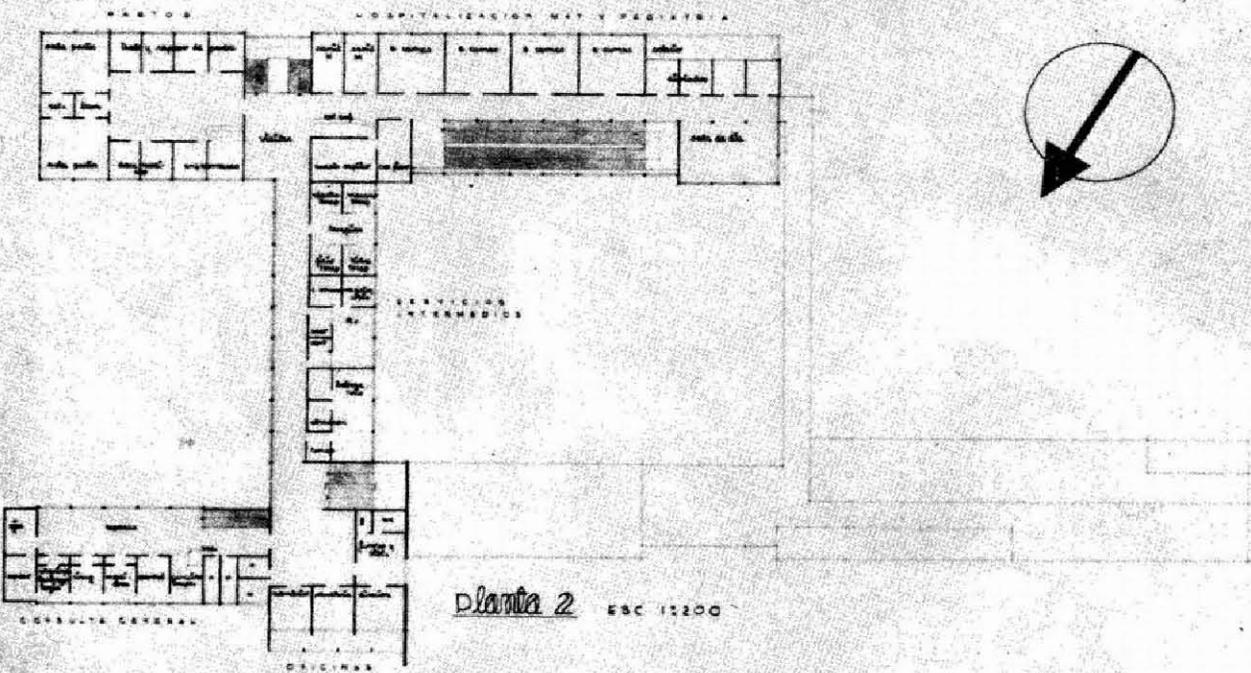
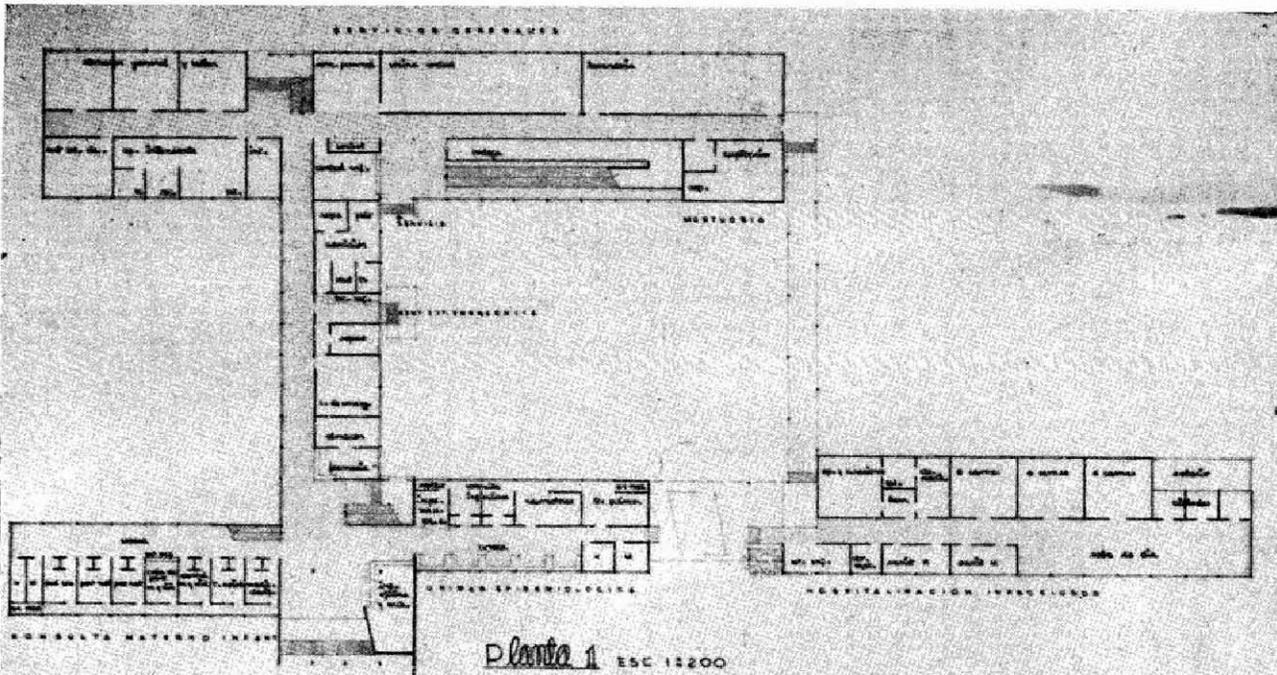


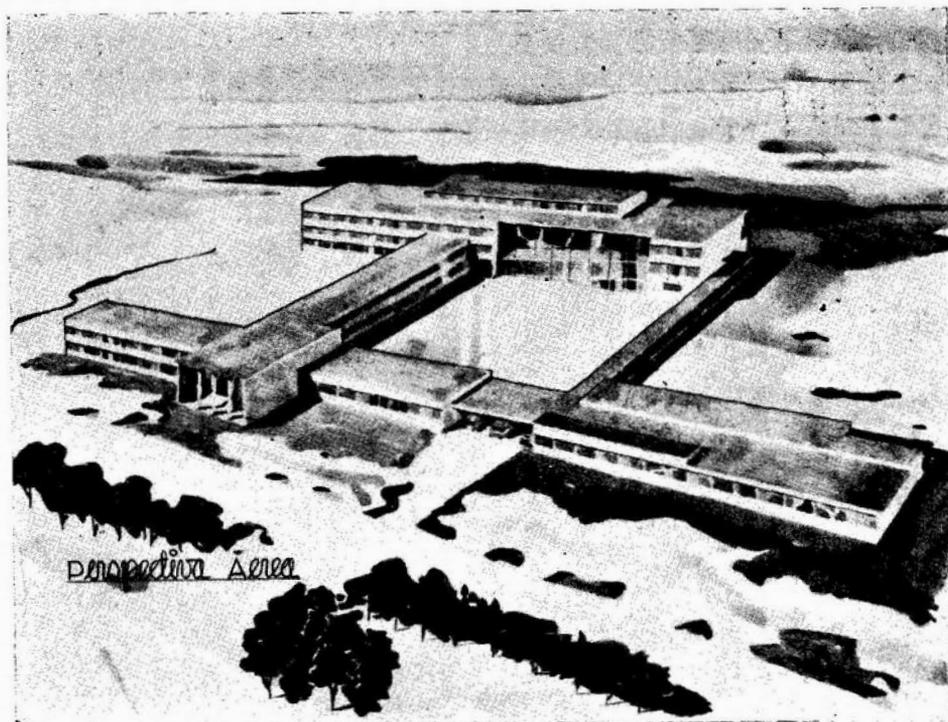
VISTA DE SUR A NORTE  
CALLE OBERSON



VISTA AEREA DEL S.W.  
PLAZA DEL CENTRO CIVICO

PLANO REGULADOR CIUDAD DE NOCALES





## CONCLUSIONES

El Plano Regulador por sí mismo no basta, por no ser lo suficientemente explícito para determinar los tipos de construcción para cada zona. Es indispensable estudiar una reglamentación que cumpla tal objeto. La de la capital del Estado no es suficiente.

Debe designarse personal idóneo que haga cumplir y lleve a cabo los estudios que requieren las obras que el Plano Regulador sugiere, así como la labor de información y divulgación del mismo.

En el caso particular de Nogales, creo que es fácil formar una Comisión de Planificación mediante la colaboración de los miembros de la Junta de Mejoras Materiales, disponiéndose de Ingenieros y de Arquitectos que actualmente prestan sus servicios en la ciudad; comisión que seguramente desempeñaría el trabajo mediante una retribución pequeña, ya que no requerirá de mucho esfuerzo ni de mucho tiempo para cumplirlo.

De acuerdo con el desarrollo previsto de la ciudad, estimo que el Plano Regulador podría cumplir su misión en un período aproximado de cincuenta años. Creo que podrá estimarse que ella ha sido cumplida satisfactoriamente si se realizan únicamente las obras que se proponen para el acceso a la ciudad y el Centro Cívico, desalojando hacia su nueva localización la estación del ferrocarril.

