

## CONTENIDO POR TEMA

### CALLI

*Editoriales, directorio y sumario, comunicados...*

Autor	Artículo	No.	Pág.
Editores	<b>Sumario</b>	01	01
Editores	<b>Presentación</b>	01	03
	Indican los propósitos con el lema: "una revista al servicio de la arquitectura mexicana".		
Editores	<b>Mensaje</b>	01	21
	Nota invitando a los arquitectos a colaborar en la revista realizando análisis críticos.		
Editores	<b>Sección de Arquitectura</b>	01	22
	Describen la organización que tendrá la sección en esta revista, dividida en cuatro campos: Habitación, Educación, Salud y Trabajo.		
Editores	<b>Carta al gremio</b>	01	s/p
	Comunican en hoja anexa tamaño carta que la revista es el órgano oficial del Colegio Nacional de Arquitectos de México y que la recibirán gratis los miembros de ese organismo.		
Editores	<b>Nota necrológica</b>	01	s/p
	Comunican que murió en Nueva York el crítico de arte Raúl Flores Guerrero. Incluyen parte de su currículum.		
Editores	<b>Directorio</b>	01	s/p
Editores	<b>Directorio y sumario</b>	02	01
Editores	<b>Editorial. El hombre y la arquitectura</b>	02	02
	El arquitecto contemporáneo lo será en la medida de su menor o mayor grado de preocupación por la realidad social circundante. Debe marchar al encuentro de los problemas sociales.		
Editores	<b>Nota</b>	02	s/p
	Comentan la distribución gratuita de Calli entre los miembros de la SAM y el CAM.		
Editores	<b>Editorial. Contemporaneidad y arte</b>	03	01
	Sobre la idea de que el hombre contemporáneo es el que lucha contra la circunstancia de su tiempo.		
Editores	<b>Comunicado</b>	03	s/p
	Dirigido a los arquitectos en el que les informan que este será el último número que recibirán gratis, invitándolos a suscribirse. Escrito en hoja separada.		
Editores	<b>Directorio y sumario</b>	03	s/p

## CONTENIDO POR TEMA. CALLI

Autor	Artículo	No.	Pág.
Editores	<b>Editorial. La obra de arte en los libros</b> En torno a la publicación del libro La pintura mural de la revolución mexicana.	<b>04</b>	01
Editores	<b>Directorio y contenido</b>	<b>04</b>	s/p
Editores	<b>Directorio y contenido</b>	<b>05</b>	s/p
Editores	<b>Directorio y sumario</b>	<b>06</b>	01
Editores	<b>Directorio y sumario</b>	<b>07</b>	s/p
Editores	<b>Directorio y sumario</b>	<b>08</b>	01
Vargas, Ramón	<b>Editorial</b> En torno al género de habitación.	<b>08</b>	02
Editores	<b>Editorial</b> En torno a las bases o fundamentos de la historia de la arquitectura.	<b>09</b>	02
Editores	<b>Directorio y sumario</b>	<b>09</b>	s/p
Editores	<b>Directorio y sumario</b>	<b>10</b>	01
Editores	<b>Editorial</b> Reflexión en torno al contenido de la revista sobre los aspectos de la crítica arquitectónica.	<b>10</b>	02
Editores	<b>Juicios sobre nuestra arquitectura religiosa</b> Con motivo de un artículo de Francisco de la Maza publicado en el suplemento: México en la Cultura, del periódico <i>Novedades</i> , en el que asienta que es imposible crear un arte religioso de nuestro tiempo, Calli realizó una encuesta entre diversos arquitectos.	<b>10</b>	03
Editores	<b>Traducción al inglés</b>	<b>10</b>	51
Editores	<b>Directorio y contenido</b>	<b>11</b>	01
Editores	<b>Editorial</b> Escrito en torno a las ventajas y problemas de los congresos de arquitectura, con referencias particulares al VII Congreso de la UIA celebrado en Cuba.	<b>11</b>	02
Editores	<b>Cartas a la redacción</b>	<b>11</b>	08
Editores	<b>Traducciones al Inglés y al francés</b>	<b>11</b>	55
Editores	<b>Directorio y sumario</b>	<b>12</b>	01
Editores	<b>English Translation</b>	<b>12</b>	57
Editores	<b>Traduction française</b>	<b>12</b>	59
Editores	<b>Directorio y sumario</b>	<b>13</b>	01

## CONTENIDO POR TEMA. CALLI

Autor	Artículo	No.	Pág.
Editores	<b>Editorial</b> En torno a las limitaciones que le impone el cliente al arquitecto. Inicia con la frase que Garnier le dijera a Napoleón III al quererle hacer modificar el proyecto del edificio de la ópera. "Perdón, sire, había olvidado que usted es el arquitecto y no yo".	13	02
Editores	<b>Traduttore no traditore</b> Traducción al inglés y francés.	13	57
Editores	<b>Directorio y sumario</b>	14	01
Editores	<b>Editorial</b> Anuncian que la revista se venderá en \$5.00 pesos en librerías y puestos de periódicos con el objeto de hacerla llegar al público no especializado.	14	02
Editores	<b>Traduttore no traditore</b> Traducciones al inglés y francés.	14	49
Editores	<b>Directorio y sumario</b>	15	01
Editores	<b>Editorial. Una estafeta que ahora retomamos</b> En torno a la necesidad de fundar un instituto de investigaciones arquitectónicas.	15	02
Editores	<b>Traducciones al inglés y francés</b>	15	62
Editores	<b>Directorio y sumario</b>	16	01
Vargas Salguero, Ramón	<b>Editorial. Congresos al margen de la historia</b> En torno a los temas a discutir en el VIII Congreso de la UIA a celebrarse en París.	16	02
Editores	<b>Traducciones al inglés y francés</b>	16	06
Editores	<b>Directorio y sumario</b>	17	01
Editores	<b>Editorial. Mayor cabida a los valores sociales</b> Proponen que la enseñanza de la arquitectura debe reestructurarse para dar cabida a los valores sociales.	17	02
Editores	<b>Traduttore no traditore</b> Traducciones al inglés y francés.	17	46
Editores de la gaceta	<b>Gaceta de la Escuela Nacional de Arquitectura</b> Agregado a la revista proporcionado por la Dirección de la ENA.	17	A-1
Editores	<b>Directorio y sumario</b>	18	01
Engels, Federico	<b>Editorial</b> Selección de textos de Federico Engels tomados de: "Contribución al problema de la vivienda" y "Cómo resuelve la burguesía el problema de la vivienda".	18	02
Editores	<b>Traducciones al inglés y francés</b>	18	41

## CONTENIDO POR TEMA. CALLI

Autor	Artículo	No.	Pág.
Editores	<b>Directorio y sumario</b>	19	01
Editores	<b>Editorial. La arquitectura y las organizaciones agrícolas.</b> En torno del problema de la vivienda en el campo.	19	02
Editores	<b>Traducciones al francés y al inglés</b>	19	33
Editores	<b>Directorio y sumario</b>	20	01
Editores	<b>Editorial. Cada dos años nace una esperanza</b> En torno a la elección de una nueva mesa directiva del Colegio de Arquitectos de México y las mejoras que requiere el gremio.	20	02
Editores	<b>Traducciones al inglés y francés</b>	20	38
Editores	<b>Directorio y sumario</b>	21	01
Editores	<b>Editorial. Los colegios ante un nuevo horizonte</b> En torno a la nueva mesa directiva del Colegio y las posibilidades de mejoramiento del gremio.	21	02
Editores	<b>Traduttore no traditore. Traducción al francés y al inglés</b>	21	29
Editores	<b>Directorio y sumario</b>	22	01
Editores	<b>Editorial. Los concursos</b> Comentan que las bases y el programa arquitectónico en los concursos, deben ser claras y que en lo posible se haga a través de los Colegios de Arquitectos.	22	02
Editores	<b>Traducciones al francés y al inglés</b>	22	33
Editores	<b>Directorio y sumario</b>	23	01
Editores	<b>Editorial. Incógnita de los congresos</b> En vísperas del 2º Congreso Nacional de Arquitectos y el 9º de la UIA, piden a los arquitectos que planeen y mejoren su participación y proponen 8 puntos.	23	02
Editores	<b>Traducciones al francés y al inglés</b>	23	33
Editores	<b>Directorio y sumario</b>	24	01
Editores	<b>Corrientes</b> En torno al contenido de la revista.	24	02
Editores	<b>Traducciones al francés y al inglés</b>	24	04
Editores	<b>Directorio y sumario</b>	25	01
Editores	<b>Editorial. Calli dice</b> Reproducen parte de los editoriales publicados en 1966.	25	02
Editores	<b>Traducciones al francés y al inglés</b>	25	05

## CONTENIDO POR TEMA. CALLI

Autor	Artículo	No.	Pág.
Editores	<b>Directorio y sumario</b>	26	01
Editores	<b>Editorial. Burocracia, arquitectura. ¿Arquitecto burócrata?</b> El arquitecto debe repudiar la condición de burócrata, al que se le paga por estar y no por hacer.	26	02
Editores	<b>Traducciones al francés y al inglés</b>	26	04
Editores	<b>Contenido y sumario</b>	27	01
Editores	<b>Editorial. Hombre, vida, arquitectura</b> En torno al contenido de la revista, y de Praga, Checoslovaquia, sede del XI Congreso de la Unión Internacional de Arquitectos.	27	02
Editores	<b>Traducciones al francés, inglés y Checoslovaco</b>	27	04
Editores	<b>Directorio y sumario</b>	28	01
Editores	<b>El necesario rompimiento con la academia</b> En torno a los arquitectos universitarios que apoyaron a la Escuela Superior de Ingeniería y Arquitectura del IPN. El número es dedicado a los egresados de esa escuela.	28	02
Editores	<b>Traducciones al francés y al inglés</b>	28	04
Editores	<b>Directorio y sumario</b>	29	01
Editores	<b>Editorial. El arquitecto y su medio ambiente</b> El tema fue tratado en el 9º Congreso de la UIA en el que se advierte en las conclusiones que ha habido comprensión.	29	02
Editores	<b>Traducciones al francés y al inglés</b>	29	04
Editores	<b>Directorio y sumario</b>	30	01
Editores	<b>Traducciones al francés y al inglés</b>	30	02
Editores	<b>Directorio y sumario</b>	31	01
Editores	<b>Editorial. Nada de lo humano me es ajeno</b> En torno a la arquitectura social.	31	02
Editores	<b>Traducciones al francés y al inglés</b>	31	06
Editores	<b>Directorio y sumario</b>	32	01
Editores	<b>Editorial. Dos actividades que deben ligarse</b> En torno a la actividad del arquitecto en el agro mexicano.	32	02
Editores	<b>Traducciones al francés y al inglés</b>	32	04
Editores	<b>Directorio y sumario</b>	33	01

## CONTENIDO POR TEMA. CALLI

Autor	Artículo	No.	Pág.
Editores	<b>Editorial. Los dadores de forma</b> Comentan la idea de Saarinen acerca de que algunos arquitectos, al crear partidos, formas o técnicas constructivas habrían encauzado la creación de estilos, tal como podría aplicarse a Félix Candela.	33	02
Editores	<b>Traduttore non traditore. Traducción al inglés y al francés</b>	33	04
Editores	<b>Directorio y sumario</b>	34	01
Editores	<b>Editorial. Considerandos</b> Afirman que hay poco interés por parte de los miembros del gremio sobre los eventos internacionales	34	02
Editores	<b>Traduttore non traditore. Traducción al francés y al inglés</b>	34	04
Editores	<b>Directorio y sumario</b>	35	01
Editores	<b>Editorial. XIX Olimpiada, México 68. Los Jovenes</b> Comentan que junto a los Juegos Olímpicos se organizaron una serie de eventos paralelos de tipo cultural, entre ellos estaría la reunión denominada: "Encuentro de jóvenes arquitectos".	35	02
Editores	<b>Traduttore non traditore. Traducción al francés y al inglés</b>	35	04
Editores	<b>Directorio y sumario</b>	36	01
Editores	<b>Editorial. La educación en la planeación y la arquitectura</b> En torno a la necesaria planeación nacional de la educación para determinar el tipo de profesionista, de técnico y de obrero que necesita el país.	36	02
Editores	<b>Traducción al francés y al inglés</b>	36	04
Editores	<b>Calli 1969</b> Anuncia que a partir del próximo número será una revista mensual.	36	08
Editores	<b>Directorio y sumario</b>	37	01
Editores	<b>Editorial. Urge realizar una planeación nacional con el objeto de incrementar nuestro desarrollo</b> En torno a la necesidad de realizar una planeación nacional que sirva de base a los planes de desarrollo.	37	02
Editores	<b>Traducción al francés y al inglés</b>	37	04
Editores	<b>Directorio y sumario</b>	38	01
Editores	<b>Editorial</b> En torno a las funciones de arquitectura. Ilustrado.	38	03

## CONTENIDO POR TEMA. CALLI

Autor	Artículo	No.	Pág.
Editores	<b>Traducción al inglés</b>	<b>38</b>	04
Editores	<b>Directorio y sumario</b>	<b>39</b>	01
Editores	<b>Editorial</b> En torno a las funciones de arquitectura. Ilustrado.	<b>39</b>	02
Editores	<b>Traducciones al francés y al inglés</b>	<b>39</b>	04
Editores	<b>Directorio y sumario</b>	<b>40</b>	01
Editores	<b>Editorial</b> Los arquitectos incurren en faltas al proyectar sin atender el problema integral: el individual y el del medio en el que se edifica.	<b>40</b>	02
Editores	<b>Traducción al francés y al inglés</b>	<b>40</b>	04
Editor	<b>Directorio y sumario</b>	<b>41</b>	01
Editores	<b>Editorial</b> Dedican la revista a la obra de David Muñoz.	<b>41</b>	02
Editores	<b>Traducción al inglés y al francés</b>	<b>41</b>	04
Editor	<b>Directorio y sumario</b>	<b>42</b>	01
Editores	<b>Editorial</b> En torno a los concursos de arquitectura.	<b>42</b>	02
Editores	<b>Traducción al francés y al inglés</b>	<b>42</b>	04
Editor	<b>Directorio y sumario</b>	<b>43</b>	01
Editores	<b>Editorial</b> En torno a las funciones de la arquitectura.	<b>43</b>	02
Editores	<b>Traducción al francés y al inglés</b>	<b>43</b>	06
Editor	<b>Directorio y sumario</b>	<b>44</b>	01
Editores	<b>Editorial</b> Comentan el ciclo de conferencias sobre el arquitecto de hoy y el arquitecto del mañana.	<b>44</b>	02
Traducciones	<b>Traducción al francés y al al inglés</b>	<b>44</b>	06
Editores	<b>Diálogos con Ruth</b> Comentarios en torno a la muerte de Ruth. Incluyen un fragmento de Juan Soriano dedicada a ella.	<b>45</b>	04
Editores	<b>Editorial</b> Comentan la forma como debe abordarse el problema de los pabellones de la Feria de Osaka, Japón.	<b>45</b>	06
Editor	<b>Directorio y sumario</b>	<b>46</b>	01

## CONTENIDO POR TEMA. CALLI

Autor	Artículo	No.	Pág.
Editores	<b>Editorial</b> Comentan que los Colegios de arquitectos están en crisis.	46	05
Editores	<b>Traducciones al francés y al inglés</b>	46	06
Editor	<b>Directorio y sumario</b>	47	03
Editores	<b>Editorial</b> Acerca del contenido de la revista, dedicada al diseño de muebles.	47	05
Editor	<b>Directorio y sumario</b>	48	01
Editores	<b>Editorial</b> Comentan que este número sustituye al 48 original que fue rechazado por su baja calidad.	48	02
Editor	<b>Directorio y sumario</b>	49	01
Editores	<b>Editorial</b> La revista será administrada por una nueva dirección colectiva e invitan a participar a los arquitectos.	49	02
Méndez Savage, Benjamín	<b>Datos para la historia</b> Carta abierta dirigida a los miembros de la nueva dirección colectiva.	49	04
Editores	<b>Invitación</b> Al público lector a formar parte de la Asamblea de Calli.	49	18
Editores	<b>Calli</b> En este número reproduce algunos de los artículos publicados como homenaje a sus primeros directores.	49	20
Editor	<b>Directorio y sumario</b>	50	01
Editores	<b>Editorial</b> Sobre la orientación del arquitecto para resolver los problemas de espacios para el pueblo.	50	04
Editores	<b>Directorio y sumario</b>	51	03
Editores	<b>Editorial</b> En torno a la comprensión de la arquitectura como un objeto social.	51	04
Editores	<b>Directorio y sumario</b>	52	04
Editores	<b>Editorial</b> En torno a la arquitectura ligada con la sociedad.	52	05
Editores	<b>Directorio y sumario</b>	53	04
Editores	<b>Editorial</b> Acerca de la propósito de algunos arquitectos por construir acorde con su tiempo.	53	05

## CONTENIDO POR TEMA. CALLI

Autor	Artículo	No.	Pág.
Editores	<b>Directorio y sumario</b>	54	04
Editores	<b>Editorial. ¿Reforma educativa o reforma escolar?</b> Algunas recomendaciones para superar la enseñanza reformando los planes educativos y no solamente los planes escolares.	54	05
Editores	<b>Directorio y sumario</b>	55	04
Editores	<b>Editorial</b> Sobre la crisis social que afecta el campo profesional.	55	05
Editores	<b>Directorio y sumario</b>	56	04
Editores	<b>Editorial</b> Análisis de la reglamentación del artículo 123 Constitucional que obliga a los patrones a proporcionar vivienda a los trabajadores.	56	05
Editores	<b>Directorio y sumario</b>	57	04
Editores	<b>Editorial</b> En relación a las técnicas adecuadas a nuestro desarrollo.	57	05
Editores	<b>Directorio y sumario</b>	58	04
Editores	<b>Editorial</b> Sobre lo publicado en esta revista en referencia a los problemas del gremio y la arquitectura.	58	05
Editores	<b>Directorio y sumario</b>	59	04
Editores	<b>Editorial</b> En relación a la crisis en las escuelas.	59	05
Editores	<b>Directorio y sumario</b>	60	04
Editores	<b>Editorial</b> En torno a la falta de planeación económica en México.	60	05
Editores	<b>Directorio y sumario</b>	61	04
Editores	<b>Editorial</b> En torno a la crisis en las escuelas.	61	05
Editores	<b>Directorio y sumario</b>	62	04
Editores	<b>Editorial</b> En torno a las tareas de los colegios de arquitectos.	62	05
Editores	<b>Directorio y sumario</b>	63	04
Editores	<b>Editorial</b> En torno a la enseñanza.	63	07
Editores	<b>Traducciones al inglés</b>	63	10

## CONTENIDO POR TEMA. CALLI

Autor	Artículo	No.	Pág.
Editores	<b>Directorio y sumario</b>	64	04
Editores	<b>Editorial</b> Calli anuncia que será órgano mensual de difusión.	64	05
Editores	<b>Directorio y sumario</b>	65	04
Editores	<b>Editorial</b> Calli recuerda los propósitos mantenidos en 65 números.	65	05
Editores	<b>Directorio y sumario</b>	66	04
Editores	<b>Editorial</b> Calli reproduce algunos editoriales del pasado. Ante la nueva directiva.	66	06
Editores	<b>Directorio y sumario</b>	67	04
Editores	<b>Editorial</b> Ante la arquitectura que está en crisis los arquitectos deben asumir su responsabilidad.	67	06
Editores	<b>Directorio y sumario</b>	68	02
Editores	<b>Foro mundial de jóvenes arquitectos</b> Informe de los organizadores de la II Bienal de Arquitectura en la que convocan a arquitectos menores de 35 años. Indican el programa de actividades.	68	04
Vargas Salguero, Ramón	<b>Carta abierta</b> Aceptando participar en la nueva etapa de Calli.	68	05

## ENTORNO POLÍTICO Y SOCIAL

*Aspectos económicos, políticos y sociales*

Autor	Artículo	No.	Pág.
Landa, Agustín y Enrique Landa	<b>Planificación de los servicios médicos dependientes del ISSSTE, en el D.F. y en la República</b> Explican el problema y los proyectos. Ilustrados con planos y fotografías.	07	30
Editores	<b>Datos para la historia</b> Carta de la República de Cuba; Congreso de ingenieros; Concurso de nueva ciudad universitaria.	13	33
Clark Flores, José de J.	<b>6 preguntas al Gral Clark Flores</b> Responde las preguntas en torno a la preparación de los deportistas mexicanos frente a la olimpiada de Tokio.	13	24

## CONTENIDO POR TEMA. ENTORNO

Autor	Artículo	No.	Pág.
González Pedrero, Enrique	<b>Propiedad privada = Sociedad anarmónica y desequilibrada</b> Detalla su posición en torno al tema del mercado de trabajo para el arquitecto y el artista.	13	34
Beteta, Mario Ramón	<b>¿Qué es eso que llamamos banco?</b> Entrevista al licenciado Beteta acerca de los bancos y sus funciones en la sociedad.	13	45
Sánchez Marroquín, Alfredo	<b>El pulque, bebida nutritiva</b> Explica los contenidos nutritivos del pulque así como su proceso de elaboración.	14	17
Ruiz, Ana Esther	<b>¿Quién habita Santa Cruz Meyehualco?</b> Describe las impresiones de los habitantes que son trabajadores de la basura o “pepenadores”.	15	06
Tamayo, Jorge	<b>Industria automotriz o ensambladoras</b> Comenta la importancia de la industria automotriz y la necesidad de que las actuales ensambladoras se conviertan en verdaderas fábricas de automotores.	15	25
Puigróos, Rodolfo	<b>La enajenación religiosa</b> Ensayo en el que define a la enajenación religiosa como la dependencia que se crea el hombre respecto de un ser sobrenatural.	16	12
Engels, Federico	<b>Editorial</b> Selección de textos de Federico Engels tomados de: “Contribución al problema de la vivienda” y “Cómo resuelve la burguesía el problema de la vivienda”.	18	02
Gaitán Cervantes, Alejandro	<b>El ejido a 50 años de distancia</b> El ejido es una organización comunal que tiene algunos defectos que no han permitido su progreso. Compara su desarrollo con los Kibutz de Israel y los Sovjos de Rusia.	19	05
Caso, Alfonso	<b>Los ideales de la acción indigenista</b> El Director del Instituto Nacional Indígenista explica las bases en las que se funda la acción del gobierno a través de este organismo.	19	10
Ibarra, Julio	<b>Que es la Universidad de Sinaloa</b> Descripción del rector de la Universidad.	19	51
Vargas Salguero, Ramón	<b>Un juicio que enjuicia a un gobierno</b> Se refiere a los juicios y condenas a escritores soviéticos por criticar al gobierno.	20	25
Marcos, Fernando	<b>México a través de los campeonatos mundiales</b> Crónica ilustrada con fotografías.	21	25

## CONTENIDO POR TEMA. ENTORNO

Autor	Artículo	No.	Pág.
Editores	<b>Datos para la historia</b> Ciclo de conferencias organizado por el Ateneo Cultural de la Escuela Nacional de Arquitectura con el título: "Los hombres y las ideas que han conformado el mundo contemporáneo".	22	36
Gutiérrez, Tonatiuh	<b>La Piscicultura en México</b> Explica la función social y económica de las instalaciones piscícolas en México.	22	37
Ortiz Mena, Antonio	<b>Que es la Nacional Financiera</b> Describe su nacimiento y formación, las leyes en que se rige y su papel en la sociedad.	24	33
Ramírez Vázquez, Pedro	<b>Editorial. México ante las olimpiadas</b> Entrevista realizada por Raquel Tibol al arquitecto Ramírez Vázquez, Presidente del Comité Organizador de los XIX Juegos Olímpicos de México, en el que de manera amplia explica la organización de estos juegos.	30	06
Tibol, Raquel	<b>Hacia la XIX Olimpiada</b> Comenta las ediciones realizadas por el Comité Organizador de la XIX Olimpiada con el nombre de "Carta Olímpica". Extrae algunos párrafos del libro <i>Paideia</i> de Werner Jaeger relativos a los ideales de las olimpiadas e incluye opiniones acerca de las olimpiadas en 1952 de Rafael Solana y Diego Rivera.	30	10
Editores	<b>La tierra en México</b> Recorrido histórico sobre de la tenencia de la tierra.	32	15
Editores	<b>El ejido y la reforma agraria</b> Descripción de esta forma de tenencia de la tierra.	32	17
Editores	<b>Banco Nacional de Crédito Ejidal</b> Explican su origen, organización y sus funciones.	32	25
Comisión de Construcciones Agropecuarias del BNCE	<b>Programa agropecuario</b> Explican el programa que aplica el Banco Nacional de Crédito Ejidal.	32	28
Jauregui Ramos, Julián	<b>Análisis preamericano al Encuentro de Jóvenes Arquitectos</b> En torno al desarrollo del conocimiento en América desde la época prehistórica, para avalar la idea de que preamérica es la cuna de la cultura humana.	35	10
Editores	<b>Editorial. Urge realizar una planeación nacional con el objeto de incrementar nuestro desarrollo</b> En torno a la necesidad de realizar una planeación nacional que sirva de base a los planes de desarrollo.	37	02

## CONTENIDO POR TEMA. ENTORNO

Autor	Artículo	No.	Pág.
Vargas Salguero, Ramón	<b>La seguridad social y la democracia</b> Ensayo en el que define la seguridad social, la que diferencia de las prácticas sociales caritativas y de beneficencia, remontándose a los orígenes revolucionarios en Europa y particularmente en Francia.	37	20
Zamarripa, Carlos.	<b>Organización y funcionamiento de los servicios médicos del IMSS</b> El jefe del Departamento de Planeación Técnica de los Servicios Médicos del IMSS explica su organización y funcionamiento.	37	24
Morones Prieto, Ignacio	<b>La seguridad social en México</b> Selección de textos que presentó el Director General del IMSS en la XVIII Asamblea Nacional de Cirujanos, en los que se explica su organización.	37	32
Editores	<b>El marxismo ante el arte</b> Selección de textos del libro <i>Estética y Marxismo</i> de Adolfo Sánchez Vázquez.	51	14
Aburto, Álvaro	<b>Datos para la historia</b> Sobre la aspiración a una sociedad renovada.	52	06
Díaz Gómez, Raúl	<b>Viaje a Europa</b> Comenta el viaje de estudios a Europa organizado por el IMCYC. Ilustrado.	55	44
Vargas S, Ramón	<b>Experiencias del cogobierno de la Escuela de Diseño y Artesanías</b> Comenta el movimiento estudiantil que condujo al cogobierno en esta escuela.	62	11

## ARQUITECTOS Y URBANISTAS

*Notas, noticias, semblanzas, anécdotas, biografías...*

Autor	Artículo	No.	Pág.
Ortega, Carlos	<b>Actividades del CNAM</b> La sección estará a cargo del arquitecto Carlos Ortega, del cual incluyen su currículum.	01	04
Mijares, Carlos	<b>Arquitectura. El fenómeno arquitectónico</b> Sección a cargo de Carlos Mijares, del cual incluyen su currículum.	01	15
Carrasco, Honorato	<b>Técnica. ¿La técnica la servicio de la arquitectura o la arquitectura al servicio de la técnica?</b> Sección a cargo del arquitecto Honorato Carrasco, del cual incluyen su currículum.	01	63
Amador, Alberto	<b>Arte y Pensamiento. ¿Qué es el espacio?</b> Sección a cargo del arquitecto Alberto Amador, del cual incluyen su currículum.	01	71

