

CONTENIDO POR TEMA

ARQUITECTURA

No.	AUTOR	ARTÍCULO
01	O'Gorman, Juan	El contenido estético de la arquitectura En torno al funcionalismo y el esteticismo en la arquitectura..
01	Editores	Mies van der Rohe Muestran planta y fotos del pabellón en Barcelona de este arquitecto.
01	Cacho, Raúl y Guillermo Rossell	En defensa de Monsieur Jeanneret Comentario al artículo de Diego Rivera publicado en la revista <i>Arquitectura y lo Demás</i> . reproducen el artículo ilustrando con fotos de obra de Le Corbusier y una foto de Le Corbusier y Diego Rivera.
01	Carrasco, Lorenzo	De las formas de arquitectura En pos de una arquitectura expresiva de lo nuestro como resultado de la investigación de nuestras necesidades y nuestros materiales de construcción. Ilustrado.
01	Cacho, Raúl	Arquitectura viva mexicana En pos de una arquitectura moderna con claro contenido mexicano. Ilustrado.
01	López Bermudez, Jaime	Panorama arquitectónico mexicano Comenta que la arquitectura moderna de México está inspirada o es simplemente copia de la realizada en los países desarrollados, aún exportando materiales de construcción que no se encuentran en México. Propone buscar una arquitectura que despierte y estimule el anhelo de ser y de vivir orgullosamente como mexicano. Ilustrada.
02	Raúl Cacho; Guillermo Rossell y Armando Franco	Estudio de Hotel y Centro Cívico. Proposición hecha para el terreno que ocupa actualmente el parque "De la Lama" Explican el problema y las propuestas arquitectónicas. Ilustrado con fotos del parque, planos y fotos de la maqueta.
02	Del Moral, Enrique	Lo general y lo local Artículo con el que pretende mostrar que no puede haber una arquitectura netamente mexicana.

CONTENIDO POR TEMA

No.	AUTOR	ARTÍCULO
02	Sánchez, Félix et al	El problema de la habitación. Banco Nacional Hipotecario Urbano y de Obras Públicas Trabajo de investigación realizado por un grupo de arquitectos coordinados por Félix Sánchez, Jefe de la Sección de Edificios del BNHUOP.
02	Ortíz Mena, Antonio	Sobre el problema de la habitación en México Presentación al la investigación por el Subdirector del Banco Nacional Hipotecario y de Obras Públicas.
02	Hoyo, Mario J.	Sin título (departamento de Crédito BNHUOPSA) Indica las bases sobre las que se asienta la labor de banco en el rubro de la habitación.
02	Sánchez, Félix	El problema de la habitación Analiza y describe el problema en México como antecedente de la presentación de la investigación. Ilustrado con cuadros, mapas y fotos con los que muestran el crecimiento del área urbana, las densidades de población, los destinos del área urbana, los servicios primarios municipales y el estudio de las zonas de tugurios que incluye los proyectos para las poblaciones desalojadas y los conjuntos de habitación terminados por el BNHUOP.
02	Sánchez, Félix	Consideraciones sobre la Ciudad de México Analiza las diferentes condiciones de la ciudad y critica a las autoridades por no visualizar su crecimiento y sus problemas. Plantea a continuación los puntos de vista de los sistemas de construcción y los costos para la habitación popular.
02	Gordillo, José	El problema de la plástica integral En torno a la Integración Plástica.
03	Villagrán García, José	Palabras en la inauguración de la Escuela de Arquitectura de Guadalajara Da la bienvenida a la nueva institución.
03	Cacho, Raúl	Instituto Nacional de Oftalmología Explica el problema y el proyecto, ilustrado con planos arquitectónicos y fotos de la maqueta.
03	Gómez Mayorga, Mauricio	Integración Ensayo en el que propone la integración en el campo de la arquitectura, primero integrar los aspectos artísticos y técnicos, segundo, la profesión con las demás artes y técnicas y al final la integración con la realidad cultural de nuestro momento y nuestro mundo.

CONTENIDO POR TEMA

No.	AUTOR	ARTÍCULO
03	Arai, Alberto T.	El mejoramiento de la casa campesina Ensayo en el que analiza las condiciones actuales de la casa campesina y propone un proyecto en el que resuelve algunos de los problemas fundamentales del habitar. Ilustrado con planos arquitectónicos.
03	Serrano, Luis G.	Perspectiva curvilínea Explica con croquis su invento.
04	Aguilar, Coronado	Arquitectura y urbanismo de nuestro tiempo Comenta la exposición organizada en Buenos Aires por Amancio Williams sobre arquitectura y urbanismo.
04	O’Gorman, Juan	Urbanismo estático y urbanismo dinámico Comenta que las obras que se realizan en las ciudades se pretende que sean para siempre, lo cual es un error; las obras arquitectónicas deben construirse de manera industrializada y estandarizada con el fin de poder desmontarlas para adaptarlas a otros usos.
04	Le Corbusier	El brise soleil y el pan de verre Estudio elaborado por Le Corbusier para demostrar que en los grandes paños de vidrio se pueden regular el paso del sol y que con la ventana de doble vidrio se regula la entrada de frío o calor. El folleto —que se adaptó para la revista— fue realizada por un grupo de jóvenes ASCORAL (Asamblea de Constructores por la renovación Arquitectónica) realizada por Teodoro González de León. Ilustrado con dibujos de Le Corbusier.
04	Álvarez, Augusto H.	¿Qué es el Centro de la Industria? Describe el problema y el proyecto para este Centro que reúne a los industriales de México. Ilustrado con planos arquitectónicos y fotos de la maqueta.
04	Alumnos de la ENA	Unidad de habitación para empleados de Compañías y Seguros y Oficinas Bancarias Concurso escolar coordinado por Guillermo Rossell en la Escuela Nacional de Arquitectura
04	Macgregor, Luis	Museo campamento en Cuicuilco, Tlalpam Construido junto a la pirámide de Cuicuilco por encargo del Instituto Nacional de Antropología e Historia. Comenta el proyecto y lo ilustra con un plano y fotografías.
04	Serrano, Luis G.	Perspectiva curvilínea Continúa la exposición de este procedimiento de representación gráfica. Ilustrado con croquis del autor.

CONTENIDO POR TEMA

No.	AUTOR	ARTÍCULO
04	Ortega, Salvador	A propósito del contenido estético de la arquitectura Análisis en el que concluye que no es correcto pensar en una arquitectura mexicana siendo que las tendencias actuales son mundiales.
04	Sin autor	Una obra del Banco Nacional Hipotecario Urbano y de Obras Públicas Se refiere a la Unidad Esperanza.
05/06	Museo de Arte Moderno de Nueva York	Escultura y pintura en Arquitectura Muestran algunos ejemplos de la exposición, celebrado en el Museo de Arte Moderno de Nueva York, con ese título. Ilustrado.
05/06	Monroy, Adolfo	Estación Central de Autobuses para la ciudad de Toluca, Mex. Explica el problema y el proyecto. Ilustrado con planos y fotos de la maqueta. Presentada por el arquitecto Lorenzo Carrasco.
05/06	Editores	Habitación Nueva sección de la revista presentando obras de varios arquitectos ilustradas con planos y fotografías
05/06	Álvarez, Augusto	Casa habitación Ilustrada con planos y fotos.
05/06	Barragán, Luis	Casa- Estudio Ilustrada con fotos.
05/06	Del Moral, Enrique	Casa habitación en la Av. Madereros Ilustrada con planos y fotos.
05/06	Sánchez, Félix	Casa habitación en la Ciudad de México Ilustrada con planos y fotos.
05/06	Pani, Mario	Una casa en Cuernavaca Ilustrada con planos y fotos.
05/06	Obregón Santacilia, Carlos	Casa de vacaciones en Acapulco Ilustrada con planos y fotos.

CONTENIDO POR TEMA

No.	AUTOR	ARTÍCULO
05/06	Pastrana, Antonio	Casa en la colonia Barrilaco Ilustrada con planos y fotos.
05/06	De la Lama, Víctor	Casa habitación Ilustrada con planos y fotos.
05/06	Editores	La Ciudad Universitaria en realización Presentan una breve historia de la Universidad de México y el Patronato. Ilustran con planos de conjunto y fotos aéreas. Explican la organización actual y lo que se hecho. El conjunto urbano para ejidatarios , proyecto de mario Pani y Enrique del Moral;
05/06	Ruiz Cortínez, Adolfo; Luis Garrido y Carlos Lazo	Iniciación de la primera obra: la facultad de Ciencias. Discursos Ilustrado con fotografía de la maqueta del proyecto realizado por Raúl Cacho, Félix Sánchez y Eugenio Peschard
05/06	Lazo, Carlos	Construcción de la primera unidad instrumental para la investigación de Energía Nuclear Explica su importancia y los trámites para adquirir el instrumental. Incluyen la relación de participantes en el proyecto de Ciudad Universitaria con foto de la maqueta de conjunto.
05/06	Rossell, Guillermo; Lorenzo Carrasco; Enrique Corzat; Gabriel García Maroto; Alfonso Villa Rojas y José Attolini	Plan general de Integración Mexicana. Explican los propósitos generales ilustrados con dibujos alusivos de García Maroto.
05/06	Escalímetro	Entre restiradores <i>Una nueva ciudad y una tesis profesional.</i> Carta de Gómez Mayorga en la que felicita a Guillermo Rossell por su tesis; <i>La pintura mexicana en Venecia.</i> Comenta el premio recibido por David Alfaro Siqueiros; <i>El cincuentenario de la Fundidora Monterrey.</i> <i>El Canto general de Pablo Nneruda</i> comenta la obra editada en México con ilustraciones de Siqueiros y Diego Rivera. <i>La ruta de bernán Cortes</i> Anuncian la aparición del libro con ese título de Fernando Benítez.
05/06	Fernández, Leopoldo; Juan Gochicoa y José Gómez Rosas	Un restaurant en México. Restaurant 33 Describen el problema y la solución. Ilustrado con planos y fotoa.