Con ello el suscrito quedaría satisfecho, esperando, además, que se juzgue este estudio con la intención sana y constructiva con que fué realizado y no con la actitud negativa y amarga de espíritus más adictos a favorecer el estancamiento de nuestras ciudades, que a propugnar por su desarrollo.

Los papeles americanos que usa

**ARQUITECTURA**

**Y LO DEMAS**

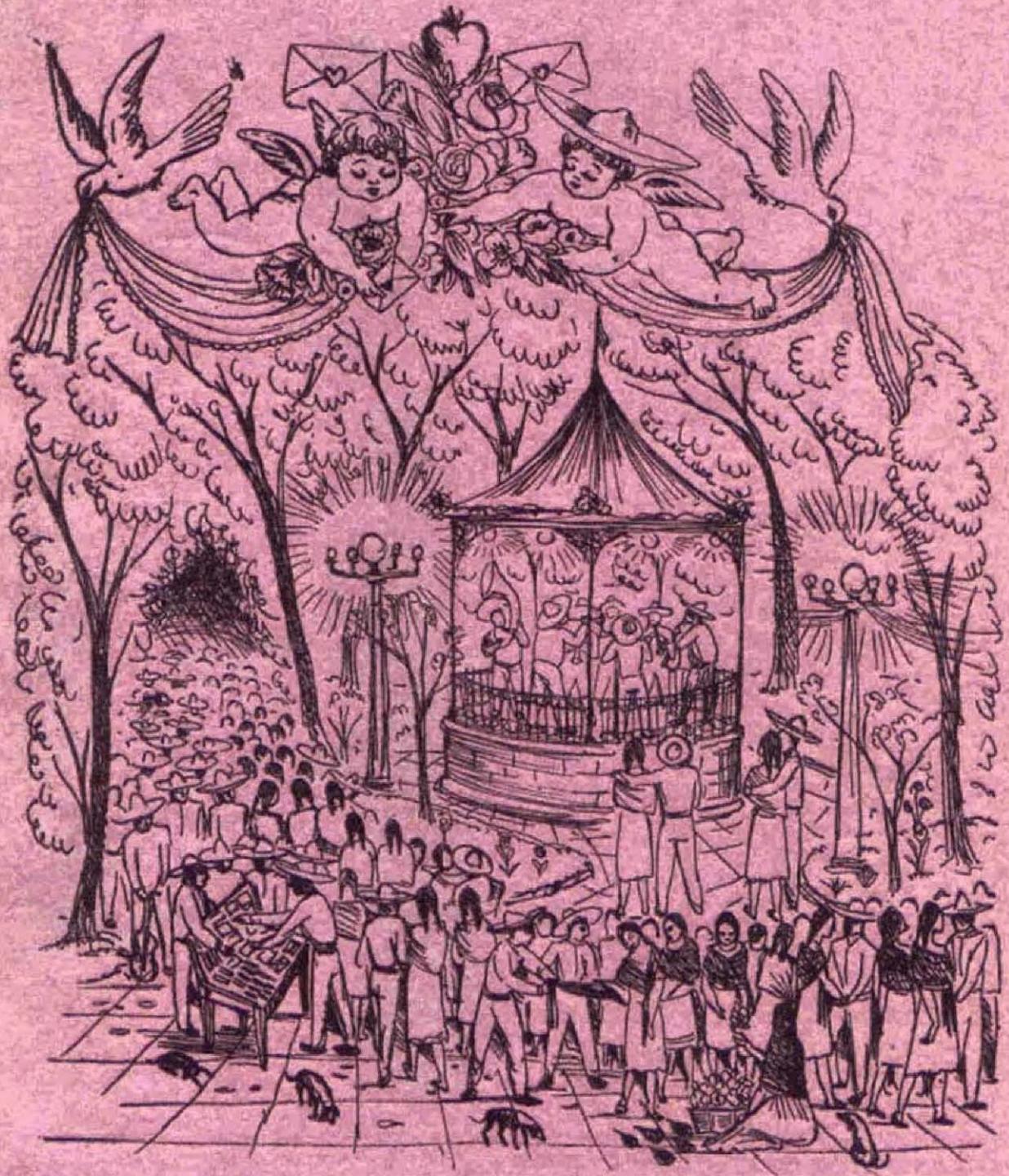
se compran en

“Compañía Papelera  
Hemisferio,” S. A.

Doctor Arce Núm. 92

Telfs. Eric. 13-49-74 - Mex. 35-72-43

MEXICO, D. F.



# Cartas de Amor de Xiquilpan

*Dibujos de Gómez Rosas*



No tenemos rencor contra Jiquilpan por ser la cuna del máximo responsable del actual desastre nacional... Prueba de ello es que nos ocupamos de sus serenatas y de las cartas de amor de sus serenatas, de las cartas de amor de Jiquilpan...

Porque en Jiquilpan todavía hay serenatas y se venden cartas de amor de a diez, veinte y veinticinco centavos que ahora, quizás, debido a la devaluación, habrán subido a tostón.....

Gómez Rosas ha estado en Jiquilpan y en siete dibujos nos da el episodio amoroso-epistolar en una serenata.

La plaza, el "kiosco", la banda, el tumulto popular, el puesto de cartas, los canastos de ramilletes, los perros.....

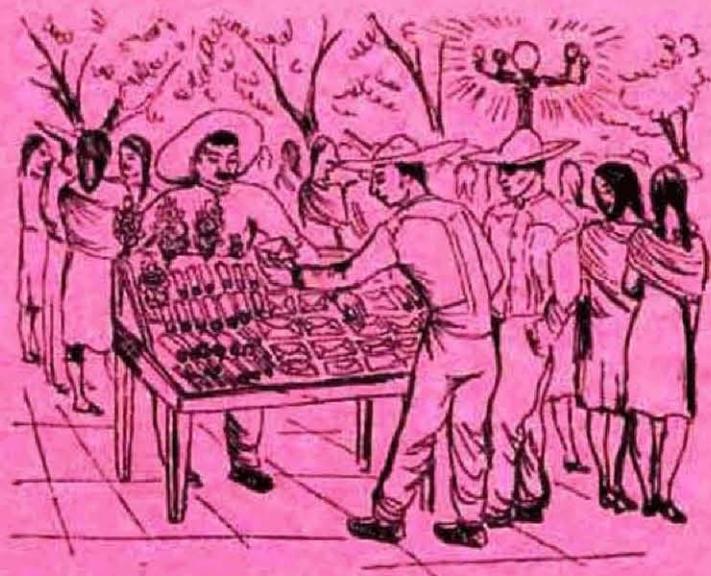
Afanosos cupidos que juegan con listones de papel de colores, cartas color de rosa en rojos picos de blancas palomas, ramilletes.....

Un joven compra una carta; las muchachas lo ven....

El joven entrega la carta al objeto de sus amores....

Ella compra el ramillete con que ha de contestar.....

El la provoca envolviéndola en listones.....



Ella, al fin, da el sí entregando el ramillete. . . .  
 Y los alegres cupidos de Jiquilpan arman revuelo. . . .  
 Aunque los precios de las cartas difieren según la clase  
 del papel y del adorno, el texto es el mismo y dice:

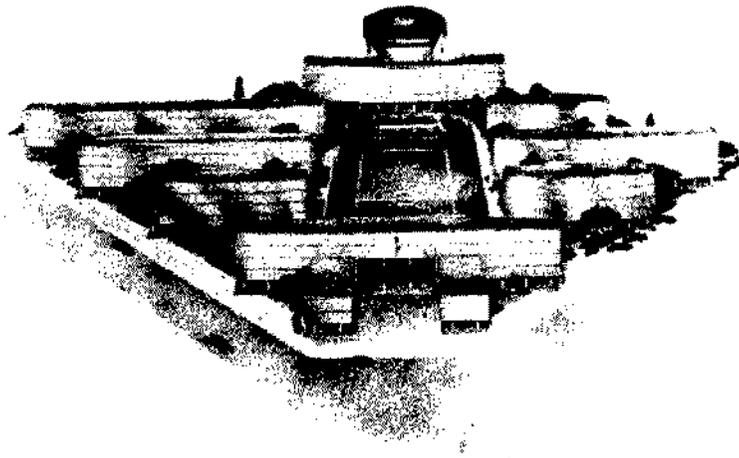
**SEÑORITA:**

*Habiendo en mi corazón consagrado para usted las más puras y deliciosas sensaciones que posee una alma enamorada como la mía, me permito manifestarle que la amo, con un amor ardiente. Su recuerdo es un ángel*

*de gloria que ya vive en mi mente y me impulsa a declararle este amor que tan puro y sin límite le profeso. La contestación de usted me hará salir de la incertidumbre en que me encuentro y por ello espero impaciente sus favorables letras. El que apasionado y rendidamente le ama,*