## CONTENIDO POR TEMA. ARQS. URBANISTAS

Autor	Artículo	No.	Pág.
Limón, Jaime	<b>Decoración, diseño y artesanías. El buen gusto y los valores permanentes</b> Sección a cargo del Sr. Jaime Limón, del cual incluyen su currículum.	01	79
Stepanenko, Jorge	<b>Diseño y artesanías. La artesanía mexicana y la necesidad de aplicarla al diseño moderno</b> Sección a cargo del arquitecto Jorge Stepanenko, del cual incluyen su currículum.	01	83
Villagrán García, José	<b>Catálogos. José Villagrán García</b> Currículum detallado de Villagrán García con fotos de algunas de sus obras.	01	95
Amábilis, Manuel	<b>La influencia de nuestra arquitectura arcaica en el presente</b> Más que un nacionalismo arquitectónico, propone incluir en el arte internacional las modalidades genuinamente mexicanas derivadas de las culturas prehispánicas. Incluyen su currículum.	03	8
Marcos, Ramón	<b>Conferencia sobre Mies Van Der Rohe</b> Revisión histórica de su obra y aportación al campo de la arquitectura.	04	02
Urrutia, Oscar	<b>Wright verbo de la arquitectura contemporánea</b> Conferencia dictada por Oscar Urrutia. Ilustrado con algunas obras de Wright.	06	06
Llorente González, Arturo.	<b>La delimitación profesional</b> Responde a una encuesta, en torno a la delimitación del campo profesional del arquitecto, el Director General de Profesiones. Se incluye su currículum.	12	04
Aguilar Ortiz, Germán.	<b>Las profesiones y la libertad de trabajo</b> Plantea que la Constitución garantiza la libertad del trabajo aunque solamente los profesionistas requieren el título para ejercer. Se incluye su currículum.	12	05
Cevallos, Claudio	<b>El submundo de las cavernas y los terrores digestivos</b> Artista salvadoreño que plantea los problemas para acceder al trabajo de los artistas plásticos. Se incluye su currículum.	12	06
Quintanar, Héctor	<b>La nueva formación del músico</b> Comenta los problemas para acceder al trabajo de los músicos. Se incluye su currículum.	12	08
Ruiz, Luis	<b>Soldado, alcahuete, burócrata, adivino... todo con tal de escribir</b> Comenta los problemas para acceder al trabajo de los escritores. Se incluye su currículum.	12	09

## CONTENIDO POR TEMA. ARQS. URBANISTAS

Autor	Artículo	No.	Pág.
Fonseca, José de Jesús	<b>Hube de “pactar” un saludable 10%</b> Comenta los problemas para acceder al trabajo de los pintores que, incluso, deben “pactar” repartir las ganancias por la venta de su obra con los burócratas. Se incluye su currículum.	12	10
Chávez, Ignacio	<b>Homenaje al arq. Jorge González Reyna</b> Discurso del Rector de la Universidad en el homenaje al arquitecto por su retiro de la Dirección de la Escuela Nacional de Arquitectura.	17	A-2
Kaspé, Vladimir	<b>Homenaje a Le Corbusier</b> Ensayo en el que recorre la vida y obras del arquitecto. Ilustrado.	18	26
Gaitán Cervantes, Alejandro	<b>Hannes Meyer</b> Ensayo histórico para ubicar al arquitecto en el contexto de la labor desarrollada en la ESIA.	28	38
Álvarez, Augusto H.	<b>Una obra, una postura. 1967</b> Presentación y currículum del arquitecto a los 30 años de ejercicio profesional.	29	24
Editor	<b>Felix Candela</b> Datos biográficos. Ilustrado.	33	25
Editores	<b>Enrique Castañeda Tamborrel. Arquitecto Currículum</b> Ilustrado con obras del arquitecto.	34	29
Peyri, Antonio	<b>Curriculum Vitae</b>	38	48
Rivera Marín, Ruth	<b>Curriculum vitae</b>	42	21
Muñoz Suárez, David	<b>Currículum</b>	41	24
Vargas Salguero, Ramón	<b>Carta abierta a la arquitecta Ruth Rivera</b> Crítica y autocrítica de los Cuadernos de Arquitectura editados por el Departamento de Arquitectura de Bellas Artes y sobre su participación en el Encuentro de Jóvenes Arquitectos. Ilustrado con las portadas de los cuadernos y fotos de exposiciones.	42	31
Dada Lemus, Rolando J.	<b>Datos curriculares del arquitecto Jorge González Reyna</b>	43	14
Dada Lemus, Rolando J.	<b>¿Humanista o humano?</b> Escrito recordando a González Reyna.	43	16
Editores	<b>Diálogos con Ruth</b> Comentarios en torno a la muerte de Ruth. Incluyen un fragmento de Juan Soriano dedicada a ella.	45	04

## CONTENIDO POR TEMA. ARQS. URBANISTAS

Autor	Artículo	No.	Pág.
Pérez Rayón, Reinaldo	<b>19 obras del arquitecto Reinaldo Pérez Rayón.</b> Currículum Vitae.	53	19
Carbajal de la Cruz, Francisco	<b>Arquitectura industrial</b> <b>Currículum de Carbajal de la Cruz</b>	64	13
Ordorica, Imanol	<b>Currículum</b>	66	14

## ARQUITECTURA HISTÓRICA DE CIUDADES Y REGIONES

*Estudios o ensayos sobre géneros y estilos arquitectónicos y sobre arquitectura popular, vernácula, tradicional y actual de zonas, regiones y ciudades*

Autor	Artículo	No.	Pág.
Vargas Salguero, Ramón	<b>La arquitectura cubana y la revolución</b> Estudio histórico crítico acerca de la obra construida a partir del triunfo de la revolución. Ilustrado con fotos y dibujos de Salvador Pinoncelly.	11	20
Castro Ruz, Fidel	<b>Discurso de la clausura del VII congreso de la U.I.A.</b> Transcriben el discurso en el que detalla los logros, errores y propósitos acerca de las realizaciones arquitectónicas en ese país.	11	45
Broid, Pascual	<b>La arquitectura de Israel</b> Conferencia sustentada en la Sala Manuel M. Ponce de Bellas Artes en el que hace un recuento de lo realizado. Ampliamente ilustrado con fotografías.	18	17
Stiková, Radová	<b>Arquitectura ojival en Checoslovaquia</b> Ensayo histórico acerca de este tipo de arquitectura. Ilustrado.	27	25
Libal, Dobroslav	<b>Praga gótica y barroca</b> Ensayo histórico de los estilos arquitectónicos desarrollados en Praga. Ilustrado.	27	34
Benesová, Marie	<b>La arquitectura en el siglo XX en Checoslovaquia</b> Ensayo acerca de este tipo de arquitectura. Ilustrado.	27	44
Pechar, Josef	<b>Arquitectura checoslovaca contemporánea</b> La arquitectura realizada después de la segunda guerra mundial. Ilustrada.	27	50
Ryszard, Majchrzak	<b>Arquitectura en Polonia</b> Carta de agradecimiento del embajador de Polonia en México por la publicación de la arquitectura polaca.	39	30
Editores	<b>Introducción a la Arquitectura en Polonia</b>	39	31

## CONTENIDO POR TEMA. CIUDADES Y REGIONES

Autor	Artículo	No.	Pág.
Gaitán, Alejandro	<b>Entrevista al joven arquitecto Jan Maciej Chmielewski</b> En torno a la arquitectura polaca. Ilustrado.	39	32
Blelousov, Vladimir	<b>El ayer, hoy y mañana de la arquitectura en la URSS</b> Ensayo explicando la arquitectura soviética. Ilustrado.	51	20
Posojin, Suirski, Mndoyantes, Sviraski y Nicolayev	<b>Plan de reconstrucción de Moscú. Avenida Kalinin</b> Plano y fotografías.	51	31
Vázquez Córdoba, Sergio	<b>1948-1970, 22 años de tipificación en la República Socialista de Checoslovaquia</b> Comenta el desarrollo histórico, ilustrado con planos.	60	28

## ASPECTOS TÉCNICOS DE LA CONSTRUCCIÓN

*Ingenierías arquitectónicas... materiales y sistemas constructivos, maquinaria y equipo...*

Autor	Artículo	No.	Pág.
Carrasco, Honorato	<b>Técnica. ¿La técnica al servicio de la arquitectura o la arquitectura al servicio de la técnica?</b> Sección a cargo del arquitecto Honorato Carrasco, del cual incluyen su currículum. Ensayo en torno a la consideración acerca de si la técnica empleada en la construcción arquitectónica es la más adecuada y moderna. Con fotos alusivas.	01	63
Carrasco, Honorato	<b>El acero en la construcción, su presente y su futuro</b> Estudio sobre la aplicación del acero en la construcción con ilustraciones alusivas. Se incluye una nota en la que felicitan al arquitecto Carrasco por su nombramiento como director de la escuela de arquitectura de la Universidad Iberoamericana.	02	68
Teja, Manuel y Juan Becerra	<b>Las estructuras metálicas en la arquitectura</b> Ensayo en torno al tema, ilustrado con imágenes alusivas.	03	18
Carrasco, Honorato	<b>El concreto armado, molde y medida de la creación en nuestro tiempo</b> En torno a las ventajas y posibilidades de este material.	04	24
Urrutia, Oscar	<b>Sección editorial.</b> Una aportación definitiva a la técnica del concreto; entrevista a Félix Candela.	05	1

## CONTENIDO POR TEMA. ASPECTOS TÉCNICOS

Autor	Artículo	No.	Pág.
Martínez de Hoyos, Federico	<b>La importancia de la madera en la construcción moderna</b> Amplio estudio sobre las posibilidades y ventajas de la construcción con madera trabajada en forma estructural. Ilustrado con fotos del “Centro Cívico Centenario 5 de mayo”, ubicado en Puebla y proyectado por Guillermo Rossell y Abraham Zabludowsky.	07	14
Méndez, Benjamín	<b>Primer Congreso Nacional del Cemento</b> Breve comentario sobre el Congreso celebrado en la Ciudad de México.	20	34
Robles, Francisco y Luis Francisco Torres	<b>La prefabricación aplicada a la construcción de edificios de varios niveles</b> Explican diferentes sistemas con prefabricados.	20	35
De la Serna Valdivia, D.	<b>Una solución a la estructura de edificios</b> Presenta las desventajas de los métodos tradicionales en la estructuración de edificios y muestra una posible solución mediante apoyos nucleares.	22	29
Editores	<b>El mármol y su inimitable belleza</b> Explica sus usos actuales y las nuevas formas de extraerlo y trabajarlo.	31	17
Bini, Dante	<b>Bovedas “infladas”</b> Explica su sistema “Binishells” para construir bóvedas. Ilustrado.	33	48
Isler, Heinz	<b>Ejemplos de cascarones en Suiza</b> Explica algunas construcciones realizadas en Suiza en un trabajo presentado en el Congreso Internacional sobre Aplicación de Estructuras Laminares. Ilustrado.	33	51
Ingrand, Max	<b>El cristal en la arquitectura</b> Fotografías de objetos de vidrio.	42	17
Editores	<b>Datos para la historia</b> Mesa redonda sobre el concreto, organizada por el IMCYC; Libros.	44	14
Editores	<b>Datos para la historia</b> Octavo Congreso de Ingeniería Civil.	50	06
Salinas, Fernando	<b>Sistema de viviendas en materiales multiflex</b> Ilustrado con planos y fotos.	54	26
Sin créditos	<b>Viviendas construídas con el sistema gran panel IV</b> Ilustrado con planos y fotos.	54	28
Díaz Gómez, Raúl	<b>Cursos sobre concreto</b> Organizados por el IMCYC.	56	15

## CONTENIDO POR TEMA. ASPECTOS TÉCNICOS

Autor	Artículo	No.	Pág.
Díaz Gómez, Raúl	<b>Industrialización y prefabricación</b> Define los términos y aclara los cometidos de los arquitectos y diseñadores dedicados a estos campos.	56	48
Editores	<b>Filosofía del diseño de estructuras</b> Criterios básicos para el diseño y adaptación a la producción	57	16
Malmstrom, P.E.	<b>Filosofía del diseño de estructuras</b> Segunda parte en la que continúa la exposición sobre el diseño de estructuras económicas.	58	47
Peña Carrera Francisco y Miguel Ángel Mora	<b>Las armaduras y las vigas Virendeel como solución plástico-estructural para edificios de varios pisos</b> Explica la forma de utilizar este tipo de vigas con ejemplos ilustrados con planos.	60	24
Esqueda, Heraclio	<b>Una opinión sobre los prefabricados</b> Comenta los factores que dificultan su utilización en la solución de problemas arquitectónicos.	60	26
Carbajal de la Cruz, Francisco	<b>Arquitectura industrial</b> <b>Créditos.</b> Integrantes del grupo Arquitectura <b>Industrial.</b> <b>Currículum de Carvajal de la Cruz;</b> <b>Conceptos.</b> <b>Filosofía de la empresa y productos que diseña. Ilustrado.</b> <b>Antecedentes e investigaciones.</b> <b>Explica los trabajos de investigación.</b> <b>Ilustrado.</b> <b>Estructuras espaciales; Cimbra autoportante; Cimbra para muros; Andamios; Sistema para losas y losas aligeradas; Ferro concreto; Cimbra para muros; Estereo estructuras; Experimento de casa iglu; Estereo estructuras en edificios de reunión; Edificios comerciales; Estereo estructuras planas; Cúpula estereo-estructural; Plantas industriales; Vivienda; Casa celular; Casa habitación.</b> Ilustrados con planos y fotos.	64	13
Vázquez Córdoba, Sergio	<b>1948-1970, 22 años de tipificación en la República Socialista de Checoslovaquia</b> Comenta el desarrollo histórico, ilustrado con planos.	60	28
Díaz Gómez, Raúl	<b>La arquitectura frente a la industrialización de los procedimientos constructivos</b> Muestra algunos trabajos presentados por los alumnos de la clase de Prefabricación de la ENA en la exposición de la Industria de la Construcción.	60	33

## CONTENIDO POR TEMA. ARTÍSTICOS

### ENTORNO ARTÍSTICO

*Pintura, escultura, escenografía, literatura, teatro, danza, cine, fotografía, decoración, artesanías...*

Autor	Artículo	No.	Pág.
Limón, Jaime	<b>Decoración, diseño y artesanías. El buen gusto y los valores permanentes</b> Sección a cargo del Sr. Jaime Limón, del cual incluyen su currículum. Criterios sobre la decoración. Ilustrado.	01	79
Encinas, Antonio	<b>Arquitectura y decoración</b> Ensayo para delimitar los campos y límites del arquitecto y el decorador.	01	81
Limón, Jaime	<b>El hombre y la decoración</b> Se refiere a la decoración de interiores criticando las fórmulas para decorar y lograr "un hogar bello y funcional", transmitidas a través de publicaciones. Ilustrado.	02	80
Xirau, Ramón	<b>Poesía mexicana: año y pico</b> En defensa de las publicaciones de poesía, hace un recuento de lo realizado en los últimos años para demostrar que no está en decadencia.	03	48
Limón, Jaime	<b>El decorador ante los materiales</b> Los nuevos materiales para la decoración de interiores requieren ser analizados para determinar sus valores y posibilidades. Ilustrado.	03	50
Quintana, José Miguel	<b>Orfebrería</b> Presenta un breve resumen curricular de Ernesto Paulsen Camba y algunos de sus trabajos en plata.	03	54
Editores	<b>De la Dirección</b> Notas sobre: <b>Un teatro experimental en Guadalajara</b> (ilustrado); <b>Exposición retrospectiva de Jean Dubuffet</b> ; <b>Exposición Mies van der Rohe</b> ; <b>Los tesoros del Perú</b> , exhibidos en el Museo de la Ciudad Universitaria (ampliamente ilustrado); <b>México en el VI Congreso de la UIA</b> ; <b>La escenografía para Becket de Jean Anouilh</b> ; y <b>Moctezuma II de Sergio Magaña en la Pirámide del Sol de Teotihuacan</b> .	04	27
Zúñiga, Olivia	<b>La evolución artística de Matías Goeritz en México</b> Amplio estudio sobre el desarrollo de Goeritz y la obra realizada en México, dividida en etapas: 1949-52; 1952-54; 1954-58 y 1958-61. Ilustrado.	06	46
Amador, Alberto	<b>Poética del absurdo</b> Presenta la obra de Alberto Isaac. Ilustrada.	07	02

## CONTENIDO POR TEMA. ARTÍSTICOS

Autor	Artículo	No.	Pág.
Amador, Alberto.	<p><b>Escultura Africana</b></p> <p>Comenta la exposición presentada en el Museo de la Ciudad Universitaria y describe algunas piezas. Ilustrado.</p>	08	52
Amador, Alberto	<p><b>Ceramistas Argentinos</b></p> <p>Comenta la exposición presentada en la sala de exposiciones de la Sociedad de Arquitectos Mexicanos. Ilustrado.</p>	10	44
Chávez Morado, José	<p><b>El diseño y la artesanía en México</b></p> <p>Amplia exposición sobre el desarrollo del diseño y las artesanías. Ilustrado.</p>	10	45
Editores	<p><b>Editorial. La incertidumbre económica del arquitecto y del artista</b></p> <p>En torno a la carencia de fuentes de trabajo en el campo del arquitecto y del artista plástico. Invitan a opinar al respecto a arquitectos, abogados, diseñadores, artistas plásticos músicos, literatos.</p>	12	02
Cevallos, Claudio	<p><b>El submundo de las cavernas y los terrores digestivos</b></p> <p>Artista salvadoreño que plantea los problemas para acceder al trabajo de los artistas plásticos. Se incluye su currículum.</p>	12	06
Quintanar, Héctor	<p><b>La nueva formación del músico</b></p> <p>Comenta los problemas para acceder al trabajo de los músicos. Se incluye su currículum.</p>	12	08
Ruiz, Luis	<p><b>Soldado, alcahuete, burócrata, adivino... todo con tal de escribir</b></p> <p>Comenta los problemas para acceder al trabajo de los escritores. Se incluye su currículum.</p>	12	09
Fonseca, José de Jesús	<p><b>Hube de "pactar" un saludable 10%</b></p> <p>Comenta los problemas para acceder al trabajo de los pintores que, incluso, deben "pactar" repartir las ganancias por la venta de su obra con los burócratas. Se incluye su currículum.</p>	12	10
Goeritz, Mathias	<p><b>La escultura-objeto representativa o abstracta ya no interesa</b></p> <p>Comenta los problemas para acceder al trabajo de los escultores. Se incluye su currículum.</p>	12	11
Sánchez Vásquez, Adolfo	<p><b>La estética como instrumento de trabajo. La sociedad ha respondido al reto del artista hundiéndole en la historia</b></p> <p>En torno a las relaciones entre el arte y la sociedad y su mutua dependencia.</p>	13	06

## CONTENIDO POR TEMA. ARTISTICOS

Autor	Artículo	No.	Pág.
Bueno, Miguel	<b>La estética como instrumento de trabajo. Rechazamos la exigencia de convertir el arte en un medio de adoctrinación</b> En torno a la consideración de la calidad del arte por su contenido puramente estético, independiente de los aspectos extraestéticos como vehículo de adoctrinación política, pedagógica o reliigiosa.	13	06
Isaac, Alberto	<b>Un deportista responde</b> Caricaturas.	13	32
Cavillos, Claudio	<b>La desnuda escultura de Henry Moore</b> Impresiones sobre la obra de este escultor presentada en el Palacio de Bellas Artes.	14	06
Híjar, Alberto	<b>¿Es posible una agrupación de artistas?</b> Hace un recorrido del campo de los artistas plásticos desde el profrirismo hasta nuestros días mostrando sus tendencias individualistas que impiden su unión.	14	20
Rius, Luis	<b>En torno a la poesía</b> Explica los objetivos del poeta, que son fundamentalmente de orden estético.	17	A-14
Pizano y Saucedo, Carlos	<b>En Jalisco, el equipal, el barro, y el sarape se hicieron nacionales</b> El Director General del Instituto Jalisciense de Bellas Artes hace una amplia exposición acerca de las artesanías de Jalisco. Ilustrado.	17	04
Martínez, Ignacio	<b>Jalisco y sus pintores en el tiempo</b> Recorrido histórico desde la época prehispánica a nuestros días. Ilustrado.	17	41
Gordillo, José	<b>Arte Infantil</b> Comenta la labor realizada en el Taller Infantil de Arte impulsando la creatividad desde los primeros años de los niños.	18	30
Editores	<b>La escultura de Oliver Seguin</b> Comentan la exposición de Seguin en la Galería de Arte Mexicano. Ilustrada.	18	33
Tibol, Raquel	<b>De los jurados y su responsabilidad</b> Explica las dificultades que vivieron los jurados de la Exposición de la Habana 1965 para descalificar una obra debido al título. Además presenta la exposición del "Autorretrato y obra a partir de la Revolución", presentada en el Museo de Arte Contemporáneo de México.	20	05
Carrillo, Manuel	<b>México en Blanco y Negro</b> Calli presenta al fotógrafo que se hará cargo de la Sección de Fotografía. Ilustrado con fotos del autor.	20	19

## CONTENIDO POR TEMA. ARTÍSTICOS

Autor	Artículo	No.	Pág.
Hijar, Alberto	<b>Agruparse o morir: problema capital para los artistas plásticos</b> Analiza: El plan Camelot; El proyecto Johnson para la creación de la Fundación para las Artes y la Fundación para las Humanidades; El concurso ESSO; y La estructura de los jurados que deciden representantes a las bienales y concursos nacionales.	20	28
Tibol, Raquel	<b>Confrontación del momento actual del arte</b> Amplio análisis sobre el Salón ESSO de artistas jóvenes y de su derivado, Confrontación 66, con los problemas que tiene los jóvenes pintores.	21	04
Carrillo, Manuel	<b>México en blanco y negro</b> Fotografías de niños y un cuento de Carmen Báez.	21	09
Olea Figueroa, Oscar	<b>Valoración del muralismo en México</b> Señala las consideraciones que habría que tomar en cuenta para realizar la valoración de los trabajos de los pintores muralistas de México.	21	37
Tibol, Raquel	<b>The School of Paris y Tamayo</b> Confronta las pinturas de esta escuela con las de Tamayo a partir de la doble exposición en México, en el Museo de Arte Moderno y en la Galería Misrachi. <b>El canto a la madera de Waldemar Sjolander</b> Comenta la exposición del artista sueco naturalizado mexicano en la Galería Mer-Kup. Ilustrado.	22	05
Zakany, José Lorenzo	<b>México en blanco y negro. Una tarde de toros</b> Manuel Carrillo presenta la obra fotográfica de José Lorenzo Zakany Almada junto con su currículum.	22	09
Tibol, Raquel	<b>Las raíces de un clásico mexicano</b> Reseña la exposición de pintura del siglo XIX puesta en el Museo del Palacio de Bellas Artes. <b>Estímulo para los jóvenes artistas mexicanos</b> Comenta que se celebrará en Montreal, Canadá, la exposición-feria mundial en la que el Pabellón de México contendrá trabajos de jóvenes pintores. <b>Arte actual Checoslovaco</b> Comenta la exposición de arte actual Checoslovaco celebrada en el Museo de Arte Moderno.	23	05
Carrillo, Manuel	<b>México en blanco y negro. El cantar de los perros</b> Fotografías y versos en torno de los perros.	23	09

## CONTENIDO POR TEMA. ARTÍSTICOS

Autor	Artículo	No.	Pág.
Arreguín, José Luis	<p><b>Sobre el problema de la comprensión del arte</b></p> <p>Ensayo con el que pretende ayudar a los interesados en el arte a su comprensión. Ilustrado con esquemas.</p>	23	37
Tibol, Raquel	<p><b>Siqueiros en proceso, cuatro murales</b></p> <p>Detalla los aportes de Siqueiros a la pintura y describe algunos de sus murales. Ilustrado.</p>	24	08
Hijar Serrano, Alberto	<p><b>Carta teórica a Siqueiros</b></p> <p>Carta abierta a Siqueiros en el que hace un recuento de los problemas para comprender el arte de manera integral con la sociedad.</p>	24	13
Zamora, Guillermo	<p><b>México en blanco y negro. Siqueiros</b></p> <p>Manuel Carrillo presenta las fotografías de Zamora junto con algunos versos dedicados al pintor. Incluye el currículum de Zamora.</p>	24	17
Tibol, Raquel	<p><b>Conmemoración de Julio Ruelas</b></p> <p>A los 60 años de su muerte, Raquel Tibol reproduce una carta de Amado Nervo escrita en 1910;  <b>Las modas de Romero.</b> Critica el premio que dió Jorge Romero Best a un joven pintor peruano que copió en gran formato tres sobres aéreos;  <b>Juan Soriano y Helen Escobedo, escultores.</b> Reseña las obras de estos artistas expuestas en Bellas Artes y en la Galería de Arte Mexicano respectivamente.  <b>Treinta años del taller gráfica popular.</b> Comenta críticamente la exposición de los sobrevivientes de este taller en la Galería de Exposiciones Temporales del Museo de Arte Moderno.</p>	25	08
Hijar Serrano, Alberto	<p><b>Bonampak reproducido</b></p> <p>Comenta los esfuerzos realizados por Rina Lazo para la reproducción de estos murales prehispánicos.</p>	25	12
Pitol, Sergio	<p><b>Rafael Coronel</b></p> <p>Comenta la última exposición de Coronel y la compara con la primera de 1959 para mostrar sus cambios y avances. Ilustrada.</p>	25	15
Carrillo, Manuel	<p><b>México en Blanco y Negro. Caras... rostros... el tiempo</b></p> <p>Fotos de ancianos, un cuento de Rulfo ("No oyes que ladran los perros") y un fragmento de "El viejo y el mar" de Heminway.</p>	25	17
Editores	<p><b>Datos para la historia. Premio mundial de fotografía a un mexicano: Manuel Carrillo</b></p> <p>Obtuvo el primer premio en el Concurso Mundial Anual de Fotografía, organizado por la revista norteamericana <i>Saturday Review</i>. Muestran la foto.</p>	25	36

## CONTENIDO POR TEMA. ARTÍSTICOS

Autor	Artículo	No.	Pág.
Tibol, Raquel	<b>El antinazismo como sujeto del arte actual</b> Comenta el arte de Mauricio Lasansky y su exposición presentada en varias galerías en Estados Unidos con el título: <i>The Nazi Drawings</i> . Ilustrado <b>El monumento de Buchenwald</b> . Describe el monumento dedicado a las víctimas del Nazi-fascismo ubicado cerca de Weimar, Alemania, realizado por Fritz Cremer. Ilustrado.	26	07
Arreguín, Agustín	<b>Sobre el problema de la comprensión del arte II</b> Continúa el ensayo en el que busca ayudar a comprender el arte.	26	12
Carrillo, Manuel	<b>México en Blanco y Negro</b> Fotografías de madres con niños y fragmentos de "La Madre" de Máximo Gorki.	26	17
Tibol, Raquel	<b>Historia de algunas caricaturas mexicanas</b> Comenta la obra de Orozco en el campo de la caricatura, así como los trabajos de otros pintores en la revista <i>El Machete</i> ; reproduce los versos publicados en el No. 2 de esa revista. Ilustrado.	27	07
Casasola, Víctor Agustín e hijos	<b>México en blanco y negro. Casasola, Dinastía en la historia gráfica de México</b> Manuel Carrillo presenta fotografías de Casasola, antecedido por su biografía.	27	17
Tibol, Raquel	<b>El Salón de Mayo hizo su agosto en la Habana</b> Comenta la exposición y da la lista de pintores, escultores y grabadores participantes. Ilustrado.	29	07
Zamora, Guillermo	<b>México en blanco y negro. Paisaje y arquitectura. Guillermo Zamora</b> Manuel Carrillo presenta fotografías de Zamora.	29	20
Tagliolini, Alessandro	<b>Hipótesis de una escultura</b> Las esculturas ubicadas en un espacio arquitectónico sin mensaje social comparte esa misma suerte.	29	49
Ramírez Vázquez, Pedro	<b>Editorial. México ante las olimpiadas</b> Entrevista realizada por Raquel Tibol al arquitecto Ramírez Vázquez, Presidente del Comité Organizador de los XIX Juegos Olímpicos de México, en el que de manera amplia explica la organización de estos juegos.	30	06