CONTENIDO POR TEMA

No.	AUTOR	ARTÍCULO
07	Lazo, Carlos	La Ciudad Universitaria En torno a los avances de su construcción. Ilustrado con vistas aéreas.
07	Carrasco, Lorenzo y Guillermo Rossell	Habitación. Obras recientes Casa Nelsoncasa habitación en la calle de Eugenia, conjunto de habitaciones en la calle de Caracas (con murales de José García Narezo) y casa habitación en la calle de Tarahumara. Todas ilustradas con planos arquitectónicos y fotografías.
07	Kaspe, Vladimir	Elemento de un edificio que se construye en la Ciudad de México para servicio de estacionamiento Fotografías de la obra y una planta arquitectónica.
07	Arai, Alberto T.	Centro Escolar en Cintalapa, Chiapas Un plano y fotografías de la obra.
07	Sánchez, Félix; Raúl Izquierdo, Alejandro Sánchez de Tagle y Juan Becerra	Conjunto de habitaciones populares en la Colonia Nueva Santa María. Obras del BNHUOP Describen el proyecto, ilustrado con planos y fotos.
07	Sin indicar autor	Obras de la SCOP en la Ciudad de Guadalajara Nuevo aeropuerto y algunas carreteras locales. Inauguradas por el Presidente de la República Miguel Alemán. Ilustrado con fotografías.
07	Álvarez Bravo, Lola	Nueva librería Porrúa Obregón Fotografías de Álvarez Bravo.
08	Editores	Editorial. La revista espacios entrevista al arquitecto Richard Neutra Responde a 7 preguntas acerca de la arquitectura, de la planificación y de la posición del arquitecto ante los problemas sociales del país.
08	Barragán, Luis y Max Cetto	Habitación en los jardines del Pedregal Casa habitación en la calle de Fuentes y residencia en los Jardines del pedregal. Ilustradas con fotografías.

CONTENIDO POR TEMA

No.	AUTOR	ARTÍCULO
08	Grove, Richard	Forma y función de la arquitectura mexicana Comenta las determinantes del clima y el lugar, en especial la del valle de México. Ilustrado con fotografías de obras arquitectónicas.
08	Sánchez Félix, Carlos B. Zetina y Manuel Bernal	Hotel en Cuautla, Mor. Explican el problema y el proyecto del hotel construido por el Banco Nacional Hipotecario Urbano y de Obras Públicas. Ilustrado con planos arquitectónicos
08	Prieto, Alejandro	Nuevo Teatro Hidalgo Ilustrado con planos arquitectónicos.
09	Editores	El estado actual de las obras en la Ciudad Universitaria. Descripción de los avances en el Estadio y la Facultad de Ciencias. Ilustrado con fotografías.
09	Rossell, Guillermo y Lorenzo Carrasco	Una granja en Zumpango Unidad agrícola y ganadera, ilustrada con planos arquitectónicos y fotografías.
09	Arai, Alberto T.	Caminos para una arquitectura mexicana. Necesidad de una doctrina arquitectónica propia. Amplio desarrollo del tema.
09	Escalímetro	Entre restiradores Comenta la exposición El arte en la vida diaria, celebrada en Bellas Artes; El VIII Congreso Panamericano de Arquitectos y los trabajos en la Nacional Financiera para preparar el libro titulado: <i>Estructura económica y social de México</i> .
09	Lazo, Carlos y por la revista Guillermo Rossell y Lorenzo Carrasco	Invitación a los arquitectos La Sociedad de Arquitectos Mexicanos y el Colegio Nacional de Arquitectos una invitación para que envíen información respecto de las obras realizadas con el fin de ser publicadas en la Guía de Arquitectura Mexicana Contemporánea que se editará como contribución al VIII Congreso Panamericano de Arquitectos
10	Medellín, Jorge L.	Estación Central de Pasajeros Explica el problema y el proyecto para la estación de ferrocarriles en la Ciudad de México. Ilustrado con planos arquitectónicos y fotos de la maqueta.

CONTENIDO POR TEMA

No.	AUTOR	ARTÍCULO
10	Olascoaga, Enrique	Escuela Club de Leones Explica el proyecto ilustrado con planos arquitectónicos.
10	Cacho, Raúl	La Ciudad Universitaria de México y la nueva arquitectura Folleto que contiene la conferencia de Raúl Cacho dictada en el VIII Congreso Panamericano de Arquitectos en el que relata el desarrollo de la arquitectura a partir de los años 20s con el funcionalismo hasta la Ciudad Universitaria.
10	Pani, Mario	Centro Urbano “Presidente Juárez” Explica el problema y el proyecto ilustrado con fotografías.
10	Escalímetro	Entre restiradores Comenta la próxima celebración de México del VIII Congreso Panamericano de Arquitectos; la actividad realizada en Londres por el arquitecto Nicolás Mariscal Barroso.
11/12	Artigas, Francisco y Santiago Greenham	Casa en la calle de Farallón Ilustrado con planos y fotografías.
11/12	Rossell, Guillermo y Lorenzo Carrasco	Editorial. Manifiesto Manifiesta dirigido a los congresistas del VIII Congreso Panamericano de Arquitectos en el que proponen, en 15 puntos y entre otras cosas, la creación de Institutos de Planeación.
11/12	Martínez S., Lorenza	Oscar Niemeyer y la Arquitectura brasileña. Entrevista al arquitecto ilustrandola con proyectos brasileños.
11/12	Carrasco, Lorenzo y Guillermo Rossell	Residencia en las calles del Agua Ilustrado con planos y fotografías.
11/12	Larrosa, Manuel	Un centro agrícola y turístico Presenta el proyecto ganador del Primer Premio en un concurso realizado en la Facultad Nacional de Arquitectura. Ilustrado.

CONTENIDO POR TEMA

No.	AUTOR	ARTÍCULO
11/12	Campell & Wong; Henry L. Eggers, Mario Corbett, R. Summer, Gregory Ain y Carl Louis Maston	6 casas en Los Angeles, Cal. Presentan los proyectos ilustrados con fotografías.
11/12	Rossell de la Lama, Guillermo	Hacia una conciencia profesional En torno a la conciencia profesional y a la necesidad de crear un instituto de planificación.
11/12	Rossell, Guillermo y Lorenzo Carrasco	Edificio de oficinas para la Chrysler Explican el problema y el proyecto ilustrado con planos y fotos de la obra en construcción.
11/12	Editores	Ciudad Universitaria Contiene el mensaje del Presidente de la República, la relación de participantes en los proyectos de C. U. y planos y fotografías del avance de las obras. Ampliamente ilustrado.
11/12	Cacho, Raúl	Instituto de rehabilitación Explica el proyecto ilustrado con planos y fotografía de la maqueta
11/12	García Maroto, Gabriel	Arquitectura popular mexicana Presenta el libro con ese título promovido por el Depto. De Arquitectura del INBA. Ilustrado.
11/12	Arai, Alberto T.	Caminos para una arquitectura mexicana Continúa el estudio con el capítulo II.
13	Wright, Frank Lloyd	Frank Lloyd Wright opina para la revista Espacios Breve comentario acerca de C U y la próxima arquitectura de México.
13	Lazo, Carlos	Discurso de apertura del VIII Congreso Panamericano de Arquitectos
13	Lazo, Carlos	Discurso de clausura del VIII Congreso Panamericano de Arquitectos
13	Alemán, Miguel	Mensaje del Sr. Presidente al VIII Congreso Panamericano de Arquitectos en su sesión de apertura

CONTENIDO POR TEMA

No.	AUTOR	ARTÍCULO
13	Editores	Conclusiones del VIII Congreso Panamericano de Arquitectos 1.- Planificación previa de los gobiernos a toda actividad constructiva; 2.- organismo de planificación, creación del Instituto Interamericano de Planificación; 3.- Servicio social, las obras de los gobiernos deben inspirarse en el servicio social.
13	Rossell, Guillermo y Lorenzo Carrasco	Trabajos Escolares. Taller 2 de la ENA Presentan la organización, la doctrina y el plan de trabajo del taller que dirigieron los arquitectos Rossell y Carrasco, así como algunos proyectos realizados por los alumnos.
13	Cacho, Raúl	Residencia en Lomas Altas Ilustrado con plantas, cortes y fachadas.
14	O’Gorman, Juan	3 preguntas a Juan O’Gorman ¿Qué tendencia artístico-social cree que encuadre mejor dentro de la arquitectura que consideramos moderna?; Reconociendo que el capítulo de enseñanza es capital dentro de estos problemas ¿Qué sugerencia o proposiciones tiene Ud.?; ¿Qué entiende por lo que hemos llamado integración plástica?
14	Sánchez, Félix	Ponencias oficiales de México en el VII Congreso Panamericano de Arquitectos Habitación popular
14	Ramírez Vázquez, Pedro	Ponencias oficiales de México en el VII Congreso Panamericano de Arquitectos Educación
14	Cacho, Raúl	Ponencias oficiales de México en el VII Congreso Panamericano de Arquitectos Nosocomios
14	Marcos, Ramón	Edificio de apartamentos Describe el programa y el proyecto, ilustrado con planos y fotografías.
14	Escalímetro	Entre restiradores Murió el arquitecto José Luis Cuevas; apareció el primer número de la revista Decoración.
14	Puig Álvarez, Roberto y Joaquín Rallo Romero	Manifiesto en pro de la Arquitectura Moderna Elaborado por alumnos de la escuela de arquitectura de España.

CONTENIDO POR TEMA

No.	AUTOR	ARTÍCULO
15	O'Gorman, Juan	La arquitectura moderna de México ¿Qué significa socialmente? Amplio estudio en el que afirma que la arquitectura moderna de México es imitación de los modelos extranjeros. Después de funcionalismo se ha desarrollado una teoría que valoriza los medios mecánicos de construcción como formas expresivas para producir emociones estéticas. Ilustrado.
15	Sordo Madaleno, Juan	Casa de un arquitecto Explica el programa con croquis y se ilustra el proyecto con planos y fotos.
16	Marcos, Ramón	Hacia una arquitectura penal mexicana Ponencia presentada en el 1er Congreso Nacional Penitenciario, en la que muestra los penales existentes en México y plantea un esbozo de plan a seguir. Ilustrado.
16	Lazo, Carlos	Edificio del Banco de México en Veracruz Ilustrado con las plantas arquitectónicas y fotografías de la obra.
16	Candela, Félix	Hangares de concreto de 100 metros de claro en el aeropuerto de Marsella Amplia exposición ilustrada.
16	Arai, Alberto T.	Los problemas de la edificación en el Japón de la post-guerra Describe los trabajos realizados.
16	O'Gorman, Juan	En torno a la integración plástica En defensa de esta corriente. Ilustrada.
16	Editores	Entre restiradores Informe de las labores desarrolladas en el presente año por la Sociedad de Arquitectos Mexicanos y el Colegio Nacional de Arquitectos
17	Martí, Leonardo y Javier Septien	Casa habitación en el Pedregal de San Ángel Ilustrado con planos arquitectónicos y fotografías.
17	Editores	Guadalajara inició un movimiento integral. 1ª Gran Feria de Jalisco Explican sus finalidades. Ilustrado.