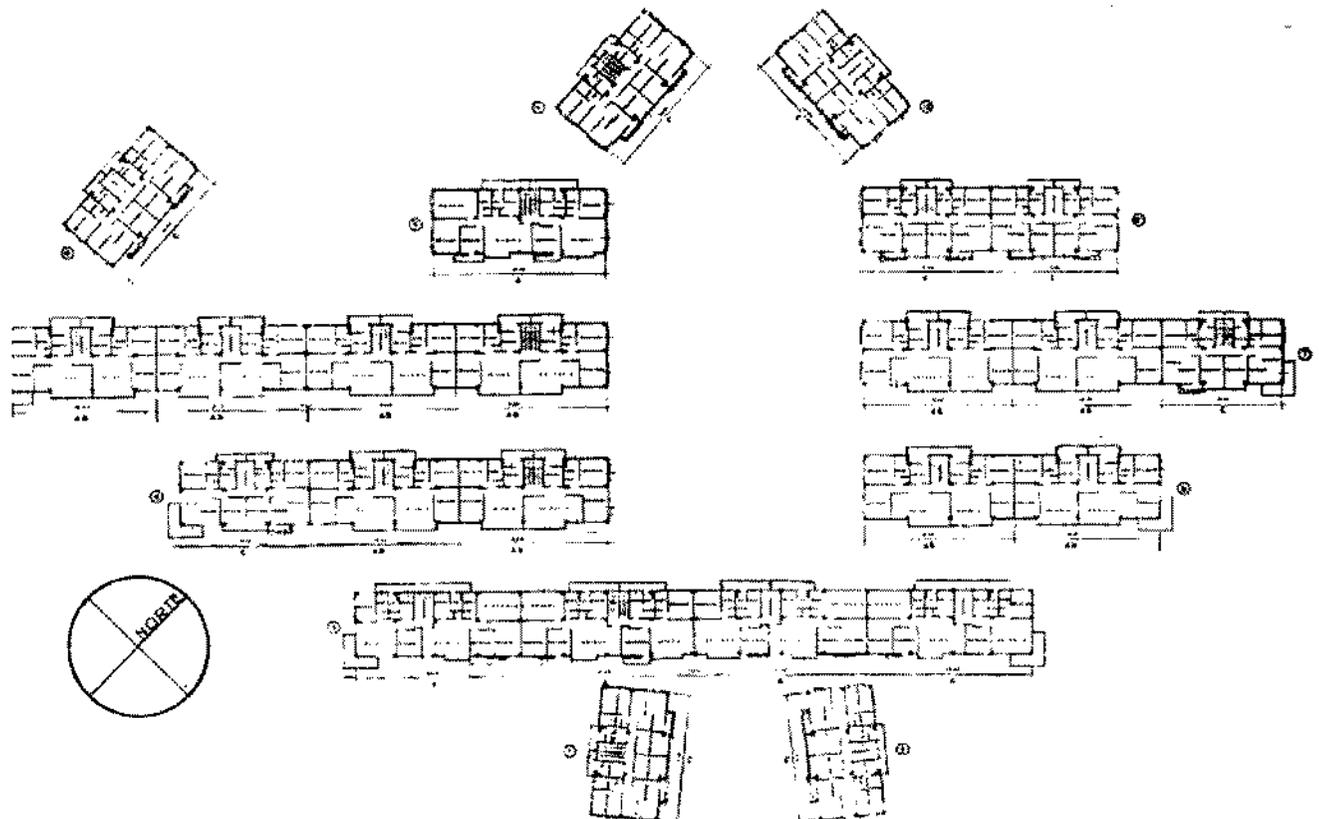
Q. U. S.

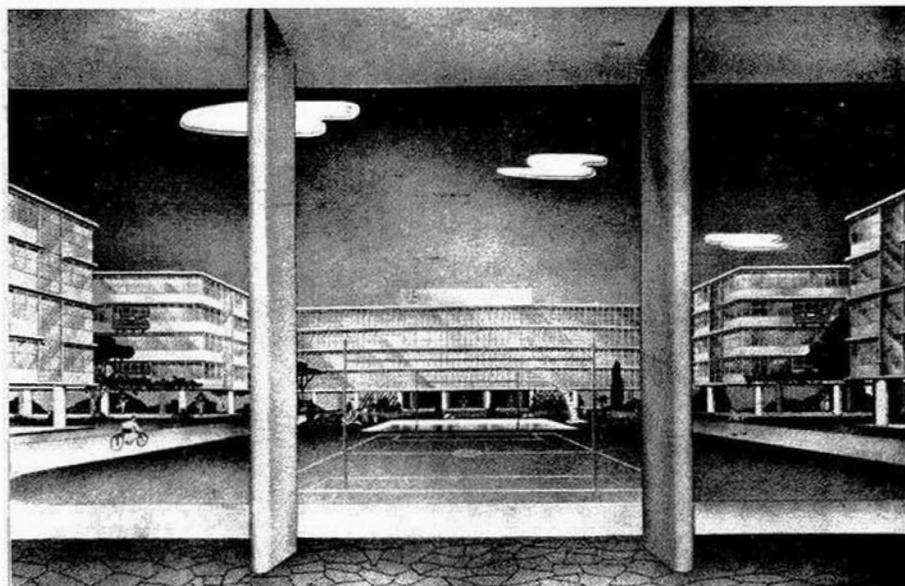
Los cupidos son mestizos y trompuditos. Q. U. S. quiere decir: Quien Usted Sabe.



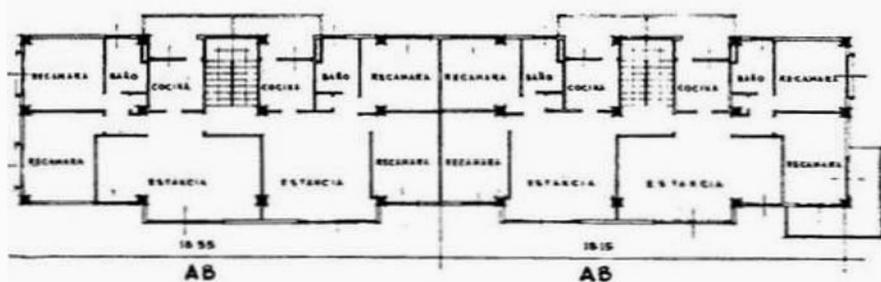
# La Unidad Esperanza

Un conjunto de viviendas populares por los Arquitectos Carlos Lazo Jr. y Antonio Serrato e Ingeniero Mendrano





Perspectiva del Patio

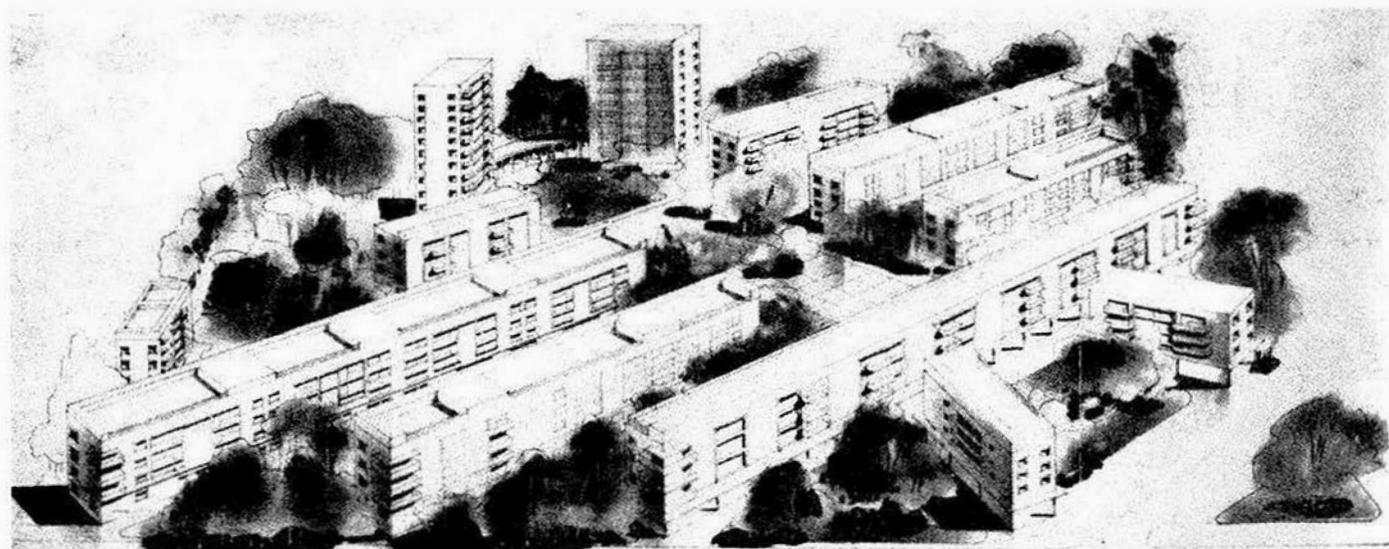


Planta del bloque número cinco

## Política de Viviendas Populares

Fue iniciado el movimiento en Caracas, Venezuela, en donde con impulso formidable al derriuir, en el centro de la ciudad, una zona de tugurios y lenocinios, semejante a nuestra extensa zona urbana de Guerrero, siendo rápidamente reconstruída con grupos de departamentos para la clase media alquilables a rentas moderadas. Este conjunto de Caracas, conocido bajo el Barrio del Silencio, demostró cuánto puede hacerse y qué beneficio social, (humano y económico) resulta de esta política de viviendas populares. En México, este agudo problema, que arroja datos tan espectaculares como el de que nuestro promedio de vida sea de 35 años, y que la población económicamente activa sea el 30% del total, (siendo en otros países hasta el 50%) está empezando a atacarse de frente. El conjunto que presentan estas páginas, cuyos autores son los arquitectos Carlos Lazo Jr., Antonio Serrato e Ing. Medrano, auspiciados por el finado Banco de

Perspectiva del conjunto; proyecto





Perspectiva del conjunto. Realización

la Habitación, representa un valiente esfuerzo encaminado a aliviar la falta de alojamientos higiénicos y baratos.