## CONTENIDO POR TEMA. ARTÍSTICOS

Autor	Artículo	No.	Pág.
Tibol, Raquel	<p><b>Hacia la XIX Olimpiada</b></p> <p>Comenta las ediciones realizadas por el Comité Organizador de la XIX Olimpiada con el nombre de "Carta Olímpica". Extrae algunos párrafos del libro <i>Paideia</i> de Werner Jaeger relativos a los ideales de las olimpiadas e incluye opiniones acerca de las olimpiadas en 1952 de Rafael Solana y Diego Rivera.</p> <p><b>Capítulos de la presencia de la cultura</b></p> <p>Presenta las actividades culturales que se realizarán paralelas a los juegos olímpicos. Ilustrado.</p>	30	10
Terrazas, Eduardo; Manuel Villason y Lance Wyman	<p><b>México. 1968. Programa de Diseño de los juegos de la XIX Olimpiada</b></p> <p>Explican que los objetivos, en relación al diseño visual, es ayudar a la comunicación ante las diferencias del lenguaje de los participantes. Incluyen los diseños.</p>	30	20
Carrillo, Manuel	<p><b>México en Blanco y Negro. El mito de la altura</b></p> <p>Fotografías de eventos deportivos tomadas por diversos autores.</p>	30	48
Editores	<p><b>Datos para la historia</b></p> <p>Informaciones de la UIA; La Casa de las Américas organiza la "Exposición de la Habana 1968".</p>	31	04
Tibol, Raquel	<p><b>Rico Lebrun en México</b></p> <p>Sobre la exposición que se montará en el Palacio de Bellas Artes; incluye revisión histórica de su trabajo.</p>	31	09
Carrillo, Manuel	<p><b>México en blanco y negro. Semblanzas infantiles</b></p> <p>Fotografías de niños acompañadas de versos de Machado y de García Lorca.</p>	31	21
Carrillo, Manuel	<p><b>México en Blanco y Negro. Campo y campesinos</b></p> <p>Fotografías acompañadas de 3 corridos mexicanos.</p>	32	20
Tibol, Raquel	<p><b>El museo universitario de ciencias y artes. Parentescos y un testigo</b></p> <p>Comenta la obra de Arshile Gorky y de Robert Matherwell, presentadas en el Museo Universitario y la de Casimiro Castro presentada en el Palacio de Bellas Artes. Ilustrado.</p>	33	06
De la Riva, Miguel Ángel	<p><b>México en blanco y negro. Murales y muralistas</b></p> <p>Fotografías de niños pintando.</p>	33	21

## CONTENIDO POR TEMA. ARTÍSTICOS

Autor	Artículo	No.	Pág.
Tibol, Raquel	<p><b>¿La actual crisis francesa encontrará un Daumier?</b></p> <p>Comenta que las manifestaciones estudiantiles en Francia se reflejan en las caricaturas de los personajes que intervinieron; aunque hace falta un caricaturista como Daumier para las protestas realizadas entre 1830 y 1848. Ilustra el artículo con esculturas de Daumier.</p> <p><b>Un artista singular casi desconocido</b></p> <p>En torno a la obra de El Lissitzky. Ilustrado.</p> <p><b>El Ballet de Praga en el Palacio de Bellas Artes</b></p> <p>Comenta su presentación en México.</p>	34	06
Tibol, Raquel	<p><b>Manifiestos. Pinturas. Palabras. Actitudes. En Bellas Artes</b></p> <p>Comenta la exposición: <i>Proyectos murales de Juan O’Gorman</i> presentada en Bellas Artes y transcribe párrafos de la “Protesta de Intelectuales” contra la destrucción de sus murales en el Puerto Aéreo de la Ciudad de México.</p> <p><b>En el salón de la plástica mexicana</b></p> <p>Comenta la exposición colectiva: “Obra 68”, en la que algunos expositores apoyaron el movimiento estudiantil con letreros o volteando sus cuadros para convertirlos en carteles de protesta.</p> <p><b>En la universidad</b></p> <p>Comenta el mural improvisado y colectivo que algunos pintores realizaron en las láminas de zinc que recubren los restos del monumento a Miguel Alemán en la Explanada de Ciudad Universitaria.</p>	35	06
Tibol, Raquel	<p><b>Inventarios del muralismo mexicano</b></p> <p>Ante el anuncio de la arquitecta Ruth Rivera, jefa del Departamento de Arquitectura de Bellas Artes, de que se organizaría un museo para el muralismo, la señora Tibol recuerda que hay una investigación del pintor cubano Orlando Suárez próxima a publicarse con el nombre de: <i>Inventario del muralismo mexicano</i>.</p> <p><b>La consecuencia de una inconformidad</b></p> <p>En torno a la fundación del “Salón Independiente” por parte de artistas que protestaban contra una convocatoria del Departamento de Artes Plásticas del INBA. Ilustrado.</p>	36	09
Manzanilla Olga	<p><b>México en blanco y negro</b></p> <p>Manuel Carrillo presente fotografías de Olga Manzanilla.</p>	36	15

## CONTENIDO POR TEMA. ARTÍSTICOS

Autor	Artículo	No.	Pág.
Tibol, Raquel	<p><b>Cubistas de Rivera en el Congreso de Pediatría</b></p> <p>Dentro de las actividades culturales del Congreso, expusieron 7 obras cubistas de Diego Rivera.</p> <p><b>Sobre el amor desde la cárcel</b></p> <p>Comenta la exposición en el Salón de la Plástica Mexicana del pintor Carlos Jurado.</p> <p><b>Gironella ilustra un acerto de Gómez de la Serna</b></p> <p>Siguiendo en apariencia el comentario de De la Serna acerca del cuadro "Las Meninas" de Velázquez que le parecía precursora de la fotografía, presenta los trabajos de Gironella con esa temática.</p> <p><b>El arte y el movimiento estudiantil en Europa</b></p> <p>Comenta el escrito del crítico italiano Antonio del Guercio sobre la producción artística en relación al movimiento estudiantil.</p> <p><b>Los nueve pintores de Juan García Ponce</b></p> <p>Comenta el libro <i>Nueve pintores mexicanos</i> con textos de García Ponce.</p>	37	07
Tibol, Raquel	<p><b>Los maestros argentinos de Julio Le Parc</b></p> <p>A raíz de la exposición de Le Parc exhibida en el Palacio de Bellas Artes, comenta sus orígenes ideológicos. Ilustrado.</p>	38	05
Bond, Robin	<p><b>Peyrí pintor. El arte de lo recóndito</b></p> <p>Comentan la exposición del arquitecto Peyrí. Ilustrado.</p>	38	21
Tibol, Raquel	<p><b>La posición estética del PRI</b></p> <p>Analiza críticamente la exposición de reproducciones de la pintura mural en México, presentada en el edificio del PRI. Ilustrada.</p>	39	07
Editores	<p><b>Cartel polaco</b></p> <p>Ilustrado con carteles y una selección de literatura polaca por Raquel Tibol.</p>	39	26
Tibol, Raquel	<p><b>Tapices y grabados buscan nuevos caminos en México</b></p> <p>Comenta la obra de los artistas que en México han trabajado los tapices y tapetes. Ilustrado.</p> <p><b>Los nuevos caminos del grabado</b></p> <p>Comenta el renacimiento del grabado en México, en particular con la obra de Carlos García Estrada.</p> <p><b>Un libro moderno para mostrar arquitectura moderna</b></p> <p>Comenta el libro: Obras, Teodoro González de León y Abraham Zablidovsky.</p>	40	06

## CONTENIDO POR TEMA. ARTÍSTICOS

Autor	Artículo	No.	Pág.
Tibol, Raquel	<p><b>Homenaje de Gattuso a Leopoldo Méndez</b>                      Reproduce párrafos de un escrito de Gattuso, dedicado a la memoria de Leopoldo Méndez.</p> <p><b>Próximas publicaciones del Instituto de Investigaciones Estéticas</b>                      Informa sobre las próximas publicaciones.</p> <p><b>Conversación con Alfredo Hlito</b>                      Entrevista al pintor.</p>	41	06
Tibol, Raquel	<p><b>Perfiles de Alberto Beltrán, grabador, ilustrador y muralista</b>                      Comenta el álbum El Taller de la Gráfica Popular, doce años de obra artística colectiva, publicado en 1949, y su última obra. Ilustrado.</p>	42	08
Rivera, Ruth	<p><b>El realismo social y poético de Berenice Koldo</b>                      Conferencia en la que comenta la labor de esta fotógrafa de origen polaco. Ilustrado con fotos.</p>	42	39
Tibol, Raquel	<p><b>Marilyn hizo que un público sencillo entrara a la Galería Aristos</b>                      Comenta la exposición de fotografías de Marilyn Monroe. Ilustrada.</p> <p><b>Una Bienal integradora</b>                      Comenta la Sexta Bienal de París en la que se presentarán artistas y arquitectos mexicanos.</p>	43	08
Tibol, Raquel	<p><b>Salón Independiente 69</b>                      Amplio comentario acerca de las características de este Salón y enumera a los participantes. Ilustrado.</p> <p><b>Cuatro tableros murales para el Banco de Culiacán</b>                      Elaborados por Mario Orozco Rivera. Ilustrado.</p>	44	08
Tibol, Raquel	<p><b>Experimento mural para la expo 70 de Osaka, Japón</b>                      Comenta que México llevará a esta exposición una especie de mural formado por pinturas individuales realizadas por jóvenes pero colocadas juntas. Ilustrado.</p>	45	08
Tibol, Raquel	<p><b>José Renau</b>                      Entrevista en torno al conocimiento del arte mexicano en Europa. Ilustrado.</p>	46	08
Tibol, Raquel	<p><b>Frida Kalo. Fantasía y realidad en sus 60 años</b>                      Comentarios sobre los acontecimientos culturales del año que nació Frida y su participación en la cultura en México. Ilustrado.</p>	47	08
Cortes Gómez, Carlos	<p><b>Diseño artesanal</b>                      Definición del campo y actividades.</p>	47	16

## CONTENIDO POR TEMA. ARTÍSTICOS

Autor	Artículo	No.	Pág.
Editores	<b>Informaciones varias</b>	49	08
	Cartel anunciando la obra fotográfica de Manuel Carrillo.		
Tibol, Raquel	<b>Un recitativo de Carlos Fuentes sobre José Luis Cuevas</b>	49	09
	Comenta la defensa que hiciera Fuentes de la obra de Cuevas. Ilustrado.		
Tibol, Raquel	<b>Jorge González Camarena y su posición estética</b>	50	12
	Ante la apertura de la exposición retrospectiva de González Camarena, reproduce algunas de sus opiniones en torno a problemas actuales del arte.		
Tibol, Raquel	<b>Lenin, el arte y algunas opiniones de una ensayista soviética</b>	51	08
	Dado que la revista está dedicada a la arquitectura soviética, reproduce textos escritos por Lenin y por Svetlana Batrakova en relación al arte. Ilustrado.		
Tibol, Raquel	<b>El arte polivalente de la resistencia antifascista</b>	52	08
	Comenta el libro <i>Arte de la resistencia</i> de Erhard Frommhold, que es una antología gráfico-crítica.		
Hijar, Alberto	<b>Crítica al libro de Adolfo Sánchez Vázquez</b>	52	16
	Comenta críticamente el libro: <i>Estética y Marxismo</i> y particularmente la posición del autor manifestada en la introducción.		
Tibol, Raquel	<b>Creación y cenizas de trece tableros al fresco de Diego Rivera</b>	53	08
	Comenta los contenidos de los tableros pintados para la <i>New Workers' School</i> destruidos por el fuego.		
Tibol, Raquel	<b>El cartel y su eficiencia en Cuba</b>	54	06
	Comenta su uso y la forma como se asimilaron en Cuba las enseñanzas de cartelistas polacos que fueron a dar cursos. Ilustrado.		
Tibol, Raquel	<b>Exposiciones de homenaje a Manuel Rodríguez Lozano y Agustín Lazo</b>	55	06
	Recuerda la reciente muerte de los pintores y comenta las exposiciones de homenaje realizadas en el Museo de Arte Moderno a Lazo, y en Bellas Artes a Lozano. Ilustrado.		
Tibol, Raquel	<b>Emilio Ortíz y su anhelo de evasión</b>	56	08
	Comenta la obra de este pintor e incluye una entrevista. Ilustrado.		
Hijar, Alberto	<b>¿Reforma académica en San Carlos?</b>	56	16
	Escrito dirigido a los estudiantes, profesores y a la Dirección de la Escuela Nacional de Artes Plásticas en el que indica los problemas y propone medidas.		

## CONTENIDO POR TEMA. ARTÍSTICOS

Autor	Artículo	No.	Pág.
Editores	<b>Los monumentos conmemorativos en Polonia</b> Ilustrados con planos y fotos.	56	43
Editores	<b>IV Bienal Internacional del Grabado y IV Bienal Internacional del Cartel</b> Convocatorias.	56	44
Tibol, Raquel	<b>Debate sobre la danza</b> Palabras pronunciadas para iniciar el ciclo “Los problemas de la danza en México”, en el que intenta demostrar algunas de las razones por las cuales la danza es ingorada por la mayoría.	57	06
Tibol, Raquel	<b>El monumentalista Rodrigo Arenas Betancourt</b> Comenta la obra del escultor y describe algunos de sus trabajos. Ilustrado.	58	07
Tibol, Raquel	<b>La muerte de Marat y el arte conceptual</b> Comenta la exposición de Arnold Belkin, en Nueva York, con el título: “Las series de Marat”.	59	07
Tibol, Raquel	<b>Santos Balmori y su largo viaje por la sección áurea</b> Comenta la exposición presentada por Balmori en el Museo de la Comisión Federal de Electricidad con el título: “Espacios y tensiones”. Ilustrado.	60	07
Vargas S, Ramón	<b>Comentarios acerca de la antología sobre el “tercer cine” de Alberto Hajar</b> Amplio comentario en el que analiza la posición de los críticos que, desde la izquierda, no se involucran con lo que critican por hacerlo “desde afuera”.	60	20
Tibol, Raquel	<b>Revisión de Picasso</b> Comenta la exposición de los grabados de Picasso que posee José Luis Cuevas junto con 86 autoretratos de Cuevas. Ilustrado.	61	05
Tibol, Raquel	<b>Tina Modotti; la fotógrafa y la luchadora</b> Comenta la vida y obra de Tina Modotti en México. Ilustrado.	62	07
Tibol, Raquel	<b>Jóvenes consagrados y nuevos valores</b> Se refiere al pintor José Luis Serrano; a Gilberto Aceves Navarro; al fotógrafo David Constantino; a Eduardo Vázquez Baeza; al escultor Abel Ramírez y a Xavier Iñiguez. Ilustrado.	64	07
Marín, José Luis	<b>El mundo a través del dibujo, España</b> Describe algunos de las actividades que definen a España. Ilustrada con dibujos.	65	07
Marín, José Luis	<b>El mundo a través del dibujo, Yugoslavia</b> Proporciona alguna información sobre esta república y la ilustra con dibujos.	66	10

## CONTENIDO POR TEMA. ARTÍSTICOS

Autor	Artículo	No.	Pág.
García, Alejandro Jerónimo	<b>El arquitecto Imanol Ordorika y su arte de transformación</b> Ensayo sobre la obra plástica del arquitecto. Ilustrado.	66	52
Iturriaga, José E.	<b>Nace un poeta: Eugenia Romo</b> Comenta en torno a la poeta y reproduce algunos poemas.	66	56
Rodríguez, Antonio	<b>La pintura mural en su función de arte público</b> Comenta la función y lo realizado por algunos pintores muralistas.	67	44
Marín de L'Hotellerie, José Luis	<b>El mundo a través del dibujo. Viena</b> Comenta algunos detalles de esa ciudad y lo ilustra con dibujos.	68	11

## CONSERVACIÓN, RESTAURACIÓN, RECONSTRUCCIÓN

Autor	Artículo	No.	Pág.
Editores	<b>Una proposición al Departamento del Distrito Federal</b> Que se realicen los trabajos de remodelación de la Rotonda de los Hombres Ilustres.	10	49
Aceves, Salvador	<b>Naturaleza de la restauración arquitectónica</b> Define la actividad y los términos apropiados para las diferentes intervenciones en la restauración. Incluye al final la "Carta Internacional del Restauo" que fue la conclusión del II Congreso Internacional de Arquitectura y Técnicas de Monumentos Históricos realizado en Venecia en 1964.	16	10
García del Valle, Gabriel	<b>La restauración y las reformas litúrgicas</b> Comenta las reformas a la liturgia católica que traen como consecuencia cambios en la disposición de las iglesias, mismas que deben considerarse cuando se trata de restauraciones a los templos.	16	14
Robina, Ricardo	<b>¿Hacia donde va la restauración? Catedral de Cuernavaca, Morelos; templo de San Lorenzoy templo de Santiago Tlaltelolco, México</b> Explica los problemas y las intervenciones de restauración. Ilustrado con planos y fotografías.	16	17
I.N.A.H.	<b>Nuevo Museo de la ciudad de México. Casa de los Condes de Calimaya, México</b> Ilustrado con planos y fotografías.	16	24
I.N.A.H.	<b>Museo de arte Virreyenal. El Colegio de San Martín Tepotzotlán</b> Explican la restauración, ilustrada con planos y fotos.	16	26

## CONTENIDO POR TEMA. RESTAURACIÓN

Autor	Artículo	No.	Pág.
Editores	<b>Datos para la historia</b> Nuevas directivas en el Colegio de Arquitectos; Primer Seminario de Restauración de Monumentos.	21	32
Piña Dreinhofer, Agustín	<b>La Catedral de México. ¿Restaurarla o modernizarla?</b> Por efecto del incendio en parte del edificio, se plantea si al restaurarla conviene modernizarla modificando los espacios para dejarla en acuerdo a los cambios en la liturgia. La opinión del autor es que no se debe modernizar. Ilustrada con planos y fotos.	26	28
Ertze Garamendi, Ramón	<b>Algo más sobre la Catedral Metropolitana</b> Describe los efectos del incendio en la catedral y propone modernizarla para cumplir su función en la nueva liturgia. Ilustrado.	26	32
Tibol, Raquel	<b>Conservación, construcción, reconstrucción en la Alemania Democrática</b> Amplia explicación de los trabajos realizados en diversas ciudades alemanas, en los campos de la arquitectura, la pintura y la escultura.	32	07
Piña Dreinhofer, Agustín	<b>Aniquilamiento y reconstrucción de Varsovia</b> Comenta la destrucción por los alemanes nazis en la segunda guerra mundial. Ilustrado.	39	12
Editores	<b>Reconstrucción como necesidad histórica de la nacionalidad</b> Relatan los trabajos realizados por el servicio de Conservación de Monumentos de Polonia. Ilustrado.	39	44
Editores	<b>Wilanow</b> Cuentan la conversión en Museo del Palacio de Veraneo del rey de Polonia, Juan III, luego de la reconstrucción tras su destrucción hitleriana. Ilustrado	39	50
Tibol, Raquel	<b>En busca de un arte para la remodelación</b> Se refiere a las condiciones imperantes en la República Democrática Alemana.	48	15
Posojin, Suirski, Mndoyantes, Sviraski y Nicolayev	<b>Plan de reconstrucción de Moscú. Avenida Kalinin</b> Plano y fotografías.	51	31
Rodríguez Salinas, Salvador	<b>La salvaguarda de monumentos en Checoslovaquia</b> Comenta las bases legales de Checoslovaquia para la salvaguarda de los monumentos y los trabajos realizados. Ilustrado.	65	18

## CONTENIDO POR TEMA

### DIFUSIÓN

*Publicaciones especializadas en arquitectura y construcción. Seminarios, congresos, exposiciones colectivas de arquitectos...*

Autor	Artículo	No.	Pág.
Editores	<b>Editorial. La obra de arte en los libros</b> En torno a la publicación del libro <i>La pintura mural de la revolución mexicana</i> .	<b>04</b>	01
Editores	<b>Sección Editorial</b> Notas sobre: <b>Exposición</b> de arquitectura prehispánica; <b>Exposición México</b> construye; <b>Iniciación al Urbanismo</b> (comentarios de Oscar Urrutia y Carlos Ortega acerca del libro de Domingo García Ramos); <b>II Conferencia de Escuelas y Facultades Latinoamericanas de Arquitectura</b> .	<b>06</b>	02
Editores	<b>Datos de la historia</b> <b>Fallece</b> el arquitecto David Fernández Fuente, director de la revista <i>Kabab</i> ; <i>Architectural Design</i> confirma lo expuesto por <i>Calli</i> (en relación a los temas que deben abordar las revistas de arquitectura);	<b>16</b>	36
Editores	<b>Datos para la historia</b> Libros.	<b>30</b>	52
Editores	<b>Sección de libros</b>	<b>31</b>	55
Editores	<b>Datos para la historia</b> Libros.	<b>32</b>	19
Editores	<b>Libros</b>	<b>33</b>	16
Editores	<b>Datos para la historia</b> Libros.	<b>35</b>	12
Editores	<b>Datos para la historia</b> Informes de la UIA; Libros y aclaración de la Federación de Colegios de Arquitectos de la República Mexicana negando que la ponencia de los Jóvenes Arquitectos sea la de México.	<b>36</b>	06
Editores	<b>Datos para la historia</b> Libros y convocatoria para el Pabellón de México en la Feria de Osaka, Japón.	<b>37</b>	55
Editores	<b>Datos para la historia. Ekística</b> Aviso acerca del mes ekístico ateniense de 1969; libros.	<b>38</b>	12
Editores	<b>Datos para la historia. Ekística</b> Aviso acerca del mes ekístico ateniense de 1969; libros y aclaración del arquitecto Miguel Herrera Lasso.	<b>39</b>	06
Tibol, Raquel	<b>Comenta el libro: <i>Obras, Teodoro González de León y Abraham Zablidovsky</i></b>	<b>40</b>	06

## CONTENIDO POR TEMA. DIFUSIÓN

Autor	Artículo	No.	Pág.
Editores	<b>Datos para la historia.</b> Aviso de Ekística y libros.	40	27
Tibol, Raquel	<b>Próximas publicaciones del Instituto de Investigaciones Estéticas</b>	41	06
Editores	<b>Datos para la historia</b> Convocatoria al premio "Fundidora de Monterrey"; Concurso Nacional de Diseño 1969; Información UIA; Libros.	42	06
Díaz Gómez, Raul y Ma. Aurora Campos de Díaz	<b>Naturaleza y diseño</b> Ejemplos de creación de diseño gráfico. Ilustrado. <b>¿Qué es el ICSID?</b> Explica los fines del Internacional Council of Societies of Industrial Design. <b>3 libros de ergonomía</b> The measure of man; Problemas actual de la recherche en ergonomie; Vandemecum ergonomics in industry.	43	47
Editores	<b>El objeto cotidiano</b> Comentan la exposición presentada en el Museo de Arte Contemporáneo de la Ciudad de México. <b>Nuevas estructuras prefabricadas en la habitación</b> Presentan un proyecto del arquitecto Ego Tempel.	44	14
Editores	<b>Datos para la historia</b> Mesa redonda sobre el concreto, organizada por el IMCYC; Libros.	48	04
Méndez Savage, Benjamín	<b>Datos para la historia</b> Carta abierta dirigida a los miembros de la nueva dirección colectiva.	49	04
Editores	<b>Informaciones varias</b> Campaña del libro; Cartel anunciando la obra fotográfica de Manuel Carrillo.	49	08
Editores	<b>Datos para la historia</b> Cartel del Planetario de IPN y libros.	51	06
Editores	<b>Datos para la historia</b> Libro <i>La torre de Babel</i> de Ludovico Quaroni.	53	18
Editores	<b>Datos para la historia</b> Libros.	67	08

## CONTENIDO POR TEMA

### DISEÑO INDUSTRIAL, GRÁFICO Y DE MOBILIARIO

Autor	Artículo	No.	Pág.
Stepanenko, Jorge	<p><b>Diseño y artesanías. La artesanía mexicana y la necesidad de aplicarla al diseño moderno</b></p> <p>Sección a cargo del arquitecto Jorge Stepanenko, del cual incluyen su currículum.</p> <p>En torno al aprovechamiento de la tradición artesanal para utilizarla en los diseños modernos. Ilustrado.</p>	01	83
Urrutia, Oscar	<p><b>La XII Trienal de Milán y el Diseño</b></p> <p>Realizada con los temas de la casa y la escuela en los ambientes urbano, suburbano y rural; México envió el "Aula-casa rural" que construye el CAPFCE bajo la dirección del arquitecto Pedro Ramírez Vázquez. Ilustrado. Incluye un breve escrito de Urrutia acerca del Diseño industrial.</p>	02	82
Gómez Gallardo, Ernesto	<p><b>Diseño y artesanías</b></p> <p>Sillón y escritorio del aula casa rural del CAPFCE, este último premiado con medalla de plata en la 12ª Trienal de Milán en 1960. Ilustrado.</p>	03	52
Ramírez Vázquez, Pedro	<p><b>La casa que crece</b></p> <p>Propuesta para la casa industrializada ejemplificada con diversas soluciones ilustradas con plantas y fotos.</p>	08	36
Ramírez Vázquez, Pedro	<p><b>Unidades colectivas. Seminario de Industrialización de la Arquitectura</b></p> <p>Ilustrada con proyectos de multifamiliares y la casa que crece.</p>	08	44
Campos de Díaz, Ma. Aurora y Raúl Díaz Gómez	<p><b>Diseño y forma</b></p> <p>Presentan la nueva sección con ese nombre y los temas que abordarán.</p>	38	10
Díaz Gómez, Raúl y Ma. Aurora Campos de Díaz	<p><b>Diseño y forma. La metodología en la enseñanza del diseño</b></p> <p>Los ejemplos de gráficas de información o esquemas de funcionamiento pueden ser los primeros pasos en el aprendizaje del diseño.</p>	39	21
Díaz Gómez, Raúl y Ma. Aurora Campos de Díaz	<p><b>Diseño Industrial en Finlandia</b></p> <p>Comenta la exposición presentada en el Museo Universitario de Ciencias. Ilustrado.</p>	41	45
	<p><b>Arquitectura y diseño industrial</b></p> <p>Comentan el V Congreso Nacional de Arquitectura.</p>		
	<p><b>Concurso Nacional de Diseño 1969</b></p> <p>Bases para el concurso.</p>		
Editores	<p><b>Datos para la historia</b></p> <p>Convocatoria al premio "Fundidora de Monterrey"; Concurso Nacional de Diseño 1969; Información UIA; Libros.</p>	42	06

## CONTENIDO POR TEMA. DISEÑO INDUSTRIAL

Autor	Artículo	No.	Pág.
De Gout, Andrea Valeria	<b>Diseño gráfico</b> Ejemplos de diseño gráfico.	43	43
Díaz Gómez, Raul y Ma. Aurora Campos de Díaz	<b>Naturaleza y diseño</b> Ejemplos de creación de diseño gráfico. Ilustrado. <b>¿Qué es el ICSID?</b> Explica los fines del Internacional Council of Societes of Industrial Design. <b>3 libros de ergonomía</b> The measure of man; Problemas actuael de la recherche en ergonomie; Vandemecum ergonomics in industry. <b>El objeto cotidiano</b> Comentan la exposición presentada en el Museo de Arte Contemporáneo de la Ciudad de México. <b>Nuevas estructuras prefabricadas en la habitación</b> Presentan un proyecto del arquitecto Ego Tempel.	43	47
Reuter, Jas	<b>Diseño industrial, artesanía y arte</b> Intento de definir campos y actividades.	47	14
Teja, Manuel y Juan Becerra	<b>Closet desmontable</b> Explican el problema y el proyecto ilustrado con fotos.	47	18
Teja, Manuel; Juan Becerra y Jorge Varela	<b>Banquetas y asiento en Tandem</b> Ilustrados con fotografías.	47	21
Noriega, Carlos	<b>Silla</b> Explican el proyecto ilustrado con fotos.	47	24
Hagerman, Eduardo y Oscar Hagerman	<b>Planero</b> Ilustrado con fotografías.	47	26
Gómez Gallardo, Ernesto	<b>Sillas para aulas en Ciudad Universitaria</b> <b>Mesa banco para aula rural del CAPFCE</b> <b>Sillas de espera; sillas para guardería; banca pública prefabricada; silla plegadiza; mesa y silla</b> Ilustradas con fotografías.	47	28
D. M. Nacional	<b>Silla apilable y mesa</b> Explican el problema y el proyecto, ilustrado con fotos.	47	34
Grupo DI (De la Mora, Marta Elena; Ileana Bristain y Ma. Aurora C.)	<b>Mesas</b> Ilustradas con planos y fotos.	47	35