CONTENIDO POR TEMA

No.	AUTOR	ARTÍCULO
18	Rossell, Guillermo y Lorenzo Carrasco	El nuevo edificio de la planta armadora Auto-Mex Explican el problema a detalle y el proyecto, ilustrado con planos arquitectónicos y fotografías.
19	Editores	Reportaje de las obras arquitectónicas más sobresalientes de México 7 obras importantes de arquitectura moderna.
19	Ramírez Vázquez; Rafael Mijares y Antonio Alcocer	Reportaje de las obras arquitectónicas más sobresalientes de México. Nuevo edificio de la Secretaría del trabajo y previsión social Ilustrado con fotografías y una planta arquitectónica.
19	Del Moral, Enrique	Reportaje de las obras arquitectónicas más sobresalientes de México Edificio Reaseguros Alianza Ilustrado con plantas arquitectónicas y fotografías.
19	Sordo Madaleno, Juan	Reportaje de las obras arquitectónicas más sobresalientes de México Edificio de oficinas Ilustrado con plantas arquitectónicas y fotografías.
19	Candela Félix	Reportaje de las obras arquitectónicas más sobresalientes de México Nueva Aduana de México Ilustrado con plantas arquitectónicas, detalles estructurales y fotografías. Incluye mural de Carlos Mérida.
19	Pani, Mario y Jesús García Collantes	Reportaje de las obras arquitectónicas más sobresalientes de México Edificio para despachos en el Paseo de la Reforma Ilustrado con plantas arquitectónicas y fotografías. El quinto piso fue diseñado por el arquitecto Manuel Rosen
19	Pani, Mario y Enrique del Moral	Reportaje de las obras arquitectónicas más sobresalientes de México Edificio de la Secretaría de Recursos Hidráulicos Ilustrado con plantas arquitectónicas y fotografías.
19	García Collantes, Jesús	Reportaje de las obras arquitectónicas más sobresalientes de México Nuevo edificio de Cinzano de México Ilustrado con plantas arquitectónicas y fotografías.

CONTENIDO POR TEMA

No.	AUTOR	ARTÍCULO
19	Struck, Gustavo	Reportaje de las obras arquitectónicas más sobresalientes de México Sucursal Lomas del Banco Nacional de México Ilustrado con plantas arquitectónicas y fotografías.
20	Rossell, Guillermo	Conferencia sobre arquitectura sustentada en la Ciudad de Nueva York Recorrido por la historia de la arquitectura en México para concluir que en el presente la obra social es de calidad e importancia y que la planificación ha logrado grandes beneficios sociales. Ilustrado.
20	Sordo Madaleno, Juan	Cine París Presentado con fotos y plantas arquitectónicas.
20	De la Lama, Víctor, Héctor Velázquez y Ramón Torres	Residencia en Cuernavaca Presentan el proyecto con fotografías y una planta arquitectónica.
20	Sin indicar autor	Nuevo aeropuerto de la Ciudad de México Describen el proyecto y lo ilustran con planos arquitectónicos y fotografías.
20	Lazo, Carlos y colaboradores: Augusto Pérez Palacios y Jorge Bravo	Cuevas experimentales en Belén de las Flores Presentan los proyectos con planos y fotos.
21/22	Lazo, Carlos	Breve historia de las comunicaciones Selección del estudio del arquitecto Lazo titulado: <i>Primer ensayo estructurado orgánicamente sobre los antecedentes, el desarrollo y las perspectivas de una política general de comunicaciones para México</i> . Incluye el Plan Nacional de Comunicaciones y la descripción de los ejes nacionales.
21/22	Editores	Concentración de las oficinas de la SCOP Describen la dispersión de las oficinas ilustrado con fotografías y su concentración en el nuevo edificio.
21/22	Pérez Palacios, Augusto	Antecedentes del Nuevo Centro SCOP y algunos aspectos del conjunto Explican las ventajas de su localización, ilustrado con mapas y croquis.

CONTENIDO POR TEMA

No.	AUTOR	ARTÍCULO
21/22	Reynolds, Jorge Guillermo	El Nuevo Centro de Comunicaciones y el arquitecto Raúl Cacho Entrevista al arquitecto en el que comenta las bases programáticas dictadas por el arquitecto Carlos Lazo para la ejecución del Nuevo Centro de Comunicaciones, del cual es copartícipe en el proyecto junto con el arquitecto Augusto Pérez Palacios.
21/22		Planos arquitectónicos Detallada descripción del uso de los espacios por las diferentes entidades que componen a la SCOP, ilustradas con plantas arquitectónicas y fotografías.
21/22		Opiniones Opinan acerca del nuevo edificio de Comunicaciones Alfaro Siqueiros, Diego Rivera, Alfonso Caso, Justino Fernández, Cardoza y Aragón y Raúl Cacho.
23/24	Editores	La Bienal de Sao Paulo Breve exposición de los principales trabajos presentados en la Bienal. Incluyen comentarios de Gropius, Hiroshi Ohye, Peter Grymer y Max Bill ilustradas con obras de cada autor.
23/24	Ortega, Salvador	Encuesta sobre arquitectura Responde a las preguntas planteadas por los editores de Espacios en relación a su obra y pensamiento respecto de la arquitectura mexicana. Ilustrado con una casa habitación de su autoría.
23/24	Urrutia, Oscar	Encuesta sobre arquitectura Responde a las preguntas planteadas por los editores de Espacios en relación a su obra y pensamiento respecto de la arquitectura mexicana. Ilustrado con una casa habitación de su autoría.
23/24	Echeverría Navarro, Javier	Sección escolar ENA. Encuesta al alumno Echeverría Responde a las preguntas planteadas por los editores de Espacios en relación a su paso por la escuela. Ilustrado con el proyecto de un Centro Comercial.
25	Lazo, Carlos	Conceptos básicos sobre arquitectura Espacios reproduce algunos conceptos doctrinarios expresados por el arquitecto Lazo.
25	O’Gorman, Juan	Espacios pregunta. Encuesta sobre arquitectura Responde a las preguntas propuestas por los editores de la revista.. Ilustrado.

CONTENIDO POR TEMA

No.	AUTOR	ARTÍCULO
25	O’Gorman, Juan	Casa habitación. Un intento de arquitectura realista Explica el problema y el proyecto de lo que será su casa particular. Ilustrado con plantas arquitectónicas y fotografías.
25	Carrasco, Lorenzo	Dos casas habitación Explica el problema y los proyectos ilustrados con planos arquitectónicos y fotografías.
25	Muñoz, José Luis	Sección escolar ENA. Encuesta a alumnos. Casa obrera Preguntas en torno a la estancia del alumno en la escuela, ilustrada con el proyecto de una casa obrera.
26/27	Lazo, Carlos; Augusto Pérez Palacios, Raúl Cacho y Jorge Bravo	Ponencia de habitación popular Presentada en el IX Congreso Panamericano de Arquitectos. Presentan las viviendas colectivas anexas al nuevo edificio de la SCOP y las cuevas experimentales. Ilustrado con láminas que contienen planos y fotos.
26/27	Jiménez Cantú, Jorge	Nosocomios populares Explica las nuevas modalidades del servicio médico y social para el medio rural, fundamentado en el servicio social caracterizado en 9 puntos.
26/27	Ortega, Salvador y Mario Pani	Primer edificio en propiedad por pisos Inician con un estudio histórico de los antecedentes en México en relación a los espacios para la vida colectiva como referencias para presentar el edificio, ilustrado con planos arquitectónicos y fotografías.
28	Candela, Félix	Encuesta Espacios 16 preguntas en torno a su actividad profesional y al camino de la arquitectura y la ingeniería en México. Ilustrado con la Iglesia de la Virgen Milagrosa.
28	Editores	Nota luctuosa Murió el arquitecto Carlos Lazo.
28	Rossell de la Lama, Guillermo	Vida y Arquitectura. Apuntes de un viaje a Europa Describe algunos aspectos de las ciudades de Europa y su arquitectura.
28	Candela, Félix	Iglesia de la Virgen Milagrosa Ilustrada con planos y fotos de la obra en proceso de construcción.

CONTENIDO POR TEMA

No.	AUTOR	ARTÍCULO
29	Rossell, Guillermo, Manuel Larosa e Ignacio Lebrija	Exposición viajera Explican el funcionamiento y objetivos de un trailer diseñado para la SCOP con el que se realizan exposiciones y diversas actividades culturales en las poblaciones con pocos medios de difusión. Ilustrado con fotografías.
29	Pérez Moreno, Eduardo; David Cimet Lerel y Filemón Martínez	Nuevo plan de estudios para la carrera de arquitectos Se trata de un nuevo plan de estudios para la carrera de Arquitectura que se imparte en la Escuela Superior de Ingeniería y Arquitectura del IPN. Mostrado a detalle e ilustrado con fotografías.
29	Arai, Alberto T.	Conocerse para mejorarse Amplios comentarios a la investigación del problema de la habitación en la Ciudad de México realizado por el Banco Nacional Hipotecario Urbano y de Obras Públicas . Ilustrado con cuadros, dibujos y fotografías.
30	Editores	Semblanza de Carlos Lazo Amplia semblanza de la obra de este arquitecto urbanista.
31	Kaspé, Vladimir	Responde a la encuesta de Espacios Explica su posición ideológica en torno a la arquitectura. Ilustrado con fotografías de sus obras y una casa económica en Cuernavaca, Mor..
31	Teja Zabre, Alfonso	La arquitectura de Jorge Santayana Comenta la arquitectura barroca y la obra de Santayana. Ilustrado con fotos.
32	Pérez Palacios, Augusto	Un nuevo hospital para empleados de la SCOP Explican el problema, el programa y la solución. Ilustrado con planos y fotos de la obra en proceso de construcción.
32	Velázquez, Hector; Ramón Torres y Sergio Torres	Casa habitación en Ixcateopan No. 80 Ilustrada con planos y fotos.
32	Secretaría de Comunicaciones y Obras Públicas	Planeación de los servicios médicos SCOP. Estadísticas y nuevo programa de construcción Explican su organización y los tipos de unidades médicas. Ilustrada con planos y mapas.