En 1947 se formó el Consejo de la Habitación Popular en México. Siguió a éste la creación del Banco de la Habitación cuya primera realización fue la **"UNIDAD ESPERANZA"**.

El conjunto consta de 200 departamentos de 2, 3 y 4 recámaras. Los lugares de estancia y las recámaras están francamente orientadas hacia el Sureste, determinando la orientación de los edificios.

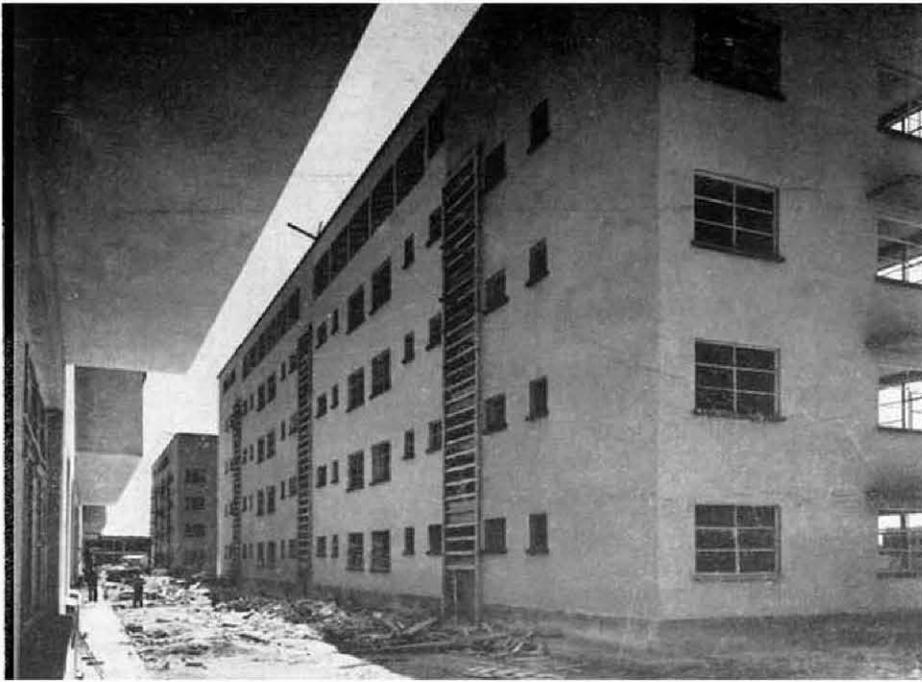
Hacia el lado posterior de ellos se construyeron las cocinas, los baños y los cubos de escalera. Así

se forman, en todos los pisos "bloques de agua", verdaderas unidades sanitarias concentradas. Cada rellano de escalera sirve dos departamentos, teniendo cada uno de ellos dos orientaciones y dos vistas, evitándose absolutamente los patios, tal como lo previó Walter Gropius en sus grupos de Departamento de Berlín en 1936. De la estandarización de los departamentos ha resultado la estandarización de elementos consencillez de ejecución. Se intentó la modulación de los elementos de divisiones interiores.

En la parte baja de los edificios cercanos a las principales arterias de circulación se previó la instalación de comercios, para comple-

tar una unida de vivienda. La administración, vigilancia y mantenimiento se hará por un block de oficinas centrales, donde podrán dominarse las entradas y evitar el paso a los jardines interiores a vendedores o personas inconvenientes a la vida de esta pequeña ciudad. En sitios escogidos se previeron amplios espacios abiertos para juegos de niños y esparcimientos de grandes, lejos del público del polvo y del ruido de las calles.

En la parte superior de los edificios hay cuartos para servidumbre y lavaderos. Para evitar a la señora subir ropa pequeña, se han instalado lavaderos al nivel del departamento.



## Estudio Técnico y Financiero

Se demostró que si los edificios tuviesen que soportar el costo comercial de los terrenos y de los intereses normales vigentes del mercado financiero sería totalmente utópico pensar en la resolución del problema. Por eso se tomó la valiente iniciativa de proveer en forma gratuita los terrenos, donados por el Gobierno del Distrito Federal (por lo menos así fué decretado), así como las obras de urbanización, servicios colectivos y embellecimiento.

Se condonó el impuesto predial por 15 años. Además, se concedió un subsidio para cubrir los intereses superiores al 4% anual abarcando así el máximo, en el conjunto de concesiones, la cuota de amortización que deberán afrontar los futuros compradores de la vivienda.

Para realizar tan importantes derogaciones fué creado el impuesto de lujo.

Esta política de amplio aliento constructivo sienta bases previas para el impulso de la vivienda obrera en México.



**Tres aspectos  
de los edificios**





## La Escuela de Arquitectura

Desde hace mucho, diversas escuelas de Europa y América imparten la enseñanza de la Arquitectura de una manera nueva, actual, divorciada de los sistemas del pasado, con resultados más o menos fructíferos, más o menos discutibles.

En México, en la Universidad, la enseñanza de la Arquitectura se ha ido transformando, renovando, aunque cautelosa, casi conservadoramente.

Mientras otras escuelas del mundo han roto definitivamente todo vínculo con las arquitecturas clásicas, aquí, en la Universidad, todavía se adiestra a los alumnos en el dibujo arquitectónico por medio de copia de láminas de modelos antiguos y medición y dibujo de fragmentos arquitectónicos en yeso Greco-Romanos y aún se compone con los elementos tradicionales.

De cualquier modo, la formación de los arquitectos requiere el dominio de diversas, difíciles y vastas disciplinas.

En evidente contradicción, en México faltan escuelas de Arquitectura y sobran arquitectos.

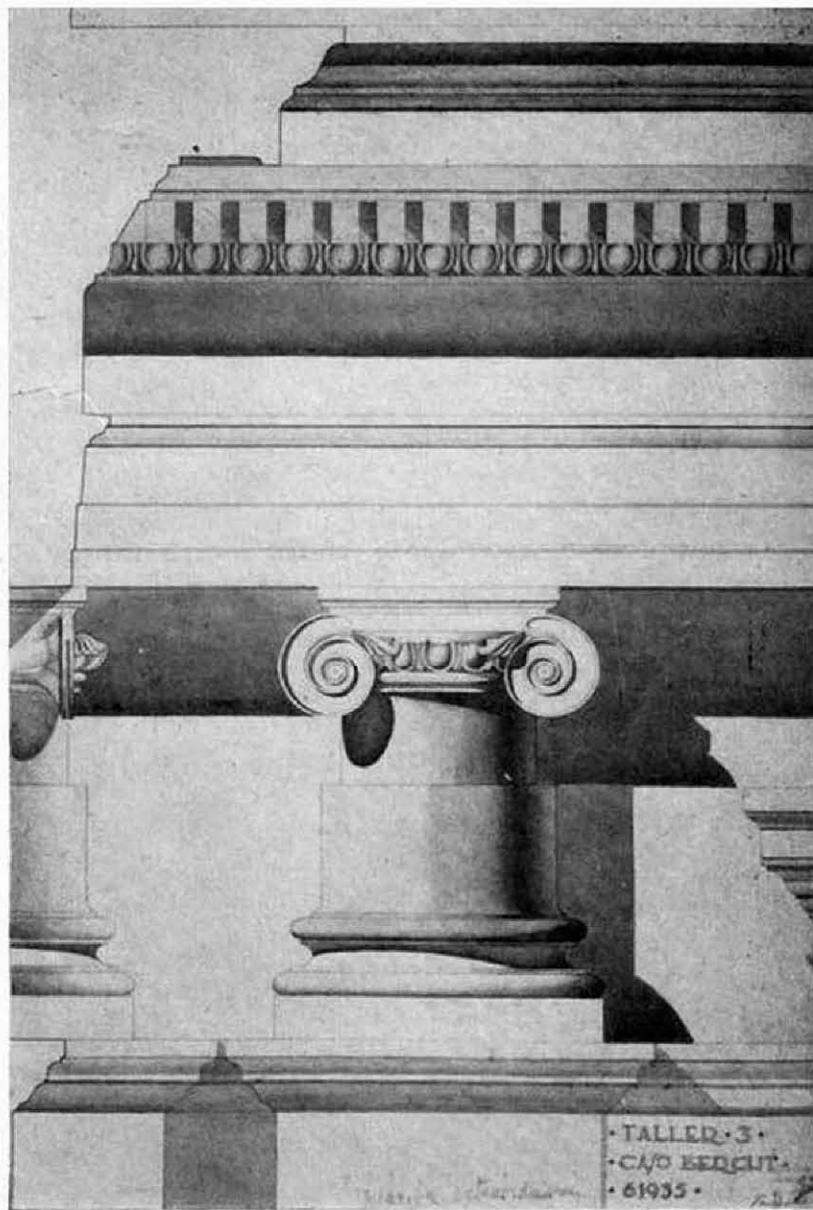
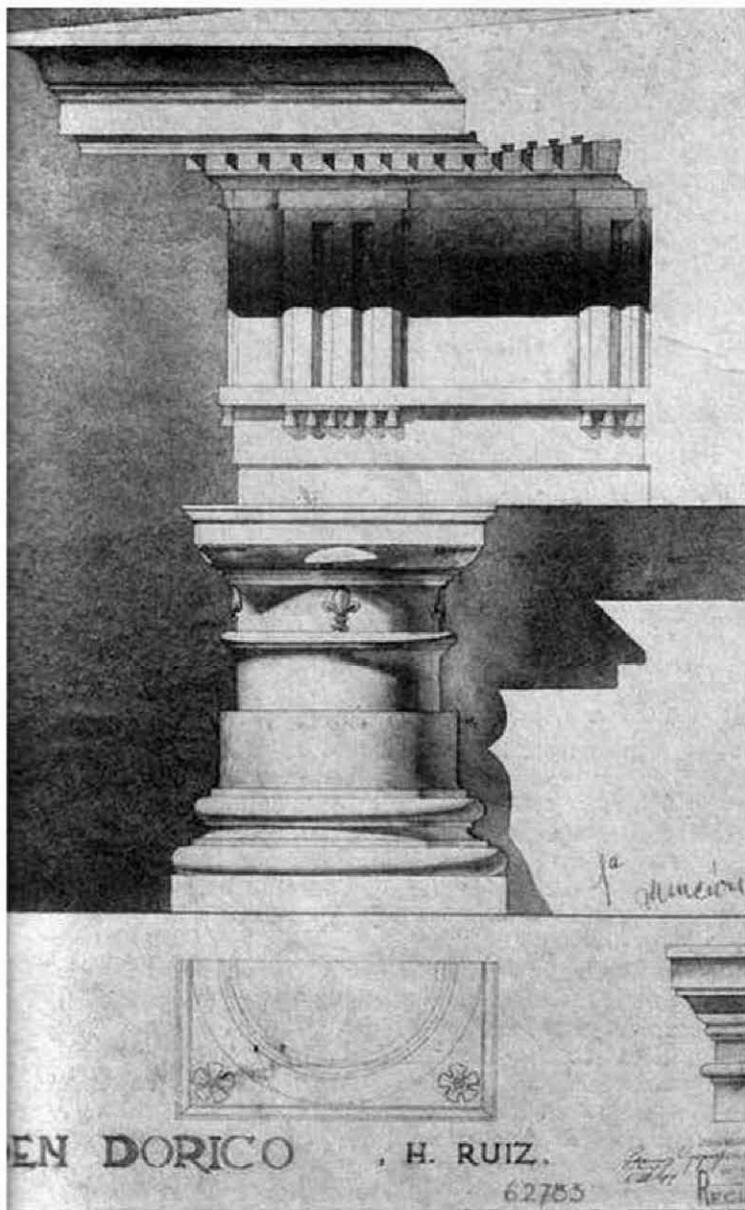
Faltan escuelas que con uno u otro plan produzcan el número de técnicos necesario para proyectar, construir y dirigir la Arquitectura de México.