## CONTENIDO POR TEMA. DISEÑO INDUSTRIAL

Autor	Artículo	No.	Pág.
Porset, Clara	<b>Sillón</b> Diseñado a partir del diseño totonaca. Ilustrado.	47	38
Durán, Horacio	<b>Silla; Sillón y Formas de visión</b> Explica el proyecto ilustrado con croquis y fotos.	47	40
Meyer, Hannes	<b>Escritos</b> Fragmento de escritos en relación al diseño.	47	41
Day, Robin y Peter Murdoch	<b>Sillones con base de polietileno</b> Ilustrados con fotos.	47	44
Hentschael, Alberto	<b>Sillas</b> Ilustradas con fotos.	47	48
Díaz Gómez, Raúl y Ma. Aurora C. de Díaz	<b>Diseño y forma. La actividad del diseñador industrial</b> Los nuevos diseños requieren la participación de los diseñadores. Ilustrado.	48	42

## ENSEÑANZA

Autor	Artículo	No.	Pág.
Editores	<b>El curso de conferencias para maestros en la Escuela Nacional de Arquitectura</b> Presentan la lista de conferencias.	08	58
Colectivo de estudiantes de arquitectura	<b>¡Ensuciémonos las manos!</b> Ponencia presentada por los alumnos de la Escuela Nacional de Arquitectura de la UNAM en las Jornadas de Estudiantes de Arquitectura celebrada en Guadalajara, Jal., proponiendo que los estudiantes deben integrarse al pueblo para resolverle sus problemas de habitación.	14	41
Editores	<b>Editorial. Una estafeta que ahora retomamos</b> En torno a la necesidad de fundar un instituto de investigaciones arquitectónicas.	15	02
Sociedad de alumnos E.N.A.	<b>La enseñanza debe ser planificada</b> En torno a los problemas de la enseñanza de la arquitectura en la E.N.A.	15	59
Colegio Nacional de Arquitectos de México	<b>La formación del arquitecto</b> Ponencia enviada por el Colegio al VIII Congreso Internacional de la UIA.	16	33
Editores	<b>Datos de la historia</b> El arquitecto Ramón Marcos fue designado Director de la Escuela Nacional de Arquitectura;	16	36
Chávez, Ignacio	<b>El plan de tres años y las nuevas preparatorias</b> Extracto del discurso pronunciado por el Rector de la Universidad en la apertura de los cursos de 1964.	16	38

## CONTENIDO POR TEMA. ENSEÑANZA

Autor	Artículo	No.	Pág.
Lara y Parra, Manuel	<b>La provincia y el plan de tres años</b> Comentarios críticos en torno a la implantación del plan sin haber planeado antes la enseñanza primaria, secundaria y preparatoria en toda la República, ya que para la provincia resulta inoperante.	16	39
Editores de la gaceta	<b>Premio anual de arquitectura 1964</b> Concurso interno para alumnos con el proyecto de una Villa Olímpica. Presentan los ganadores de los primeros 4 lugares con planos y fotos de las maquetas.	17	A-9
Torres, Ramón	<b>Toma de posesión del arq. Ramón Torres</b> Discurso en su toma de posesión como Director de la Escuela Nacional de Arquitectura.	17	A-4
Chávez, Ignacio	<b>Homenaje al arq. Jorge González Reyna</b> Discurso del Rector de la Universidad en el homenaje al arquitecto por su retiro de la Dirección de la Escuela Nacional de Arquitectura.	17	A-2
Editores	<b>Editorial. Mayor cabida a los valores sociales</b> Proponen que la enseñanza de la arquitectura debe reestructurarse para dar cabida a los valores sociales.	17	02
Ortiz Flores, Enrique	<b>Vivencia en Guadalajara. Un reportaje</b> Glosa los trabajos realizados en la Semana Anual de Arquitectura organizada por la Escuela de Arquitectura de la Universidad Autónoma de Guadalajara. Ilustrado.	27	11
Díaz Esquino, Raúl	<b>Sobre la enseñanza de la arquitectura</b> Describe la organización de la enseñanza como se imparte en la ESIA.	28	11
Meyer Hannes	<b>Bauhaus Dessau 1927-1930. Experiencias sobre la enseñanza politécnica</b> Reproducen el artículo publicado en 1940 en la revista <i>Edificación</i> , órgano de la ESIA, en el que relata su experiencia en la Bauhaus.	28	54
Editores	<b>Editorial. La educación en la planeación y la arquitectura</b> En torno a la necesaria planeación nacional de la educación para determinar el tipo de profesionista, de técnico y de obrero que necesita el país.	36	02
Peyri, Antonio	<b>Los problemas críticos de la enseñanza de la arquitectura</b> Señala algunas deficiencias en la enseñanza y propone cambios y mejoras para resolverlo.	38	36
Díaz Gómez, Raul y Ma. Aurora de Díaz	<b>Bauhaus-ULM. 50 años de diseño</b> Explica la historia y el funcionamiento de esta escuela. Ilustrado.	45	50

## CONTENIDO POR TEMA. ENSEÑANZA

Autor	Artículo	No.	Pág.
Álvarez, Aburto	<b>Comentarios</b> Comenta el libro de Claude Schnidt sobre Hannes Meyer en el que se hace un estudio serio y completo sobre la enseñanza en la Bauhaus.	49	06
Editores	<b>Editorial. ¿Reforma educativa o reforma escolar?</b> Algunas recomendaciones para superar la enseñanza reformando los planes educativos y no solamente los planes escolares.	54	05
Sánchez G, Álvaro y José Luis Benlliure	<b>Dos opiniones sobre la enseñanza de la arquitectura. Hacia los nuevos métodos en la enseñanza práctica de la arquitectura</b> Opinan acerca de la enseñanza en la ENA de la Universidad.	60	45
Editores	<b>Editorial</b> En torno a la crisis en las escuelas.	61	05
Editores	<b>Editorial</b> En torno a la enseñanza.	63	07

## GREMIAL Y LEGAL

*Sociedades y organizaciones gremiales, leyes y reglamentos, exposiciones, congresos, reuniones, defensa del campo profesional...*

Autor	Artículo	No.	Pág.
Ortega, Carlos	<b>Actividades del CNAM</b> La sección estará a cargo del arquitecto Carlos Ortega, del cual incluyen su currículum. Describen el cambio de mesa directiva del Colegio con la presencia del Presidente de la República, Lic. Adolfo López Mateos y otras actividades. Ilustrado con fotografías.	01	04
Editores	<b>Notas</b> <b>VI</b> Congreso de la Unión Internacional de Arquitectos; <b>II</b> Congreso Internacional de la Industria de la Construcción; <b>E</b> scultura en la Alameda; <b>II</b> Bial Interamericana de Pintura; <b>X</b> Congreso Panamericano de Arquitectos; <b>M</b> edallas a Luigi Nervi y Mies Van Der Rohe.	01	87
Editores	<b>Proyecto de reglamentación de los concursos nacionales de arquitectura y urbanismo</b> Proyecto que comprende 53 artículos.	01	90

## CONTENIDO POR TEMA. GREMIAL Y LEGAL

Autor	Artículo	No.	Pág.
	<b>Actividades del C:N:A:M</b>		
Ortega Viramontes, Carlos	Estudio que presenta el Colegio Nacional de Arquitectos de México en colaboración con la Dirección de Obras Públicas del D. F. para la solución del problema de estacionamientos en la Ciudad de México. Ilustrado con las láminas del estudio.	02	04
Broid, Pacual	<b>3er Congreso Mexicano de la Industria de la Construcción</b> Presentación de Broid comentando que la ponencia presentada por el Colegio recibió el primer premio y medalla de oro.	02	09
Broid, Pacual	<b>Contratos</b> Presentación de un modelo de contrato para regular la relación arquitecto-cliente.	02	10
Ortega Viramontes, Carlos	<b>Reglamento del Seguro Social obligatorio para los trabajadores temporales y eventuales urbanos</b> Reproducen la circular que envió la Cámara Nacional de la Industria de la Construcción a sus afiliados relativa a la aplicación de este reglamento.	02	12
Odio, Eunice	<b>La II Bienal Panamericana de México</b> Amplio comentario crítico de la exposición y la premiación. Ilustrado.	02	72
Ortega Viramontes, Carlos	<b>Actividades del C:N:A:M</b> Congreso de planificación fronteriza en el Paso Texas; incluye la Carta de "El Paso" con la declaración de los arquitectos participantes.	03	02
Broid, Pascual	<b>Actividades del C:N:A:M</b> Proyecto de contrato de prestaciones de servicios profesionales.	03	02
Ortega Viramontes, Carlos	<b>Actividades del C:N:A:M</b> Recomendaciones y conclusiones del 10º Congreso Panamericano de Arquitectos. Buenos Aires 1960.	03	04
Montaño, Conrado	<b>Actividades del C:N:A:M</b> Notas sobre la UIA, la FPAA, la AIA y acerca de los concursos.	03	06
Editores	<b>De la Dirección</b> Notas sobre: Exposición Mies van der Rohe; México en el VI Congreso de la UIA;	04	27

## CONTENIDO POR TEMA. GREMIAL Y LEGAL

Autor	Artículo	No.	Pág.
Urrutia, Oscar	<p><b>Sección editorial.</b></p> <p>3 premios para México en la Bienal de Sao Paulo (Félix Candela, Augusto H. Álvarez y De Alva); Premio a José Luis Benlliure (segundo premio para el concurso de la sede administrativa de la Organización Mundial de la Salud en Washington, D. C.); Exposición Frank Lloyd Wright (en el Palacio de Bellas Artes); Homenaje (un pensamiento de Urrutia para Carlos Obregón Santacilia).</p>	05	1
Editores	<p><b>Sección Editorial</b></p> <p>Notas sobre: <b>Exposición</b> de arquitectura prehispanica; <b>Exposición México construye</b>; <b>Congreso</b> de la Comisión de Constructores Escolares de la UIA; <b>Iniciación al Urbanismo</b> (comentarios de Oscar Urrutia y Carlos Ortega acerca del libro de Domingo García Ramos); <b>Toma de posesión</b> en el Colegio Nacional de Ingenieros Civiles; <b>Cambio</b> de Consejos Directivos del CNAM y la SAM; <b>Proyecto</b> de estatutos del CNAM y la SAM; <b>Arquitectura moderna</b> en México (Presentan el libro de Max Cerro); <b>II Conferencia</b> de Escuelas y Facultades Latinoamericanas de Arquitectura.</p>	06	02
Conrado, Montaño	<p><b>México en la U.I.A.</b></p> <p>Con motivo de la celebración en México de la Jornada Internacional de Arquitectos, presenta una semblanza de las actividades de este organismo.</p>	07	01
Editores	<p><b>Reglamento para las Jornadas Internacionales de Arquitectura.</b></p> <p>Para la reunión a celebrarse en México en octubre de 1963.</p>	08	4ª de forros
Velázquez Moreno, Héctor	<p><b>Postura de México ante las Jornadas Internacionales de Arquitectura</b></p> <p>Declaración del Presidente de los Consejos Directivos del CNAM y la SAM. Incluyen la traducción al inglés y francés.</p>	09	04
Editores	<p><b>Editorial</b></p> <p>Escrito en torno a las ventajas y problemas de los congresos de arquitectura, con referencias particulares al VII Congreso de la UIA celebrado en Cuba.</p>	11	02
Editores	<p><b>Los arquitectos sin trabajo</b></p> <p>Explican los problemas que deben superar los arquitectos para obtener trabajo, entre ellos procurar la delimitación del campo profesional del arquitecto. Con ilustraciones alusivas.</p>	11	09

## CONTENIDO POR TEMA. GREMIAL Y LEGAL

Autor	Artículo	No.	Pág.
Editores	<b>Conclusiones del VII Congreso Internacional de la U.I.A. en La Habana, Cuba</b> Transcriben las conclusiones divididas en: Consideraciones generales, Planificación regional, Vivienda, Técnicas constructivas y Unidad vecinal.	11	16
Castro Ruz, Fidel	<b>Discurso de la clausura del VII congreso de la U.I.A.</b> Transcriben el discurso en el que detalla los logros, errores y propósitos acerca de las realizaciones arquitectónicas en ese país.	11	45
Editores	<b>Conclusiones de las Jornadas Internacionales de Arquitectura de la U.I.A. en México</b> Resumen elaborado por Calli a partir de las ponencias y conclusiones que presentó en Comité Organizador.	11	50
Llorente González, Arturo.	<b>La delimitación profesional</b> Responde a una encuesta, en torno a la delimitación del campo profesional del arquitecto, el Director General de Profesiones. Se incluye su currículum.	12	04
Aguilar Ortiz, Germán.	<b>Las profesiones y la libertad de trabajo</b> Plantea que la Constitución garantiza la libertad del trabajo aunque solamente los profesionistas requieren el título para ejercer; por ello les toca, a través de sus organismos gremiales, plantear la delimitación de los campos profesionales. Se incluye su currículum.	12	05
Editores	<b>La nueva directiva de el Colegio de Arquitectos y su responsabilidad con el gremio</b> Comentan el cambio de directiva y proponen que realice una enérgica acción social y política.	12	49
Editores	<b>La Comisión de Peritos Responsables cambia su directiva</b> Indican la nueva mesa directiva.	12	50
Editores	<b>La Rama Académica de Arquitectura y Urbanismo del Instituto Mexicano de Cultura</b> Comentan la creación de esta rama dentro del Instituto Mexicano de Cultura; la presidirá la arquitecta Ruth Rivera.	12	50
Colectivo de arquitectos	<b>Remuneración que fluctúa entre 8 y 16 pesos</b> Análisis de la situación laboral de los arquitectos empleados en despachos solicitando se abran nuevas fuentes de trabajo a través de la acción del gobierno.	14	04

## CONTENIDO POR TEMA. GREMIAL Y LEGAL

Autor	Artículo	No.	Pág.
Editores	<b>Datos para la historia</b> Dictamen sobre las profesiones liberales. Tesis de la Suprema Corte de Justicia de la Nación sobre los profesionistas que no pueden ser excluidos de los beneficios del artículo 123 constitucional.	15	05
Directiva de la Sociedad de Arquitectos del I.P.N.	<b>Conclusiones que llevan a un sindicato de arquitectos</b> Conclusiones de un ciclo de mesas redonda realizadas en el local de la Sociedad de Arquitectos del IPN.	15	57
Vargas Salguero, Ramón	<b>Editorial. Congresos al margen de la historia</b> En torno a los temas a discutir en el VIII Congreso de la UIA a celebrarse en París.	16	02
Colegio Nacional de Arquitectos de México	<b>La formación del arquitecto</b> Ponencia enviada por el Colegio al VIII Congreso Internacional de la UIA.	16	33
Editores	<b>Datos de la historia</b> Guanajuato, sede del Primer Congreso Nacional de Arquitectos; Actividades dentro del VIII Congreso.	16	36
Editores	<b>Editorial. Cada dos años nace una esperanza</b> En torno a la elección de una nueva mesa directiva del Colegio de Arquitectos de México y las mejoras que requiere el gremio.	20	02
Ortega V, Carlos	<b>Los objetivos de un gremio</b> Comenta las razones por las cuales a algunos arquitectos no les interesan las elecciones de la mesa directiva del CAM.	20	30
Editores	<b>Editorial. Los colegios ante un nuevo horizonte</b> En torno a la nueva mesa directiva del Colegio y las posibilidades de mejoramiento del gremio.	21	02
Editores	<b>Datos para la historia</b> Nuevas directivas en el Colegio de Arquitectos; Primer Seminario de Restauración de Monumentos.	21	32
Editores	<b>Editorial. Incógnita de los congresos</b> En vísperas del 2º Congreso Nacional de Arquitectos y el 9º de la UIA, piden a los arquitectos que planeen y mejoren su participación y proponen 8 puntos.	23	02
Editores	<b>Editorial. Burocracia, arquitectura. ¿Arquitecto burócrata?</b> El arquitecto debe repudiar la condición de burócrata, al que se le paga por estar y no por hacer.	26	02

## CONTENIDO POR TEMA.GREMIAL Y LEGAL

Autor	Artículo	No.	Pág.
Editores	<b>Datos para la historia</b> La Federación Nacional de Colegios de Arquitectos de la República Mexicana invita a participar en el 3er Congreso Nacional de Arquitectos; El Quinto Sminario Nacional de Planificación se celebrará en el Centro Cultural del IPN.	26	16
Editores	<b>Editorial. El arquitecto y su medio ambiente</b> El tema fue tratado en el 9º Congreso de la UIA en el que se advierte en las conclusiones que ha habido comprensión.	29	02
Editores	<b>Datos para la historia</b> Resoluciones del XI Congreso de la UIA; La Universidad a Europa, viaje organizado por el Curso Vivo del Arte.	29	51
Editores	<b>Datos para la historia</b> Informes de la UIA: Reunión de la Comisión de Espacios para el Deporte; Comisión Checoslovaca ante la UNESCO y la UIA.	30	16
Editores	<b>Datos para la historia</b> Informaciones de la UIA; La Casa de las Américas organiza la "Exposición de la Habana 1968".	31	04
Editores	<b>Datos para la historia</b> Informaciones de la UIA.	32	24
Editores	<b>Datos para la historia</b> Información de la UIA	33	14
Editores	<b>Editorial. Considerandos</b> Afirman que hay poco interés por parte de los miembros del gremio sobre los eventos internacionales	34	02
Vargas Salguero, Ramón	<b>Ante el Encuentro de Jóvenes Arquitectos</b> Comenta el contenido de la ponencia de México en el Encuentro que fue parte las actividades culturales de los XIX Juegos Olímpicos.	34	15
Carrillo, Manuel	<b>México en la XIV Trienal de Milán</b> México participará con los trabajos de diseño ejecutados para los Juegos de la XIX Olimpiada. Describe el pabellón de México en Milán. Ilustrado.	34	19
Editores	<b>Datos para la historia. UIA información</b>	34	27
Rivera Ruth; Alejandro Gaitán, Ramón Vargas y Vicente Armendáriz	<b>Espacios para el deporte y la cultura</b> Comentan la exposición colocada en las instalaciones del IPN, en la que se presentan las obras para este fin realizadas en más de 60 países.	35	43

## CONTENIDO POR TEMA. GREMIAL Y LEGAL

Autor	Artículo	No.	Pág.
Editores	<b>Datos para la historia</b> Informes de la UIA; Libros y aclaración de la Federación de Colegios de Arquitectos de la República Mexicana negando que la ponencia de los Jóvenes Arquitectos sea la de México.	36	06
Peyri, Antonio	<b>¿Se reformará la UIA?</b> Presentado a nombre de la Federación de Colegios de Arquitectos de la República Mexicana, señala fallas de la organización y propone algunas medidas para resolverlo.	36	52
Editores	<b>Datos para la historia</b> Información de la UIA.	37	06
Editores	<b>Datos para la historia</b> Información de la UIA.	38	04
Editores	<b>Datos para la historia</b> Convocatoria al premio “Fundidora de Monterrey”; Información UIA; Ciclo de conferencias del IMCYC.	41	10
Vargas Salguero, Ramón	<b>Resurge la mejor tradición: la defensa gremial</b> Comenta las publicaciones hechas por grupos de arquitectos en defensa del gremio y compara las iniciativas propuestas con las que se hicieron en las primeras décadas del siglo, mismas que se ilustran con reproducciones.	46	12
Rivera, Ruth	<b>Unión Internacional de Mujeres Arquitectos</b> Informe de la participación mexicana en el II Congreso Internacional de la Unión Internacional de Mujeres Arquitectos en el que notifica que se ha creado el Centro Internacional de Documentación e Información de la Arquitectura Moderna.	42	53
Editores	<b>Datos para la historia</b> Información de la UIA.	43	13
Editores	<b>Datos para la historia</b> Información de la UIA; Invitación para la primera semana luctuosa en homenaje a Ruth Rivera.	45	13
Colectivo de arquitectos	<b>Carta abierta a los arquitectos de hoy y de mañana</b> En torno a los caminos para la defensa del gremio por parte de los Colegios de Arquitectos.	45	14
Editores	<b>Esctructura 70-71</b> Planilla que compite para el Consejo Directivo del Colegio de Arquitectos de México.	45	16

## CONTENIDO POR TEMA. GREMIAL Y LEGAL

Autor	Artículo	No.	Pág.
Editores	<b>Editorial</b> Comentan que los Colegios de arquitectos están en crisis.	46	05
Editores	<b>Datos para la historia</b> Programa de actividades de la SAIPN.	47	06
Editores	<b>U.I.A. Información</b>	48	30
Flores Lara, Rodolfo; Jesús Tamayo, César Ortega y Carlos Vejar Pérez Rubio	<b>¿Debe o no modificarse la ley de profesiones?</b> En torno a las atribuciones del Colegio de Arquitectos relativas a la defensa del gremio.	49	14
Rivera, Ruth; Reinaldo Pérez Rayón, Mario Sosa y Juan Polo	<b>Exposición espacios para el deporte y la cultura. México en la XIV Trienal de Milán</b> Fotos.	49	42
Editores	<b>Editorial</b> Sobre la crisis social que afecta el campo profesional.	55	05
Editores	<b>Datos para la historia</b> Convocatoria de la SAIPN para la renovación de la mesa directiva; Nuevo Consejo Directivo en la Sociedad Mexicana de Planificación.	55	11
Editores	<b>Editorial</b> Análisis de la reglamentación del artículo 123 Constitucional que obliga a los patrones a proporcionar vivienda a los trabajadores.	56	05
Editores	<b>Editorial</b> Sobre lo publicado en esta revista en referencia a los problemas del gremio y la arquitectura.	58	05
Editores	<b>Editorial</b> En torno a las tareas de los colegios de arquitectos.	62	05
Castañeda Tamborrell, Francisco Treviño, Alberto González Pozo y Enrique García Formentí	<b>Opiniones sobre el CAM-SAM</b> Generadas a partir de que un grupo de representantes de los Consejos Directivos trató de destituir al Presidente sin tomar en cuenta la opinión de los agremiados.	65	44
Editores	<b>Ciclo de vivienda CAM-SAM 1974</b> Síntesis, conclusiones y recomendaciones de ciclo organizado por el CAM SAM.	67	10
	<b>Recomendación CAM-SAM sobre la vivienda</b>		

## CONTENIDO POR TEMA. GREMIAL Y LEGAL

Autor	Artículo	No.	Pág.
Ovalle Fernández, Ignacio	<b>Reunión Nacional de Asentamientos Humanos</b> Convocada por el Presidente Echeverría para apoyar la iniciativa para la Ley General de Asentamientos Humanos.	67	47
Editores	<b>Reformas Constitucionales</b> Reformas y adiciones a los artículos 27, 73 y 115 de la Constitución Política de la Estados Unidos Mexicanos para adecuar la nueva Ley de Asentamientos Humanos.	67	49
Editores	<b>Ley General de Asentamientos Humanos</b> Reproducen el capitulado de la ley.	67	50
Carrillo Arronte, Ricardo	<b>Hacia un nuevo modelo de desarrollo "La Ley de Asentamientos Humanos"</b> Comenta las ventajas que traerá esta nueva ley.	67	55
Comité Organizador	<b>La Misión del Arquitecto, Presente y Futuro de México</b> Conclusiones y recomendaciones del XIII Congreso Nacional de Arquitectos. Incluye diagrama de componentes de la Federación de Arquitectos de la República Mexicana y su Comité Ejecutivo.	68	01
Editores	<b>Foro mundial de jóvenes arquitectos</b> Informe de los organizadores de la II Bienal de Arquitectura en la que convocan a arquitectos menores de 35 años. Indican el programa de actividades.	68	04

## HISTORIA

Autor	Artículo	No.	Pág.
Vargas Salguero, Ramón	<b>Para la historia de la arquitectura</b> Inicia la sección en la que se publicarán documentos olvidados o poco conocidos para la historia de la arquitectura de México. Reproduce la reseña de la creación del Ateneo de las Artes.	49	07
Vargas Salguero, Ramón	<b>Para la historia de la arquitectura</b> Reproduce fotografías de la maqueta del proyecto para el Palacio Legislativo de Emil Benard, con una amplia explicación.	50	09
Vargas Salguero, Ramón	<b>Para la historia de la arquitectura</b> Analiza y reproduce textos de Jesús T. Acevedo y José Villagrán García y comenta a los arquitectos Juan O'Gorman y Juan Legarreta.	52	48

## CONTENIDO POR TEMA. HISTORIA

Autor	Artículo	No.	Pág.
Vargas Salguero, Ramón	<b>Para la historia de la arquitectura</b> Analiza y reproduce textos de Narciso Bassols y comenta a Juan O'Gorman y Juan Legarreta.	53	14

### OBRAS Y PROYECTOS

*Programas arquitectónicos, normas, concursos...*

Autor	Artículo	No.	Pág.
Ortega, Carlos	<b>Del extranjero</b> Nuevo Ayuntamiento de Toronto; describen el proyecto ganador del concurso y lo ilustran con planos y fotos de la maqueta.	01	09
Editores	<b>Del extranjero</b> La Trienal de Milán. Comentan las participaciones históricas de México en estas trienales y lo que se mostrará en la 12ª Trienal que incluye las escuelas rurales prefabricadas en México.	01	12
Pani, Mario	<b>Habitación. Habitaciones colectivas</b> Entrevista al arquitecto Mario Pani acerca del problema de la habitación y de la obra realizada en Nonoalco Tlatelolco.	01	23
Ramírez Vázquez, Pedro	<b>Educación. La nueva escuela rural</b> Conferencia sustentada por el autor en el Instituto Pedagógico Nacional en el que explica el plan para la Nueva Escuela Rural y la solución integral del aula escuela rural. Ilustrado.	01	27
Cacho, Raúl	<b>Salud. Hospitales</b> Amplio escrito con un panorama histórico y crítico de la situación de México en el campo de la atención a la salud. Ilustrado.	01	33
González Reyna, Jorge	<b>Trabajo. Arquitectura Industrial</b> En torno a los problemas que debe afrontar el arquitecto al proyectar edificios para la industria. Ilustrado.	01	37
Marcos, Ramón	<b>Evolución de la construcción en México</b> Ensayo histórico crítico del desarrollo de la construcción arquitectónica en México. Con fotos alusivas.	01	66
Editores	<b>Comentarios a los concursos de arquitectura en México</b> Crítica al concurso para realizar un monumento a la independencia en la ciudad de Dolores Hidalgo, el cual resultó fallido. Ilustrado con algunos proyectos.	01	89
Editores	<b>Proyecto de reglamentación de los concursos nacionales de arquitectura y urbanismo</b> Proyecto que comprende 53 artículos.	01	90