CONTENIDO POR TEMA

No.	AUTOR	ARTÍCULO
32	Velázquez, Hector y Ramón Torres	Edificio en Copenhague 30 Ilustrada con planos y fotos.
33	Rossell, Guillermo y Manuel Larrosa	Edificio en condominio en Reforma y Belgrado Explican el problema y el proyecto, ilustrado con planos arquitectónicos.
33	Légorreta, Ricardo	Oficinas de la I.E.M. Ilustrado con planos y fotografías.
36	Ramos, Pedro	El hospital central de la SCOP. Su doctrina, su situación en la realidad mexicana
36	Pérez Palacios, Augusto	Los edificios hospitalarios de la SCOP Muestran las plantas de los diferentes tipos.
36	Pérez Palacios, Augusto	Hospital Central de la SCOP en Belén de las Flores Incluye el programa, las plantas arquitectónicas y fotografías de la obra en proceso de construcción y terminada.
36	Velázquez, Héctor; Ramón Torres y Sergio Torres	Edificio de departamentos en la calle de Dinamarca Describen la solución e ilustran con las plantas arquitectónicas y fotos de la fachada.
37	Lazo, Carlos	Posición social del arquitecto Doctrina profesional del arquitecto Lazo expuesta en el III Congreso Internacional de Arquitectos, traducida al inglés, francés y portugués.
37	Editores	UIA. Los arquitectos del mundo coinciden en... Láminas con enunciados generales respecto de la arquitectura y la planificación en Portugués, francés, inglés y español.
38	Rossell de la Lama y Manuel Larrosa	Los proyectos arquitectónicos para el superfraccionamiento Lomas de Cuernavaca Explican los proyectos y los ilustran con planos arquitectónicos y fotografías de las obras en proceso.
38	Larrosa, Manuel y Blanca Haro	El mueble más grande de la casa moderna Se refiere al automóvil que puede ocupar un espacio importante dentro de la casa.

CONTENIDO POR TEMA

No.	AUTOR	ARTÍCULO
39-40	Martínez de Velazco, Juan	Edificio de despachos “Patricia” Explica el proyecto ilustrado con planos y fotos. Incluyen la vista del mural interior realizado por Antonio Ramírez.
39-40	Rossell, Guillermo; Adolfo Pérez Llama y Manuel Larrosa	Planeación, promoción y proyecto de Multifamiliares populares en propiedad horizontal. Explican los proyectos ilustrados con planos arquitectónicos.
39-40	Editores	La 2ª Exposición Industrial de Ciudad Juárez Explican las instalaciones ilustradas con planos y fotos.
Guía	Editores	Guía de arquitectura contemporánea mexicana

ARTES PLÁSTICAS (PINTURA Y ESCULTURA)

No.	AUTOR	ARTÍCULO
01	Rivera, Diego	Mardonio Magaña Comenta sobre su vida y el maltrato a sus esculturas relizadas en piedra y madera. Ilustrado.
01	Herdecio, Roberto	Sobre la crisis en la pintura social Acerca del abandono por parte de los pintores jóvenes de la ruta nacionalista iniciada con los grandes pintores muralistas de México y de la necesidad de encontrar una nueva plástica y un nuevo realismo de contenido social correspondiente a nuestra época, diferente de la de 1921. Ilustrado.
01	Editores	Plástica escultórica Muestran una escultura reciente de Henry Moore y otre prehispánica con parecido sentido estético.
01	Siqueiros, David Alfaro	Hacia una nueva plástica integral Explica su orientación en el muralismo y defiende los trabajos realizados en edificios coloniales. Afirmo que las ideas expresadas en el artículo son parte de los propósitos de la Sociedad Impulsora de las Artes Plásticas, de reciente creación. Ilustrado con obras del pintor.

CONTENIDO POR TEMA

No.	AUTOR	ARTÍCULO
01	González Contreras, Gilberto	El mes en la arquitectura y las artes plásticas En torno a la crítica de arte, que debe ser un instrumento que no se ciña a dogmas o teorías definitivas. Comenta las exposiciones de Carlos Mérida, de Héctor Xavier y de Rufino Tamayo. Ilustrado.
01	Chavez Morado, José	En busca de la nacionalidad En contra de la invasión de formas de origen extranjero difundidas por todos los medios. Propone desentrañar unidos lo que es verdaderamente nacional, y por tanto universal, para realizar una plástica nueva y humana. Ilustrado.
01	Editores	Obra de Francisco Zúñiga en la Presa de Valsequillo Muestran fotografías de la obra escultórica.
01	Darío, Jaime	En torno a mi pintura En pos de un arte mexicano. Ilustrado.
01	S. S.	La museografía moderna en México En torno a las funciones de los museos y los trabajos realizados por Fernando Gamboa como Director del Museo nacional de Artes Plásticas del Instituto Nacional de Bellas Artes. Ilustrado.
02	Gordillo, José	El problema de la plástica integral En torno a la Integración Plástica.
02	Gual, Enrique F.	Notas sobre Raúl Anguiano Comenta la obra de este pintor. Ilustrado con dibujos y reproducciones de algunos de sus cuadros.
02	Rodríguez, Antonio	¿El abandono de su tradicional plataforma ideológica servirá a la pintura mexicana? Respuesta al artículo del pintor Roberto bedecio publicado en el número anterior de esta revista Comenta la posición actual de los pintores que han abandonado los temas de la Revolución, de los obreros y campesinos para producir obras plásticas con temas anodinos. La solución a esta crisis sería continuar con la tradición artística de México pero dejando atrás a los muertos para abordar los problemas actuales. Ilustrado con obras de pintores mexicanos que representan la tradición en la pintura.
02	Editores	Plástica escultórica Muestran dos esculturas, una contemporánea de Germán Cueto y otra prehispánica.

CONTENIDO POR TEMA

No.	AUTOR	ARTÍCULO
02	Balmori, Santos	La pintura de Carlos Mérida Comenta la obra de Mérida y defiende su tendencia afirmando que “no hay ni puede haber pintura abstracta. Ilustrado con pinturas de M
02	Mérida, Carlos	La escultura de Germán Cueto Comenta la obra de este escultor que trabaja con metales. Ilustrado con obras de Cueto.
03	Iturriaga, José	México posee un modo propio de expresión Aunque en México no se han desarrollado las manifestaciones culturales como en Europa, pero posee en cambio un amplio desarrollo de la pintura entre todos los medios expresivos.
03	Tamayo, Rufino	Unas palabras de Rufino Tamayo Reflexiones en torno a la pintura y el arte en general. Ilustrado.
04	Anguiano, Raúl	La plástica de Bonampa Como miembro de la expedición científica que el INBA envió a esa zona, redactó con sus notas una descripción de la zona arqueológica así como de las pinturas. Ilustrado con dibujos de Anguiano.
04	Westheim, Paul	David Alfaro Siqueiros. Análisis de la forma Comenta algunas de las obras del pintor. Ilustrado.
04	Sylvester, A. D. B.	Coterell Butler. Un joven escultor inglés Comenta la vida y obra del ganador del Premio Internacional de Pintura en la bienal de Venecia. Ilustrado.
04	Rivera, Diego	La escultura de Francisco Marín Comenta la obra de Marín a la que considera que es plenamente actual pero con influencia prehispánica. Ilustrado.
04	Palencia, Ceferino	Retrato de María Asúnsulo Comenta el retrato realizado por Juan Soriano. Ilustrado con la fotografía del cuadro realizada por Lola Álvarez Bravo..
04	No indica autor	Un mural de J. J. Gonzalez Camarena en la Cervecería Modelo de México Describen el mural y lo ilustran con fragmentos.

CONTENIDO POR TEMA

No.	AUTOR	ARTÍCULO
04	Editores	Nota luctuosa. Acaba de morir en la ciudad José Clemente Orozco, el gran pintor mexicano.
05/06	Museo de Arte Moderno de Nueva York	Escultura y pintura en Arquitectura Muestran algunos ejemplos de la exposición, celebrado en el Museo de Arte Moderno de Nueva York, con ese título. Ilustrado.
05/06	Escalímetro	Entre restiradores <i>Una nueva ciudad y una tesis profesional.</i> Carta de Gómez Mayorga en la que felicita a Guillermo Rossell por su tesis; <i>La pintura mexicana en Venecia.</i> Comenta el premio recibido por David Alfaro Siqueiros; <i>El cincuentenario de la Fundidora Monterrey.</i> <i>El Canto general de Pablo Neruda</i> comenta la obra editada en México con ilustraciones de Siqueiros y Diego Rivera. <i>La ruta de Hernán Cortés</i> Anuncian la aparición del libro con ese título de Fernando Benítez.
05/06	Editores	Rómulo Roza Presenta obras del escultor colombiano.
05/06	Rodríguez Prampolini, Ida	La Escuela de Altamira Comenta los orígenes de esta escuela y su orientación e importancia.
05/06	Westerdah, Eduardo	Sobre Mathías Goeritz
05/06	Rossell, Guillermo y Lorenzo Carrasco	Mathias Goeritz Breve nota sobre la vida y obra de Goeritz.
05/06	Ferrant, Ángel e Ignacio Díaz Morales	Comentarios sobre Goeritz
07	Rodríguez, Antonio	El Dr. Atl; pintor, escritor y vulcanólogo Sobre la vida y obra del pintor. Contiene una presentación de Jorge Aguilar T. y un escrito en inglés de Richard Grove titulado: "Dr. Atl The old man of the volcanoes". Ilustrado con pinturas y dibujos del Dr. Atl.
07	Chavez Morado, José	Apuntes de viaje Comenta sus experiencias en un viaje a Francia. Ilustrado con dibujos. Se incluye la versión en inglés.
07	Nelken, Margarita	En torno a la integración de la pintura a la función general de las artes plásticas Escrito para apoyar la integración plástica en la arquitectura.