Sobran arquitectos porque la mayoría de los que tratan de ejercer son nulificados o desplazados por la incultura, por el desorden de una sociedad torpemente organizada y por la falta de escrúpulos de los improvisados, invasores de la profesión.

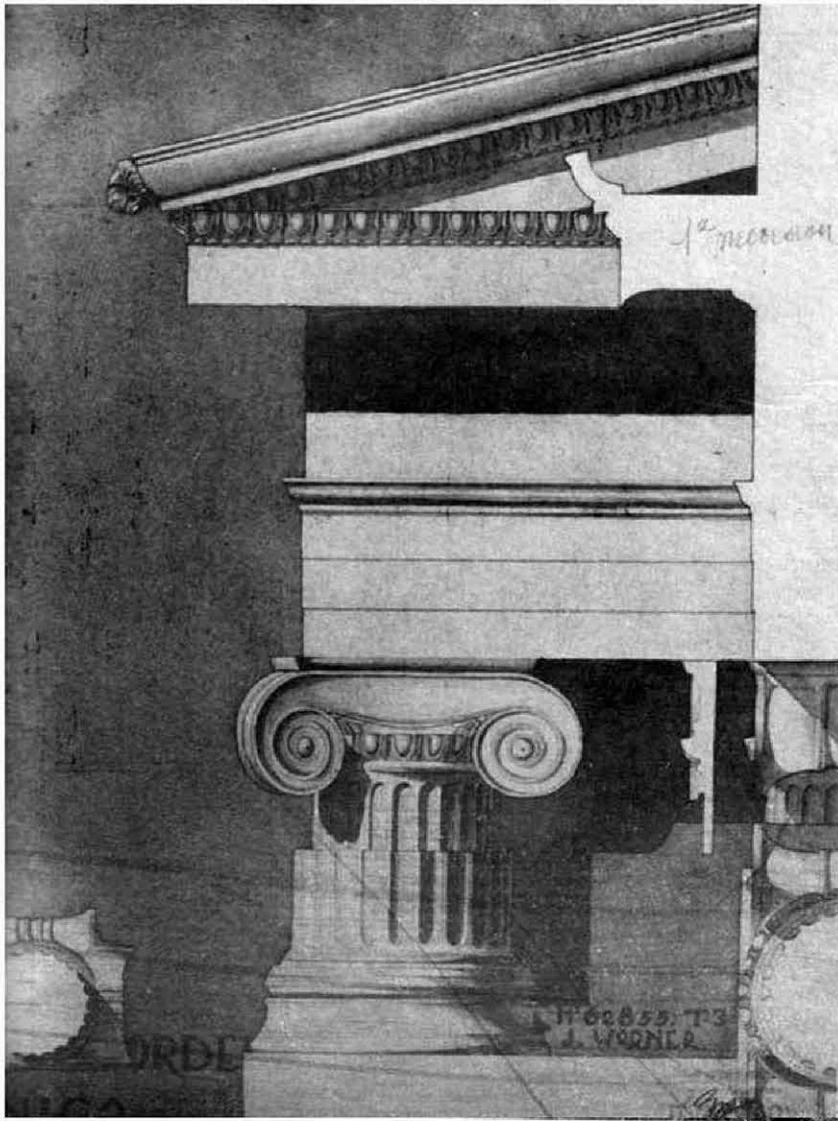
A continuación damos algunos dibujos, levantamientos y composiciones de alumnos de primero, segundo y tercer años de la Escuela de Arquitectura realizados durante 1948.

Cuando salgan a la calle no sólo tendrán que luchar contra la ignorancia, la incultura y la suplantación, sino con los grupitos de arquitectos prósperos, ricachones, que ya en nombre de un mesianismo católico-cristiano o socialista-sonrosado, pretenden salvar al mundo por medio de la Arquitectura, o ya con simple presencia pagana de Hermes, se agrupan en torno al "Dios Chamba" (única herencia precortesiana), y prosperan en el negocio de la Arquitectura monopolizando lo poco que de ella llega a manos de arquitectos.