## CONTENIDO POR TEMA. OBRAS Y PROYECTOS

Autor	Artículo	No.	Pág.
Editores	<b>Edificios internacionales</b> Notas sobre la Biblioteca Nacional de Roma, el Puerto Aéreo Internacional de Virginia, E. U. y el de Brasilia y el Edificio de la Organización Mundial de la Salud. Incluyen una imagen de cada uno de ellos.	01	s/p
Candela, Félix	<b>3 fábricas de Félix Candela</b> Salón de embotellado de la Bacardí; Bodegas para una fábrica de camas en el D. F. y Bodega para “Nacional Distribuidora, S. A.” comentadas por el autor. Ilustradas.	02	13
De la Mora y Palomar, Enrique y colaboradores	<b>5 iglesias de Enrique de la Mora y Palomar</b> Comentarios y presentación de las obras por el arquitecto Alberto González Pozo. En las cuatro primeras el cálculo estructural es de Félix Candela. Iglesia de Nuestra Señora de la Soledad, El “Altílo” en Coyoacán; Capilla para las Hermanas de San Vicente de Paul en Coyoacán; Iglesia de San José Obrero en Monterrey, N. L.; Iglesia de San Antonio de las Huertas; Proyecto para la Iglesia Abasial de San Benito en el Centro Escolar Tepeyac, Edo. de México. Ilustradas.	02	20
Autónoma de arquitectos (Pascual Broyd, Benjamín Méndez, Carlos Ortega y Oscar Urrutia)	<b>Centro administrativo de los Ferrocarriles Nacionales en la ciudad de México</b> Explican el proyecto ampliamente ilustrado.	02	30
Prieto, Alejandro y José María Gutiérrez	<b>Unidad Independencia</b> Construida y proyectada por el Instituto Mexicano del seguro Social. Explican brevemente el proyecto e incluyen la lista de participantes en el proyecto. El proyecto es ampliamente ilustrado. Aparte, se inserta un amplio análisis crítico de los editores de la revista.	02	40
Urrutia, Oscar	<b>La XII Trienal de Milán y el Diseño</b> Realizada con los temas de la casa y la escuela en los ambientes urbano, suburbano y rural; México envió el “Aula-casa rural” que construye el CAPFCE bajo la dirección del arquitecto Pedro Ramírez Vázquez. Ilustrado. Incluye un breve escrito de Urrutia acerca del Diseño industrial.	02	82

## CONTENIDO POR TEMA. OBRAS Y PROYECTOS

Autor	Artículo	No.	Pág.
Editores	<b>De la Dirección</b> Notas acerca de diversos temas: la propuesta polaca para salvaguardar el templo de Ramsés II, en Egipto, que será cubierto por las aguas de la Presa de Asuán; <b>El</b> nuevo edificio del museo Guggenheim en Nueva York; <b>El</b> Estadio de la Ciudad Universitaria de México; <b>El</b> nuevo Velódromo de Roma; y los ensayos cortos: <b>Del</b> movimiento racionalista al “curtain wall” y <b>Cuando</b> un poeta encuentra el color, referido al edificio Seagrams de Nueva York. Ilustrado.	02	87
Sordo Madaleno, Juan, Raúl Henríquez y Agustín Caso	<b>Capilla en el Rancho la Herradura</b> Breve descripción del proyecto ilustrado con plantas y fotos.	03	12
Velásquez, Héctor y Ramón Torres	<b>Centro comercial “Jacaranda” en la ciudad de México</b> Descripción del problema y el proyecto. Ilustrado.	03	14
Teja, Manuel y Juan Becerra	<b>Las estructuras metálicas en la arquitectura</b> Ensayo en torno al tema, ilustrado con imágenes alusivas.	03	18
Álvarez, Augusto H.	<b>3 edificios de Augusto H. Álvarez</b> <b>Edificio “La libertad”, Banco del Valle de México y Edificio de la Cia. Hispano Mexicana de Inmuebles e Hipotecas, S. A.</b> Ilustrados.	03	20
Caso, Alejandro; Margarita Chávez, y Jorge Stepanenko	<b>Proyecto para el museo de historia natural de la UNAM</b> Con una amplia presentación de los autores. Ilustrado con plantas y fotos de la maqueta.	03	28
Urrutia, Oscar	<b>Las escuelas premiadas en la 12ª. Trienal de Milán</b> Fueron premiados: Inglaterra con su sistema “Grapa” y México con el proyecto de “Aula-casa rural”. Se describe e ilustra ampliamente el sistema inglés para la construcción de escuelas.	03	36
Editores	<b>De la dirección. Una postura equivocada</b> Critican la participación de los arquitectos mexicanos en el concurso para el nuevo Ayuntamiento de Toronto. Presentan los proyectos de Augusto H. Álvarez, Ramón Marcos, Alejandro Prieto, Santos E. Ruiz, Héctor Velásquez y de Jacobo Koeninsberg.	03	55
Rojas C., Alejandro y Alfonso Juárez P.	<b>La VIII Feria del Libro</b> Presentan el proyecto para esta feria. Ilustrado.	03	62
Sordo Madaleno, Juan y José Wiechers	<b>Hotel en Acapulco</b> Describen el proyecto, ilustrado ampliamente. Incluyen el currículum de Sordo Madaleno.	03	9

## CONTENIDO POR TEMA. OBRAS Y PROYECTOS

Autor	Artículo	No.	Pág.
Marcos, Ramón	<b>Conferencia sobre Mies Van Der Rohe</b> Revisión histórica de su obra y aportación al campo de la arquitectura.	04	02
Pérez Rayón, Reinaldo y colaboradores	<b>Unidad profesional del Instituto Politécnico Nacional</b> Breve descripción con el proyecto ampliamente ilustrado.	04	06
Larrosa, Manuel y Guillermo Rossel	<b>Centro Tecnológico Regional del Noreste en Nuevo Laredo</b> Describen el problema y el proyecto, ilustrado con planos y fotos.	04	14
Tarriba Rodil, Jorge	<b>“Hotel de Cima” en Mazatlán</b> Describen el problema y el proyecto, ilustrado con planos y fotos.	04	22
Editores	<b>De la Dirección</b> Notas sobre: Un teatro experimental en Guadalajara (ilustrado); Exposición retrospectiva de Jean Dubuffet; Exposición Mies van der Rohe;	04	27
Gropius, Walter	<b>Imagen del arquitecto.</b> Texto del discurso de Walter Gropius al recibir el grado de Doctor en Humanidades de la Universidad de Columbia. Incluye ilustraciones de sus obras.	05	04
De la Mora y Palomar, Enrique (Colaborador Alberto González Pozo)	<b>Edificio de oficinas “Monterrey”</b> Describen el proyecto ilustrado con planos y fotos de la maqueta y de la obra en proceso.	05	09
Kaspé, Vladimir	<b>Oficinas centrales de “Sumesa”</b> Describen el proyecto, ilustrado con planos y fotos.	05	14
Editores	<b>4 casas habitación</b> Presentación de las casas proyectadas por: Manuel Larrosa, Ignacio Miranda, Enrique Castañeda Tamborrel y Agustín Rivera Torres.	06	26
Larrosa, Manuel	<b>Casas habitación en Tepexpan 14, Barrio del Niño Jesús, Coyoacán</b> Describe el proyecto ampliamente ilustrado con planos y fotos.	06	26
Miranda, Ignacio	<b>Casa habitación en Meseta 185, Pedregal de San Ángel</b> Describe el proyecto ilustrado con planos y fotos.	06	30
Castañeda Tamborrel, Enrique	<b>Casa habitación en el Pedregal de San Ángel</b> Describe el proyecto ilustrado con planos y fotos de la maqueta.	06	33
Rivera Torres, Agustín	<b>Casa habitación en Av. De las Fuentes 116, Pedregal de San Ángel</b> Describe el proyecto ilustrado con planos y fotos.	06	33

## CONTENIDO POR TEMA. OBRAS Y PROYECTOS

Autor	Artículo	No.	Pág.
Benlliure, José Luis	<b>Conjunto Aristos Insurgentes</b> Describe el problema, el programa y la obra. El ingeniero Manuel Klanchky describe el diseño estructural. Ilustrado con planos y fotografías.	06	38
Benlliure, José Luis	<b>Concurso para la O.P.S.</b> Presentan planos y perspectiva.	06	43
Tarriba Rodil, Jorge y Luis Ramírez Miranda	<b>Concurso de proyectos para Mesones</b> Presentan los dos proyectos premiados en el concurso convocado por el Consejo Nacional de Turismo: Mesón para el Tajín, Veracruz y Mesón en Actopan, Hidalgo. Ambos ilustrados con planos y perspectivas.	07	05
Martínez de Hoyos, Federico	<b>La importancia de la madera en la construcción moderna</b> Amplio estudio sobre las posibilidades y ventajas de la construcción con madera trabajada en forma estructural. Ilustrado con fotos del "Centro Cívico Centenario 5 de mayo", ubicado en Puebla y proyectado por Guillermo Rossell y Abraham Zabludowsky.	07	14
Sordo Madaleno, Juan; Imanol Ordorica y José A. Wiechers	<b>Merck, Sharp &amp; Dome de México</b> Explican el problema y el proyecto. Ilustrado con planos y fotografías.	07	22
Editores	<b>Concurso Peugeot</b> Presentan la lista de los primeros premios. Ilustran los proyectos del primer premio (de Roberto Claudio Aflalo, Gian Carlo Gasperini y Eduardo Patricio Suárez); el 4º premio (de Georges Bize y Jacques Ducollet) y los proyectos de Manuel Rosen, de Antonio Peyri, de Enrique Castañeda Tamborrell, de Ernesto Gómez Gallardo y del del grupo Autónoma de Arquitectos (Pascual Broyd, Benjamín Méndez, Carlos Ortega y Oscar Urrutia). Ilustrados.	07	39
Yañez, Enrique	<b>Casas habitación en el Pedregal</b> Describe el problema y el proyecto. Ilustrado con planos y fotografías.	08	04
Parra, Manuel	<b>Casa habitación en Coyoacán, D. F.</b> Fotografías.	08	06
O'Gorman, Juan	<b>Casa en el Pedregal de San Ángel</b> Plantas y fotos.	08	12
Autónoma de arquitectos (Pascual Broyd, Benjamín Méndez y Carlos Ortega)	<b>Residencia en la calle de Rafael Checa, México, D. F.</b> Planta y fotos.	08	14

## CONTENIDO POR TEMA. OBRAS Y PROYECTOS

Autor	Artículo	No.	Pág.
Peyri, Antonio	<b>Casa para un pintor</b> Explica el problema y la solución para la casa del pintor Vlady. Ilustrado con plantas y fotos.	08	18
Calderón Garza, Miguel	<b>Casa en la calle del Pedernal 249, Villa Obregón</b> Describe el proyecto ilustrado con plantas y fotos.	08	20
Autónoma de arquitectos (Pascual Broyd, Benjamín Méndez y Carlos Ortega)	<b>Casa en Villa Obregón, D. F.</b> Describen el problema y el proyecto de la casa de Carlos Ortega y Estefanía Chávez. Ilustrado con la planta y fotografías.	08	22
Castañeda Tamborrel, Enrique	<b>Casa habitación en el Pedregal de San Ángel</b> Describen el problema y el proyecto. Ilustrado con plantas y fotos.	08	24
Contreras Pagés, Carlos	<b>Casa habitación en Jardines del Pedregal</b> Describen el problema y el proyecto. Ilustrado con plantas y fotos.	08	26
Jackson, Fernando	<b>Residencia en el Pedregal de San Ángel</b> Describen el problema y el proyecto. Ilustrado con plantas y fotos.	08	28
Ramírez Vázquez, Pedro	<b>La casa que crece</b> Propuesta para la casa industrializada ejemplificada con diversas soluciones ilustradas con plantas y fotos.	08	36
Autónoma de Arquitectos (Pascual Broyd, Benjamín Méndez y Carlos Ortega)	<b>Habitación colectiva para trabajadores ferrocarrileros en Guadalajara, Jal.</b> Describen el problema y la propuesta de solución. Ilustrada con plantas y fotos.	08	40
Ramírez Vázquez, Pedro	<b>Unidades colectivas. Seminario de Industrialización de la Arquitectura</b> Ilustrada con proyectos de multifamiliares y la casa que crece.	08	44
Autónoma de arquitectos (Pascual Broyd, Benjamín Méndez y Carlos Ortega)	<b>Edificio de departamentos</b> Describen el problema y la propuesta de solución. Ilustrada con plantas y fotografías.	08	48
Benlliure, José Luis	<b>Un proyecto mexicano para el concurso Peugeot</b> Presentan el proyecto del arquitecto Benlliure.	08	56
González Reyna, Jorge	<b>La arquitectura industrial en México</b> Un recorrido histórico de este género arquitectónico. Incluye un esquema guía para la elaboración de un proyecto industrial. Ilustrado.	09	40

## CONTENIDO POR TEMA. OBRAS Y PROYECTOS

Autor	Artículo	No.	Pág.
Ortiz Monasterio, Jaime	<b>Industrias Madereras Unidas</b> Describe el proyecto y lo ilustra con planos y fotos de la maqueta.	10	20
Kaspé, Vladimir	<b>Laboratorios Roussel</b> Explica el problema, el programa y la solución. Ilustrado con las plantas y fotografías.	10	22
González Reyna, Jorge y Jorge Gómez del Valle	<b>Fábrica de pigmentos: Química Sol</b> Explica el problema y el proyecto. Ilustrado con planta y fotografía.	10	26
González Reyna, Jorge	<b>Laboratorios Asociados Ayerst &amp; ICI</b> Explica el problema y el proyecto.	10	28
Villagrán García, José y Ricardo Legorreta	<b>Fábrica A.S.E.A. de México</b> Explican el problema y el proyecto. Ilustrado con planta y fotografías.	10	30
Villagrán García, José y Ricardo Legorreta	<b>Fábrica S.F. de México</b> Explican el problema y el proyecto. Ilustrado con planta y fotografías.	10	32
Cassinello, Fernando	<b>Bruselas, alarde estructural de nuestra época</b> Conferencia presentada en el VII Coloquio Técnico en Madrid. Ilustrado con fotos de algunos pabellones.	10	34
Capdevielle, Rene y Juan Martínez Romo	<b>Hospital de "San Fernando"</b> El hospital de los Ferrocarriles Nacionales de México. Explican el problema y el proyecto, ilustrado con planos y fotografías.	11	12
Ellwood, Craig	<b>La nueva arquitectura norteamericana: la obra de Craig Ellwood</b> Presenta el ensayo: "La máquina y la arquitectura", y los proyectos de la Casa Hunt, el edificio Carson/Roberts, el Banco de South Bay, la Casa Daphne, casa en Hillsborough, Apartamientos en Hollywood, Case Study House No. 18, la Casa Hale y la Oficina Postal de Westechester. Todos ellos explicados e ilustrados con plantas y fotos.	12	13
Editores	<b>La obra de Craig Ellwood</b> Estudio sobre la obra de este autor.	12	36
Ramírez Vázquez, Pedro y Rafael Mijares Alcerreca	<b>El pabellón de México en la Feria Mundial de Nueva York</b> Explican el problema y la solución. Ilustrado con plantas y perspectiva.	12	41
Autónoma de Arquitectos (Pacual Broyd, Benjamín Méndez y Carlos Ortega)	<b>Estación de pasajeros y carga en Nogales Sonora</b> Explican el problema y la solución. Ilustrado con planos y fotografías.	12	45

## CONTENIDO POR TEMA. OBRAS Y PROYECTOS

Autor	Artículo	No.	Pág.
Editores	<b>Instalaciones en Austria para los juegos olímpicos de invierno de 1964</b> Muestran el plano de Innsbruck con las instalaciones olímpicas y foto del estadio de patinaje y de la rampa de saltos.	13	04
Editores	<b>Las Olimpiadas en Japón</b> Describen algunas de las instalaciones para la olimpiada. Ilustrada con planos y fotos de las maquetas.	13	13
Carrasco, Lorenzo	<b>400 años de deporte ¿Hemos creado arquitectura deportiva?</b> Hace un recorrido por el deporte y sus instalaciones desde la época prehispánica hasta el siglo XX, ilustrado con planos, dibujos y fotografías.	13	16
Quintana Echegoyen, Carlos y Mario Quintana	<b>Un deporte Sajón arraiga en México</b> Describen el proyecto de la pista de patinaje en hielo ubicada en Mariano Escobedo y Homero; ilustrado con planos y fotos.	13	26
Gutiérrez, Martín L. y Carlos Gosselin	<b>Un deporte Sajón arraiga en México</b> Describen el proyecto de la pista de patinaje en hielo ubicada en Av. Revolución y Rembrandt; ilustrado con planos y fotos.	13	30
Editores	<b>Datos para la historia</b> Concurso de nueva ciudad universitaria.	13	33
Ramírez Vázquez, Pedro y Rafael Mijares Alcérreca	<b>La gente, el futbol y los estadios</b> Explican el problema y el proyecto del estadio de futbol localizado en la Av. Tlalpan, D. F. ilustrado con planos y fotos de la obra en proceso.	13	37
Mestre, Héctor y Manuel de la Colina	<b>Bancos y Banqueros</b> Describen el proyecto del nuevo edificio del Banco de Comercio ubicado en la calle de Venustiano Carranza, en el Centro Histórico de la ciudad de México. Ilustrado con planos y fotografías.	13	41
González Cárdenas, Francisco	<b>El carácter extrovertido del banco actual</b> Explican el proyecto de la sucursal del banco de Londres y México ubicado en las Av. Insurgentes y Félix Cuevas, D. F. ilustrado con planos y fotos.	13	47
Struck, Gustavo	<b>Formas nuevas sobre fondo antiguo</b> Explica la sucursal bancaria del Banco Nacional de México ubicada en la Av. Revolución en el barrio de San Ángel. Ilustrado con planos y fotos.	13	53
Gutiérrez, Martín, Carlos Gosselin y Vicente Losada	<b>Espacios rentables en Condominio</b> Explican el edificio ubicado en la Av. Yucatán.	14	09

## CONTENIDO POR TEMA. OBRAS Y PROYECTOS

Autor	Artículo	No.	Pág.
Castañeda Tamborrel, Enrique	<b>Datos para la Historia</b> Concurso para casas habitación Mount Olympus, Hollywood; presentan el proyecto del arquitecto Enrique Castañeda Tamborrel que obtuvo el primer lugar. Ilustrado con planos y fotos de la maqueta.	14	11
Ferreiro, Carlos, Rubén Ortiz Fernández, Alejandro Busto y Luis Garduño	<b>Denigrante historia, futuro prometedor</b> Explican el proyecto de la unidad piloto para la elaboración del pulque localizada en el Estado de Hidalgo. Ilustrado con plantas y fotografías.	14	13
Jackson, Fernando	<b>Dos casas</b> Crítica gráfica; muestran las plantas y fachadas de las casas ubicadas en Veracruz y en el Distrito Federal que son prácticamente iguales.	14	19
Autónoma de Arquitectos (Pacual Broyd, Benjamín Méndez y Carlos Ortega)	<b>Una solución circular para un hospital</b> Explican el proyecto ubicado en Chihuahua, Chih. Y lo ilustran con la planta y fotografías.	14	25
Aguirre, Abel	<b>La prefabricación no es enemiga de la tradición</b> Explica la casa ubicada en la ciudad de Puebla con estructura de elementos prefabricados. Ilustrada con planos y fotos.	14	31
González Arquieta, Andrés	<b>En cada lugar y en cada tiempo; Casa habitación en Monterrey</b> Explican el proyecto. Ilustrado con planos y fotos.	14	33
Kappe, Raymond	<b>Casa en Los Ángeles, California</b> Explican el proyecto. Ilustrado con planos y fotos.	14	35
Prieto, Alejandro y Eduardo Manzanares	<b>Los cosméticos y la arquitectura</b> Explican el proyecto para las bodegas y laboratorios de Avón situado en la Av. Universidad. Ilustrado con planos y fotografías.	14	37
Cervantes, Enrique, Carlos Rodríguez y Guillermo Domínguez	<b>32 escuelas superiores en una nueva universidad</b> Presentan la nueva ciudad técnica universitaria, ganadora del concurso. Explican el problema y el proyecto ilustrado con planos, fotografías de la maqueta y perspectivas.	14	45
Velázquez, Héctor	<b>¿Dónde vives?</b> Describen el Conjunto urbano "Peñón de San Juan de Aragón", en México, D. F., de habitación popular unifamiliar. Ilustrado con planos y fotografías. Incluyen la relación de arquitectos e ingenieros participantes en el proyecto.	15	09

## CONTENIDO POR TEMA. OBRAS Y PROYECTOS

Autor	Artículo	No.	Pág.
Legorreta, Ricardo, Carlos Hernández y Ramiro Alatorre. Escultor Mathias Goeritz	<b>¿Dónde trabajas? Fábrica Auto-Mex en Toluca, Edo de México</b> Describen la fábrica y la ilustran con planos y fotografías.	15	17
Ramírez Vásquez, Pedro. Rafael Mijares y Jorge Campuzano	<b>¿Dónde te cultivas? Museo Nacional de Antropología e Historia</b> Describen el problema y el proyecto, ilustrado con planos y fotografías.	15	33
Ramírez Vásquez, Pedro y Rafael Mijares	<b>Museo de arte moderno</b> Describen el problema y el proyecto, ilustrado con planos y fotografías.	15	40
Guadarrama, Leonides y Ernesto Valdez	<b>Museo de historia natural</b> Describen el problema y el proyecto, ilustrado con planos y fotografías.	15	44
Guadarrama, Leonides y colaboradores	<b>¿Dónde te diviertes? Nuevo Bosque de Chapultepec</b> Describen el problema y el proyecto, ilustrado con planos y fotografías.	15	49
Editores	<b>Sucursales Banco de Comercio</b> Breve explicación ilustrado con plantas y fotografías.	16	30
Villagrán García, José y Raúl Gutiérrez	<b>De San Ildefonso a Observatorio. Escuela Nacional Preparatoria</b> Explican los proyectos para las nuevas escuelas preparatorias en Tacubaya, La Viga, Insurgentes, Mixcoac, y Coyoacán, México. Ilustradas con planos y fotografías.	16	41
Carral, Enrique; Héctor Meza y Víctor Bayardo	<b>Planta libre con o sin epidermis vítrea Centro Urbano Manacár, México</b> Explican el proyecto y lo ilustran con planos y fotos.	16	49
Autónoma de arquitectos (Pacual Broyd, Carlos Ortega y Benjamín Méndez)	<b>Edificio de oficinas en Insurgentes Sur, México</b> Explican el proyecto y lo ilustran con planos y fotografías.	16	55
Hernández, Agustín	<b>Edificio de departamentos en Pascal, México</b> Explica el proyecto y lo ilustran con planos y fotos.	16	60
Hartung, Horst	<b>Unidad Deportiva Revolución en Guadalajara</b> Explica el proyecto ilustrado con planos y fotos.	17	10
Coufal, Eric	<b>Banco industrial de Guadalajara</b> Explica el proyecto ilustrado con planos y fotos.	17	14
Zohn, Alejandro	<b>Mercado Mezquitán de Guadalajara</b> Explica el proyecto ilustrado con planos y fotos.	17	16

## CONTENIDO POR TEMA. OBRAS Y PROYECTOS

Autor	Artículo	No.	Pág.
Gómez Álvarez, Javier	<b>Casa habitación en Guadalajara</b> Explica el proyecto ilustrado con planos y fotos.	17	18
Henonin, Max	<b>Edificio de apartamentos en Guadalajara</b> Explica el proyecto ilustrado con planos y fotos.	17	20
Ibáñez, Eduardo	<b>Edificio del Registro Civil</b> Explica el proyecto ilustrado con planos y fotos.	17	24
Nafarrete, Enrique	<b>Casa habitación en Guadalajara</b> Explica el proyecto ilustrado con planos y fotos.	17	26
Coufal, Eric	<b>Casa de las Artesanías en Guadalajara</b> Explica el proyecto ilustrado con planos y fotos.	17	30
De Alba, Salvador	<b>Instituto de Ciencias Sociales y Humanidades</b> Explica el proyecto ilustrado con planos y fotos.	17	34
Zohn, Alejandro	<b>Casa en el mar en Manzanillo, Colima</b> Explica el proyecto ilustrado con planos y fotos.	17	37
Editores de la gaceta	<b>Premio anual de arquitectura 1964</b> Concurso interno para alumnos con el proyecto de una Villa Olímpica. Presentan los ganadores de los primeros 4 lugares con planos y fotos de las maquetas.	17	A-9
Gruñe, Víctor y asociados	<b>Conjunto urbano en East Bay, California</b> Describen el problema y el proyecto ilustrado con planos y perspectivas.	18	36
Maston, Carl	<b>Apartamentos Garden, Los Angeles, Calif.</b> Ilustrado con planos y fotos.	18	45
Eichelmann, Gustavo e Ivan Flores V.	<b>Oficinas del ingenio “El Potrero”, Veracruz</b> Describen el proyecto y lo ilustran con planos y fotos.	18	47
Hernández, Agustín	<b>Edificio de oficinas</b> Describe el proyecto y lo ilustra con planos y fotos.	18	49
Ortega, Carlos y Moisés Becker	<b>Casa habitación en México, D. F.</b> Describen el problema y el proyecto ilustrado con planos y fotografías.	18	53
Ponce Adame, Humberto	<b>Nuevo Rastro de la ciudad de Guadalajara</b> Describe el proyecto y lo ilustra con planos y fotos.	19	28
Méndez S, Benjamín	<b>Casa habitación en Cuernavaca, Morelos</b> Describe el proyecto y lo ilustra con planos y fotos.	19	41
González Rul, Manuel	<b>Casa en Paseo de la Reforma, México D. F</b> Describe el proyecto y lo ilustra con planos y fotos.	19	45

## CONTENIDO POR TEMA. OBRAS Y PROYECTOS

Autor	Artículo	No.	Pág.
Editores	<b>Concurso para la Ciudad Universitaria de Sinaloa</b> Presentan el proyecto de Agustín Hernández, ganador del concurso, y todos los proyectos presentados ilustrados con planos y fotos de las maquetas.	19	49
Torres, Martínez, Ramón; Augusto H. Álvarez; Enrique del Moral y Félix Candela	<b>Dictamen del jurado para el concurso de la Ciudad Universitaria de Sinaloa</b> Indican las condiciones que deben satisfacer los proyectos y las aplican a los proyectos para dar su fallo.	19	54
Álvarez H, Augusto	<b>Edificio de oficinas en México</b> Explica el proyecto y lo ilustra con planos y fotos.	20	09
Salas Ochoa, Juan José	<b>Nuevas gasolineras en México D. F.</b> Explica el programa general de las gasolineras y su ubicación en la ciudad, ilustrado con planos y fotos.	20	14
Elwood, Craig	<b>Casa habitación en Los Angeles, California</b> Explica el proyecto ilustrado con planos y fotos.	20	41
Edwards y Portman	<b>Centro comercial y Edificio de oficinas en Atlanta, Georgia</b> <b>Escuela de Bellas Artes "Charles A. Diana" en Decatur, Georgia</b> Explican los proyectos ilustrados con planos y fotos.	20	46
Priani Piña, José Antonio	<b>Casa habitación en México D.F.</b> Explica el proyecto ilustrado con planos y fotos.	21	13
Ramírez Vázquez, Pedro y Rafael Mijares	<b>Nuevo estadio de fútbol "Azteca"</b> Explican el proyecto ilustrado con planos y fotos.	21	17
Struck, Gustavo	<b>Sucursales bancarias en Av. Juárez y Balderas en Sta. Clara, Edo. de México</b> Explica el proyecto ilustrado con planos y fotos.	21	41
Serrano, Francisco y colaboradores	<b>Concurso para la casa del arquitecto. Primer premio, proyecto Pitágoras</b> Explican el proyecto y lo ilustran con planos y fotos de la maqueta.	21	50
Jurado del concurso	<b>Concurso para la casa del arquitecto. Dictamen del jurado calificador</b> Breve dictamen sin dar las razones de la elección.	21	53
Marcos Noriega, Ramón	<b>Concurso para la casa del arquitecto. Segundo premio, proyecto Artecnicalli</b> Explican el proyecto y lo ilustran con planos y fotos de la maqueta.	21	53
Colegio Nacional de Arquitectos de México	<b>Proyecto de reglamentación de los concursos nacionales de arquitectura y urbanismo</b> Dividido en 9 capítulos.	22	03