CONTENIDO POR TEMA

No.	AUTOR	ARTÍCULO
07	Hodin, J. P.	La escultora inglesa Barbara Hepworth Comenta su vida y su obra. Ilustrada con esculturas de la autora. Incluyen la traducción al inglés.
08	Carrasco, Lorenzo	El caballo en el arte Comenta el uso que se le ha dado al caballo en la historia del arte. Ampliamente ilustrado con dibujos, pinturas y fotos. Incluyen la traducción al inglés.
08	Rossell, Guillermo	Galería popular “José Clemente Orozco” Comenta la inauguración de la galería. Ilustrado con pinturas de Orozco
08	Gamboa, Fernando	Galería popular “José Clemente Orozco” Palabras pronunciadas por gamboa en el acto inaugural. Ilustrado con obras de diferentes pintores.
09	Eluard, Paul	Picasso y el verdadero rostro de la paz Poemas ilustrados por Picasso.
09	Carrasco, Lorenzo y Guillermo Rossell	Diego Rivera en obras del Lerma Escrito como homenaje al pintor.
09	Rivera, Diego	Integración plástica en la cámara de distribución de agua en el Lerma Explica la obra ilustrada con fotografías. Se incluye la traducción al inglés.
09	Centro de Arte Mexicano Contemporáneo	Boletín del Centro de Arte Mexicano Contemporáneo Contiene diversos artículos: Sobre el nacionalismo de Manuel G. Salazar; Noticias y comentarios de G. Larios y El juguete popular de Guillermo González. Ilustrado.
10	Carrillo Gil, Alvar	Zapata en el arte mexicano Comenta el valor simbólico de este personaje y los trabajos en litografía y grabado dedicados a su imagen. Ilustrado.
10	Freund, Gisele	Una visita al pintor Chagall Comenta el artista su orientación y búsqueda dentro del arte. Ilustrado con fotografías.
10	Centro de Arte Contemporáneo	Boletín Nots sobre la actividad de este organismo.

CONTENIDO POR TEMA

No.	AUTOR	ARTÍCULO
11/12	Carrasco, Lorenzo	La figura de Cristo en el arte Esta figura ha estado presente en el arte desde mucho tiempo atrás, aunque en cada época haya cambiado su representación. Ampliamente ilustrado.
11/12	Arenas Betancourt, Rodrigo	Una escultura en C. U. Ilustrado. Incluye una entrevista de Espacios.
11/12	Siqueiros, David Alfaro	Cometido en el arte de la pintura en la integración plástica Escribe sobre la policromía pictórica de la arquitectura y de la escultura; sobre la equivalencia pictórica en el conjunto de la plástica y sobre el problema de la interpretación ideológica en la plástica integral. Ilustrado.
13	Escalímetro	Entre restiradores Comentan la aparición del periódico <i>Arte Público</i> y transcriben sus propósitos
14	Chavez Morado, José	La decoración mural de la Facultad de Ciencias en la Ciudad Universitaria Explica las finalidades que perseguía y lo que expresó en el mural. Ilustrado con fotografías de los murales.
15	Neruda, Pablo	A Renato Guttuso. Pintor realista de Italia Versos ilustrados con grabados de Guttuso. Lleva una introducción de Francisco Salmerón en torno a las críticas al pintor.
15	Rodríguez, Antonio	Vigencia del arte realista, revolucionario y nacional de México Defensa de esta orientación en el arte ante la ofensiva contra el arte realista en México. Propone a los artistas y escritores revolucionarios que creen un frente común para la defensa de este arte. Ampliamente ilustrado.
15	Editores	La escultura de Irma Estoloff Incluyen algunos datos biográficos de la escultora y algunas frases de ésta acerca de su arte. Ilustrado.
15	Arai, Alberto T.	La crisis cultural y el reagrupamiento de las artes Ensayo en torno al reagrupamiento de las artes ante su dispersión.
16	O'Gorman, Juan	En torno a la integración plástica
16	Rodríguez, Antonio	David Alfaro Siqueiros y la severa disciplina del retrato Explica la obra de Siqueiros en este campo. Ilustrado con obras del pintor.

CONTENIDO POR TEMA

No.	AUTOR	ARTÍCULO
16	Aranda, Francisco	Pintura mural en Portugal Amplia exposición del muralismo en Portugal, ilustrado con algunas obras.
16	Rodríguez, Antonio	Un gran mural al servicio de una gran idea Describe el mural realizado por el pintor Federico Silva en un edificio de la Ciudad Politécnica. Ilustrado.
17	Rodríguez, Antonio	José García Narezo. El pintor de la realidad poética Explica la vida y obra del pintor. Incluye un comentario del arquitecto Lorenzo Carrasco acerca del retrato que le hiciera a su madre. Ilustrado con obra del pintor.
18	Siqueiros, David Alfaro	Mi Esculto-pintura de de la Chysler Explica la obra realizada ilustrada con fotografías.
19	Bond, Robin	A young north american artist Escrito en inglés acerca de la artista Susan Drucker. Ilustrado con una obra.
20	Arreguín, José Luis	El arte, ciencia de lo íntimo Acerca de la orientación social en el arte. Ilustrado.
21/22	Arenas Betancourt, Rodrigo	Presencia de Cuauhtemoc Describe la escultura “El mito de Cuauhtemoc” de su autoría ubicada en la plaza de acceso del Nuevo Centro de Comunicaciones. Ilustrado con fotografías.
23/24	Meza, Guillermo	Encuesta sobre artes plásticas Responde a las preguntas planteadas por los editores de Espacios en relación a su obra y pensamiento respecto de las artes plásticas. Ilustrado con dibujos y pinturas del entrevistado.
25	Osorio, Trinidad	Espacios pregunta. Encuesta sobre artes plásticas Responde a las preguntas propuestas por los editores de la revista. Ilustrado con pinturas del entrevistado.
26/27	Estrada, Arturo	Espacios pregunta Arturo Estrada responde Explica su orientación ideológica en torno a la pintura. Ilustrado.
28	González, Guillermo	Espacios pregunta 15 preguntas en torno a su actividad profesional y al camino del arte en México. Ilustrado con grabados.

CONTENIDO POR TEMA

No.	AUTOR	ARTÍCULO
28	Carso	Caleidoscopio. La plástica mexicana en la Ciudad de México * En torno al pintor Pancho Rodríguez Caracalla, la fundación en Guadalajara del grupo “Pintores Jóvenes de Guadalajara” y a la fundación en México de la galería “Arte Moderno”. * La exposición de artistas mexicanos en Polonia, Bulgaria y Alemania, ilustrada con fotos. * En los EE UU Rufino Tamayo ornamenta un banco; describe la obra y la ilustra con fotografías.
31	García Narezo, José	Trayectoria, encuesta y murales Amplia exposición ilustrada con dibujos, cuadros y fotos.
31	García Maroto, Gabriel	Infancia y provincia en la plástica mexicana Aclara que es la síntesis de una experiencia realizada en tierras michoacanas recogidas en el libro: <i>Seis meses de acción artística popular</i> . Se presenta aquí algunas partes seleccionadas por el autor. Ilustrado con grabados del autor y de los participantes en los cursos.
32	Siqueiros, David Alfaro	La última exposición de Siqueiros Presentada por Gustavo Valcarcel. Siqueiros expone ampliamente los 5 puntos de objetividad. Ilustrado con obras de Siqueiros.
33	Schulze y Oscar Reyes	Monumento a la revolución salvadoreña Explican el monumento realizado por los arquitectos Schulze y Oscar Reyes con un mural del equipo formado por Violeta y Claudio Cevallos. Ilustrado con planos y fotografías.
33	Rosas Juárez, Juventino	Pinturas de Juventino Rosas Juárez Comenta su vida y obras, ilustrado con sus pinturas.
33	Arenas Betancourt, Rodrigo	Entrevista Explica su orientación ideológica en el campo de la escultura. Ilustrado con fotos de sus obras.
38	Nishizawa	10 temples-óleo sobre papel fiesta de Nishizawa Comentario de Manuel Larrosa explicando la técnica. Ilustrado.
39-40	Arenas Betancourt, Rodrigo	La Guacamaya herida Escultura dealizada para una plaza ubicada en Cuernavaca. Ilustrado.

CONTENIDO POR TEMA

ARTESANÍAS

No.	AUTOR	ARTÍCULO
03	Rivera, Diego	Los judas En torno a la cultura plástica del pueblo mexicano y en especial a los judas. Ilustrado con fotos de Lola Álvarez Bravo.
38	Contreras, Guillermo	Los Judas Explica la costumbre popular de los judas y su posible origen. Ilustrado con dibujos.

CINE

No.	AUTOR	ARTÍCULO
01	Anguiano, Raúl	Las artes plásticas y el cine Todas las artes pueden y deben integrarse: Arquitectura, pintura, escultura, grabado, cine. Pone de ejemplo los usos que se hicieron de los grabados de Leopoldo Méndez en la película “Río Escondido”. Ilustrado.
23/24	Heilig, Morton Leonardo	El cine del futuro Presenta en forma amplia y detallada el funcionamiento de la Cinemaesfera de 3 dimensiones. Ilustrado.
26/27	Editores	Entrevista a Césare Zavattini Explica este argumentista sus experiencias en el cine italiano. Ilustrado con fotografías.

DANZA

No.	AUTOR	ARTÍCULO
03	Ituarte Jáuregui, F.	Encuesta sobre la danza Proponen 6 preguntas que responden Gabriel Fernández Ledesma, José y Ricardo Silva, gerónimo Baqueiro Foster, Ana Mérida, Guillermina Bravo y Blas Galindo. Ilustrado con fotografías.
04	Ituarte Jauregui, F. J.	Danza de danza En torno a la posibilidad de una danza de carácter mexicana.

CONTENIDO POR TEMA

No.	AUTOR	ARTÍCULO
04	Bravo, Guillermina	El pueblo, fuente y objetivo de la danza Acepta el concepto de Machado: “el artista que no llega al pueblo es un artista muerto”. Asegura que es posible una danza de carácter mexicano.
05/06	Waldeen	Diálogos sobre la danza Interesante intercambio de opiniones entre la bailarina y supuestos dialogantes. Ilustrado con fotografías
18	Barcarel, Gustavo	Poesía y plástica en la danza de Beatriz Flores Entrevista a la bailarina, ilustrado con fotografías.
23/24	Arriaga, Guillermo	Necesidades de nuestra danza. Algo sobre el Ballet Zapata Relata los pormenores de la puesta en escena de este ballet. Ilustrado con fotos y grabados.
25	Arriaga, Guillermo	Espacios pregunta En torno de la danza. Ilustrado con fotografías,

DISEÑO		
No.	AUTOR	ARTÍCULO
01	Porset, Clara	El mueble en la arquitectura En pos del diseño de muebles integrados a la arquitectura. Ilustrado.
09	Escalímetro	Entre restiradores Comenta la exposición El arte en la vida diaria, celebrada en Bellas Artes; El VIII Congreso Panamericano de Arquitectos y los trabajos en la Nacional Financiera para preparar el libro titulado: <i>Estructura económica y social de México</i> .
10	Porset, Clara	El arte en la vida diaria Explica la exposición organizada por el Instituto Nacional de Bellas Artes. Ilustrado.
15	Porset, Clara	Diseño viviente En torno a los determinantes del diseño: función, material y técnica. Ilustrado con fotografías de Lola Álvarez Bravo.