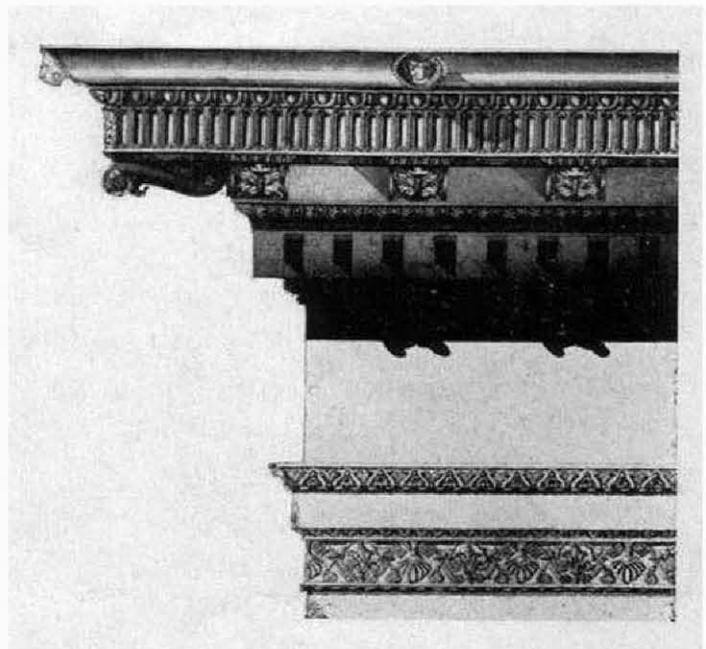


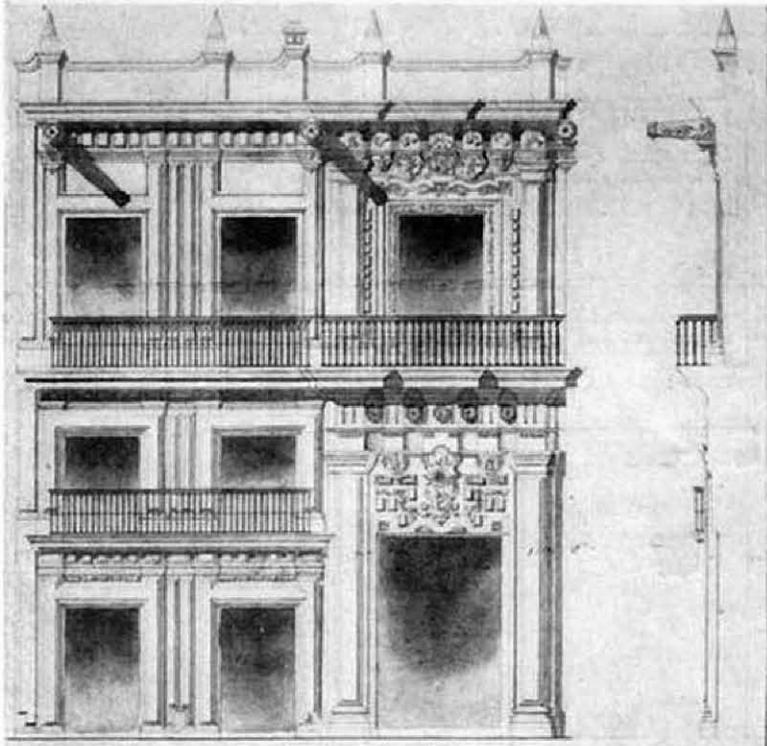
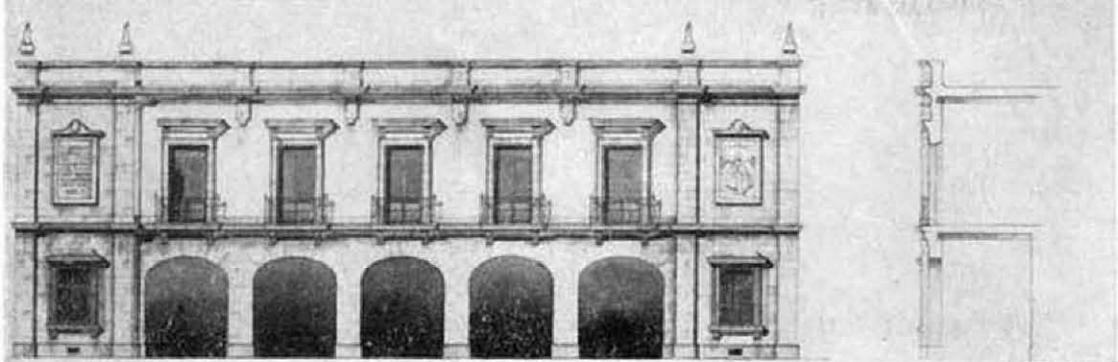
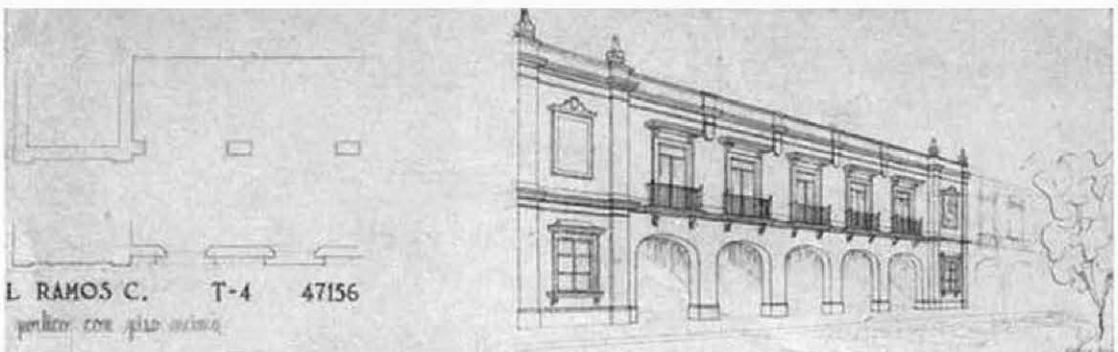


Primer año.  
Alumnos  
H. Ruiz, Caso Bercht  
y J. Ma. Morales  
del Bosque

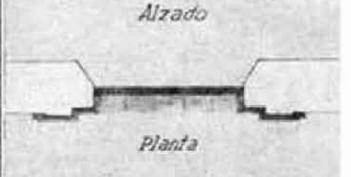


Primer año.  
Alumnos  
E. Cadena Lira  
y J. Werner





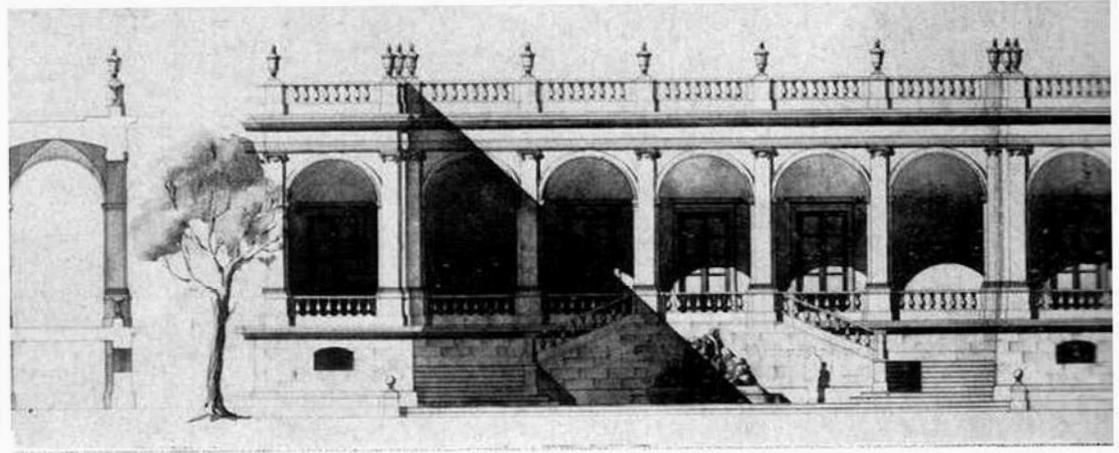
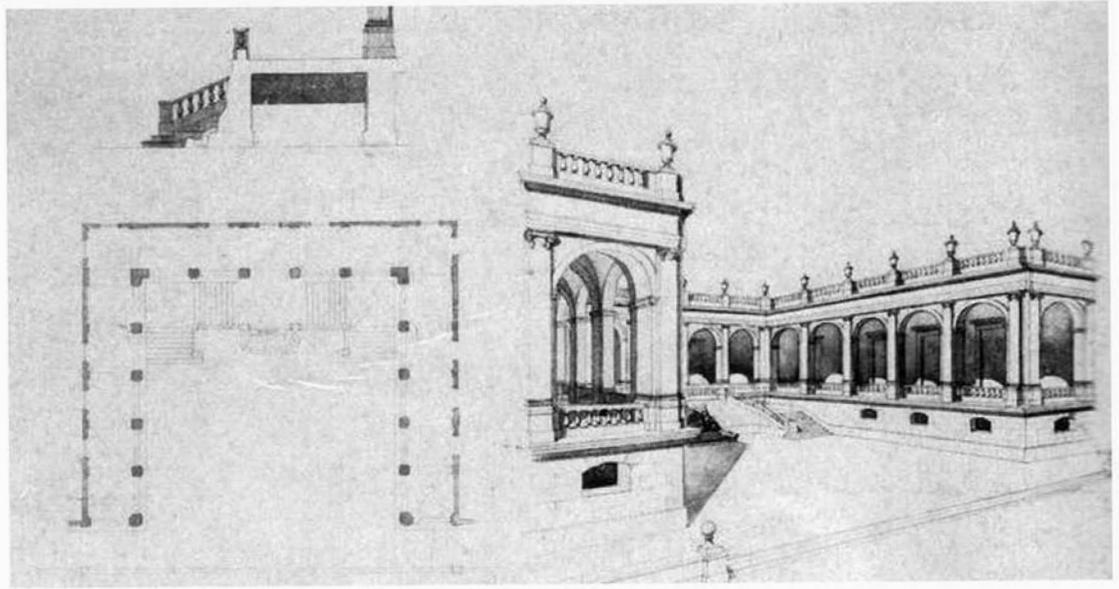
CASA Nº 18 EN LAS CALLES DE 5 DE FEBRERO  
 H. ACEVEDO TALLER Nº 1



CONVENTO DE REGINA

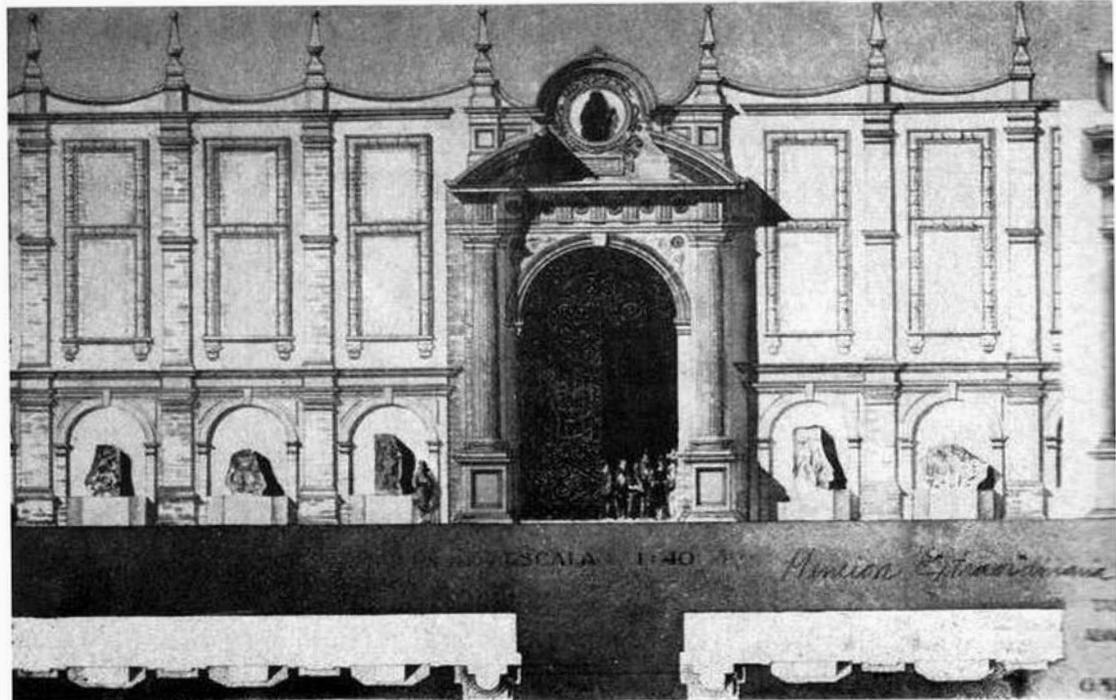
1o. y 2o. años  
 Levantamientos  
 Alumnos:  
 N. Acevedo y otros