## CONTENIDO POR TEMA. OBRAS Y PROYECTOS

Autor	Artículo	No.	Pág.
Kling, Vincenet G. y arquitectos asociados	<b>Capilla en Overbrook, Pennsylvania</b> Explica el proyecto y lo ilustra con un plano y fotos.	22	13
Díaz Infante, Juan José	<b>Casa habitación en México D.F.</b> Explica el proyecto y lo ilustra con un plano y fotos.	22	15
Rosen Morrison, Manuel	<b>Casa habitación en México D.F.</b> Explica el proyecto y lo ilustra con planos y fotos.	22	17
Fenton, Héctor	<b>Cabaña en el Estado de México</b> Explica el proyecto y lo ilustra con planos y fotos.	22	21
Calderón Garza, Miguel y Miguel Miñon Schmill	<b>Unidad piscícola en Chupícuaro, Michoacán</b> Explican el problema y el proyecto ilustrado con planos y fotografías de la maqueta.	22	41
Peyri M, Antonio	<b>Edificios de oficinas, Praga 24. México D.F.</b> Explica el proyecto ilustrado con planos y fotografías.	22	45
Banco Nacional de México	<b>La iniciativa privada ante el problema de la vivienda</b> Presentan algunos de los principales reglamentos con los que opera el Banco Nacional de México.	22	50
Pei, I. M.	<b>Edificio de apartamentos en Filadelfia, Pensilvania</b> Describe el problema y el proyecto ilustrado con planos y fotografías.	23	13
Durell Stone, Edward	<b>Edificio de oficinas en Washington, D.C.</b> Describe el proyecto ilustrado con planos y fotos.	23	17
Affleck, Ray y colaboradores	<b>Centro Cívico de Laval, Quebec, Canadá</b> Describe el proyecto ilustrado con planos y fotos.	23	21
Prieto P, Alejandro y José María Gutiérrez	<b>Centro vacacional en Oaxtepec, Morelos</b> Describen el proyecto ilustrado con planos y fotografías.	23	41
González Pozo, Alberto y Leonardo Vilchis	<b>Casas en condominio, México, D.F.</b> Describe el problema y el proyecto ilustrado con planos, croquis y fotografías.	23	49
Editores	<b>Datos para la historia</b> Convocatoria al concurso nacional de fotografía arquitectónica convocada por el INBA; Aclaración del arquitecto Leonardo Vilchis para que se incluya su nombre, junto con el de Alberto González Pozo, como autor del proyecto publicado en el número 25.	24	07
Editores	<b>Exposición universal en Montreal Canadá</b> Explican el proyecto ilustrado con planos y fotos.	24	24
Ashowrth, Robbie, Vaughan, y Williams	<b>Pabellón de Canadá</b> Ilustrado con fotografías.	24	25

## CONTENIDO POR TEMA. OBRAS Y PROYECTOS

Autor	Artículo	No.	Pág.
Editores	<b>Habitat 67, Montreal, Canadá</b> Unidad habitacional prefabricada exhibida en la exposición. Ilustrada con fotografías.	24	27
Schwanzer, Karl	<b>Pabellón de Austria</b> Ilustrado con fotografías.	24	28
Repa, Miroslav	<b>Pabellón de Checoslovaquia</b> Ilustrado con fotografías.	24	28
Fuller, Buchminster, R. y George F. Eber	<b>Pabellón de Estados Unidos</b> Ilustrado con fotografías.	24	29
Faugeron, M. J.	<b>Pabellón de Francia</b> Ilustrado con fotografías.	24	30
Spencer, Basil	<b>Pabellón de Inglaterra</b> Ilustrado con fotografías.	24	31
Kliks, M. R. R.	<b>Pabellón de la Unión Soviética</b> Ilustrado con fotografías.	24	31
Eijkelenboom y Middelhoek	<b>Pabellón de los Países Bajos</b> Ilustrado con fotografías.	24	32
Marcos Noriega, Ramón	<b>Edificio de la Nacional Financiera en México D.F.</b> Describe el proyecto ilustrado con planos y fotos.	24	37
Seidler, Harry y asociados	<b>Unidad comercial en Sidney, Australia</b> <b>Apartamentos Ithica Gardens, Sidney, Australia</b> <b>Torre Blues Point. Sidney, Australia</b> Describe los proyectos, ilustrados con planos y fotos.	24	44
Rosell de la Lama, Guillermo; Hiroshi Ohe y Lorenzo Carrasco	<b>Embajada de México en Tokio, Japón</b> Explican el plan general acerca del patrimonio inmueble de México en el exterior y el proyecto de la embajada. Ilustrado con planos y fotografías.	25	22
Ramírez Vázquez, Pedro y Rafael Mijares A.	<b>Secretaría de Relaciones Exteriores. México D.F.</b> Explican el proyecto y lo ilustran con planos y fotos.	25	27
González Rul, Manuel	<b>Agencia de automóviles en México D.F.</b> Explica el proyecto y lo ilustran con planos y fotos.	25	37
Ortega V, Carlos y Moisés Becker	<b>Casa habitación en México D.F.</b> Explican el proyecto y lo ilustran con planos y fotos.	25	41
Díaz Infante, Juan José	<b>Habitación celular en plástico. México, D.F.</b> Explica el proyecto incluyendo el sistema constructivo. Ilustrado con planos, croquis y fotos. <b>Proyecto urbanístico en Isla Mujeres</b> Ilustrado con planos, croquis y fotos de la maqueta.	25	46

## CONTENIDO POR TEMA. OBRAS Y PROYECTOS

Autor	Artículo	No.	Pág.
García Corona, Antonio; Leonardo Favela Rey y Federico Muggenburg	<b>Pabellón de México en Montreal, Canadá</b> Explican el proyecto y lo ilustran con planos y fotografías de la maqueta y de la obra en proceso.	26	23
Yamasaki, Minoru	<b>Sinagoga en Glincoe, Illinois</b> Describe el proyecto y lo ilustra con planos y fotos.	26	36
Harrison y Abramovitz	<b>Iglesia presbiteriana en Stamford, Connecticut</b> Describen el proyecto y lo ilustran con planos y fotos.	26	41
Afleck, Ray y asociados	<b>Iglesia de San Gerard Majella, Quebec, Canadá</b> Describe el proyecto y lo ilustra con planos y fotos.	26	44
Klumb F., Henry	<b>Iglesia en Catano, Puerto Rico</b> Describe el proyecto y lo ilustra con planos y fotos.	26	49
Priani Piña, José Antonio y Francisco Ramírez Vadillo	<b>Capilla en Cuernavaca, Morelos</b> Describe el proyecto y lo ilustra con planos y croquis.	26	52
Pérez Rayón, Reinaldo; Raúl Illán Gómez, Juan Antonio Vargas y Leopoldo Márquez	<b>Planetario del Instituto Politécnico Nacional, México</b> Describen el proyecto y lo ilustran con planos y fotografías.	28	21
Ortiz Fernández, Rubén	<b>Semblanza histórica de la arquitectura en el I.P.N.</b> Ensayo sobre la obra realizada por sus egresados.	28	22
Sánchez Hidalgo, Joaquín	<b>Hospital en Culiacán, Sinaloa</b> Describe el proyecto y lo ilustra con planos y fotos.	28	24
Ortiz Flores, Guillermo	<b>Hospital en San Luis Potosí, S.L.P.</b> Describe el proyecto y lo ilustra con planos y fotos.	28	26
Godoy Fernández, Karl	<b>Planta industrial ejidal en Apatzingan, Michoacán</b> Describe el proyecto y lo ilustra con planos y fotos.	28	28
Cuevas Félix, Jorge	<b>Casa del pueblo en Chetumal, Quintana Roo</b> Describe el proyecto y lo ilustra con planos y fotos.	28	32
Reyes Zepeda, Gilberto	<b>Unidad deportiva en Veracruz, Veracruz</b> Describe el proyecto y lo ilustra con planos y fotos.	28	34
De la Vega, José	<b>Banco en Naucalpan, Estado de México</b> Describe el proyecto y lo ilustra con planos y fotos.	28	35
Cymet L, David	<b>Edificio de apartamentos en México, D.F.</b> Describe el proyecto y lo ilustra con planos y fotos.	28	36

## CONTENIDO POR TEMA. OBRAS Y PROYECTOS

Autor	Artículo	No.	Pág.
Díaz Esquino, Raúl y Luis Loyola García	<b>Departamento en condominio en México, D.F.</b> Describe el proyecto y lo ilustra con planos y fotos.	28	39
Ortíz Fernández, Rubén	<b>Casas monolíticas. Los Pirules, Estado de México</b> Describe el proyecto y lo ilustra con planos y fotos.	28	40
Teja Oliveros, Manuel; Juan Becerra Vila y Jorge Varela Pindter	<b>Casas habitación industrializadas. México</b> Describe el proyecto y lo ilustra con planos y fotos.	28	43
Aguirre Terán, Abel	<b>Casa habitación en Puebla, Puebla</b> Describe el proyecto y lo ilustra con planos y fotos.	28	46
Alonso Rebaque, Héctor	<b>Casa habitación en San Angel, D.F.</b> Describe el proyecto y lo ilustra con planos y fotos.	28	49
Sissa Pessah, Enrique	<b>Edificio de departamentos en México, D.F.</b> Describe el proyecto y lo ilustra con planos y fotos.	28	51
Guzik, Jacobo	<b>Casa habitación en Coyoacán D.F.</b> Describe el proyecto y lo ilustra con planos y fotos.	28	53
Álvarez, Augusto H. y Juan Sordo Madaleno	<b>1946. Edificio de oficinas. Reforma y Morelos y 1947, edificio de apartamentos en México D.F.</b> Explican los proyectos ilustrados con planos y fotos.	29	24
Álvarez, Augusto H.	<b>1955. Banco del Valle de México. D.F:</b> Explica el proyecto ilustrado con planos y fotos.	29	28
Álvarez, Augusto H. y Enrique Carral Icaza	<b>1955. Centros Urbanos. México D.F. 1954. Aeropuerto Internacional. México. D.F.</b> Explican los proyectos, ilustrados con planos y fotos.	29	29
Álvarez, Augusto H.	<b>1958- Edificio de oficinas en México D.F. 1958-1959. Seguros Tepeyac. México D.F. 1958- Sucursal bancaria. México. D.F. 1959-1960. Edificio de Seguros La Libertad. 1959-1960. Apartamentos en Rosales y Edison. 1960-1962. Universidad Iberoamericana. México 1962. Edificio de oficinas en Reforma. México 1964-1965. Club deportivo La Nacional. México 1967. Edificio de Oficinas La Provincial. Taxqueña, D.F: 1963- Casa Habitación. México. D.F.</b> Proyectos ilustrados con planos y fotos.	29	31

## CONTENIDO POR TEMA. OBRAS Y PROYECTOS

Autor	Artículo	No.	Pág.
Pérez Palacios, Augusto	<b>Estadio 68</b> Explican el proyecto y lo ilustran con planos y fotos.	30	26
Candela, Félix; Enrique Castañeda T. y Antonio Peyri	<b>Palacio 68</b> Explican el proyecto y lo ilustran con planos y fotos.	30	28
Gutiérrez Bringas, Edmundo; Antonio Recamier, Manuel Rosen Morrison y Javier Valverde Garcés	<b>Alberca 68</b> Explican el proyecto y lo ilustran con planos y fotos.	30	33
Escalante, Jorge, Ignacio y Andrés	<b>Velódromo 68</b> Explican el proyecto y lo ilustran con planos y fotos.	30	36
Liceaga, José Alfonso; Salvador Covarrubias y Enrique Nájera	<b>Xochimilco 68</b> Explican el proyecto y lo ilustran con planos y fotos.	30	38
De la Lama, Victor; Mario Pani y Mario y Antonio Recamier	<b>Acapulco 68</b> Explican el proyecto y lo ilustran con planos y fotos.	30	39
Ramírez Vázquez, Pedro y Rafael Mijares	<b>Azteca 68</b> Explican el proyecto y lo ilustran con planos y fotos.	30	40
González Rul, Manuel; Agustín Hernández, Carlos Ortega y Ramón Torres	<b>Villa 68</b> Explican el proyecto y lo ilustran con planos y fotos.	30	42
Editores	<b>Otras Instalaciones</b> Muestran otras instalaciones en donde se verificarán certámenes deportivos y culturales. Las ilustran con una foto del exterior.	30	46
Coate, Rolande; Louis McLane y Sergio Pruneda	<b>Club Balboa- Mazatlán, Sinaloa. México</b> Explican el proyecto ilustrado con planos y fotos.	31	25
Rosen Morrison, Manuel	<b>Casa habitación en Tecamachalco. Edo. De México</b> Explica el proyecto ilustrado con planos y fotos.	31	29
Ortega V, Carlos y Moisés Becker	<b>Casa habitación en las Lomas. México, D.F.</b> Explican el proyecto ilustrado con planos y fotos.	31	32
Méndez S, Benjamin	<b>Casa habitación en San Jerónimo. México.</b> Explica el proyecto ilustrado con planos y fotos.	31	36

## CONTENIDO POR TEMA. OBRAS Y PROYECTOS

Autor	Artículo	No.	Pág.
Miranda, Ignacio	<b>Casa habitación en San Ángel. México. D.F.</b> Explica el proyecto ilustrado con planos y fotos.	31	40
Warren Callister, Charles	<b>Edificio de apartamentos en Belveder, California U.S.A</b> Explica el proyecto ilustrado con planos y fotos.	31	42
Amaral, S y E. Morales	<b>Condominios en Río Piedras y condominio de apartamentos en Hato Rey. Puerto Rico</b> Explican los proyectos ilustrados con planos y fotos.	31	45
Sanchez, Elia; Peralta Ramos, Agostini y Clorindo Testa	<b>Central bancaria en Buenos Aires, Argentina</b> Explican el proyecto ilustrado con planos y fotos.	31	50
Comisión de Construcciones Agropecuarias del Banco Nacional de Crédito Ejidal	<b>Obras realizadas:</b> <b>Centro Ganadero Ejidal y Centro de inseminación artificial en Tlaxcala; Vivero ejidal en Ixtacuixtla, Tlaxcala; Unidad de vaqueros La Línea y Unidad de vaqueros Ignacio Zaragoza en Cananea, Son. Centro ganadero ejidal. Toluca, México; Planta industrial ejidal en Apatzingán, Mich.;</b> <b>Programa industrial:</b> <b>Molino de arroz en Escárcega. Campeche; Molino de aceite en Torreón. Coahuila; Bodegas en Puebla. Puebla.</b> <b>Programa de servicios:</b> <b>Jefatura Zona en Ixmiquilpan, Hidalgo; Jefatura de zona en Tlaxcala, Tlaxcala; Agencia y Jefatura de zona en Toluca. México; Sucursal en Ciudad Obregón, Sonora; Agencia en Vicam, Sonora; Centro administrativo ejidal. En Aguascalientes; Habitación en Cananea. Sonora; y Casas Tipo en Torreón, Coahuila</b> Ilustradas con planos y fotos.	32	28
Isler, Heinz	<b>Ejemplos de cascarones en Suiza</b> Explica algunas construcciones realizadas en Suiza en un trabajo presentado en el Congreso Internacional sobre Aplicación de Estructuras Laminares. Ilustrado.	33	51
Carrillo, Manuel	<b>México en la XIV Trienal de Milán</b> México participará con los trabajos de diseño ejecutados para los Juegos de la XIX Olimpiada. Describe el pabellón de México en Milán. Ilustrado.	34	19
Rivera, Ruth	<b>El Museo de San Carlos</b> Describe el proyecto ilustrado con planos y fotos.	34	50
Pérez Palacios, Augusto; Raúl Salinas y Jorge Bravo	<b>Estadio 68</b> Explican el proyecto y lo ilustran con planos y fotos.	35	20

## CONTENIDO POR TEMA OBRAS Y PROYECTOS

Autor	Artículo	No.	Pág.
Castañeda, Enrique; Antonio Peyrí y Félix Candela	<b>Palacio 68</b> Explican el proyecto y lo ilustran con planos y fotos.	35	24
Recamier, Antonio; Edmundo Gutiérrez, Manuel Rosen y Javier Valverde	<b>Alberca 68</b> Explican el proyecto y lo ilustran con planos y fotos.	35	28
Haro Oliva, Antonio	<b>Historia de las olimpiadas antiguas</b> Conferencia dictada a los edecanes de Comité Organizador de los Juegos de la XIX Olimpiada. Ilustrada con planos y fotos de la alberca y el estadio de Tokio, de los estadios en San Diego, California; en Barcelona, España; y en Suecia y del gimnasio en Minesota Estados Unidos.	35	46
Hernández N, Agustín y colaboradores:	<b>Escuela del ballet folklórico de México</b> Explica el proyecto y lo ilustra con planos y fotos.	36	24
Prieto, Alejandro y José María Gutiérrez	<b>Centro vacacional en Oaxtepec, Morelos</b> Explican el problema y el proyecto y lo ilustran con planos y fotos.	36	31
Van Klingeren, Frank	<b>El Ágora Abrigada en Dronten, Holanda</b> Explica el proyecto ilustrado con planos y fotos.	36	34
Heker, Z; A. Neumann y E. Sharon	<b>Club mediterráneo en Azhiv, Israel</b> Explican el proyecto y lo ilustran con planos y fotos.	36	38
Marisod, Paul; Jean Kyburz y. Edoard Furrer	<b>Villa de vacaciones en Fiesch, Suiza</b> Explican el proyecto y lo ilustran con planos y fotos.	36	41
Litz, Hanz; y Fritz Schwarz	<b>Centro vacacional en Zurich, Suiza</b> Explican el proyecto y lo ilustran con planos y fotos.	36	45
Pettick, Joseph	<b>Centro de educación física Campus Regina, Canadá</b> Explica el proyecto y lo ilustra con planos y fotos.	36	47
Ervi, Aarne	<b>Albercas en la ciudad jardín de Tapiola, Finlandia</b> Explica el proyecto y lo ilustra con planos y fotos.	36	50
Del Moral, Enrique	<b>Clínica de la Villa Olímpica México D.F.</b> Explica el proyecto ilustrado con planos y fotos.	37	16
Sánchez Hidalgo, Joaquín	<b>Hospital General en Tapachula, Chiapas</b> Explica el proyecto ilustrado con planos y fotos.	37	27
Ortíz Flores, Guillermo	<b>Clínica Hospital en Reynosa, Tamaulipas</b> Explica el proyecto ilustrado con planos y fotos.	37	36

## CONTENIDO POR TEMA OBRAS Y PROYECTOS

Autor	Artículo	No.	Pág.
Del Moral, Enrique	<b>Clínica Hospital en Ciudad Obregón, Son.</b> Explica el proyecto ilustrado con planos y fotos.	37	41
Editores	<b>Datos para la historia</b> Libros y convocatoria para el Pabellón de México en la Feria de Osaka, Japón.	37	55
Díaz Gómez, Raúl	<b>Seminario sobre diseño de nuevas estructuras urbanas. U.M.L. Alemania</b> Comenta las investigaciones realizadas en ese seminario en torno de la habitación colectiva.	38	13
Peyrí, Antonio	<b>Visión panorámica del arte y la arquitectura mexicana</b> Conferencia presentada en Lausanne en 1966, ilustrada con imágenes y planos de las obras en que ha intervenido: El Palacio de los Deportes; Edificio de departamentos en Presa Solís No. 53 y la casa para el pintor Vlady.	38	28
Peyri, Antonio	<b>Los problemas críticos de la enseñanza de la arquitectura</b> Señala algunas deficiencias en la enseñanza y propone cambios y mejoras para resolverlo. Ilustrado con imágenes y planos de las obras en que ha intervenido: Concurso para el City Hall de Toronto; edificio de oficinas en Masaryk y el proyecto para el concurso "Peugeot".	38	36
Peyri, Antonio.	<b>En defensa del carácter liberal de la profesión de arquitecto</b> Discurso pronunciado en Estambul, Turquía, en 1964. Ilustrado con imágenes y planos de las obras en que ha intervenido: Conjunto habitacional en San Ángel; Edificio de oficinas. Praga 24 y Casa habitación en Echeagaray.	38	42
Editores	<b>Arquitectura en la cultura y el deporte de Polonia</b> Explican la obra realizada, ilustrada con fotos y planos de diversos edificios de esos géneros arquitectónicos.	39	39
Méndez Savage, Benjamín	<b>Despachos de arquitectos</b> Fotos del despacho.	40	21
Hernández Agustín	<b>Despachos de arquitectos</b> Fotos y planta del despacho.	40	22
Alvarado, Carlos y Germán Herrasti	<b>Despachos de arquitectos</b> Fotos y planta del despacho.	40	24
Legorreta, Ricardo	<b>Despachos de arquitectos</b> Fotos y planta del despacho.	40	26

## CONTENIDO POR TEMA. OBRAS Y PROYECTOS

Autor	Artículo	No.	Pág.
Legorreta, Ricardo; C. Hernández, R. Alatorre y N. Castro	<b>Edificio de oficinas y laboratorios para Celanese Mexicana</b> Explican el proyecto y lo ilustran con planos y fotos.	40	28
Alvarado, Carlos; Germán Herrasti y Simón Bali	<b>Edificio de oficinas en condominio</b> Explican el proyecto y lo ilustran con planos y fotos.	40	32
Hernández, Agustín	<b>Edificio de oficinas México, D.F.</b> Explica el proyecto y lo ilustra con planos y fotos.	40	37
Méndez S, Benjamín	<b>Edificio de oficinas México D.F.</b> Explica el proyecto y lo ilustra con planos y fotos.	40	40
Villagrán García José y Raúl Gutiérrez	<b>Edificio de oficinas para la I.C.A.</b> Explican el proyecto y lo ilustran con planos y fotos.	40	43
Mac. Gregor, Luis; Francisco J. Serrano y Fernando Pineda	<b>Edificio en condominio</b> Explican el proyecto y lo ilustran con planos y fotos.	40	49
Muñoz Suárez, David y Max Amábilis	<b>Escuela de ciencias políticas y sociales U.N.A.M. D.F.</b> Describen el proyecto ilustrado con planos y fotos.	41	23
Muñoz Suárez, David	<b>Motel en San Miguel de Allende, Gto.</b> <b>Casa habitación.</b> (Premio "Calli de plata" del CAM y la SAM)	41	24
	<b>Remodelación de una casa habitación</b> <b>Casa habitación en San Jerónimo, D.F.</b> <b>Casa habitación en las flores, D.F.</b> <b>Casa habitación en Tecamachalco, Edo. de México,</b> (Proyecto ganador del premio ANMPAC)		
	<b>Centro de prensa de la Villa Olímpica.</b> (Proyecto ganador del "Premio industrias Monterrey") Describe los proyectos, ilustrados con planos y fotos.		
	<b>Currículum</b>		
Editores	<b>Editorial</b> En torno a los concursos de arquitectura.	42	02
Editores	<b>Datos para la historia</b> Convocatoria al premio "Fundidora de Monterrey"; Concurso Nacional de Diseño 1969; Información UIA; Libros.	42	06
Durell Stone, Edward	<b>Museo de arte "Ponce" Puerto Rico</b> Planos y fotos.	42	46

## CONTENIDO POR TEMA. OBRAS Y PROYECTOS

Autor	Artículo	No.	Pág.
Gordienko O, Eugenio y Hernán Arguedas	<b>Suprema Corte de Justicia de San José de Costa Rica</b> Planos y fotos.	42	49
González Reyna, Jorge y asociados	<b>Centro médico y dental</b> <b>Edificio de oficinas</b> <b>Edificios administrativos Hylsa de México en Xotla, Puebla</b> <b>Edificios de oficinas Hylsa de Monterrey, Nuevo León</b> <b>Edificio industrial Talleres Universales Monterrey, Nuevo León</b> <b>Casa habitación en Lomas de Chapultepec. México, D.F.</b> <b>Casa habitación en Paseo de la Reforma</b> <b>Casa habitación en Sierra Vertientes. México D.F.</b> <b>Casa habitación</b> <b>Casa habitación</b> Explican los proyectos y los ilustran con planos y fotos.	43	22
Díaz Gómez, Raul y Ma. Aurora Campos de Díaz	<b>Nuevas estructuras prefabricadas en la habitación</b> Presentan un proyecto del arquitecto Ego Tempel.	43	47
Tange, Kenzo	<b>Expo 70. Plan maestro</b> Explica el problema y el proyecto ilustrado con planos	45	17
Kikutake, Kiyonori	<b>Expo 70. La torre símbolo</b> Explica el proyecto ilustrado con planos.	45	20
Hernández Navarro, Agustín	<b>Expo 70. Pabellón México</b> Explica el problema y el proyecto ilustrado con planos	45	22
Adachi, Tadeo; Jon Tao Cheng y Kim Swood	<b>Expo 70. Pabellón Corea</b> Explican el proyecto ilustrado con planos.	45	24
Fitch, Alan; W. Szeto	<b>Expo 70. Pabellón Hong Kong</b> Explican el proyecto ilustrado con planos.	45	26
Posokhin M. V; A. Kondratjev y V. A. Svirski	<b>Expo 70. Pabellón URSS</b> Explican el proyecto ilustrado con planos.	45	27
Massey , Erickson	<b>Expo 70. Pabellón Canadá</b> Explican el proyecto ilustrado con planos.	45	28
Maccormick, James C.	<b>Expo 70. Pabellón Australia</b> Explican el proyecto ilustrado con planos.	45	30

## CONTENIDO POR TEMA. OBRAS Y PROYECTOS

Autor	Artículo	No.	Pág.
George, Federico	<b>Expo 70. Pabellón Portugal</b> Explican el proyecto ilustrado con planos.	45	31
Kojucharov, Todor N.	<b>Expo 70. Pabellón Bulgaria</b> Explican el proyecto ilustrado con planos.	45	32
Paila, Vladimir; Victor Rudis y Ales Jencek	<b>Expo 70. Pabellón Checoslovaquia</b> Explican el proyecto ilustrado con planos.	45	33
Valle, Tominaso y Gilberto Valle	<b>Expo 70. Pabellón Italia</b> Explican el proyecto ilustrado con planos.	45	34
Davis, Brody, Chermayeff, Geismar y De Harak	<b>Expo 70. Pabellón E.U.</b> Explican el proyecto ilustrado con planos.	45	34
Le Couteur, Jean y Denis Sloan	<b>Expo 70. Pabellón Francia</b> Explican el proyecto ilustrado con planos.	45	34
Seike, Kiyosi	<b>Expo 70. Pabellón ONU</b> Explican el proyecto ilustrado con planos.	45	36
Jacqmain, Andre	<b>Expo 70. Pabellón Bélgica</b> Explican el proyecto ilustrado con planos.	45	36
Diserens, M.	<b>Expo 70. Pabellón Tanzania</b> Explican el proyecto ilustrado con planos.	45	37
Olivieri, Reinaldo	<b>Expo 70. Pabellón Costa de Marfil</b> Explican el proyecto ilustrado con planos.	45	37
Sekkein Komu, Nikeen	<b>Expo 70. Pabellón del gobierno del Japón</b> Explican el proyecto ilustrado con planos.	45	38
Sakakura, Junzo	<b>Expo 70. Pabellón de las industrias eléctricas</b> Explican el proyecto ilustrado con planos.	45	40
Murata, Yutaka	<b>Expo 70. Pabellón Grupo FUJI</b> Explican el proyecto ilustrado con planos.	45	42
Kurokawa, Noriaki	<b>Expo 70. Pabellón Toshiba-iha</b> Explican el proyecto ilustrado con planos.	45	43
Kurokawa, Noriaki	<b>Expo 70. Pabellón Grupo Takara</b> Explican el proyecto ilustrado con planos.	45	44
Inadomi, Yasui	<b>Expo 70. Pabellón Suntory</b> Explican el proyecto ilustrado con planos.	45	46
Ohbayashi-Gumi	<b>Expo 70. Pabellón de la industria del gas</b> Explican el proyecto ilustrado con planos.	45	46
Pérez Rayón, Reinaldo	<b>Casa habitación</b> Explica el proyecto y lo ilustra con planos y fotos.	46	22
Miranda, Ignacio	<b>Casa habitación</b> Explica el proyecto y lo ilustra con planos y fotos.	46	24