CONTENIDO POR TEMA

No.	AUTOR	ARTÍCULO
16	Porset, Clara	Diseño viviente. Hacia una expresión propia en el mueble Ensayo en torno a las influencias del medio ambiente social en el diseño. Ilustrado.
18	Porset, Clara	Muebles para oficinas para el edificio Chysler Explica el problema y los diseños. Ilustrado con planos y fotografías.
19	Editores	Decoración. Presentación de los últimos diseños de la Casa Decor, S. A. Reportaje realizado por la revista Espacios. Ilustrado con fotografías de los muebles y objetos diseñados.

FILATELIA

No.	AUTOR	ARTÍCULO
32	Zempoali, J. Eduardo	Una exposición filatélica internacional Expone la importancia social y artística de la filatelia. Ilustrada con fotos de las estampillas.

FOTOGRAFÍA

No.	AUTOR	ARTÍCULO
01	Editores	Dolores Álvarez Bravo. Fuerte y nostálgica expresión de nuestra dramática realidad Ilustrado con tres fotos.
02	Editores	Manuel Álvarez Bravo Muestran algunas de sus fotografías.
03	Editores	Raúl Conde Fotografías.
07	Álvarez Bravo, Lola	Nueva librería Porrúa Obregón Fotografías de Álvarez Bravo.
08	Freund, Gisele	Arquitectura y fotografía Compara la arquitectura y la pintura como arte, realtando semejanzas y diferencias. Ilustrado con fotos.

CONTENIDO POR TEMA

No.	AUTOR	ARTÍCULO
09	Rodríguez, Antonio	El mensaje de México en la fotografía de Berenice Kolko Comenta la vida y obra de esta fotógrafa norteamericana. Ilustrado. Se incluye la traducción al inglés.
17	Timberman, Elizabeth	La fotografía de Elizabeth Timberman Ilustrado. Incluyen nota sobre la vida y obra de la autora.
18	Álvarez Bravo, Lola	Composición fotográfica mural Explica las características y función de los fotomurales en referencia directa al realizado por ella para el edificio de Auto-Mex.
19	Álvarez Bravo, Lola	Trayectoria de la fotografía en México Breves comentarios ilustrados con fotografías.

GRABADO

No.	AUTOR	ARTÍCULO
04	Rodríguez, Antonio	El grabado. Su función pública y su carácter estético Por su carácter “tipográfico”, de fácil reproducción, ha tenido una enorme función pública. Comenta los trabajos de algunos grabadores . Ampliamente ilustrado con grabados.
05/06	Siqueiros, David Alfaro	La obra del grabador Uruguayo Antonio Frasconi Comentarios acerca de su obra ilustrada con grabados de Rozo.
09	Henestrosa, Andrés	José Guadalupe Posada Comentarios sobre su obra en el primer centenario del natalicio del grabador. Ampliamente ilustrado con sus grabados.
18	Méndez, Leopoldo	Jugando con la luz Explica los problemas para realizar el grabado en plástico transparente para la armadora Auto-Mex. Ilustrado.
28	García Bustos, Arturo	Espacios pregunta 15 preguntas en torno a su actividad profesional y al camino del arte en México. Ilustrado con grabados.

CONTENIDO POR TEMA

No.	AUTOR	ARTÍCULO
39-40	Méndez, Leopoldo	3 grabados de Leopoldo Méndez. Ilustrado

TÉCNICAS DE LA CONSTRUCCIÓN

No.	AUTOR	ARTÍCULO
01	De la Colina, Manuel	Técnica en arquitectura Recorrido histórico de las técnicas constructivas en la arquitectura para concluir que actualmente los sistemas constructivos son inadecuados por los grandes desperdicios que se obtienen. Porpone a los jóvenes arquitectos piensen en sus obras que los aspectos técnicos de la construcción son también importantes. Ilustrado.
01	Gómez Gutierrez, José de Jesús	Plantas de concreto de alta resistencia Explican la fabricación de estos concretos y lo ilustran con croquis y fotografías.
02	Estructuras Metálicas de México	Diseño de estructuras metálicas soldadas Acerca de las ventajas de este tipo de estructuras. Ilustrado con fotografías.
07	Candela, Félix	Las cubiertas laminares en la arquitectura industrial Comenta el desarrollo de la arquitectura para la industria que requiere grandes claros cubiertos que requieren métodos específicos de cálculo. Muestra ampliamente con imágenes fotográficas y dibujos algunos ejemplos. Se incluye la tradición al inglés.
07	Fernández, Raúl	Aplicación de las cubiertas “Ala” en una fábrica de maquinaria fina, en una fábrica de artículos deportivos y cubierta para una terraza de una residencia Ilustrado con planos y fotografías.
11/12	Tavera, Emilio	Instalaciones de televisión en la C. U. Explica los trabajos realizados para la instalación. Ilustrado con fotografías y diagramas.
14	Gómez Mayorga, Mauricio	Defensa técnica contra el ruido Se refiere a las cualidades de la Carlita, material utilizado para elaborar concreto.

CONTENIDO POR TEMA

No.	AUTOR	ARTÍCULO
15	Editores	Entre restiradores “Lago resurrecto”: vuelven a llenar el Lago de Texcoco; “Un interesante problema de carga”: Comenta Gómez Mayorga que el uso de la “Carlita” en el concreto aligera el peso.
15	Candela, Félix	Divagaciones estructurales en torno al estilo Afirma que la arquitectura actual carece de estilo y hace un recorrido histórico del desarrollo de los estilos desde Grecia a nuestros días afirmando que en todos los tiempos la arquitectura se apoya en tres valores fundamentales: función, estructura y plástica. Para candela la estructura es el valor que queda por desarrollar.
16	Candela, Félix	Hangares de concreto de 100 metros de claro en el aeropuerto de Marsella Amplia exposición ilustrada.
16	Sotelo Salas, Emiliano	Estructuras de concreto armado de baja intensidad con carlita Compara costos en la construcción con concreto normal y con carlita.
17	Candela, Félix	Estereoestructuras Explica las estructuras tridimensionales; su forma de trabajo y sus ventajas constructivas. Ampliamente ilustrado.
18	Muñoz Casas, Alberto	Algunos detalles interesantes de la estructura del edificio Auto-Mex Explica las consideraciones estructurales para algunos elementos del edificio, como escaleras y cubierta de comedores.
19	Hojaard and Schultz ingenieros	Obras marítimas en el puerto de Gdynia Traducción del folleto en el que explican los trabajos realizados en este lugar de Polonia. Ilustrado con croquis y fotografías.
26/27	Urrutia T., Oscar	Capacitación técnica para empleados al servicio del Estado Indica que esta capacitación es indispensable para el mejoramiento humano y productivo de México.
28	Candela, Félix	Encuesta Espacios 16 preguntas en torno a su actividad profesional y al camino de la arquitectura y la ingeniería en México. Ilustrado con la Iglesia de la Virgen Milagrosa.

CONTENIDO POR TEMA

No.	AUTOR	ARTÍCULO
32	Editores	Caleidoscopio. Nuevo servicio de intercomunicación al servicio de la banca, el comercio y la industria de México Explican en qué consiste este servicio y cómo funcionará. Ilustrado con fotografías.
33	Hiller, Hilaire	Orígen y desarrollo del diseño estructural Comenta su obra pictórica y escultórica y los problemas debidos a su orientación abstracta.
39-40	Sin indicar autor	México en el Año Geofísico Internacional Amplia información de lo realizado en México . Ilustrado.
39-40	Sin indicar autor	Sistema Nacional de Micro-ondas Explican su funcionamiento y lo realizado en México. Ilustrado.

JARDINERÍA

No.	AUTOR	ARTÍCULO
01	Editores	El Pedregal y Barragán Explican brevemente qué es el Pedregal y lo ilustran con fotografías de jardines.
02	Editores	Jardín Encanto Breve descripción y fotografías de esta institución comercial dedicada a la floricultura.
03	Barragán, Luis	Un jardín en la Av. Madereros Fotos y dibujos del jardín
04	Pallares, Alfonso	El Pedregal de San Ángel se incorpora a la ciudad Describen la zona y la ilustran con planos y fotos de jardines.
05/06	Pallares, Alfonso	El Pedregal Comenta y describe esta zona de la Ciudad de México, ilustrado con fotografías y un plano general.
11/12	Editores	Los jardines del Pedregal de San Ángel Ilustrado con fotografías.

CONTENIDO POR TEMA

No.	AUTOR	ARTÍCULO
17	Editores	Paisaje. Jardinería y arquitectura en los jardines del Pedregal Descripción de las características de los terrenos ilustrado con fotografías. Incluyen un plano del fraccionamiento indicando los lotes vendidos.

LITERATURA

No.	AUTOR	ARTÍCULO
01	Whitman, Walt	La ciudad Versos.
02	Henestrosa, Andrés	Mis primos los Nieto Relato acerca de esta familia. Ilustrado con dibujos de Raúl Anguiano
04	Neruda, Pablo	Oceanía. Los hombres y las islas Versos.
05/06	Gómez Mayorga, Mauricio	Canto mural a José Clemente Orozco Versos dedicados a Orozco.
07	Cardona Peña, Alfredo	Bodas de tierra y mar Fragmento del poema de ese nombre.
08	Martínez Serrano, Celedonio	El Coyote. Fragmento de un poema Presenta Andrés Henestrosa al autor de el corrido El Coyote. Ilustrado con grabados.
10	Rodríguez, Antonio	La nube esteril Un capítulo de la novela escrita por Antonio Rodríguez. Ilustrado con grabados.
11/12	Guillén, Nicolás	Cantos para soldados Versos ilustrados con grabados de Francisco Salmerón.
14	Rejano, Juan	Un minuto de llanto en la muerte de Paul Eluard Presenta algunos versos y la bibliografía de este poeta.