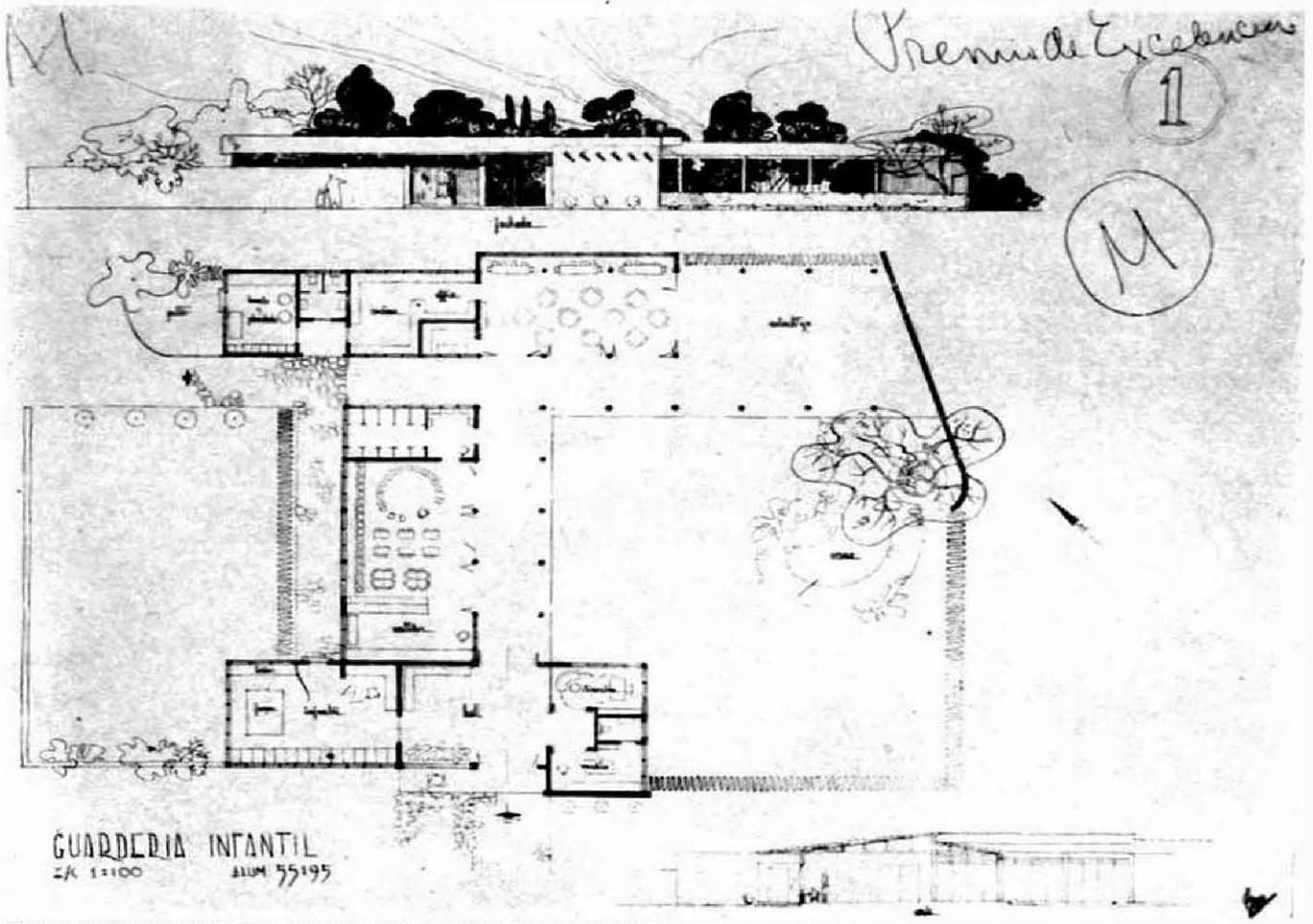
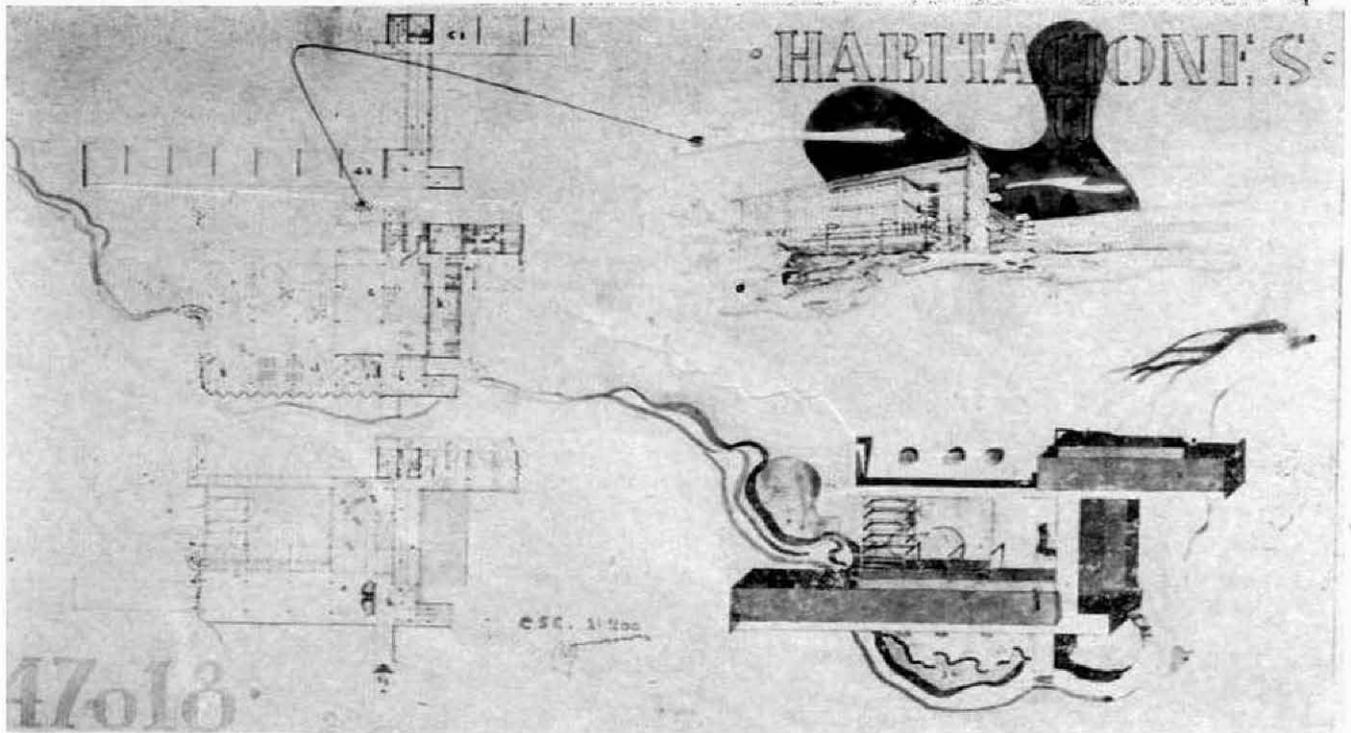




1o. y 2o. años  
Levantamientos

Alumnos:  
Aurora García y  
A. Muñoz Mariño





Composición Segundo



Fondler  
Santa  
Anita



Av. Juarez  
90  
Mexico D. F.



# EUROPA FILMS, S. A.

Tiene el honor de anunciar

EL PROXIMO ESTRENO de la primera película mexicana que presenta:

**"UNA MUJER CON PASADO"**

con Meche Barba, Gustavo Rojo, Rafael Banquells, Roberto Cañedo, etc.

y la filmación de

**"DOS SOMBRAS"**

con Emilia Guiú, Fernando Fernández y Esperanza Issa.

Igualmente, hace del conocimiento del público de México, que continuará presentando las mejores películas europeas de última producción, entre las cuales se encuentran para estreno próximo:



**"FALBALAS"**

con Micheline Presle, la bella artista de "El Diablo y la Señora".