## CONTENIDO POR TEMA. OBRAS Y PROYECTOS

Autor	Artículo	No.	Pág.
González Rul, Manuel	<b>Edificio de departamentos</b> Explica el proyecto y lo ilustra con planos y fotos.	46	26
Carbajal de la Cruz, Francisco	<b>Gasolinera</b> Explica el proyecto y lo ilustra con planos y fotos.	46	28
Garza Cortés, Gaerardo y Roberto Garza Cortés	<b>Cinema Río 70 Monterrey N.L.</b> Explican el proyecto y lo ilustran con planos y fotos.	46	34
Proyecto colectivo	<b>Edificio del CAM y SAM</b> Explica el proyecto y lo ilustra con planos y fotos de la maqueta.	46	38
Hernández, Agustín	<b>Edificio de la asociación de industriales del Edo. de México</b> Explica el proyecto y lo ilustra con planos y fotos.	46	42
González de León, Teodoro	<b>Escuela de derecho en Tampico, Tamaulipas</b> Explica el proyecto y lo ilustra con planos y fotos.	46	46
Editores	<b>Datos para la historia</b> Comentarios de los proyectos premiados para el concurso de Tunisia. Presentan el proyecto de Enrique Castañeda y Benjamín Méndez.	48	04
Agostini, Jorge y Alejandro Chaoul	<b>Edificio de oficinas</b> Describe el problema y el proyecto ilustrado con fotos	48	32
Miranda, Ignacio	<b>Tres edificios de oficinas en la Av. Insurgentes Norte</b> <b>Casa en la Isla de Myconos, Grecia</b> Describe los proyectos, ilustrados con fotos.	48	34
Cervantes, Enrique; Vicente Medel y Guillermo Gutiérrez	<b>Conjunto urbano en el D.F.</b> Fotos y plano de conjunto.	49	21
González Arquieta, Andrés	<b>Casa habitación en Monterrey, N.L.</b> Fotos y planos.	49	22
Fenton, Héctor	<b>Cabaña Estado de México</b> Fotos y plano.	49	23
Ramírez Vázquez, Pedro	<b>Aula casa rural C.A.P.F.C.E.</b> Fotos y plano.	49	24
Pérez Rayón, Reinaldo y colaboradores	<b>Unidad profesional del I.P.N.</b> Fotos y plano.	49	25

**CONTENIDO POR TEMA. OBRAS Y PROYECTOS**

Autor	Artículo	No.	Pág.
Ortega, Carlos, Pascual Broid y Benjamín Méndez	<b>Edificio de Oficinas</b> Fotos y plano.	49	26
Alvarado, Carlos; Germán Herrasti y Simón Balí	<b>Edificio de oficinas en condominio</b> Fotos y plano.	49	27
Méndez, Benjamín	<b>Edificio de oficinas México, D.F.</b> Fotos y plano.	49	28
Hernández, Agustín	<b>Edificio de oficinas México, D.F.</b> Fotos y plano.	49	28
Legorreta, Ricardo y colaboradores	<b>Fábrica Auto-Mex ,Toluca, México</b> Fotos y plano.	49	30
Guadarrama, Leonides y colaboradores	<b>Nuevo bosque de Chapultepec</b> Fotos y plano.	49	32
Rivera, Ruth	<b>Museo de San Carlos</b> Fotos.	49	34
Ramírez Vázquez, Pedro; Rafael Mijares y Jorge Campuzano	<b>Museo Nacional de Antropología</b> Fotos y plano.	49	35
Gutiérrez Bringas, Edmundo; Antonio Recamier, Manuel Rosen y Javier Valverde	<b>Alberca olímpica México, D.F.</b> Fotos y plano.	49	37
Candela, Félix; Enrique Castañeda y Antonio Peyrí	<b>Palacio de los deportes México, D.F.</b> Fotos y plano.	49	38
Ramírez Vázquez, Pedro y Rafael Mijares	<b>Estadio de futbol Azteca</b> Fotos y plano.	49	39
Prieto, Alejandro y José María Gutiérrez	<b>Centro vacacional Oaxtepec, Morelos</b> Fotos y plano.	49	40
Heder, Z.; A. Newman, E. Sharon	<b>Arquitectura internacional. Club mediterráneo, Ahziv, Israel</b> Fotos y plano.	49	43
Hryniwiecki, Jerzy	<b>Pared del este de Varsovia y Estadio Varsovia, Polonia</b> Fotos.	49	44

## CONTENIDO POR TEMA. OBRAS Y PROYECTOS

Autor	Artículo	No.	Pág.
Sin créditos	<b>Centro de televisión y edificio de las asambleas nacional Praga-Checoeslovaquia. Unidades de vivienda La Habana Cuba</b> Fotos.	49	45
Hernández Navarro, Agustín	<b>Casa habitación Parque Vía</b> Explica el proyecto y lo ilustra con planos y fotos.	50	28
Ortega, Carlos y Moisés Becker	<b>Casas habitación en Tecamachalco</b> Explican el proyecto y lo ilustran con planos y fotos.	50	34
López Peinbert, Salvador y Alberto Arouesty	<b>Cuatro casas habitación</b> Explican el proyecto y lo ilustran con planos y fotos.	50	38
Arouesty, Alberto	<b>Casa habitación</b> Explica el proyecto y lo ilustra con planos y fotos.	50	40.
Rosen M., Manuel	<b>Casa habitación</b> Explica el proyecto y lo ilustra con planos y fotos.	50	42
Liebman, Simón	<b>Casa habitación en Tecamachalco</b> Explica el proyecto y lo ilustra con planos y fotos.	50	44
Posojin, Suirski, Mndoyantes, Pershin y Egorov	<b>Edificio del COMECON, Moscú 1967</b> Plano y fotografías.	51	29
Jadéev, Berezin, Sutiaguin y Schuvaev	<b>Sala del Palacio del Arte en Tashkent 1964</b> Plano y fotografías.	51	33
Herkel, V.	<b>Comedor del campamento juvenil de la República de Estonia</b> Plano y fotografías.	51	34
Alaverdian, P.; S Boukhadjlan y G. Mnatzakanian	<b>Teatro Nacional Académico Dramático Sundukian, en Ereván</b> Plano y fotografías.	51	36
Chirkin, V. y A. Kossov	<b>Hotel Alma-Ata en Kasakastan 1967</b> Plano y fotografías.	51	38
Sin créditos	<b>Palacio de Pioneros y Escolares en Kiev</b> Plano y fotografías.	51	39
Barkhin, B.; E. Kirev, N. Orlova, V. Strogui y K. Fomine	<b>Museo de la Navegación Espacial de Tsiolkovsky, Kalouga</b> Plano y fotografías.	51	40
Sin créditos	<b>Vivienda en la URSS</b> Fotografías.	51	42
Batalov, Burdin y Milashevski	<b>Torre de T.V y Aeropuerto Demodedovo, Moscú</b> Fotografías.	51	44

## CONTENIDO POR TEMA. OBRAS Y PROYECTOS

Autor	Artículo	No.	Pág.
Sin créditos	<b>Cinematógrafo Aurora. Krasnodar</b> Fotografías.	51	45
Tshekanuskas, V.	<b>Palacio de exposiciones. Vilnus, Lituania</b> Plano y fotografías.	51	48
Sosa, Mario y colaboradores	<b>Adecuación del Auditorio Nacional</b> Explican el problema y el proyecto, ilustrado con planos y fotografías.	52	22
Editores	<b>Invitación de Francia a participar en un concurso internacional</b> Reproducen la convocatoria para el conjunto de arte en <i>Les Halles</i> de París.	52	28
Massey, Erickson	<b>Pabellón en Expo 70, Canadá</b> Explican el problema y el proyecto, ilustrado con planos y fotografías.	52	34
Murata, Masachika y asociados	<b>Gimnasio Mie en Japón</b> Explican el problema y el proyecto, ilustrado con planos y fotografías.	52	38
Ohtaca, Masato	<b>Centro cultural en Japón</b> Explican el problema y el proyecto, ilustrado con planos y fotografías.	52	38
Kukutake, Kiyonori	<b>Edificio Miyakonojo</b> Explican el problema y el proyecto, ilustrado con planos y fotografías.	52	44
Editores	<b>Premio anual IMSA</b> El arquitecto Manuel González Rul fue premiado en por el Gimnasio de la Magdalena Mixhuca.	53	18
Pérez Rayón, Reinaldo	<b>19 obras del arquitecto Reinaldo Pérez Rayón.</b> <b>Centro de Investigación y estudios avanzados;</b> <b>Centro Cultural Unidad Profesional del I.P.N.; Planetario Luis Enrique Erro;</b> <b>Estadio Olímpico en Zacatenco; Unidad Profesional del IPN en Zacatenco; Escuela Superior de Economía; Escuelas vocacionales No. 2, 4 y 7; Escuela Vocacional de Ciencias Sociales; Escuela Secundaria Técnica; Escuela Técnica Industrial; Centro Nacional de Enseñanza Técnica Industrial; Centro Regional de Enseñanza Técnica Industrial en Guadalajara, Jal.; Terminal Aérea en México ,D.F.; Edificio de oficinas en México, D.F.;</b> <b>Casa habitación en Tecamachalco, D.F.;</b> <b>Casa habitación en San Angel y Mercado la Merced en Oaxaca,</b>  Ilustrados con planos y fotos.	53	19

## CONTENIDO POR TEMA. OBRAS Y PROYECTOS

Autor	Artículo	No.	Pág.
Carbajal de la Cruz, Francisco	<b>Proposición sobre una solución a la habitación popular "casa iglú"</b> Ilustrado con planos y fotos.	54	11
Dean, Julio et al	<b>Distrito de viviendas "José Martí"</b> Ilustrado con planos y fotos.	54	18
Salinas, Fernando	<b>Conjunto de viviendas</b> Ilustrado con planos y fotos.	54	20
Guevara, Celia	<b>Conjunto de viviendas para trabajadores agrícolas</b> Ilustrado con planos y fotos.	54	21
Quintana, Antonio y Alberto Rodríguez	<b>Edificio multifamiliar de 17 plantas</b> Ilustrado con planos y fotos.	54	22
Álvarez, Mercedes y Hugo Acosta	<b>Vivienda experimental en materiales laminares</b> Ilustrado con planos y fotos.	54	24
Salinas, Fernando	<b>Sistema de viviendas en materiales multiflex</b> Ilustrado con planos y fotos.	54	26
Sin créditos	<b>Viviendas construídas con el sistema gran panel IV</b> Ilustrado con planos y fotos.	54	28
Machado, Osmondo et al	<b>Edificio multifamiliar experimental IMS edificios escolares</b> Ilustrado con planos y fotos.	54	29
Rebollón, Josefina y Betty Fishman	<b>Semi-internado para escuela primaria típica</b> Ilustrado con planos y fotos.	54	30
Rebollón, Josefina et al	<b>Escuela secundaria básica rural</b> Ilustrado con planos y fotos.	54	32
Salinas, Fernando; Josefina Montalbán y José Fernández	<b>Ciudad Universitaria "José Antonio Echeverría"</b> Ilustrado con planos y fotos.	54	34
Garatti, Vittorio	<b>Instituto de Suelos y Fertilizantes "Andre Voisin"</b> Ilustrado con planos y fotos.	54	36
Galván, Joaquín et al	<b>Centro Nacional de Investigaciones Científicas</b> Ilustrado con planos y fotos.	54	38
Salinas, Fernando	<b>Empresa Mecánica Agrícola</b> Ilustrado con planos y fotos.	54	38
Girona, Mario	<b>Heladería "Copelia"</b> Ilustrado con fotos.	54	40

## CONTENIDO POR TEMA. OBRAS Y PROYECTOS

Autor	Artículo	No.	Pág.
Domínguez, Sonia et al	<b>Parque monumento a los mártires universitarios</b> Ilustrado con fotos.	54	41
Garatti, Vittorio y Sergio Baroni	<b>Pabellón de Cuba en Expo 67</b> Ilustrado con fotos.	54	42
Enríquez Vega, Jesús	<b>Autobanco en San Ángel, D.F.</b> Explica el problema y el proyecto ilustrado con planos y fotos.	55	20
González Rul, Manuel	<b>Gimnasio en Magdalena Mixuca, D.F.</b> Explica el proyecto ilustrado con planos y fotos.	55	26
Alonso Ibarra, Alberto y colaboradores	<b>Oficinas y bodegas para Pedrages</b> Explica el proyecto ilustrado con planos y fotos.	55	31
Ordorika, Imanol	<b>Despacho de un arquitecto</b> Explica el proyecto ilustrado con planos y fotos.	55	36
Ordorika, Imanol	<b>Sucursal bancaria en Hermosillo, Sonora</b> Explica el proyecto ilustrado con planos y fotos.	55	40
Romero, Renato	<b>Escuela primaria en Salvador</b> Explica el proyecto ilustrado con planos y fotos.	55	48
González Cortazar, Fernando	<b>Fuente “La hermana Agua” Jalisco</b> Explica el proyecto y lo ilustra con planos y fotos.	56	17
Yañez, Enrique y Álvaro Yañez	<b>Hospital General del ISSSTE D.F.</b> Explican el proyecto y lo ilustran con planos y fotos.	56	19
Torres M, Ramón; Héctor Velásquez y Sergio Torres	<b>Casa habitación en San Angel D.F.</b> <b>Conjunto de viviendas unifamiliares en Las Aguilas D.F.</b> Explican los proyectos ilustrados con planos y fotos.	56	26
Skrzypczak, Jerzy et al	<b>Barrio habitacional Sluzewiec, Polonia</b> Explica el proyecto y lo ilustra con planos y fotos.	56	34
Karpiel, Stanislaw	<b>Casas de vacaciones</b> Explica el proyecto y lo ilustra con planos y fotos.	56	35
Borawski, Ludwik	<b>Mini refugios “Karopka 66”</b> Explica el proyecto y lo ilustra con planos y fotos.	56	37
Juszczuk, Stanislaw y Ludomira Leszczynska	<b>Instituto de física y matemáticas Cracovia</b> Explica el proyecto y lo ilustra con planos y fotos.	56	38
Paluch, Zbigniew et al	<b>Embajada de Polonia en Brasilia</b> Explica el proyecto y lo ilustra con planos y fotos.	56	40
Chmiel, Josef	<b>Teatro de la ópera en Bydgoszcz</b> Explica el proyecto y lo ilustra con planos y fotos.	56	41

## CONTENIDO POR TEMA. OBRAS Y PROYECTOS

Autor	Artículo	No.	Pág.
Muñoz Suárez, David; Ramón Torres Martínez y Sergio Santacruz	<b>Nuevo edificio de la Lotería Nacional</b> <b>Edificio de habitación en condominio</b> Describen los proyectos y los ilustran con planos y fotos.	57	20
Ortega, Carlos y Moisés Becker	<b>Edificio de apartamentos, México, D.F.</b> <b>Cuatro casas unifamiliares en Tecamachalco</b> Describen los proyectos y los ilustran con planos y fotos.	57	32
Otto Urbahn, Maximilian; Richard Banks y Roy Nelson	<b>Centro de Salud Mental en Lincoln New York, E.U.</b> Describen el proyecto y lo ilustran con planos y fotos.	57	38
Otto Urbahn, Maximilian, Guillermo V. Núñez y Roy Nelson	<b>Centro Médico en Nassau New York E.U.</b> Describen el proyecto y lo ilustran con planos y fotos.	57	44
Otto Urbahn, Maximilian y Guillermo V. Núñez	<b>Laboratorio Nacional del Acelerador</b> Describen el proyecto y lo ilustran con planos y fotos.	57	47
Moctezuma, Pedro y colaboradores	<b>Cubierta del patio central del Palacio Nacional</b> Explica el proyecto ilustrado con planos y fotos.	59	14
Sordo Madaleno, Juan, Colaboradores José A Wiechers y José I. de Abiega	<b>Centro comercial plaza Satélite</b> <b>Centro comercial plaza universidad</b> Describen los problemas y proyectos, ilustrado con planos y fotografías.	58	20
De la Peña, Julio	<b>Edificio de oficinas "El Nilo" en Guadalajara, Jal.</b> Describe el proyecto, ilustrado con planos y fotos.	58	31
Rogers, Richard y Renzo Piano	<b>Concurso internacional para el Centro de Arte Contemporáneo en París, Francia</b> 1er. Premio del concurso para la Plaza Beaubourg. Describen el proyecto, ilustrado con fotos.	58	34
Zepeda, Ernesto	<b>Un proyecto laureado</b> Proyecto para el Centro Beaubourg. Ilustrado con planos y fotos.	58	36
Niemeyer, Oscar	<b>Una arquitectura simple, inventiva, diferente. Casa del Partido Comunista Francés</b> Artículo ilustrado con croquis y fotos del proyecto.	58	39

## CONTENIDO POR TEMA. OBRAS Y PROYECTOS

Autor	Artículo	No.	Pág.
Gill del Palacio, J. L.	<b>La obra de Miguel Fisac</b> Explica varias obras de este arquitecto español ilustradas con fotografías.	59	11
González Cortazar, Fernando	<b>Arquitectura de Jalisco 1972</b> <b>La Gran Puerta</b> Describe el monumento y lo ilustra con fotos.	59	26
Medina Ramos, Fabián	<b>Arquitectura de Jalisco 1972</b> <b>Esculturas en la Plaza del Sol Guadalajara</b> Ilustradas con fotografías.	59	28
De la Peña, Julio	<b>Arquitectura de Jalisco 1972</b> <b>Auditorio Jalisco en Guadalajara</b> Describe el proyecto ilustrado con planos y fotos.	59	29
Hartung, Horst y Job Hernández Dávila	<b>Arquitectura de Jalisco 1972</b> <b>Clínicas de la Facultad de Odontología de la Universidad de Guadalajara</b> Describe el proyecto ilustrado con planos y fotos.	59	32
Zohn, Alejandro	<b>Arquitectura de Jalisco 1972</b> <b>Edificio de apartamentos "Yuca" en Guadalajara</b> Describe el proyecto ilustrado con planos y fotos.	59	36
González Cortazar, Fernando	<b>Arquitectura de Jalisco 1972</b> <b>Casa Salcedo en Chapala Jalisco</b> Describe el proyecto ilustrado con planos y fotos.	59	39
González Cortazar, Fernando	<b>Arquitectura de Jalisco 1972</b> <b>Torre Bernini en Guadalajara</b> Describe el proyecto ilustrado con planos y fotos.	59	44
Pliego M. José J.	<b>Arquitectura de Jalisco 1972</b> <b>Edificio en la Av. Corona, Guadalajara</b> Describe el proyecto ilustrado con planos y fotos.	59	46
Pliego, Rodríguez y Díaz	<b>Arquitectura de Jalisco 1972</b> <b>Edificio en calle Juan Manuel, Guadalajara</b> Describen el proyecto ilustrado con planos y fotos.	59	47
Ibañez, Eduardo y Alberto Ibañez	<b>Arquitectura de Jalisco 1972</b> <b>Automovilística Plaza del Sol, Guadalajara</b> Describen el proyecto ilustrado con planos y fotos.	59	48
Zohn, Alejandro	<b>Arquitectura de Jalisco 1972</b> <b>Auto banco en Guadalajara</b> Describen el proyecto ilustrado con planos y fotos.	59	49
Camberos, Jorge	<b>Arquitectura de Jalisco 1972</b> <b>Club de regatas en Villa Corona</b> Describe el proyecto ilustrado con planos y fotos.	59	50

## CONTENIDO POR TEMA. OBRAS Y PROYECTOS

Autor	Artículo	No.	Pág.
Carrera, Alfonso y Francisco Montero; museografía de Cuauhtémoc Rodríguez	<b>Museo Tecnológico C.F.E. Nuevo Bosque de Chapultepec México, D.F.</b> Explican el proyecto y lo ilustran con planos y fotos.	60	13
Rodríguez, Antonio	<b>El Museo Tecnológico, un campo fecundo de experiencias</b> Comenta la función moderna de los museos y en particular las de este museo.	60	16
Cortina O, Ignacio	<b>Edificio de oficinas en Av. de las Palmas México, D.F.</b> Explica el proyecto y lo ilustra con planos y fotos.	60	36
Prentice, R. R. y W. P. Brown y asociados	<b>Edificio precolado de 30 pisos en Melbourne, Australia</b> Explican el problema y el proyecto y lo ilustran con planos, croquis y fotos.	60	40
Avila Reyes, Rafael	<b>Casa habitación en Coapa D.F.</b> Describe el proyecto y lo ilustra con planos y fotos.	61	18
González Rul, Manuel	<b>Casa habitación en Lomas de Chapultepec, D.F.</b> Describe el proyecto y lo ilustra con planos y fotos.	61	22
Pérez Rayón, Reinaldo y colaboradores	<b>Unidad de ciencias básicas de la ESIME I.P.N.</b> Explica el proyecto y lo ilustra con planos y fotos.	62	19
Pérez Rayón, Reinaldo y colaboradores	<b>Desarrollo de la zona norte, Unidad Profesional IPN Zacatenco</b> Explica el problema y el proyecto y lo ilustra con planos y fotos.	62	29
Serrato Combe, Antonio	<b>Unidad móvil médico quirúrgica</b> Explica el problema y el proyecto ilustrado con fotos.	62	34
Carrasco, Lorenzo	<b>Vertical de residencias</b> Explica el problema y el proyecto ilustrado con planos y fotos de la maqueta.	62	38
Aldana Echeverría, Lorenzo, Carlos Brestchneider y Jorge Suárez	<b>Despacho de arquitectos</b> Explican el proyecto ilustrado con planos y fotos.	62	41

## CONTENIDO POR TEMA. OBRAS Y PROYECTOS

Autor	Artículo	No.	Pág.
Moctezuma, Pedro y colaboradores	<b>Centro de Convenciones de Acapulco</b>	63	12
	Presentación de los objetivos.		
	<b>Créditos</b>		
	Participantes en el proyecto.		
	<b>Antecedentes</b>		
	¿Qué es un centro de convenciones? Ilustrado.		
	<b>Diseño arquitectónico</b>		
	Dualidad en los objetivos y flexibilidad del programa. Ilustrado.		
	<b>Diseño arquitectónico</b>		
	Explican el conjunto y su ubicación, ilustrado.		
<b>Diseño arquitectónico</b>			
Describen los edificios. Ilustrado.			
<b>Sistema constructivo</b>			
Ilustrado.			
<b>Las instalaciones</b>			
Ilustrado.			
<b>Los acabados, ambientación y equipamiento</b>			
Ilustrado.			
Carbajal de la Cruz, Francisco	<b>Arquitectura industrial</b>	64	13
	<b>Vivienda</b>		
Hernández Navarro, Agustín	<b>Casa celular</b>	65	24
	<b>Casa habitación</b>		
Ortega, Carlos y Moisés Becker	Ilustrados con planos y fotos.	65	25
	<b>Casa habitación en México D.F.</b>		
Polo Estrada, Juan y Leopoldo Márquez	<b>Casa habitación en Cerro Blanco, D. F.</b>	65	34
	<b>Casa habitación. Loma Bonita D. F.</b>		
Pérez Rayón, Víctor	Explican los proyecto y lo ilustran con planos y fotos.	65	37
	<b>Casa habitación en Lomas de Tecamachalco</b>		
Márquez, Víctor	Explican el proyecto y lo ilustrn con planos y fotos.	65	40
	<b>Dos casa habitación</b>		
Editores	Explica el proyecto y lo ilustra con planos y fotos.	65	40
	<b>Casa habitación</b>		
Editores	Primer premio en el concurso <i>Excelsior</i> . Explica el proyecto y lo ilustra con planos y fotos.	66	12
	<b>Imanol Ordorika. Presentación de su obra</b>		
	Reproducen el cartel que anuncia su exposición en Bellas Artes.		

## CONTENIDO POR TEMA. OBRAS Y PROYECTOS

Autor	Artículo	No.	Pág.
Ordorica, Imanol	Hotel "El Cano" Acapulco, Gro.	66	14
	Conjunto Hospitalario, Mexicalli, BC		
	Casa en Valle de Bravo, Edo. de México		
	Sucursal bancaria, Hermosillo, Son		
	Casa habitación, México, D:F.		
	Edificio de oficinas, México, DF		
	Casa habitación, México D.F.		
	Centro Educativo Albatros, La Herradura, Edo. de México		
	Dos casa habitación, México, D.F.		
	Despacho de un arquitecto, México, D.F.		
	Fraccionamiento y Hotel "El Cid" Mazatlán, Sin.		
	Edificio de oficinas, México D.F.		
	Universidad Anáhuac.Tecamachalco, Edo. de México		
	Casa habitación en San Ángel, D. F.		
Universidad Autónoma de Hidalgo			
Conjunto habitacional. Iztacalco, para el INFONAVIT			
Ilustrados con planos y fotos.			
Coordinación Ejecutiva de Arquitectura y Planeación del ISSSTE	<b>La obra del ISSSTE</b>	68	16
	Clínica hospital de Guanajuato, Gto		
	Clínica hospital en Ciudad Obregón, Son.		
	Clínica hospital en Monterrey, N.L.		
	Clínica hospital en Constituyentes, D.F.		
	Unidad de crecimiento modular		
	Clínica hospital en Monclova, Coah		
	Clínica de adscripción en Zaragoza, D.F.		
	Clínica de adscripción en Ecatepec, D.F.		
	Clínica de medicina general en Atlacomulco, Edo de Mex.		
	Centro de cirugía externa		
	Oficinas administrativas en San Fernando, Tlalpán		
	Estancia de bienestar infantil en Aguascalientes, Ags.		
	Estancia de bienestar infantil en Fresnillo, Zac. y en Monterrey, N.L.		
Tienda tipo			
Centro comercial en Zaragoza y en Ticomán, D.F			
Hotel en Veracruz, Ver.			
Todas las obras explicadas e ilustrads con planos y fotos.			