CONTENIDO POR TEMA

No.	AUTOR	ARTÍCULO
16	Pedrozo, Regino	Hermano negro Poema ilustrado con grabados de Agustín Arellano
19	Freund, Gisèle	La eminencia gris del libro en Francia En torno a la vida y obra de E. Teriade, fundador de las ediciones <i>Verve</i> que edita libros de arte de gran calidad. Ilustrado.
20	Speziale, Calogero	Poemas de Calogero Speziale
23/24	Echeverría del Prado, Vicente	Encuesta sobre literatura Echeverría responde a las 15 preguntas acerca de este campo que le hacen los editores de la revista. Incluyen 6 sonetos de este autor.
25	Nandino, Elías	Espacios pregunta. Encuesta sobre literatura Responde a las 15 preguntas propuestas por los editores de la revista. Se incluye el “Poema de la desesperanza” del entrevistado.
29	Castellanos, Rosario	Entrevista Responde a algunas preguntas acerca de su obra y su orientación ideológica respecto de la literatura. Se incluyen dos poemas de la entrevistada. Ilustrado con fotografías.
31	Arce, David N.	Responde a la encuesta de Espacios Comenta su posición ideológica en el campo de la poesía. Se incluye un escrito denominado: Flora en libertad.
33	De la Peña Muñoz, Ernesto	Entrevista Responde a las preguntas propuestas por los editores de la revista acerca de su orientación ideológica respecto de la literatura. Incluyen un estudio sobre el simbolismo francés del entrevistado. Ilustrado con fotos.
39-40	Contreras, Guillermo	Saludo a Diego Versos dedicados a Diego Rivera, ilustrados con algunas de sus obras.

CONTENIDO POR TEMA

MEDICINA

No.	AUTOR	ARTÍCULO
14	González Ulloa, Mario	La Cirugía plástica. Vehículo de integración profesional Comenta los orígenes en la medicina de estos procedimientos y su utilidad social.

MÚSICA

No.	AUTOR	ARTÍCULO
05/06	Henestrosa, Andrés	El corrido mexicano. Su carácter popular y su función pública. Ensayo en el que aclara las características de esta expresión popular, ilustrado con grabados y la reproducción de las letras de algunos corridos.
13	Ortega Flores, Salvador	La música en la unidad artística Artículo dedicado a la estación radiodifusora XELA “Buena música en México”. Concluye que el arte es uno aún cuando tenga diversas manifestaciones.
25	Editores	XELA, buena música en México Breve historia de la estación radiodifusora XELA.
26/27	Editores	Bibliografía Comentan el libro de Guillermo Contreras titulado: <i>Silvestre Revueltas, genio atormentado</i> .

PLANIFICACIÓN, URBANISMO, CIUDAD

No.	AUTOR	ARTÍCULO
03	Rossell, Guillermo y Lorenzo Carrasco	Editorial. Necesitamos una planeación Proponen una planeación de México que parta de un estudio de nuestra realidad.
05/06	Rossell de la Lama, Guillermo	Nueva Ciudad Guerrero Tesis profesional premiada con el Premio de Excelencia en la Escuela Nacional de Arquitectura y Mención Honorífica en el VII Coingreso de Arquitectos celebrado en la Ciudad de la habana, Cuba. Ilustrada.

CONTENIDO POR TEMA

No.	AUTOR	ARTÍCULO
05/06	Sánchez, Félix	El problema de la densidad de población. Banco Nacional Hipotecario Urbano y de Obras Públicas Analiza las características de la densidad de población y lo ilustra con gráficas.
05/06	Rossell, Guillermo, Lorenzo Carrasco y Enrique Crozat	VII Congreso Panamericano de Arquitectos que se celebra en la Habana, Cuba. Ponencia con el título: Coordinación y planificación ecológica integral por cuencas hidrográficas, presentada en dicho congreso. Contienen un proyecto de mural realizado por José Chavez Morado y Raúl Anguiano y unas propuestas para que se formen comisiones de Coordinación y Planificación Ecológica Integral en cada nación del mundo. Incluyen una foto de los participantes en la ponencia.
07	Editores	Editorial Consideran que la UNAM tiene entre sus obligaciones la de crear un Instituto de Planificación por lo que proponen un proceso para crearlo. Firmado por Integración Mexicana.
09	Editores	Editorial Comentan que han llegado al No. 9 entre alabanzas de los que saben y críticas de quienes ignoran el esfuerzo que requiere crear la revista. Insisten en pedir a la Universidad la creación de un Instituto de Planificación y la critican por no cumplir su cometido haciendo un recorrido histórico del desarrollo de esta institución.
10	Rossell, Guillermo y Lorenzo Carrasco	Editorial. Un Instituto de Planificación Explican el desequilibrio ecológico de la Ciudad de México para proponer la creación de un Instituto de Planificación.
11/12	Rossell de la Lama, Guillermo	Hacia una conciencia profesional En torno a la conciencia profesional y a la necesidad de crear un instituto de planificación.
11/12	Lazo, Carlos	Planificación de Tampico Primera parte del estudio ganador del concurso sobre la planificación de esa ciudad y puerto convocado por la Sociedad de Arquitectos Mexicanos y el Instituto Americano de Arquitectos- Ilustrado con tablas y mapas.

CONTENIDO POR TEMA

No.	AUTOR	ARTÍCULO
13	Rossell, Guillermo, Lorenzo Carrasco y Roberto Ibarrola	El turismo en la planificación nacional Ponencia presentada en el VIII Congreso Panamericano de Arquitectos, elaborada con el apoyo de alumnos de la Escuela Nacional de Arquitectura. Amplia investigación de la llamada tercera industria nacional. Ilustrada con tablas y mapas
13	Lazo, Carlos	Planificación de Tampico Continúa la presentación iniciada en el No. 11/12 de la revista. de este trabajo, ilustrado con mapas y tablas.
14	Rossell, Guillermo y Lorenzo Carrasco	Editorial En torno a la planificación.
15	Gómez Mayorga, Mauricio	El problema del Valle de México Pretende analizar en esta nueva sección de Planificación, los problemas que tiene el Valle de México, tales como Hundimiento, inundaciones, tolveneras, desforestación y congestión urbana. Ilustrado con planos y fotos de la maqueta del Valle.
17	Monzón, Arturo	Antropología. El hombre: principio y fin de la planeación Estudio del hombre desde diversos puntos de vista. Ilustraciones alusivas.
17	SCOP	SCOP planifica, construye, opera, administra Muestran con mapas, gráficas y fotografías la obra realizada por esta institución.
18	SCOP	Circuito turístico del Golfo de México y el Caribe Desarrollo del estudio ilustrado con planos, gráficas y fotografías.
19	Lazo, Carlos	Estudio preliminar para la planificación del noroeste Discurso del Secretario de Comunicaciones y Obras Públicas ante el Segundo Congreso Nacional de Ingeniería. Incluye el estudio preliminar para la planificación del noroeste de México ilustrado con 5 láminas conteniendo cuadros y mapas.
20	Dirección de Planeación de la SCOP	Planificación del Noroeste (continúa) Ilustrado con láminas que contienen cuadros, mapas y fotos.

CONTENIDO POR TEMA

No.	AUTOR	ARTÍCULO
21/22	Editores	Planificación. Problema de época; La planificación como medio; Importancia y necesidad de la planificación internacional, nacional, regional y urbana Explican los propósitos y ventajas de la planificación y explican algunos aspectos de la planificación internacional; de la planificación nacional ejemplificada con el Circuito del Golfo y del Caribe; de la planificación regional ejemplificada con el estudio de la zona del sureste de México; y de la planificación urbana ejemplificada con el estudio de la ciudad fronteriza de Piedras Negras , Coahuila.
21/22		Planificación internacional Ilustrado.
21/22		Planificación nacional. Un eje de comunicación: el circuito del Golfo y del Caribe Amplia exposición de el estado actual ilustrado con planos, mapas y cuadros estadísticos. Ilustrado.
21/22		Planificación regional Ejemplificada con el estudio de la zona sureste de la República Mexicana. Ilustrado.
21/22		Planificación urbana Ejemplificada con el estudio de la ciudad de Piedras Negras en Coahuila. Ilustrado.
23/24	Editores	Editorial En torno a la planificación y a favor de la arquitectura social para el pueblo.
23/24	Lazo, Carlos	Planificación Los editores de la revista, considerando de gran importancia la tesis sobre planificación sostenida por el arquitecto Carlos Lazo, publica el Preamble de la memoria de la Secretaría de Comunicaciones, de la que es autor el arquitecto Lazo, en el que describe de manera sintetica la realidad nacional, que constituyen los datos para la planificación nacional.
23/24	Dirección de Planificación de la SCOP	Planificación del noroeste (continúa) Ilustrada con láminas que contienen mapas, cuadros y fotografías.
25	Dirección de Planificación de la SCOP	Planificación del nordeste (concluye) Ilustrado con láminas que contienen cuadros, tablas y mapas.

CONTENIDO POR TEMA

No.	AUTOR	ARTÍCULO
26/27	Editores	Editorial Se manifiestan por el conocimiento inaplazable de los problemas del país relacionados con la habitación, la educación, los nosocomios, la producción, la distribución y el consumo nacionales.
26/27	Lazo, Carlos	Estudio sobre la producción nacional Estudia la producción ganadera. Agrícola, la pesca, la minería, el petróleo, la industria de la transformación y la energía eléctrica.
26/27	García Maroto, Gabriel	Distribución. El caminar sobre ruedas, una necesidad de México Amplia exposición en la que se propone incentivar y apoyar el uso de la bicicleta. Ilustrado.
26/27	Bárcenas, Santos	Consumo nacional En torno a la escasa capacidad de consumo de los mexicanos que impide impulsar el aparato productor.
26/27	Sosa, Cesar E. y Alicia Ordoño	La alfabetización en México Inician con una exposición histórica del desarrollo de la educación en México para concluir en el análisis de la situación actual.
30	Lumen, Enrique	Los circuitos turísticos y el Comité Permanente del Golfo y del Caribe Comenta los trabajos iniciados por Carlos Lazo y Guillermo Rossell en torno al estudio de las posibilidades turísticas de esta zona.
30	Editores	Trabajos, en el Centro SCOP, del IV Congreso Interamericano Regional de Turismo del Golfo y del Caribe Comentan en general los trabajos y reproducen las resoluciones. Incluye los informes para las posibilidades de viaje en el circuito en ferrocarril, autobús y en vuelos privados y comerciales. Ilustrados con mapas de la zona.
30	Lazos A., Guillermo, fernando Martínez de Z. y A. Gutiérrez Villanueva	Circuito del Golfo y del Caribe Estación de carga y aeroservicios en el aeródromo de Puerto Juárez, Q. Roo. Ilustrados con láminas que contienen planos, gráficas, fotos y mapas.
31	Editores	Editorial. El Instituto de Planificación México Explican la propuesta, los objetivos y funcionamiento para crear ese instituto. El coordinador será el arquitecto Guillermo Rossell.