**"GOUPI, MANOS SANGRIENTAS"**

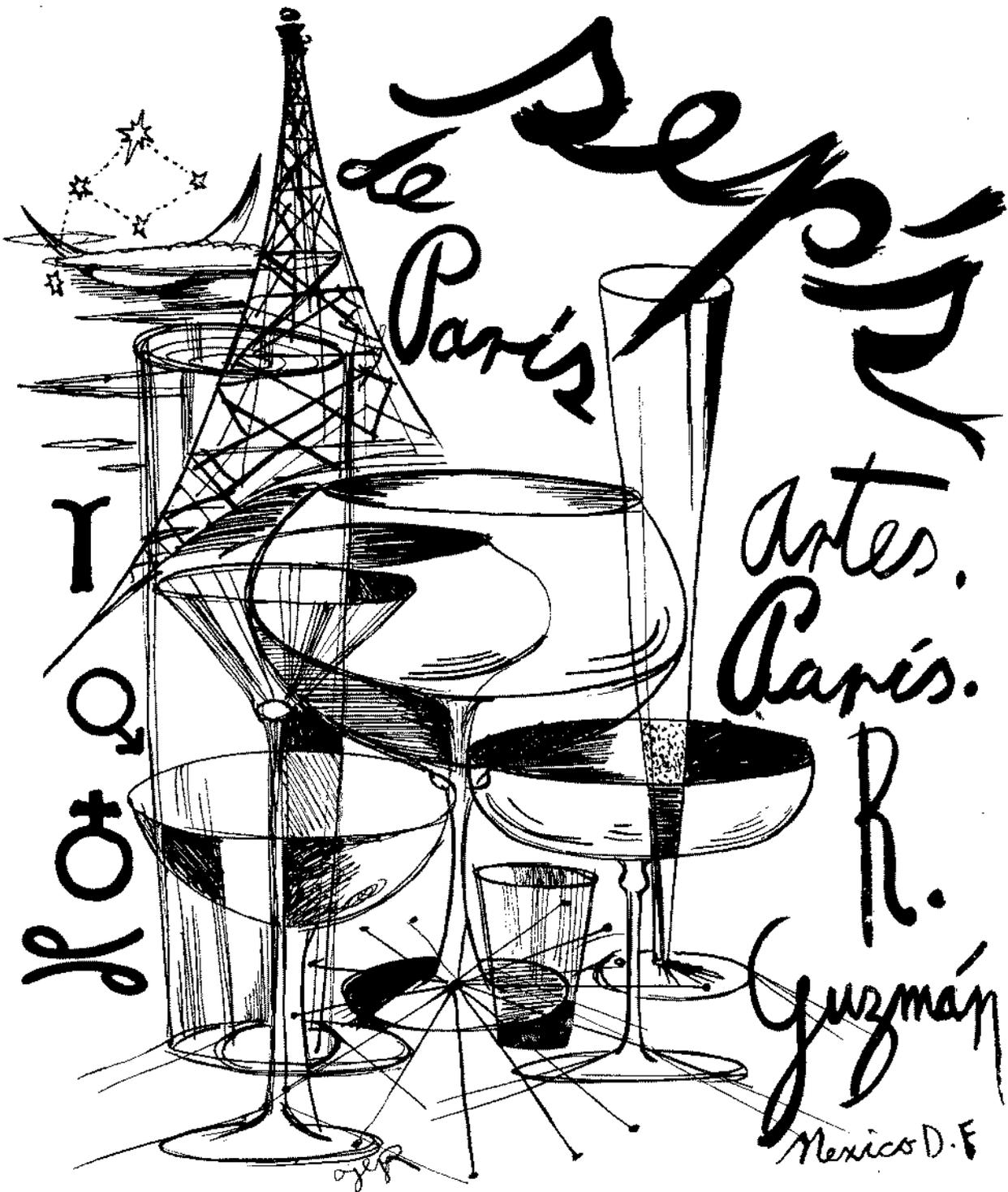
considerada la obra maestra de la Cinematografía Francesa".

**"IVAN EL TERRIBLE"**

la última película de Eisenstein.

**"UNA NOCHE EN EL BAL TABARIN"**

El más grande derroche de lujo y de belleza, con los auténticos "chows" del Follies Bergere y del Bal Tabarin de París.



le Sept  
Paris

Y  
Ω  
Ω

Artes.  
Paris.

R.  
Guzmán  
Mexico D.F.



LA MEJOR NAVIDAD DE SU VIDA...



Por fin...! Usted realizara sus ambiciones...! Tres millones de pesos, harán que sus sueños se hagan una brillante realidad y un nuevo factor de producción surgirá cuando la Lotería Nacional le entregue el premio mayor...!



Haga el...

TENDRA MILLONES

El 17 de Diciembre

3 MILLONES

2 REINTEGROS

\$500.00 ENTERO

\$25.00 VIGESIMO



Lotería Nacional  
PARA LA ASISTENCIA PUBLICA

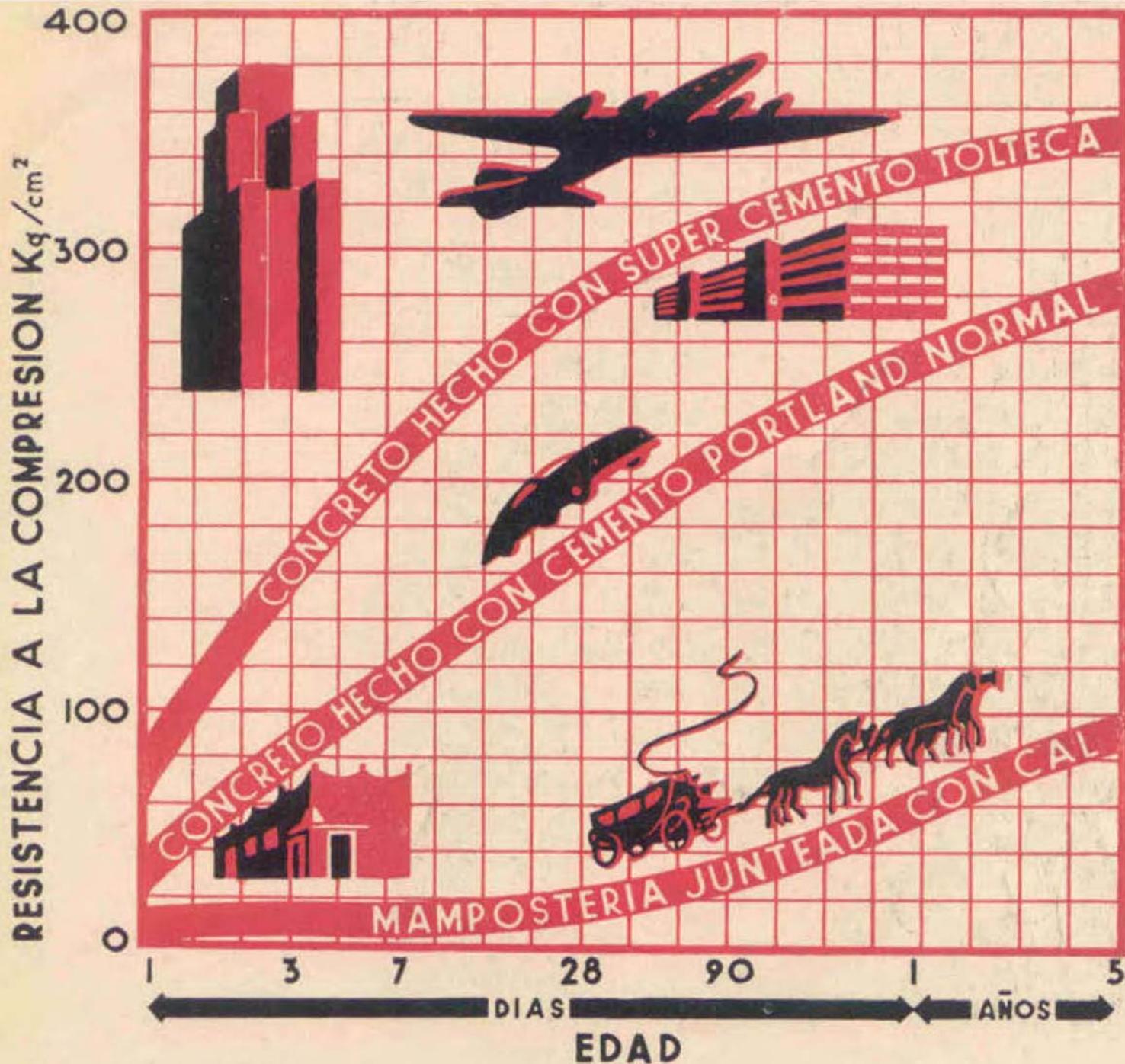




## Campaña de Construcción de Escuelas.

COOPERACION DE LA ALIANZA DE CAMIONEROS DE MEXICO

Respondiendo afirmativamente al llamado del Presidente Alemán, la Alianza de Camioneros de México donará una escuela como cooperación a la noble cruzada nacional que realiza la Secretaría de Educación Pública. En la foto, aparece el señor Santiago Fraga, Oficial Mayor de la Secretaría de Educación, colocando la primera piedra en los terrenos de la colonia del Rastro donde se construirá dicho plantel. Presencian tan importante acto, don Antonio Díaz Lombardo y el diputado Manuel Peña Vera, a quien se debe principalmente esta prueba de patriótica colaboración con que la Alianza de Camioneros de México secunda la política educativa del gobierno.



En otras palabras:

con el super cemento puede usted descimbrar los colados de concreto a los 3 días en vez de a los 15 días;

con el super cemento puede usted abrir al tránsito los pavimentos de concreto a los 3 días en vez de a los 15 días.

**PRECIO** \$ 140.00 POR MIL KILOS PUESTO EN OBRA DENTRO DE LA CIUDAD DE MEXICO

El super cemento se vende bajo la garantía de la marca TOLTECA, envasado en bolsas de papel con las palabras RESISTENCIA RAPIDA impresas en verde.

SE CONSTRUYE MEJOR

*con*

**CALIDRA**  
S.A.