## CONTENIDO POR TEMA

### TEORÍA

*Definiciones de arquitecto, arquitectura; composición y calidades plásticas, metodologías, espacios, habitabilidad, valoración, crítica, opinión, corrientes, doctrinas, teorías, estudios de géneros y estilos, arquitectónicos,...*

Autor	Artículo	No.	Pág.
Mijares, Carlos	<p><b>Arquitectura. El fenómeno arquitectónico</b></p> <p>Sección a cargo de Carlos Mijares, del cual incluyen su currículum.</p> <p>Amplio ensayo histórico crítico para definir el fenómeno arquitectónico y la responsabilidad del arquitecto. Ilustrado con fotos alusivas.</p>	01	15
Amador, Alberto	<p><b>Arte y Pensamiento. ¿Qué es el espacio?</b></p> <p>Sección a cargo del arquitecto Alberto Amador, del cual incluyen su currículum.</p> <p>Ensayo en torno del espacio arquitectónico.</p>	01	71
Del Moral, Enrique	<p><b>Tradición e Integración</b></p> <p>Amplio ensayo histórico para explicar el movimiento de integración plástica de México. Ilustrado con fotos.</p>	01	74
Encinas, Antonio	<p><b>Arquitectura y Decoración</b></p> <p>Ensayo para delimitar los campos y límites del arquitecto y el decorador.</p>	01	81
Villagrán García, José	<p><b>Suplemento de la Sección de Arquitectura. Conferencia inaugural del curso del Arq. José Villagrán García en el Colegio Nacional.</b></p> <p>Reproducen la conferencia en la que presenta los temas que tratará en el curso en cuatro páginas separadas de la revista.</p>	02	s/p
Prieto, Alejandro y José María Gutiérrez	<p><b>Unidad Independencia</b></p> <p>Construida y proyectada por el Instituto Mexicano del seguro Social. Aparte, se inserta un amplio análisis crítico de los editores de la revista.</p>	02	40
Novoa Magallanes, Cesar	<p><b>Hacia una arquitectura mexicana</b></p> <p>En pro de la arquitectura orgánica como un medio para lograr la integración de nuestra arquitectura a su contexto.</p>	02	93
Amábilis, Manuel	<p><b>La influencia de nuestra arquitectura arcaica en el presente</b></p> <p>Más que un nacionalismo arquitectónico, propone incluir en el arte internacional las modalidades genuinamente mexicanas derivadas de las culturas prehispánicas. Incluyen su currículum.</p>	03	8

## CONTENIDO POR TEMA. TEORÍA

Autor	Artículo	No.	Pág.
Urrutia, Oscar	<b>La plástica y los valores abstractos en la arquitectura espontánea mexicana</b> Resalta los valores formales de la arquitectura popular anónima, comparando sus logros con obras de pintores abstractos. Lo ilustra con fotos de fachadas y cuadros de Leger y Mondrian.	03	46
Gropius, Walter	<b>Imagen del arquitecto.</b> Texto del discurso de Walter Gropius al recibir el grado de Doctor en Humanidades de la Universidad de Columbia. Incluye ilustraciones de sus obras.	05	04
Vargas, Ramón	<b>Editorial</b> En torno al género de habitación.	08	02
Ursúa, Francisco.	<b>Casas de estilo</b> Amplio escrito en el que explica el concepto de estilo y define cuatro modos de arquitectura regional.	08	08
Pinoncelly, Salvador	<b>Notas sobre arquitectura y arqueología</b> Responde a la pregunta: ¿Cuándo la arquitectura deviene arqueología?	08	16
Vargas Salguero, Ramón	<b>El dinamismo de la arquitectura religiosa</b> Amplio escrito en respuesta a una publicación del Dr. Francisco de la Maza en el que aclara las características de este tipo de edificación y su manera de valorarla. Ilustrada.	08	30
García del Valle, Gabriel	<b>La arquitectura religiosa en México y el programa litúrgico</b> Recorrido histórico de los distintos conceptos que ha profesado el Occidente como la forma más adecuada de rendir culto a su Dios, así la forma como fue interpretada en México. Ilustrado.	09	20
Bravo, Jorge	<b>La arquitectura en los deportes</b> En torno al desarrollo de este género arquitectónico desde la época prehispánica hasta nuestros días. Ilustrado con croquis.	09	32
González Reyna, Jorge	<b>La arquitectura industrial en México</b> Un recorrido histórico de este género arquitectónico. Incluye un esquema guía para la elaboración de un proyecto industrial. Ilustrado.	09	40
Vargas Salguero, Ramón	<b>La casa en el tiempo</b> Ensayo en torno de la vivienda, enfatizando la doctrina que ha predominado en cada momento histórico. Ilustrado.	09	48
Pinoncelly, Salvador	<b>La arquitectura escolar en México</b> Amplio estudio panorámico del desarrollo de este género arquitectónico. Ilustrado.	09	58

## CONTENIDO POR TEMA. TEORÍA

Autor	Artículo	No.	Pág.
Villagrán García, José	<b>Estructura teórica del programa arquitectónico</b> Estudio de los componentes del programa arquitectónico. Ilustrado.	09	70
Editores	<b>Juicios sobre nuestra arquitectura religiosa</b> Con motivo de un artículo de Francisco de la Maza publicado en el suplemento: México en la Cultura, del periódico <i>Novedades</i> , en el que asienta que es imposible crear un arte religioso de nuestro tiempo, Calli realizó una encuesta entre diversos arquitectos.	10	03
Valdés, Octaviano	<b>Nada que desnaturalice la acción litúrgica</b> Respuestas a la encuesta acerca de si hay una arquitectura religiosa contemporánea del Presidente de la Comisión de Arte Religioso del Arzobispado.	10	04
De la Mora, Enrique	<b>Esencia de la cultura en que se realiza</b> Respuestas a la encuesta acerca de si hay una arquitectura religiosa contemporánea.	10	05
Larrosa, Manuel	<b>Hoy la arquitectura de vanguardia no tiene límites</b> Reflexiones en torno a la encuesta acerca de si hay una arquitectura religiosa contemporánea.	10	06
Ortiz Monasterio, Jaime	<b>El carácter propio de la iglesia</b> Reflexiones en torno a la encuesta acerca de si hay una arquitectura religiosa contemporánea.	10	07
Katzman, Israel	<b>La arquitectura contemporánea no sacrifica la utilidad por la estética</b> Reflexiones en torno a la encuesta acerca de si hay una arquitectura religiosa contemporánea.	10	08
Pinoncelly, Salvador	<b>La crítica del arte también evoluciona</b> Reflexiones en torno a la encuesta acerca de si hay una arquitectura religiosa contemporánea.	10	09
Saarinen, Eero	<b>Las seis corrientes fundamentales en la arquitectura contemporánea</b> Ensayo de Saariner en el que propone las 6 corrientes: 1)Wright y la unidad orgánica; 2) Wurster, Belluschi y la arquitectura artesanal; 3) Aalto y los individualistas europeos; 4) Le Corbusier: Función y forma; 5) Gropius: una arquitectura para la edad de la máquina; y 6) Mies van der Rohe, dador de forma; Nervi y Fuller, los científicos-ingenieros.	10	10
De la Maza, Francisco	<b>Epílogo: ¿Hay un arte religioso contemporáneo?</b> Aclara su posición respecto del arte religioso.	10	50
Ellwood, Craig	<b>La nueva arquitectura norteamericana: la obra de Craig Ellwood</b> Presenta el ensayo: "La máquina y la arquitectura"	12	13

## CONTENIDO POR TEMA. TEORÍA

Autor	Artículo	No.	Pág.
Villagrán García, José	<p><b>La estructura teórica del programa arquitectónico: III.- Subjetividad y objetividad</b></p> <p>Tercera parte del estudio de Villagrán acerca de los determinantes del Programa Arquitectónico. Ilustrado.</p>	12	51
Carrasco, Lorenzo	<p><b>400 años de deporte ¿Hemos creado arquitectura deportiva?</b></p> <p>Hace un recorrido por el deporte y sus instalaciones desde la época prehispánica hasta el siglo XX, ilustrado con planos, dibujos y fotografías.</p>	13	16
Clark Flores, José de J.	<p><b>6 preguntas al Gral Clark Flores</b></p> <p>Responde las preguntas en torno a la preparación de los deportistas mexicanos frente a la olimpiada de Tokio.</p>	13	24
Messmacher, Miguel y Philip Hendy	<p><b>2 opiniones sobre un museo</b></p> <p>Messmacher, arquitecto y antropólogo hace comentarios críticos sugiriendo se hagan las remodelaciones de algunas salas del Museo Nacional de Antropología e Historia, ante los errores museográficos que detalla;</p> <p>Philip, en un artículo publicado originalmente en el periódico <i>The Times</i>, de Londres, opina favorablemente sobre el museo.</p>	15	28
Coderech, J. A.	<p><b>Arquitectura para el hombre o arquitectura genial</b></p> <p>Ensayo en torno a la necesidad de que el arquitecto piense más en el hombre al que sirve.</p>	17	A-7
Zamora Millán, Fernando	<p><b>A los Rotarios</b></p> <p>Discurso del Director General del Instituto Nacional de la Vivienda en sesión del Club de Rotarios. Describe los problemas que hay que enfrentar en cualquier plan de construcción de viviendas populares</p>	18	05
Editores	<p><b>Conclusiones de la V Mesa Redonda de la Cámara Nacional de la Construcción</b></p> <p>El problema nacional de la habitación y los organismos que se enfrentan en el problema.</p>	18	10
Caso, Alejandro	<p><b>Planeación de la vivienda rural</b></p> <p>Analiza las causas del problema y propone un proyecto de programa general para su solución.</p>	18	13
Editores	<p><b>Editorial. La arquitectura y las organizaciones agrícolas.</b></p> <p>En torno del problema de la vivienda en el campo.</p>	19	02
Caso, Alejandro	<p><b>La arquitectura en la zona indígena</b></p> <p>Describe el problema y las organizaciones creadas para apoyar la labor de construcción de los edificios comunales. Ilustrada.</p>	19	13

## CONTENIDO POR TEMA. TEORÍA

Autor	Artículo	No.	Pág.
Villagrán García, José	<b>Algunos problemas en la formación del arquitecto</b> Conferencia dictada en la Escuela Nacional de Arquitectura en la que afirma que los problemas detectados en el Congreso de la UIA, celebrado en París, son parecidos a los que ocurren en México.	19	37
Vargas Salguero, Ramón	<b>Los inicios de una arquitectura contemporánea en México</b> Amplio ensayo en el que asienta que su inicio parte del rompimiento con la llamada arquitectura porfirista.	21	33
Camargo, Sergio	<b>Vivienda y población</b> Estudio sobre la correlación entre la vivienda y la población realizado por el Director de Estudios y Proyectos del Instituto Nacional de la Vivienda.	22	25
Tibol, Raquel	<b>Juan O'Gorman en varios tiempos</b> Breve antología en tres tiempos del pensamiento estético de O'Gorman. Ilustrado.	28	07
O'Gormán, Juan	<b>Juan O'Gorman explica</b> Carta en respuesta al artículo de Raquel Tibol publicado en el No. 28 de esta revista, en el que aclara su posición respecto de la arquitectura.	29	12
López Rangel, Rafael	<b>La arquitectura y lo social</b> Ensayo en el que aborda el problema de la relación de la Teoría de la Arquitectura, con la sociedad.	31	13
Editores	<b>Editorial. Los dadores de forma</b> Comentan la idea de Saarinen acerca de que algunos arquitectos, al crear partidos, formas o técnicas constructivas habrían encauzado la creación de estilos, tal como podría aplicarse a Félix Candela.	33	02
Vargas Salguero, Ramón	<b>El año 54 en la arquitectura</b> Comenta, a raíz de la inauguración de la Ciudad Universitaria, que no se pudo dar la integración plástica debido al internacionalismo arquitectónico que en ese momento había ganado hegemonía.	33	11
Editores	<b>Comentarios</b> Comentan las obras realizadas en México. Ilustrado.	33	30
Candela, Félix	<b>Candela dice</b> Ensayo en torno a la creación, la cual no es un acto de inspiración repentina sino un trabajo largo y penoso. Así en la creación de los cascarones. Ilustrado.	33	35
Candela, Felix	<b>A propósito de los 70 años de Ove Arup</b> Comenta la obra de Arup.	33	45

## CONTENIDO POR TEMA. TEORÍA

Autor	Artículo	No.	Pág.
López Rangel, Rafael	<b>La arquitectura y los valores</b> Ensayo en el que rechaza la teoría de los valores en arquitectura de José Villagrán García.	34	12
Vargas Salguero, Ramón	<b>Ante el Encuentro de Jóvenes Arquitectos</b> Comenta el contenido de la ponencia de México en el Encuentro que fue parte las actividades culturales de los XIX Juegos Olímpicos.	34	15
Castañeda Tamborrel, Enrique	<b>Conferencia del arquitecto Enrique Castañeda Tamborrel</b> Presentada en el Auditorio de la Escuela Nacional de Arquitectura. Ilustrada.	34	41
Rand, Ayd	<b>Algo sobre El Manantial de Ayn Rand</b> Fragmentos del libro <i>El Manantial</i> .	34	48
Editores	<b>Editorial. XIX Olimpiada, México 68. Los Jóvenes</b> Comentan que junto a los Juegos Olímpicos se organizaron una serie de eventos paralelos de tipo cultural, entre ellos estaría la reunión denominada: "Encuentro de jóvenes arquitectos".	35	02
Vargas Salguero, Ramón	<b>Comentarios a la ponencia de México</b> Análisis crítico de la ponencia en la que manifiesta que las críticas a los sistemas actuales de gobierno que contiene, son claras y justas.	35	35
Colectivo de arquitectos	<b>Ponencia mexicana ante el Encuentro de Jóvenes Arquitectos</b> Reproducen la ponencia indicando al final los participantes en la elaboración.	35	37
Haro Oliva, Antonio	<b>Historia de las olimpiadas antiguas</b> Conferencia dictada a los edecanos de Comité Organizador de los Juegos de la XIX Olimpiada. Ilustrada con planos y fotos de la alberca y el estadio de Tokio, de los estadios en San Diego, California; en Barcelona, España; y en Suecia y del gimnasio en Minesota Estados Unidos.	35	46
Yañez de la Fuente, Enrique	<b>Respecto al programa general de un hospital del IMSS</b> Detalla el programa general de este tipo de hospital.	37	15
Yañez de la Fuente, Enrique	<b>Hospitales del IMSS</b> Explica los problemas que enfrentaron para realizar la labor hospitalaria del IMSS y las características de este género arquitectónico.	37	46

## CONTENIDO POR TEMA. TEORÍA

Autor	Artículo	No.	Pág.
Peyrí, Antonio	<b>Visión panorámica del arte y la arquitectura mexicana</b> Conferencia presentada en Lausanne en 1966, ilustrada con imágenes y planos de las obras en que ha intervenido: El Palacio de los Deportes; Edificio de departamentos en Presa Solís No. 53 y la casa para el pintor Vlady.	38	28
Peyri, Antonio.	<b>En defensa del carácter liberal de la profesión de arquitecto</b> Discurso pronunciado en Estambul, Turquía, en 1964. Ilustrado con imágenes y planos de las obras en que ha intervenido: Conjunto habitacional en San Ángel; Edificio de oficinas. Praga 24 y Casa habitación en Echeagaray.	38	42
López Rangel, Rafael	<b>La arquitectura como totalidad estética</b> Escrito en contra de la consideración de los cuatro valores para la arquitectura de José Villagrán García.	38	49
Editores	<b>Editorial</b> Los arquitectos incurren en faltas al proyectar sin atender el problema integral: el individual y el del medio en el que se edifica.	40	02
Guadarrama, Leonides	<b>Características del medio de la construcción en México</b> Conferencia sustentada en la ESIA, IPN.	40	10
López Rangel, Rafael	<b>El humanismo en la arquitectura actual</b> En torno a que el arquitecto no debe perder contacto con la realidad.	40	14
Guadarrama, Leonides	<b>Características del medio de la construcción en México</b> Conferencia presentada en la ESIA, IPN.	41	12
Muñoz Suárez, David	<b>Algo sobre arquitectura</b> Reflexiones sobre la arquitectura.	41	20
López Rangel, Rafael	<b>Lo útil en la arquitectura</b> Artículo en el que refuta la teoría de los valores del arquitecto José Villagrán García.	42	13
Rivera Marín, Ruth	<b>Constantes plásticas en la arquitectura mexicana</b> Conferencia presentada en Guadalajara, Jal. Ilustrada con los proyectos de Ruth Rivera: Museo de San Carlos y Escuela de pintura y escultura "La Esmeralda".	42	21
Torres M, Ramón	<b>Arquitecto de hoy, arquitecto de mañana. Presentación</b> Presentación al ciclo organizado en la Escuela Nacional de Arquitectura.	44	16

## CONTENIDO POR TEMA. TEORÍA

Autor	Artículo	No.	Pág.
Kaspe, Vladimir	<b>Arquitecto de hoy arquitecto de mañana. Introducción</b> Introducción al tema general. "A los arquitectos de hoy nos corresponde contribuir a formar a los hombres del mañana".	44	17
Goeritz, Matías	<b>Arquitecto de hoy arquitecto de mañana. La plástica</b> Crear un tipo de educación que logre formar un nuevo "Arquitecto artista", para que la arquitectura sea funcional tanto material como espiritual.	44	26
Velázquez, Héctor	<b>Arquitecto de hoy arquitecto de mañana. El sector público</b> Analiza la labor del arquitecto del Sector Público para hacer un pronóstico de su actuación en el campo.	44	28
Mestre, Hector	<b>Arquitecto de hoy arquitecto de mañana El sector privado</b> Analiza las condiciones del sector privado en las que se desarrollará la labor de los futuros arquitectos.	44	30
Candela, Félix	<b>Arquitecto de hoy arquitecto de mañana Las estructuras del futuro</b> Comenta el discurso de George Wald en contra de la guerra, la conscripción y la guerra de armamentos, en lugar de hablar de las estructuras del futuro.	44	38
Ramírez Vázquez, Pedro	<b>Arquitecto de hoy arquitecto de mañana. Planeación</b> En trono a la planeación como trabajo en equipo, y se pregunta: ¿Cómo podría hablarles del arquitecto de mañana cuando no hemos podido crear al de hoy?	44	44
López Rangel, Rafael	<b>El espacio arquitectónico y los medios expresivos de la arquitectura</b> Aborda el problema de la definición del espacio arquitectónico desde el punto de vista de la lingüística.	46	18
Gómez Gallardo, Ernesto	<b>Arquitectura y diseño industrial</b> Intento de definición de campos y actividades.	47	15
Engels, Federico	<b>El problema de la vivienda</b>	49	22
SAIPN y "Estructura 70"	<b>Primer Seminario. El arquitecto en la sociedad contemporánea</b> Invitación al Seminario, incluye el temario.	50	08
González de León, Teodoro	<b>El problema de la vivienda y el desarrollo urbano</b> Amplia exposición sobre este problema tal como se manifiesta en la actualidad.	50	18

## CONTENIDO POR TEMA. TEORÍA

Autor	Artículo	No.	Pág.
López Rangel, Rafael	<b>Problemas de la arquitectura en México. Los orígenes de nuestra modernidad subdesarrollada. Primera parte</b> En contra de que la modernidad arquitectónica en México se inició cerca de 1925 a partir de la labor teórica y constructiva de Villagrán García.	50	24
Editores	<b>Editorial</b> En torno a la comprensión de la arquitectura como un objeto social.	51	04
Villanueva, Benjamín	<b>Arquitectura y antiarquitectura</b> En torno a las definiciones de lo que es arquitectura y lo que es antiarquitectura. Ilustrado.	52	13
López Rangel, Rafael	<b>Problemas de la arquitectura en México. Arquitectura y subdesarrollo. 2ª parte</b> Ensayo en el que se propone aclarar la validez social de la arquitectura porfirista.	52	18
Segre, Roberto	<b>Cuba 1970. La búsqueda de un nuevo entorno</b> Sobre las bases ideológicas de la nueva arquitectura en Cuba.	54	14
Vargas, Ramón y Jesús Tamayo	<b>El problema de la vivienda y la reforma urbana</b> Amplio análisis del problema.	54	46
López Rangel, Rafael	<b>Problemas de arquitectura en México. Arquitectura y subdesarrollo. 3ª Parte</b> Realiza una síntesis conceptual en la que resume lo expuesto en las dos partes anteriores.	55	14
López Rangel, Rafael	<b>Los orígenes de nuestra modernidad subdesarrollada. Última parte</b> La arquitectura posterior a 1910-1917.	55	16
Vargas, Ramón	<b>¿Es posible la planificación?</b> Se refiere a la planeación de la salud en México; señala los problemas para lograr una planeación en la que se integren la Secretaría de Salud, el ISSSTE y el Seguro Social.	56	12
López Rangel, Rafael	<b>Arte para la eficacia o arte para el hombre</b> Plantea los equívocos de la carrera de artes en la ENAP y se pronuncia contra el despido de Alberto Híjar como profesor de esa escuela.	57	13
Salinas, Fernando	<b>La arquitectura revolucionaria del tercer mundo</b> Amplio análisis de la realidad de la arquitectura en los países tercermundistas.	58	13
Véjar Pérez Rubio, Carlos	<b>Oscar Niemeyer y los intelectuales socialistas</b> En torno a la labor de este arquitecto.	58	28

## CONTENIDO POR TEMA. TEORÍA

Autor	Artículo	No.	Pág.
López Rangel, Rafael	<b>Problemas de la arquitectura en México</b> Sobre un movimiento crítico que analiza las causas y efectos de la problemática.	58	42
Tange, Kenzo	<b>Conferencia</b> Primera conferencia de Tange en la Universidad Nacional Autónoma de México en la que explica algunas obras y su desarrollo como arquitecto.	59	20
Teja, Manuel y Juan Becerra	<b>Reflexiones sobre la vivienda popular en México</b> Amplio estudio sobre el problema con propuestas para resolverlo.	61	12
Vargas S, Ramón	<b>Preguntas y repuestas sobre el problema de la vivienda</b> Responde a preguntas hipotéticas sobre el urbanismo y la arquitectura con fines explicativos didácticos.	61	28
López Rangel, Rafael	<b>Problemas de la arquitectura en México. Segunda parte</b> Ensayo en el que comenta algunos hechos en relación con el movimiento de la arquitectura moderna en Europa y México.	61	42
López Rangel, Rafael	<b>Christopher Alexander el diseño y la cultura de la dominación</b> Comenta las ideas del diseñador y su influencia en México.	62	16
Del Moral, Enrique	<b>Centro de Convenciones de Acapulco Juicio crítico</b> Comentario en el que señala los aciertos del proyecto	63	45
Carbajal de la Cruz, Francisco	<b>Polémica sobre arquitectura. Diálogo con Félix Candela</b> Entrevista en la que se abordan temas acerca de su obra, su práctica como profesor, sus investigaciones y su pensamiento respecto de la finalidad del arquitecto. Ilustrado con fotos del entrevistado y algunas obras.	65	11
López Rangel, Rafael	<b>Arquitectura y subdesarrollo en América Latina. Primera parte</b> Ensayo en el que hace una revisión de la historia de la arquitectura en varios países de Latinoamérica para determinar la situación actual de subdesarrollo.	65	47
Ordorica, Imanol	<b>Pensamiento</b> En torno a su concepción de la arquitectura y del arquitecto.	66	14
Treviño, Francisco	<b>La arquitectura y el arquitecto</b> Ensayo crítico acerca de la obra de Imanol Ordorika.	66	50

## CONTENIDO POR TEMA. TEORÍA

Autor	Artículo	No.	Pág.
Editores	<b>Ciclo de vivienda CAM-SAM 1974</b> Síntesis, conclusiones y recomendaciones de ciclo organizado por el CAM SAM.	67	10
Parceró López, José	<b>Recomendación CAM-SAM sobre la vivienda</b> <b>La vivienda popular en México</b> Recorrido histórico hasta llegar a nuestro momento para identificar lo realizado, el estado actual y lo que falta por hacer. Ilustrado con fotos, planos y gráficas.	67	15
Pinoncelly, Salvador	<b>La arquitectura de Macondo</b> Ensayo en el que comenta la ciudad de García Márquez, antecedido por un manuscrito en el que se adhiere a la nueva época de Calli.	68	07

## URBANISMO Y CIUDAD

*Planificación, zonificación, fraccionamientos, vialidades y obras urbanas, servicios públicos, mobiliario urbano, reglamentos, leyes y normas urbanas, teorías urbanas y de la planificación, congresos, reuniones y exposiciones de urbanistas, ciudad y vida urbana*

Autor	Artículo	No.	Pág.
Urrutia, Oscar	<b>Del extranjero</b> Entrevista a Sir Frederick Osborne, Gerente de la construcción de la Ciudad Jardín de Letchworth en Inglaterra, acerca de los problemas para planificar Londres y México.	01	13
Medel, Vicente	<b>Planificación</b> Sección a cargo del arquitecto Vicente Medel, del cual incluyen su currículum. Esquemas con los que explica el campo y los límites de la planificación y los métodos para su aplicación. Incluye un ensayo de Kart Jasper en contra de la "planificación total".	01	41
Urrutia, Oscar	<b>El arquitecto ante la planificación</b> Ensayo en torno a la forma como debiera abordarse los problemas de planificación en México.	01	55
Gómez Mayorga, Mauricio	<b>Urbanismo en México. Industrialización y urbanismo</b> Amplio ensayo en el que explica la raíz del problema del urbanismo que rebasa lo técnico para comprender a la sociedad que debe participar con conciencia y sentido de orden.	01	59
Medel, Vicente	<b>La nueva "región capital" de México</b> Propuesta de delimitación de la región comparada con las regiones de Londres y París. Ilustrada con croquis, planos y tablas.	02	56

## CONTENIDO POR TEMA. URBANISMO

Autor	Artículo	No.	Pág.
Gómez Mayorga, Mauricio	<b>La ciudad de México y sus transportes</b> Amplio estudio de la ciudad y propuesta de reestructuración urbana en general.	03	32
Urrutia, Oscar	<b>Sección editorial.</b> La fisonomía estética de la ciudad (en torno a los comentarios del arquitecto Castañeda Tamborrel);	05	1
Cacho, Raúl	<b>Proyecto de la Ciudad Industrial del Valle de Toluca</b> Amplia exposición del problema y del proyecto.	05	19
Valenzuela, Gilberto	<b>El anillo Periférico</b> Entrevista con Gilberto Valenzuela, Director General de Obras Públicas del Departamento del Distrito Federal, en la que describe las características generales de la obra. Ilustrado con planos y fotos.	06	12
Cárdenas, Cuauhtémoc	<b>Primer Seminario sobre Desarrollo Regional</b> Palabras expresadas en la sesión inaugural del seminario organizado por el Centro Industrial de la Productividad y la Sociedad Mexicana de Planificación.	06	44
García Ramos, Domingo	<b>Razones de nuestro desarrollo formal urbano</b> Amplio ensayo en el que pretende explicar las razones del trazo de nuestras ciudades. Ilustrado.	09	08
Pérez Palacios, Augusto y colaboradores	<b>Planificación Industrial de Tlalnepantla, Edo. de México</b> Amplio estudio ilustrado con mapas y diagramas.	10	14
Carrasco, Lorenzo	<b>Plano regulador de la ciudad de Cuernavaca</b> Amplio planteamiento del problema y la solución propuesta, ilustrada con planos y fotos.	19	17
Cacho, Raúl	<b>I Ciudad de México, metrópoli sin armonía</b> Descripción del desarrollo de la ciudad y de sus problemas. <b>II Ciudad industrial en Cuernavaca, Morelos</b> Observaciones sobre la ciudad, como antecedentes para el proyecto de la ciudad industrial. Ilustrado con mapas y planos.	23	25
Díaz Infante, Juan José	<b>Proyecto urbanístico en Isla Mujeres</b> Ilustrado con planos, croquis y fotos de la maqueta.	25	46
Editores	<b>Datos para la historia</b> El Quinto Seminario Nacional de Planificación se celebrará en el Centro Cultural del IPN.	26	16
Cymet L, David.	<b>Urbanismo</b> Ensayo en torno al nacimiento y desarrollo de esta especialidad.	28	13

## CONTENIDO POR TEMA. URBANISMO

Autor	Artículo	No.	Pág.
Terrazas, Eduardo	<p><b>Diseño urbano. Comité organizador de los juegos de la XIX Olimpiada</b></p> <p>Entrevista al director del Departamento de Diseño Urbano del Comité Organizador de los Juegos de la XIX Olimpiada, realizada por Alejandro Gaitán. Ilustrado con fotografías del mobiliario urbano.</p>	35	16
Lazo, Carlos; David Muñoz y Francisco Calderón	<p><b>Ciudad Sahagún</b></p> <p>Describen el problema y el proyecto ilustrado con planos y fotos.</p>	41	20
Ramírez Vázquez, Pedro	<p><b>Arquitecto de hoy arquitecto de mañana. Planeación</b></p> <p>En trono a la planeación como trabajo en equipo, y se pregunta: ¿Cómo podría hablarles del arquitecto de mañana cuando no hemos podido crear al de hoy?</p>	44	44
Editores	<p><b>La ciudad y sus transportes</b></p> <p>Analiza la problemática en la Ciudad de México y propone algunas alternativas de solución.</p>	48	23
Aburto, Álvaro	<p><b>Comentarios</b></p> <p>Comenta que la primera ley de planificación fue en Monterrey y que en Veracruz se promulgó en 1929.</p>	50	06
Editores	<p><b>Datos para la historia</b></p> <p>Nuevo Consejo Directivo en la Sociedad Mexicana de Planificación.</p>	55	11
Guigliano P. , María Rosa	<p><b>Concurso Internacional de urbanismo Santiago de Chile</b></p> <p>Convocatoria para un concurso para remodelar en área céntrica de Santiago.</p>	58	18