CONTENIDO POR TEMA

No.	AUTOR	ARTÍCULO
32	Secretaría de Comunicaciones y Obras Públicas	Caminos federales. La obra de la SCOP en el último año. 1955-1956 Amplia exposición de lo realizado ilustrado con tablas, mapas y planos.
32	Secretaría de Comunicaciones y Obras Públicas	Planeación de los servicios médicos SCOP. Estadísticas y nuevo programa de construcción Explican su organización y los tipos de unidades médicas. Ilustrada con planos y mapas.
32	Rossell, Guillermo	Una conferencia sobre comunicaciones Inicia con un recorrido histórico sobre el desarrollo de las comunicaciones y concluye en la necesidad de planear, presentando un estudio de las condiciones actuales en México.
34-35	Rossell, Guillermo et al	Estudio preliminar de planificación de las comunicaciones en el Estado de Veracruz Número dedicado íntegramente a este estudio realizado por un equipo dirigido por Guillermo Rossell. Ilustrado con mapas, planos, fotos y cuadros.
36	Jiménez Cantú, Jorge	Planeación de los servicios médicos de la SCOP
37	Rossell, Guillermo	Estudio de promoción y planificación de Puerto Juárez
39-40	Editores	Editorial. Tarea cumplida Anuncias la terminación de la publicación y el inicio de otra etapa con una nueva publicación que llaman: Espacios Planificación. Presentan los propósitos iniciales: Lucha académica en la enseñanza y práctica de la arquitectura: Búsqueda activa de una integración de la arquitectura y las artes; necesidad de establecer un Instituto de Planificación. Reproducen párrafos de algunos editoriales que refrendan esos propósitos.
01	Editores	El Pedregal y Barragán Explican brevemente qué es el Pedregal y lo ilustran con fotografías de jardines.

CONTENIDO POR TEMA

No.	AUTOR	ARTÍCULO
02	Sánchez, Félix	El problema de la habitación Analiza y describe el problema en México como antecedente de la presentación de la investigación. Ilustrado con cuadros, mapas y fotos con los que muestran el crecimiento del área urbana, las densidades de población, los destinos del área urbana, los servicios primarios municipales y el estudio de las zonas de tugurios que incluye los proyectos para las poblaciones desalojadas y los conjuntos de habitación terminados por el BNHUOP.
02	Sánchez, Félix	Consideraciones sobre la Ciudad de México Analiza las diferentes condiciones de la ciudad y critica a las autoridades por no visualizar su crecimiento y sus problemas. Plantea a continuación los puntos de vista de los sistemas de construcción y los costos para la habitación popular.
04	Pallares, Alfonso	El Pedregal de San Ángel se incorpora a la ciudad Describen la zona y la ilustran con planos y fotos de jardines.
05/06	Pallares, Alfonso	El Pedregal Comenta y describe esta zona de la Ciudad de México, ilustrado con fotografías y un plano general.
15	Editores	Entre restiradores “Lago resurrecto”: vuelven a llenar el Lago de Texcoco; “Un interesante problema de carga”: Comenta Gómez Mayorga que el uso de la “Carlita” en el concreto aligera el peso.
17	Editores	Paisaje. Jardinería y arquitectura en los jardines del Pedregal Descripción de las características de los terrenos ilustrado con fotografías. Incluyen un plano del fraccionamiento indicando los lotes vendidos.
04	O’Gorman, Juan	Urbanismo estático y urbanismo dinámico Comenta que las obras que se realizan en las ciudades se pretende que sean para siempre, lo cual es un error; las obras arquitectónicas deben construirse de manera industrializada y estandarizada con el fin de poder desmontarlas para adaptarlas a otros usos.

CONTENIDO POR TEMA

LA REVISTA		
No.	AUTOR	ARTÍCULO
01	Carrasco, Lorenzo y Guillermo Rossell	Editorial Explican el cambio de nombre de la revista <i>San Carlos</i> por <i>Espacios</i> Indicando los nuevos propósitos y objetivos.
02	Alvarado Lang, Carlos; Enrique F. Gual; Mauricio Gómez Mayorga; Antonio Rodríguez; Juan Almagre	Comentarios a la revista Comentan la aparición de la revista y reproducen los artículos publicados en diferentes medios.
02	Le Corbusier y Picasso	Felicitan a la revista Espacios
02	Rossell, Guillermo y Lorenzo Carrasco	Editorial Amplio comentario acerca de los propósitos de la revista para crear un grupo de trabajo que apoye la solución de algunos problemas que afectan a los ciudadanos, a la enseñanza de la arquitectura y a las artes plásticas.
03	Editores	Opiniones sobre la revista Espacios
03	Rossell, Guillermo y Lorenzo Carrasco	Editorial. Necesitamos una planeación Proponen una planeación de México que parta de un estudio de nuestra realidad.
04	Rossell, Guillermo y Lorenzo Carrasco	Editorial. Espacios cumple con este número de aniversario un año de vida Comentarios a la labor realizada cumpliendo los objetivos planeados desde el primer número.
05/06	Editores	Implantación del Servicio Social Coordinado El grupo “Espacios-Coordinación” promueve la implantación de este servicio social en la UNAM. Reproducen un artículo publicado en el periódico Universal con ese título.
05/06	Rossell, Guillermo y Lorenzo Carrasco	Editorial Comentan la creación, por parte de Espacios, de l organismo Integración Mexicana, cuyos fines son: investigar, aclarar y definir las realidades de México, cabeza de playa a favor de la Planificación Integral.
07	Editores	Editorial Consideran que la UNAM tiene entre sus obligaciones la de crear un Instituto de Planificación por lo que proponen un proceso para crearlo. Firmado por Integración Mexicana.

CONTENIDO POR TEMA

No.	AUTOR	ARTÍCULO
08	Neutra, Richard	Opina acerca de Espacios
08	Editores	Editorial. La revista espacios entrevista al arquitecto Richard Neutra Responde a 7 preguntas acerca de la arquitectura, de la planificación y de la posición del arquitecto ante los problemas sociales del país.
09	Editores	Editorial Comentan que han llegado al No. 9 entre alabanzas de los que saben y críticas de quienes ignoran el esfuerzo que requiere crear la revista. Insisten en pedir a la Universidad la creación de un Instituto de Planificación y la critican por no cumplir su cometido haciendo un recorrido histórico del desarrollo de esta institución.
10	Rossell, Guillermo y Lorenzo Carrasco	Editorial. Un Instituto de Planificación Explican el desequilibrio ecológico de la Ciudad de México para proponer la creación de un Instituto de Planificación.
13	Wright, Frank Lloyd	Frank Lloyd Wright opina para la revista Espacios Breve comentario acerca de C U y la próxima arquitectura de México.
13	Editores	Espacios Anuncia la pérdida del colaborador J. José H. Curiel
14	Rossell, Guillermo y Lorenzo Carrasco	Editorial En torno a la planificación.
15	Rossell, Guillermo y Lorenzo Carrasco	Editorial Comentan que con este número inician una nueva etapa.
15	Editores	Espacios en el extranjero Cartas a la revista.
16	Editores	Espacios en el extranjero. Sección de correspondencia Cartas recibidas en la editorial.

CONTENIDO POR TEMA

No.	AUTOR	ARTÍCULO
17	Arai, Alberto T.	Editorial al quinto aniversario de Espacios Palabras pronunciadas en la casa del Arquitecto
21/22	Editores	Editorial En torno a la creación del Centro de Comunicaciones y a la conveniencia de que el arquitecto participe en los programas y obras de trascendencia colectiva.
23/24	Editores	Opiniones sobre Espacios
23/24	Editores	Editorial En torno a la planificación y a favor de la arquitectura social para el pueblo.
25	Editores	Opiniones Opinan acerca de la revista Espacios Rómulo O'Farril, Manuel Chacón, periódico <i>El Universal</i> , David N. Arce y David Alfaro Siqueiros.
26/27	Editores	Editorial Se manifiestan por el conocimiento inaplazable de los problemas del país relacionados con la habitación, la educación, los nosocomios, la producción, la distribución y el consumo nacionales.
28	Rossell de la Lama, Guillermo	Editorial. Espacios en París y Europa En el viaje del arquitecto Guillermo Rossell a Europa obtuvo numerosas opiniones favorables a la revista Espacios. Incluyen el cartel manifiesto, en francés, de la revista Espacios en la que manifiesta sus principios.
29	Rossell, Guillermo	Editorial. El grave problema de la habitación popular en México Analiza la realidad física de la vivienda popular y las condiciones económicas de esta población y propone 19 puntos para ayudar a resolver este problema.
30	Editores	Oferta para suscripción
30	Editores	Editorial. El turismo, fuente de energía Recuerdan la ponencia presentada en el VIII Congreso Panamericano de Arquitectos por el equipo que dirige Espacios con el título: "El turismo en la planificación nacional". Con ese antecedente la SCOP encomendó al mismo equipo el estudio de las posibilidades turísticas del Circuito del Golfo y del Caribe que se incluye en el número.

CONTENIDO POR TEMA

No.	AUTOR	ARTÍCULO
31	Editores	Editorial. El Instituto de Planificación México Explican la propuesta, los objetivos y funcionamiento para crear ese instituto. El coordinador será el arquitecto Guillermo Rossell.
32	Editores	Editorial Comentan que dedicarán casi la totalidad del número a la obra realizada por la SCOP.
33	Editores	Editorial. Centro de Capacitación para Obreros de la Industria de la Construcción El ingeniero Alfonso Luna de la Barreda, Presidente de la Cámara Nacional de la Industria de la Construcción, propuso la creación de este organismo, secundado por la SCOP y el Instituto de Planificación México. Reproducen el estudio final para la organización de este centro.
38	Rossell de la Lama, Guillermo	A manera de editorial. Decálogo de la generación de arquitectos 1954 10 puntos doctrinarios dirigidos a los egresados por Rossell como padrino de la generación.
39-40	Editores	Editorial. Tarea cumplida Anuncias la terminación de la publicación y el inicio de otra etapa con una nueva publicación que llaman: Espacios Planificación. Presentan los propósitos iniciales: Lucha académica en la enseñanza y práctica de la arquitectura; Búsqueda activa de una integración de la arquitectura y las artes; necesidad de establecer un Instituto de Planificación. Reproducen párrafos de algunos editoriales que refrendan esos propósitos.
TEATRO		
07	Frausto, Ramón	20 mil años de teatro Relata una breve relación histórica del teatro y describe los trabajos particulares de los participantes en el montaje de una obra de teatro. Ilustrado con fotografías de representaciones teatrales.